

فتح استمارة التعيين لخريجي كليات الصيدلة داخل العراق

الرسالة السياسية متابعة
اعلنت وزارة الصحة عن فتح استمارة التعيين لخريجي كليات الصيدلة داخل
العراق. ودعت الوزارة، في بيان، خريجي كليات (الصيدلة) داخل العراق فقط
للمعاملة باسم الدراسي (٢٠٢٣ -
٢٠٢٤) الراغبين بالتعيين على ملاك الوزارة، الى ملء الاستمارة الالكترونية،
على ان ينظر في اطلاق التعيينات بعد اقرار جداول الموازنة من قبل وزارة
المالية وحسب حاجة الوزارة".

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
ناظم العبد الله

يوم المظلوم على الظالم اشنا
من يوم الظالم على المظلوم
قول ما تقول

السنة الخامسة - العدد (٢١١) - الأربعاء (١٧) ايلول (٢٠٢٥)

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

رسمياً.. الامم المتحدة تقر بارتكاب إسرائيل إبادة جماعية في غزة



الدورة الثمانون للجمعية العامة للأمم المتحدة: هل ستكون الأخيرة؟



وزير
الدفاع
الإيراني
يتحدث
عن مؤامرة
ضد العالم



شويخو
يصل
بزيارة
رسمية
لبنغازي
مستشار خامنئي ينتقد
استضافة أذربيجان لمؤتمر
الحاخامات الصهيونية ويجذر



تحذير إسرائيلي من مخطط
إنشاء الجيش العربي الموحد



الموساد
كان
ينوي
تنفيذ
عملية
برية
في قطر



العلاقات
الروسية
السورية
تتطور
على غرار
النموذج
الأفغاني

القمة العربية والإسلامية في الدوحة تدين العدوان على قطر وتعد سيناريوهات الرد على إسرائيل



عن الحب



من قنص حافل - مصر
 عن الحب والغرام
 أسأل على أنا ..
 أسأل عن ذكري
 تمت بين بعضنا ..
 عن فرحة كانت
 عن ضمه حانت
 عن شمس ومودة
 شرارهم المني ..
 الحب كان موجود
 شاهد ومشهود
 ما بين جراح
 تهادته الأنا ..
 تهادته الأنا ..
 شره عن الحناج
 حذب بالسماء
 لا سكن في بضنا ..
 كان حب و غرام
 عيون لا تلام
 وإن غلقت لحظة
 ياقلهم الهوى ..
 عاقها للترسيم
 تو جهم الحنين
 رو ح في قلبين
 تانسوا لا عودة ..
 ما بقى غرام أو حب
 ضحك ونداس
 كذب و... ربما ..
 منهم حناج
 قهيم احباب
 أحيانا طاهر عندا ..
 بناجينا بالشوق
 قبله و حنن ... سيما ..

ليلى كولينز تثير قلق مجيها

الرسالة السبائية-متابعة
 ظهرت النجمة البريطانية ليلى كولينز في عرض أزياء دار "كالفن كلين" خلال أسبوع الموضة في نيويورك بإطلالة لفت الأنظار، لكن الجدل لم يتوقف عند اختيارها الأنيق، بل تصب بالأساس على نحتها الصامتة التي أثارت موجة واسعة من التعليقات الفظة بين متابعيها حول العالم، وحضرت ليلى كولينز البالغة من العمر ٣٦ عاما المناسبة ببذلة لامعة ذات تصميم عصري، وتسلتها مع حذاء قضي كعب عال وحيوية مفرجة ومتناسقة ورغم أن إطلالتها جاءت متماسكة مع أجواء العرض، فإن الصور التي انتشرت على وسائل الإعلام وميمات البث الاجتماعي ركزت على ملامح النحافة الواضحة في مظهرها، وهو ما دفع العديد من المتابعين إلى التعبير عن قلقهم من حالتها الصحية، الشبيهة بالكبرية التي تحظى بها ليلى كولينز جعلت ظهورها في هذه المناسبة مادة للتجسس والفضول، إذ انقسمت الآراء بين من اعتبر أن النجمة تتكاتف على إلتها بشكل طبيعي، ومن رأى أن ذلك يقتصر على التفتت على جمهورها في الولايات المتحدة أو أوروبا، بل امتدت لتشمل متابعين من دول مختلفة، ما يعكس حضورها العالمي، ويترجم هذا الجدل مع النجمة كإحدى صور الموضة الأنيقة في موسم الأزياء من مسلسل "Emily in Paris"، حيث يجري التصوير في مواقع مختلفة بين باريس وروما والتدقيق.

شيرين تجمهز مفاجأة لجمهورها

الرسالة السبائية-متابعة
 في مفاجأة جديدة لجمهورها، تستعد الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، لطرح الألبوم غنائي جديد، مقرر طرحه في الموسم الشتوي من عام ٢٠٢٦، وبحسب ما نشرته وسائل اعلام محلية، وضعتها شيرين مؤخرا مع إدارة أعمالها الجديدة لتعود بقوة إلى المساحة الفنية، وتلت وسائل الاعلام إلى أن أغنى الألبوم الجديد جرت كتابته كلماتها لسالمع وجاهزة للتدقيق، لكن تم تأجيلها بسبب ازديادها الفنية والشخصية الأخيرة وتتكون الفنانة المصرية في الألبوم الجديد من ثمانية من اشعراء والشعراء، وكذلك يسعد طرحها مؤخرا لأغنية وطنية جديدة وتحت توقيع عمر مصطفي وكانت شيرين ووجت عبر حساباتها الرسمية لأغنيها الوطنية الجديدة "جمهورية بلندا"، والتي جمعها مع كل من عمر مصطفي، تامر حسين، وتوما، ووجت رسالة خاصة لجمهورها وجاءت في رسالة شيرين "جمهورية الغالي، ألف شكر على دعمكم التي تصلني في كل مكان، التقطوا أحلى مفاجأة من أحلى شيرين وأحلى عمرو مصطفي وتامر حسين وتوما، لأحلى بس في الدنيا" من جهة أخرى، نفت شيرين عبد الوهاب، ما تم تداوله مؤخرا حول إقامة حفل مشترك لها مع الفنان فضل شاكر في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية بتاريخ ١٩ سبتمبر (أيلول) الجاري ٢٠٢٥.

نتويج ليدي غاغا بلقب فنانة العام في حفل جوائز (إم تي في)



الرسالة السبائية-متابعة
 حصلت النجمة ليدي غاغا لقب "فنانة العام" في حفل توزيع جوائز "إم تي في" للأغنية المصورة لعام ٢٠٢٥، بجانب فوزها بأربعة جوائز أخرى، من بينها جائزة أفضل تعاون مع أغنيها "Die With A Smile" مع برونو مارس، وفاتة الألبوم البريطانية (إم تي في) يوم الاثنين، بسان ليدي غاغا توفرت على متفسيين آخرين، منهم تالور سونيف وبيونسي وفينريك إيمان والتفكير بالبالغة التي أعادتها مجيها ولطيفها ماكل ولانسيك، كما حصلت كل من سايبرينا باكينستر وأريانا غراند على ثلاث جوائز، في ليلة شهدت توزيع الجوائز على نطاق واسع وقالت ليدي غاغا، الحائزة على ١٤ جائزة غرامي، وهي تسلم جائزة "فنانة العام"، خلال الحفل الذي أقيم مساء الأحد: "لا يمكنني وصف ما يعني هذا باليسة لي"، وأضافت "أن يكون المرء فنانا هو محاولة للتواصل مع أرواح البشر في أنحاء العالم، أن تكون فنانا هو تخصص، وهو حرفة تهدف إلى الوصول إلى قلوب الآخرين... أن تكون فنانا هو مسؤولية أن تجعل الجمهور يتسم، ويرقص، ويصيح، ويتحرق"، موضحة "أنها طريقة لبناء التقاهم والاحتفاء بالمجتمع".

اصابة صوفيا فيرغارا

الرسالة السبائية-متابعة
 فاجأت النجمة الكولومبية الأمريكية صوفيا فيرغارا جمهورها بغيبابها عن حفل توزيع جوائز الأيمي في نسخة الـ ٧٧، بعدما اضطرت للتوجه بشكل عاجل إلى قسم الطوارئ إثر إصابتها بحساسية مفاجئة في العين، وقالت فيرغارا، خلال حفل الأيمي، إن وصل إلى الطوارئ! أسفة لإغفاء حضور ليدي غاغا حساسية في عيني قبل دقائق من ركوب السيارة "وأرقت النجمة (٥٣ عاما) رسائلها بعدة صور، ظهرت في إحداها بين يمينها وخمراة وشكل واضح، وفي أخرى وهي تستلقي على سرير المستشفى، إضافة إلى مقطع قصير يظهر محاولتها غسل عيناها وقد انتهت تعليقات المتابعين على منشورها، حيث عبر كثيرون عن قلقهم وتمنوا لها الشفاء العاجل، مؤكدين دعمهم لها بعد هذه الوعرة الصحية المفاجئة كما أن غياب الممثل الأمريكي إيريه دين (٥٦ عاما)، نجم Grey's Anatomy، قلق جمهوره، إذ كان من المقرر أن يقدم إحدى الجوائز في الحفل، لكنه لم يحضر ولم يقدم أي تفسير لغيبابه المفاجئ، عبر متابعيه عن قلقه عبر موقع التراسل، حيث كتب أحدهم: "أمل أن يكون بخير، إنه أمر مقلق للغاية"، فيما روج آخرون أن يكون الأمر مرتبطا بمشاكل صحية، قائلا: "أريدك أن تصاب بمرض التصلب المتعدد الجانبي والضمور (ALS)، ربما لم يكن يتشر بخمسين"، يذكر أن مسلسل "بيكوك" في لوس أنجلوس شهد إطلاق الدورة الـ ٧٧ من جوائز ايمي التلفزيونية مساء الأحد، حيث حقق الممثل البريطاني أوين كولير (١٥ عاما) إنجازا تاريخيا، بعدما أصبح أصغر ممثل يفوز بجائزة إيمي عن دور في مسلسل "Adolescence" أو "المرحلة" من إنتاج نتفليكس.

سيلين ديون تقاخي جمهورها

الرسالة السبائية-متابعة
 بعد فترة إبتعاد استمرت عدة أشهر عن الأضواء، أعلن بشكل مفاجئ عن عودتها بوجوب الكندية سيلين ديون من خلال إعلان احتفالي لشركة مستحضرات التجميل العالمية "لشارلوت تيليري" بمناسبة موسم الكريسماس، وكشفت تقريرا صحفيا "متر و" أن الإعلان الجديد يعد أكبر الحملات الاعلانية للشركة هذا العام، وقد تم تصويره في أجواء احتفالية مبتكرة، مع توفير كل التفاصيل التي تعكس فخامة المشهد ورعاية الإنتاج وإصدار التقرير إلى أن سيلين ديون تعاونت مع فريق التجميل بالكامل، وشارت بحساس في تجهيز المشهد، ما يعكس شغفها بالعودة إلى التجميل بعد فترة غياب، وتعمل سيلين ديون حاليا على إعادة تأهيل نفسها جسديا وصوتيا، من خلال جلسات علاج طبيعي وتمارين صوتية دقيقة، ما ساهم في تحسن ملحوظ لحالتها، ويعد التقرير أن النجمة تحرض على التهرب بشكل متواصل في المنزل، مع موازنة نشاطها اليومي لتجنب أي إجهاد قد يؤثر على حالتها الصحية، على الرغم من وجود بعض الأيام الصعبة، إلا أن تحسنتها كان ملحوظا ما أتاح لها المشاركة في الإعلان، وكانت سيلين ديون، ٥٧ عاما، قد اضطرت لتلقيص نشاطها الفني بعد تشخيصها بمتلازمة الشخص المتصلب (Stiff Person Syndrome) في عام ٢٠٢٢، وهي حالة عصبية نادرة تسبب تشنجات مؤلمة وتحديات في الحركة والصوت، ورغم ذلك، تمكنت المغنية من تسجيل الإعلان بشكل سروري، وموكرة غيبتها في العودة ترجيا إلى الأداء العام، وقد أسبغت وسائل الإعلام نقداً لسيلا ديون كتحت حوافر الأذى كثر في فوزها في مسابقة يورو فيونج قبل أشهر، لأن تم تضيق النوبة الصحية لديها على الأضواء من الحشد والعودة إلى لاس فيغاس للعلاج المتألم، كما لفت المربة الإفريقية جولة "Courage World Tour" قبل فترة تضييق نفس الحالة الصحية، معبرة عن سفيها للجمهور، وموكرة حرصها على استعادة قوتها قبل العودة إلى المسرح.

نادين الراسي تعانز

الرسالة السبائية-متابعة
 قدمت الفنانة اللبنانية نادين الراسي، اعتذرا علنيا إلى مواطني الفنان فضل شاكر ونجله محمد، بعدما وجهت إليهما التفتت لادعة على خلفية تسجيل صوتي منسوب لهما وقالت نادين الراسي، في منشور عبر حسابها الرسمي عبر إنستقرام: "بعد ما بدر مني بالأمس، وبعد أن تبين حجم الظلم الذي وقسح على الفنان فضل شاكر، اعترت منه ومن محمد شاكر، عذرت من لا يمكنني"، وقالت الازفة قد بدأت بعد انتشار تسجيل صوتي منسوب لهما لفضل شاكر ونجله، اعتبرته الراسي مسيئا للكتيب عبر منصات: "الأخلاق أساس كل شيء، فالصوت الجميل لا يكفي، ومن دون أخلاق تكون النتيجة صفرا"، وفي منشور لخر، وصلت الراسي هجومها قائلا: "أذا كان الكلام مشحونا بالغضب والحقد، فالحملة تكون صفرا، فالحب والتصالح هما ما يبينان الفن والفنان والإنسان، ومن يتكلمهما تكون محصلة صفرا"، وتساءعت حدة الجدل حين أعلنت نادين الراسي أنها ستوقف عن الاستماع إلى أغنيات فضل شاكر، وهو ما أثار نقاشا واسعا على منصات التواصل الاجتماعي، حيث ناقشت الآراء بين مؤيدي لموقفها والتكسداها والصارم، وبين من اعتبر أن اندفاعها كان متسرعا.





ليفاندوفسكي: أمامي ٣ أعوام في القمة - والنوم وراء إصابتي

الرسالة السياسية: متابعة
يرى روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، أنه لا يزال قادراً على تقديم المزيد في كرة القدم ويتبنى عقيدة المهام المولدة في ٣٠ يونيو لجزير المعلق بعد ٤ موسمين مع الفريق الكاتالوني، حيث تؤكد جميع المؤشرات اقتراب نهاية هذه القصة وقال ليفا في مقابلة مع صحيفة "ذا تايمز" البريطانية، أنه مستعد للتحدث الجديد هذا الموسم، بل صرح قائلاً إنه على استعداد لتقديم مستوى عالٍ لعاميين أو ثلاثة أعوام إضافية وأضاف: "الشعر بقوه كبيرة، إذا نظرت على الورق إلى ما أقدمه في التدريبات والاختبارات البدنية، فأنا على مستوى مناسب، كما كنت عليه من قبل. يخطئ كثيرون بالاعتقاد في أنني بـ ٣٠ سنة على استعداد في الأعمار أكثر مما زلت فأشعر أن على البقاء في القمة، بل لا أشعر على الإطلاق بالشيخا، بل أن العكس، هو من يجب أن يلحقوا بي". ورغم هذه الثقة، لم يبدأ "ليفا" الموسم بشكل مثالي، إذ غاب عن المباراة الأولى بسبب إزعاج عضلية في العضلة ذات الرأسين لخدته اليسرى، كما لم يتجاوز نصف ساعة لعب في مجموع مشاركته باللوجولتين الثانية والثالثة وحينه عن سبب الإصابة، أوضح أن الأمر يتعلق بـ "الانصباب" في ساقه نتيجة "مثرة الرحلات وركوب الحافلات" خلال جولة برشلونة التحضيرية، بالإضافة إلى معاناته من فترات غير مريحة في كورسيا الجنوبية خاصة "إليانام سوسو سباعتين"، ما أدى إلى إزهاق العضلة أسفل عظمي صعبة دوري الأبطال، فقد فقدت كرات الأضواء المبرور الموسم الماضي علماً بأن برشلونة البطولة في الوقت الإضافي أمام لستر سيلان في أسباب تصف النهائي، قائلاً: "لأننا لم نتمكن من كسب النقاط في صفة كبيرة للغاية بدوري الأبطال، لكن هذه كرة القدم، قد نخسر في الخطوة الأخيرة" ويضع ليفاندوفسكي برشلونة ضمن المرشحين للتتويج باللقب هذا الموسم حيث وقام النهائي في بوياست يوم ٣٠ مايو/أيار، نافياً أن أشية الدوري الإنجليزي الممتاز هي الوحيدة التي يجب الخوف منها، فقال: "تجمع هو من الخوف، لكن لا يزال هناك ريل مدريد وبرشلونة وبراسان سان جيرمان". وأضاف: "في إنجلترا يدفعون مبالغ طائلة، ترى أندية تتعاقف مع لاعبين بأسعار خيالية رغم أنهم لم يقدموا موسماً جيداً، قد يسجل لاعب شاب ١٠ أهداف في ٦ أشهر، فيقع أحد الأندية ٦٠ أو ٧٠ مليوناً في السابق، كان يجب أن تحقن شيئاً أو لا لكن لا أحد يعلم إذا كان التسرع يعكس الجودة".



تغيير: لمن أعب منتخب ألمانيا بعد الآن

الرسالة السياسية: متابعة
تحدثت ماثيل توير، حارس برمنغهام عن الانتماء الكبير الذي حققه في ريف هامبورج (٥٠٠) ضمن الجولة الثالثة من الدوري الألماني، وقال توير، حسيما نقل موقع "سكي ألمانيا"، "منا مركزين منذ البداية الأولى، وسجنا بعض الأهداف كان من المهم أيضاً أن نقاسم (أ) في البطولة الأولى، حتى نتمكن من إرضاء بعض اللاعبين، لأننا خضنا مباريات مملوءة، وسفرنا العديد من اللاعبين لمسافات طويلة". وعن موقفه من منتخب ألمانيا، صرح: "الحقيقة هي أنني قررت عدم اللعب للمنتخب الوطني بعد الآن"، وعند سؤاله عما إذا كان القرار نهائياً، أجاب توير بكونه قاطعاً: "نعم"، أما جانييري، فقال: "أنا في حالة جيدة حالياً، أرتب كالتعداد وأصل بسجد، كلاب كرة قدم، تحتاج أحياناً إلى قليل من الحظ لتسير الأمور في صالحك. في الموسم الماضي مرت مرة أخرى جيدة، لكن إصابتي في الركبة أوقفته، لأن أنا بصحة جيدة، وأشعر أنني بخير". وحول مستقبله مع الفريق، صرح: "لا أركز على ذلك في الوقت الحالي، بل على أدائي، وهناك حجج جيدة (للبقاء) الآن. كل شيء آخر سترى ما سيحدث فيه لاحقاً، لا أستبعد استمرار لي". ويخصص تصريحات الرئيس للفريق للنادي الإسباني، وأني هونين، التي وصف فيها بايرن بالفريق "الأفضل شكلاً" في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، مشبها إياهم بيهوفنهام، قال جانييري: "لم أسمع ما قاله أوني، إذا لا أعرف ما كان يقصد". نحن نريد التقدم إلى بعد نقطة محددة في دوري أبطال أوروبا، إنها العميقة التي نلناها أكثر من غيرها، لا اعتقد أننا أقل شكلاً، لدينا فريق جيد جداً، كل قسمي ممكن".

أنشيلوتي يضع شرطاً لمشاركة نيمار في المونديال

الرسالة السياسية: متابعة
أكد كار أنشيلوتي مدرب منتخب البرازيل، أن حالة نيمار البدنية، ستكون حاسمة من أجل تضامنه لقائمة السامبا في كأس العالم ٢٠٢٦. بعد استيعاده من النصفيات الأخيرة واستبعاد أنشيلوتي، نيمار (٣٣ عاماً) من قائمة البرازيل، المكونة من ٢٣ لاعباً، ليمار لي تسليهي وبوليفيا في تصفيات المونديال، بسبب إصابته في عضلات الساق، إلا أن نيمار صرح لاحقاً بأن استيعاده كان لأسباب طبية ولم يمتنع نجم ستانوس للمنتخب البرازيلي منذ أكتوبر ليشيرين أول ٢٠٢٣، عندما تعرض لإصابات خطيرة في أربطة الركبة، عاقت محاولات عودته للملاعب وقال أنشيلوتي في تصريحات لشبكة ESPN "من الواضح أننا لن نراقب أداء نيمار، فالجميع يعرف جسمه موهبة"، وأضاف "لبي كرة القدم الحديثة، للاستهلاك من موهبته، يجب على اللاعب أن يتمتع بلياقة بدنية جيدة، فإذا كان في أفضل حالاته البدنية، فلن يواجه مشكلة في التواجد ضمن صفوف المنتخب". وتابع "الجميع يتخلى أن يكون نيمار مع المنتخب البرازيلي، لقد تحدثت معه وقلت له إنك لست في أفضل حالاته، فأفضل شكل ممكن، والتواجد هناك ومساعدة الفريق على بلل فصارى على جده في كأس العالم". وأتم "كل شيء واضح الآن، الفكر لا تزال كما هي، نيمار لا يريد اللعب على الأطراف، لا كرة القدم الحديثة تحتاج إلى مهاجمين يتمتعون بالقدرة البدنية، وهذا أمر بالغ الأهمية، وهو يستطيع حالياً اللعب كلاعب وسط هومي دون مشاكل". واستحوذ البرازيل، التي تأهلت بالفعل لكأس العالم ٢٠٢٦، مباراتها المقبلة أمام كوريا الجنوبية في مباراة أولدية بسول، في العاشر من أكتوبر ليشيرين أول المثل.



سابالينكا تحلق في صدارة التصنيف العالمي للتنس

الرسالة السياسية: متابعة
حافظت البيلا روسية أرينا سابالينكا، على صدارة التصنيف العالمي للتنس، الصادر صباح الإثنين، والذي لم يشهد أي تغيرات في المراكز العشرة الأولى وكانت الفقرة الأكبر من نصيب الأمريكية أليغا بوفيتش، والتي تقدمت ٣٧ مركزاً دفعة واحدة، لتتوحد في المرتبة ٣٦، مستفيدة من تتويجها بلقب بطولة جوادالاهارا بينما كان التراجع الأكبر من نصيب البريطانية سونامي كارثال، والتي ارتفعت ٢٩ مركزاً لتتوحد في التصنيف ٨٢ عالمياً وارتفعت الكولومبية إيميليا زاركو ٣٣ مركزاً، لتتوحد في التصنيف ٩٣ عالمياً، يسعد وصولها إلى نهائي بطولة جوادالاهارا، وهما يلي المراكز العشرة الأولى في التصنيف العالمي، ١- أرينا سابالينكا، ١١٢٥ نقطة، ٢- أليغا بوفيتش، ٧٩٣ نقطة، ٣- كوكو جوف، ٧٨٧ نقطة، ٤- أندريا بانينيسوموفا، ٥١٥ نقطة، ٥- ميلا أندريا، ٤٩٣ نقطة، ٦- ماديسون كيز، ٥٧٩ نقطة، ٧- جوسيك بيجولا، ٤٣٨ نقطة، ٨- جاسمين بولوني، ٤٠٦ نقطة، ٩- كونيون جينج، ٤٠٠ نقطة، ١٠- إيلينا ريبنكا، ٣٨٣ نقطة.



كونتي يتفوق على الإيطالي

الرسالة السياسية: متابعة
سجل أنطونيو كونتي، مدرب نابولي، تفوقاً على كل مدربي الدوري الإيطالي عبر التاريخ، بعد فوز فريقه على فيورنتينا وحقق نابولي فوزهما على فيورنتينا، بنتيجة ٣-١، السبت بملعب الثالثة من الدوري الإيطالي لهذا الموسم. هذا الفوز منح نابولي صدارة التكتسيو بالعلامة الكاملة بتبع نقاط من المباريات الثلاث، ويتساوى مع يوفينتوس الذي يحل ثانياً بفارق الأهداف ويحسب ما ذكرته شبكة "إليستا" لأحصائيات، فإن كونتي حقق ٥٥٠ نقطة في ٢١٤ مباراة طوال مسيرته كمدرب في الدوري الإيطالي وأصبح "منذ احتساب الفوز بثلاث نقاط، فإن كونتي احتاج أقل عدد من المباريات للوصول إلى هذا الإجماع متفوقاً على جميع المدربين الآخرين بالمساوية". جدير بالذكر أن كونتي كان قائد نابولي بلقب الدوري الإيطالي في الموسم الماضي، بعد التفوق على لستر في الحفظات الأخيرة من البطولة.



ألونسو: هويسن لا يستحق الطرد الحكم لم يقنعني

الرسالة السياسية: متابعة
أبدى تشابي ألونسو المدير الفني لريال مدريد، سعادته بإدائه لاجهيه بعد الفوز الصعب على ريال سوسيداد (٢-١) في الجولة الرابعة من الدوري الإسباني، مؤكداً أن الفريق "أظهر شخصية قوية رغم اللعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٢ عقب طرد المدافع دين هويسن وقال ألونسو في المؤتمر الصحفي: "البنفسجية لي كان التدخل يستحق العقاب الصفاء فقط، لأن مليوناً كان قريباً من أوبارز أبل والكرة لم تكن تحت سيطرته، تحدثت مع الحكم بعد المباراة وشرحت وجهة نظري، لكنني لم أقتنع. الفرر أغير سياق اللقاء، ولجينا بنقص عددي لمدة ٦٠ دقيقة". وأضاف: "الفريق عرف كيف يتحدي ويظهر روحاً جماعية عالية، سجلنا أهداف الثماني لمنح أنفسنا أفضلية، ويسعدنا مدعنا ودفعتنا عن الفوز. الانتصار في ملعب (تويبا) دائماً صعب، واليوم كسبنا أصعب" وأوضح المدير الإسباني أن هويسن "كان مزمعاً بالطبع، لكنه شعر بالارتياح بعد الانتصار، هذه مواقف يمكن تفهيمها، خاصة في أوبارز أبل لم يكن يسيطر على الكرة، وهناك مساحات كبيرة، سيستعمل من ذلك". كما أضاف: "بدور جميع اللاعبين قائلًا: اليوم شارك أسينسيو، فران جارسيا والأب، والجميع قدم الإضافة، نحن مقبلون على فترة مزدهرة ومنتجنا للجميع، من المهم أن يشجع كل لاعب أنه جزء من الفريق". ووفقاً لـ "إب إس بي" وكشف ألونسو أنه يفكر في "الاعتماد على لاعبي الكتل مثل ألفارو، مع وجود حائل دفاعي مثل أليجا، أسينسيو، تشو أوبي، وحتى كارولس للحفاظ على التوازن الدفاعي، وكنت حديثاً للتلقاء على سوسيداد وندرسه مسرخو فر الينيسكو". وتابعت جميع مبارياتهم وكانوا يستحقون نقاطاً أكثر، الفريق يملك جودة عالية ومسرخو مدرب ممتاز، كما كان مؤثراً جداً كرون جوم توشال، الذي كان أول من منحني الثقة كلاعب".



الرسالة السياسية

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

لإعلان في الصحيفة يرجى مراسلة الصفحة على الفيسبوك

رقم الإيحاء في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤ السنة الخامسة - العدد (٢٢١) - الأربعاء (١٧ / أيلول / ٢٠١٥) Vhu99760@gmail.com

في مهرجان كازان السينمائي الدولي الـ ٢١

إيران تحصد نصيب الأسد والجبل الأسود الجائزة الكبرى



إيران حصد نصيب الأسد والجبل الأسود الجائزة الكبرى في مهرجان كازان السينمائي الدولي الـ ٢١. إيران حصدت الجائزة الكبرى في مهرجان كازان السينمائي الدولي الـ ٢١، بينما حصدت أفغانستان الجائزة الثانية.

أمني سورية وأحلام مصرية في المهرجان والتركيب تعاطب نفسها

كما وحصل الفيلم الوثائقي الإيراني "الموسم الشائع" المخرج مهدي كوثاني، وفي جائزة أفضل فيلم وثائقي، وهو من إنتاج عام ٢٠١٤ ومدة ٢٤ دقيقة، ويتناول القضية التي تعيشها سوريا. وقد حظي الفيلم بجوائز عديدة، حيث فاز بجائزة هامون، وكانت منظمة سينما تيزاد فخافا على ما بعد عام، وكان الحياض تفتقر إلى ذلك. حصل المخرج الإيراني إسراهم آبريني على جائزة أفضل مخرج من فيلمه الوردي الطويل "وتتوالى المشرق"، وهو من إنتاج عام ٢٠١٥، ومدة ٧٢ دقيقة، ويتناول قصة امرأة إيرانية تقع في حب جندي أمريكي، وترغب في الذهاب إلى سوريا لملاقاته، والمشاركة في سبيله مع ابن عمها. وسبق للفيلم أن شارك في المهرجان العالمي للفيلم في مهرجان "NETPAC" جنباً إلى جنب مع فيلم الافتتاح الروسي من جمهورية تترستان "في مايو ١٩٤٤"، وهو من إخراج الكسندر بالنتوف، وإنتاج عام ٢٠١٥، ومدة ١١٠ دقيقة، والذي يتناول قصة حبية.

والفيلم من إنتاج عام ٢٠١٣، ومدة ١٢٢ دقيقة، وتلقته من قبل النقاد الأولى بإعجاب كبير، والذي يقوم بدوره الفيلموغرافيون آي. حوسون، آي. منتهي، ألبينا، وإيلينا، إن يتكلم في الأفلام الإيرانية، بينما يلعبه زينا الألف لافيل، جمال علي، وفجر جسد في العمل معاً في جمع زينة مفرقة، لكن، قصة الغمارة لا تلحق من الأمل، حيث يطرأ على ورق مفرق في خطاب من طفلة تدعى "الأماني"، تتولى المساعدة، الذي رصدها في البحث عن تلك الأماني، ويترجم عليها على أروق كتاب يتكلم قصة من "الأماني"، وفي تصريحات للمخرج طحان يقول إن عرض الفيلم في المهرجان، "سُمِّتَ نافذة مهمة للتواصل مع العالم الخارجي، وهو من إنتاج عام ٢٠١٤، ومدة ٧٢ دقيقة، ويتناول قصة امرأة إيرانية تقع في حب جندي أمريكي، وترغب في الذهاب إلى سوريا لملاقاته، والمشاركة في سبيله مع ابن عمها. وسبق للفيلم أن شارك في المهرجان العالمي للفيلم في مهرجان "NETPAC" جنباً إلى جنب مع فيلم الافتتاح الروسي من جمهورية تترستان "في مايو ١٩٤٤"، وهو من إخراج الكسندر بالنتوف، وإنتاج عام ٢٠١٥، ومدة ١١٠ دقيقة، والذي يتناول قصة حبية.



أحد المشاركين في المهرجان السينمائي في كازان.

في مهرجان كازان السينمائي الدولي الـ ٢١، حصدت أفغانستان الجائزة الثانية، بينما حصدت إيران الجائزة الكبرى. وقد حضر المهرجان ممثلون من مختلف دول العالم، وشهدوا عروضاً متنوعة من الأفلام السينمائية. كما تم تنظيم فعاليات ثقافية متنوعة، بما في ذلك ورش عمل وندوات، تهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والفني بين المشاركين. وقد كان المهرجان فرصة مثالية للتعرف على أحدث أفلام السينمائية العالمية، والتفاعل مع المخرجين والفنانين من مختلف الثقافات.

في خطوة استفزازية للعرب والمسلمين روبيو وبتنباهاه يوجهان رسالة واضحة لدول الخليج

في خطوة أقل يقال عنها بأنها "استفزازية"، وتمت عن الصلف والعنجهية والعدوانية الأمريكية وربيهاه الكيان الصهيوني، زار وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، الكيان الصهيوني، في هبوطها الأولى العربية والإسلامية، الذين تجسروا في الدوحة، للتعبير عن ادعائهم واستنكارهم للدول العربية - الإسلامي - الأمريكي وزير الخارجية الأمريكي، في وقت الذي كان ماركو روبيو في مؤتمر صحافي مشترك في الرياض، حيث أعلن أن بلاده على علاقة وثيقة مع حلفائها في الخليج، وتتواصل معهم، وأنها ستواصل دعمهم، في إطار استراتيجية الولايات المتحدة، "وتتعاون مع الدول المسلمة التي تتعاون مع الولايات المتحدة".

شويغو يصل بزيارة رسمية لبغداد

بغداد، ١٤ أيلول (١٧)، وصل سكرتير مجلس الأمن الروسي سيرغي شويغو، في زيارة عمل إلى العاصمة العراقية بغداد، ومن المقرر أن يجري خلالها اجتماعات مع القيادة السياسية العراقية، في إطار العلاقات الاستراتيجية بين البلدين. وقد حضر استقباله في المطار كبار المسؤولين العراقيين، وشهدوا حفلًا ترحيبيًا. وأكد شويغو أن الزيارة تهدف إلى تعزيز الحوار والتعاون بين روسيا وإيران، في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة السورية. كما تم مناقشة القضايا الإقليمية والدولية التي تهم البلدين، والتعاون في مختلف المجالات.

وزير الخارجية الإيراني يتحدث عن مؤامرة لاغرفوف مع روبيو في نيويورك

في حديثه لوسائل إعلامية، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أن زيارة وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو إلى طهران، هي جزء من مؤامرة لاغرفوف مع روبيو في نيويورك، تهدف إلى إضعاف العلاقات بين إيران والولايات المتحدة. وأكد ظريف أن إيران ستدافع عن مصالحها الوطنية، ولن تتراجع عن موقفها في القضايا الخلافية. كما أشار إلى أن إيران ستواصل دعمها للقضايا العادلة، وستتعاون مع القوى التقدمية في العالم، لمواجهة التحديات العالمية.

ضد العالم

في حديثه لوسائل إعلامية، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أن زيارة وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو إلى طهران، هي جزء من مؤامرة لاغرفوف مع روبيو في نيويورك، تهدف إلى إضعاف العلاقات بين إيران والولايات المتحدة. وأكد ظريف أن إيران ستدافع عن مصالحها الوطنية، ولن تتراجع عن موقفها في القضايا الخلافية. كما أشار إلى أن إيران ستواصل دعمها للقضايا العادلة، وستتعاون مع القوى التقدمية في العالم، لمواجهة التحديات العالمية.

اللي تلدغه الحبة* بيده ، يخاف من جرت الحبل !!



د. كريم المظفر اعلامي عراقي متخصص بالشرق الروسي

أليس قد يخافون بافتان الكبير كظم الساهر، صاحب الأنيقة العراقية الشهيرة، ويخافون من الأنيقة الشعبية العربية، التي تلدغه الحبة* بيده، يخاف من جرت الحبل*، ويخافون من تعرض لتجربة مؤلمة أو ضارة، يصيب حنأً زخافاً من كل ما يشهدها، حتى في الأنيقة العربية، وتعرض عادةً أهل الخليج للتعبير عن الأذى الذي يلحق بهم، بجملة يشتم بالمشة والريبة في الوقت نفسه، فخلقت من مبردة روية لتجلبل أو ما يشبهه الشبان في هذبة تسرع هذا الحبل، لا يوجد إلا بعدد الأرباب (١٥٥) الذين تعجبوا بظفر العجوز، وحلفاءه، إلا الأنيق بعد إعلان مكتب الأمن القومي البولندي (ABW) أن الرئيس البولندي كارول نايوكوف، وقع برسومها بالموافقة على نشر قرار فتح الفتحة في البلاد، كتحليل لقوات جمهورية بولندا في إطار عملية الحارس الشرقي، كما فعلت "الحارس الشرقي"، ولم تقدم أي تفاصيل عن المرسوم، إلا تعتبر التفاصيل سرية، وراجح أن الزوار البولنديون دولاً توسك، بشرح ويوضح بطولات جيشه بسلا، وديفاتها الجوية، الخاضعت للتو من معاهدة الحلف، وذلك على خلفية الحكومة البولندية، أم "الخطير" في بولندا، وأنها تمكنت من تحديد جهة الأطفال وهي "روسية"، دون أن يقدم أي دليل، ويود صراحةً ادعاءاته، وحلف الناتو وكما أعلن المتحدث باسم الحكومة البولندية، شاكرا، أقر تفصيل المادة الرابعة من معاهدة الحلف، وذلك على خلفية المعلومات حول اختراق المراسل من قبل سفير لجانا البولندية، وطالبته برسوم محسن الأمن للاتحاد في جلسة عامة، على الرغم من أن ١٤٧ دولة عضو في الجمعية العامة للأمم المتحدة، وجمعت "سبعة" كبيرة على وجه بولندا ١٩٧٧، ورفضت هذه الدول التوقيع على بيان مشترك في الأمم المتحدة، زعم غيرطوريه بحقيقة المرسوم في بولندا، والرئيس الأمريكي بيل كلينتون، في أقال "أنا، وما تكون حادثة طائرات المينسكي في بولندا، على طراز "الخطير" في بولندا، وهو من إنتاج عام ٢٠١٤، ومدة ٧٢ دقيقة، ويتناول قصة امرأة إيرانية تقع في حب جندي أمريكي، وترغب في الذهاب إلى سوريا لملاقاته، والمشاركة في سبيله مع ابن عمها. وسبق للفيلم أن شارك في المهرجان العالمي للفيلم في مهرجان "NETPAC" جنباً إلى جنب مع فيلم الافتتاح الروسي من جمهورية تترستان "في مايو ١٩٤٤"، وهو من إخراج الكسندر بالنتوف، وإنتاج عام ٢٠١٥، ومدة ١١٠ دقيقة، والذي يتناول قصة حبية.

ربايكوف: فرص عالية للقاء لاغرفوف مع روبيو في نيويورك

في حديثه لوسائل إعلامية، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافيروف، أن فرص عالية للقاء وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو في نيويورك، في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة السورية. وأكد لافيروف أن روسيا ستدافع عن مصالحها الوطنية، ولن تتراجع عن موقفها في القضايا الخلافية. كما أشار إلى أن روسيا ستواصل دعمها للقضايا العادلة، وستتعاون مع القوى التقدمية في العالم، لمواجهة التحديات العالمية.



أحد المشاركين في المؤتمر الصحفي في موسكو.



أحد المشاركين في المؤتمر الصحفي في موسكو.



أحد المشاركين في المؤتمر الصحفي في موسكو.



أحد المشاركين في المؤتمر الصحفي في موسكو.



أحد المشاركين في المؤتمر الصحفي في موسكو.