

**الرد على مصرف الفارين** إطلاق الدفعة الثانية والسبعين من مبادلة الزيادة والتخفيض دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وقُبل المصرف في بيانِه إلى "سوق إطلاق الدفعة الثانية والسبعين من مبادلة الزيادة والتخفيض والصغير و المستثمر" بدمج إيجازي  
قُدِّرَ - ١٣ مليار دينار عراقي ويحتد ١٠٣ مستفيدين وأضافت المصارف  
إلى هذه الدفعة تأتي استمرار الجهود الرامية إلى تمويل روك الـ ٦٩٧٢ مستفيداً والقائمة  
مبادرة البنك المركزي في العراق، حيث إن عدد القيدود بلغت ٤٨٦٣ مستفيداً والقيمة  
التكليف للمشاريع المتوجهة لإطلاق بلغت ٥٨.٩٤١٠٠ مليار دينار عراقي، مما  
يكتمل ضمن الدعم الصادر عن المشاريع الريادية المساهمة في بناء الاقتصاد الوطني".

**Vhu99760@gmail.com**

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
ناظم العبد الله

**يوم المظلوم على الظالم أشد  
من يوم الظالم على المظلوم**  
(قول مأثور)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤



ات  
وردي  
جرامية



موسكو  
وبكين  
تحتفلان  
بثلاثين  
عاما من  
الشراكة  
خلال قمة  
بوتين - شي

موسكو  
وبكين  
تحتفلان  
بثلاثين  
عاما من  
الشراكة  
خلال قمة  
بوتين - ش

فانس:  
مستعدون  
لإبرام  
اتفاق مع  
ظهران إذا  
التزمت  
بعدم  
امتلاك  
سلاح نووي

**مصدر: استعلامات  
في أوكرانيا لاعتقال  
زوجة زيلينسكي وأدلة  
الاتهام باتت جاهزة**

## أول إجراء رسمي عراقي بعد استهداف السعودية بـ ٣ طائرات مسيرة قيل إنها انطلقت من العراق

«والا» العبري يكشف تفاصيل جديدة  
عن القاعدتين العسكريتين  
الإسرائيليتين السريتين في العراق



## فتور فی العلاقات

## فقدان الثقة بين الولايات المتحدة وتايوان

100

**مصدر: پاکستان آرست ل امریکا مقررہ اسرائیل  
معدلاً لإنهاء الحرب**

## معدلا لإنهاء الحرب



بين زعمائه

أرسلت مصر براكيتاني لوكالة "رويترز"، إن إسلام آباد، أرسلت قنصرا حيا إيرايا معلا لإنهاء الحرب إلى الولايات المتحدة، في وقت بدأه ان المحدثات بين الجيبيين لا تزال متعرة، وأضاف مصر، إنلى سؤاله عما إذا كانت الخلافت بين الجيبيين مستغرق وقتا ر أبها، قالوا: "ليس لدينا الكثير من الوقت"، مشيروا إلى البلبان "بأصاىن شروطها"، ششفت سفير اعلاية و وزير الداخلية الباكستانية محسن نقى،

[illegible]

## تقرير: تدمير أو تضرر ٤٢ طائرة أمريكية خلال

## النزاع مع إيران

[illegible]

## بتنسيق مع الإنتربول.. الداخلية العراقية تعلن

## نجاح عملية رمز السبرانية الضخمة

[illegible]

**في إصدار حزمة من التوجيهات**

[illegible]

## العراق يصدر ١٠ ملايين برميل نفط في أبريل عبر هرمز

## ويبحث عن دعم مالي

[illegible]

## شؤون عالمية

**يوسكو تفضل الحوار مع دول أوروبية منفردة وليس مع بروكسل**

[illegible]

وعلیکم التحرك بسرعة والا لن يتبقى منهم شيء

[illegible]

فل في سبيلها، مؤكداً الالتزام بتوحيد القرار الأمني وإخضاع جميع التشكيلات لسلطة الجبهة الشعبية للعمليات الجوزية التي تتمثل في تعزيز الأمن القومي عبر "تخصيص السلاح بيد الأهلية، إلقاء المعابر المسلحة خارج الإطار القانوني وإيمانين انحصار الدخالي، وفال أمن، وتوحيد جميع الموارد، وفقدت بالملفوظات الدولة الرسمية"، مشيراً إلى أن جميع هذه الأمور ومع ذلك لا تعني إقصاء جميع النشطاء عن العمل في العراق، بل إنهم يشكلون إرادة حقيقية بشكل متوازن، وعدم السماح بأن يكون العراق من ملامحاً لإفلات العصابات الجهادية الداخلية من الاحكامات الأمنية والإدارية التي تمارسها من الحدود وتطوير منظومات المراقبة وفق التقنيات الحديثة"، مع ربط هذا

**مصدر: استعدادات في أوكرانيا لاعتقال زوجة زيلينسكي وأدلة الاتهام بات جاهزة**

[illegible]

د اداند، علم، تهديدات واشنطن، بصورت لیت امب وصدام حسین.. ما علاقه ال ۳ أيام ؟



بيدات الرئيس دونالد ترامب، حيث قارنت بيته وبين  
بين التهديدات الرئيس العراقي الراحل صدام حسين  
١٩٨٨. صدام: ساحتسل طهران في غضون ثلاثة أيام،  
ريزمة إيران لا يزال حاضرا لتحقيق للديكتاتورين".  
أكد المتحدث باسم لجنة الأمن القومي في البرلمان  
في علي عبد الله، كما حذر المتحدث باسم القوات  
من يكون له عاقبة سيئة تلقى ضربات أكثر قسوة.

**فانس: مستعدون لإبرام اتفاق مع طهران إذا**

**التزمت بعدم امتلاك سلاح نووي**

[illegible]

**قطر: إغلاق مضيق هرمز يخالف القانون**

## الدولى ولا يمكن القبول بتغيير الوضع

## قائم حرية الملاحة

عزت وزارة الخارجية القطرية إلى احترام حرية الملاحقة في مضيق هرمز، معتبرة أن اغلاقه على النحو الحالي يخالف القانون الدولي بشكل كامل. وشددت الوزارة في بيانها الصادر عن وزارة الخارجية على عدم التصديق على الاتفاقية التي أبرمتها منظمة التجارة العالمية في عام 2000، والتي تمنح حقاً لبلد واحد في اغلاق المضيق البحري أو موانئها أو ممراتها، وفقاً لقانون القانون الدولي. وأضافت الوزارة في بيانها الصادر عن وزارة الخارجية في 10 أيلول/سبتمبر 2019، أن الاتفاقية التي أبرمتها منظمة التجارة العالمية في عام 2000، والتي تمنح حقاً لبلد واحد في اغلاق المضيق البحري أو موانئها أو ممراتها، وفقاً لقانون القانون الدولي. وأضافت الوزارة في بيانها الصادر عن وزارة الخارجية في 10 أيلول/سبتمبر 2019، أن الاتفاقية التي أبرمتها منظمة التجارة العالمية في عام 2000، والتي تمنح حقاً لبلد واحد في اغلاق المضيق البحري أو موانئها أو ممراتها، وفقاً لقانون القانون الدولي.

## مجلس التعاون الخليجي: اعتداءات ايران على

## محطة براكة انتهاك سافر لقوانين حماية

## المنشآت النووية

[illegible]





رأي د



زكوة التميمي  
مستشار عراقي

### بين القانون والعشيرة.. من يحمي الفتيات؟

في المجتمعات المبنية بالخوف من حرية المرأة، يصبح رفض والدتها جريمة، وتصبح الطقعة مشروعة ضحية منذ لحظة ولادتها. هكذا انتهت حياة كوثر بشار، لآلاتها ارتكبت ذنبا، بل لآلاتها "موت". كلمة صغيرة جدا، لكنها في بعض الثقافات تعتبر تمردا يسبق الموت.

كوثر لم تحصل سراحا، لم تهدأ أحدا، ولم ترتكب فعلا مشبوها على هذا الرب. كانت طفلة في الخامسة عشر، بصر بقرض أن تكون فيه منسقة بملابس المدرسة، باهلا، بسيطة، وربما مخالفت طقوسا عابرة عن صديقاتها. لكنها ولدت في مكان ما زال فيه إرادة الآتي تعامل كاهنة جامعة يجب حوها بالدم.

الأثر قسوة من الجريمة نفسها، ليس القتل فقط بل الاحتفال به. أن يجمع رجال بدن قاة ويعتبروا قسيتها "انتصارا للشرف". فهذا يعني أننا لا نواجه حادثة فردية، بل انحرافا أخلاقيا عميقا. حين يحول القاتل إلى بطل اجتماعي، يصبح الضحية تهمة حتى وهي تحت التراب.

المسألة لا تبدأ عند الأب أو الأخ أو ابن العم فقط، بل عند ثقافة كلفة تربي الذكور على امتلاك النساء، وتربي النساء على الخوف والعصية. ثقافة تربي الأثر "سعد العلة" لا تستكمل الحقوق، ونحن نتحول تلك الآتي النفا عن حقها الطبيعي في الاختيار، بسندع المجتمع كله لاعتبارها.

الأخطر أن بعض الفتيات ما زال نمتج هذا العنف غطاء ناعسا، وأن حياة النساء قابلة للتفاوض حين يشعر القاتل أن القانون قد يخلفه. فإله لا يرى نفسه مجرا مكاما، بل منقذا لقوية اجتماعية مقبولة. وهذا تتحول العدالة إلى شريك صامت في الجريمة.

لا توجد جريمة اسمها "غسل العار". العار الحقيقي هو أن نقتل طفلة لأنها أرتت أن تعيش بطريقتها. العار أن نكف الأحمال الصغيرة تحت التراب بينما يقف البعض بيرون الدم بهجارات موروثة ففدت أي معنى إنساني.

كل مرة نقتل فيها امرأة تحت هذا العنوان المخيف، يخسر المجتمع جزءا من روحه. لأن المجتمعات التي تخاف من حرية بناتها، وتبرق قتلهن، لا تستطيع أن تبني مستقبلها طبيعيا أو أمنا. لا يمكن صناعة وطن سليم بغير تربي الفتيات على أن حياتهن قد تنهت أي رفض أنرا لا يندع.

كوثر بشار ليست مجرد اسم جديد في قائمة الضحايا، بل مرآة مرعبة تكشف عن عمق العنف المكتن في خلف شعارات "الشرف". وما لم يتحول الغضب الشعبي إلى ضغط حقيقي لتغيير القوانين ومحاسبة الفتنة وتجريم الزواج القسري، فإن النساء أخري سيقفن بهن، ويستمرن تحت الأرض. فليصمت أسماء، العدالة لا تعني التسامح بعد الموت فقط، بل أن نسمح كل فداء في هذا البلد أن القانون يقف إلى جانبها حين نقول "لا".



### حكم قضائي يسمح لهيئات وهيي بالنعاء داخل مصر

الرسالة الإسبانية: قضت المحكمة الإدارية العليا في مصر برفض الطعن المقدم من نقابة المحامين الموسيقين، وتأييد حكم أول درجة القاضي ببلغاء في قرار منع منع الفنانة هياء وهي صرايح الغناء داخل البيت. وهو ما كان الطعن ضدها في مسجلات سبقتها. كما أُلغيت أحكامها باعتبارها أجنبية للسلطة القضائية المصرية. فضلا عن كونها ليست عضو في نقابة المحامين الموسيقين، وإنما هي ناشطة داخل مصر بموجب تصريح رسمي. وأضافت أن القضية لم يكن من حقها التدخل في خلافات شخصية بين الفنانة وأحد الأطراف الأخرى، مشيرة إلى أن قرارها حال الطعن من المركز القانوني للتعطيل ضدها والحق بها. أضرا، وفق ما ورد في حسابيات الحكم، وكانت محكمة القضاء الإداري قد قضت في ٢٨ ديسمبر/كانون الثاني ٢٠٢٥ بإلغاء قرار صادر عن مجلس النقابة في ١٦ مارس/آذار ٢٠٢٥، والذي تضمن منع منع الفنانة صرايح للغناء داخل مصر.



### ماريا كاري تشير التكهات

الرسالة الإسبانية: أثارت النجمة العالمية ماريا كاري قلق جمهورها ومحبيها بظهورها في مقطع فيديو متداول وهي تواجه صعوبة في المشي ومحاطة بمسعدين بدعواها خلال توجعها لحضور عرض أزياء مجموعته "غوتشي كروز" لعام ٢٠٢٧ في ساحة تايمز سكوير بمدينة نيويورك. وظهرت الفنانة البالغة من العمر ٥٧ عاما وهي تتحرك بحذر شديد ممسكة بأيدي مرافقيها، مررتي نظارات شمسية داكنة ومعطفا طويلا، مما فتح باب التكهنات والشائعات حول وضعها الصحي عبر منصات التواصل الاجتماعي. والقسم أراء المتابعين على منصة إكس حول سبب تعثر النجمة التي جلست في الصف الأمامي للعرض بجانب كيم كارداشيان وأنا ويتنور، إذ رجح بعض المعجبين أن تكون كاري تعاني من مشاكل صحية مرتبطة بالعظام أو الالتهابات المفصل. ثقل الوقوف والمشى لقرن طويلا مرآا مؤلمة لها في هذا السن، إلى حين ذهب آخرون إلى تفسيرات أكثر مساهلة تشير إلى أن السبب يعود فقط إلى إصرارها على الدائم على التعلل أحذية ذات كعب عال جدا يصعب التوازن بها على أرضية مائلتان، وهو أمر اعتادت عليه طول مسيرتها الفنية. ويأتي هذا الظهور المقلق بعد قرع وجيز من أداء النجمة المقلبة الناجية في مدينة لاس فيغاس، وإصدار ألبومها الثاني السادس عشر في أواخر العام الماضي، دون أن تعلن حتى الآن عن أي خطط جديدة للعودة إلى المسرح أو إقامة جولات غنائية، مما ضاعف من مخاوف الجمهور بشأن قدرتها البدنية على الأداء في المرحلة المقبلة.

### مها المصري تكشف سر امتناعها عن زيارة القبور

الرسالة الإسبانية: أثارت الفنانة السورية مها المصري جدلا وتفاعلا واسع على منصات التواصل الاجتماعي، عقب كشفها للمرة الأولى عن تفاصيل وصفت بأنها "شخصية ومؤثرة". وتحدثت الفنانة عن حياتها في منزل عائلتها في سوريا، ومرارا للقتل، التي عاشتها، إضافة إلى مواليد وصفتها بصداقة زميردة بوفاء والذين واصلت معها في مصر حينها. وقالت أنها استطعت أن تهرب من القصور بعد وفاة والدتها، موضحة أنها تقابل تذكروا أجسادها الرحلين عبر المصفاة الجارية، من دون الإصباح عنها أو الحديث بشرايتها علنا وكشفت أنها لا تزال مرآة عن توقعات جديها وفادتها، موضحة أنها كانت تقهر مع والدتها في منزلها حين عرضتها نفسها إلى المصطفى، قبل أن تنتقل لاحقا للإقامة لدى صديقتها ساسي. أضرت أن إسمها "ليف" "توقع وفاء والدتها عندما كان في الرابعة من العمر، حيث كان يخلص معها في صالون المنزل، ليعاينها بقوله إن جدته ستستوفي ما أثار صدمتها، فقبل أن تتوفي والدتها فليها بعد قرع قصير، وفق روايتها. ولفقت مها المصري ما ترد حول زواجها سرا بعد وفاة زوجها الفنان السوري الراحل عدنان إبراهيم، مؤكدة أنها لم تتزوج منذ رحيله، وأنها كانت تستغل الأمر بشكل واضح لو حدث وأضادت أنها اعتادت العيش بغيرها وتشتع براحة في هذا المنع من الحياة، لكنها لم تستدع فكرة الزواج مستقبل، مشيرة إلى أنها قد تختار رجلا يصغرها سنا يقلل إذا قررت خوض التجربة مجددا. وفي ختام حديثها، كشفت مها المصري للمرة الأولى عن وجود فتاة تعتبرها ابنتها بالتبني، موضحة أنها تكفلت بها منذ سنوات بعدما اكتتتها في أحد مراكز الإيواء داخل سوريا. وقالت أنها تعتقد بها كثيرا مع مرور الوقت، حتى أصبحت بمثابة ابنتها الحقيقية، لافتة إلى أن الفتاة، التي تدعى "نعم"، وهي متزوجة ولديها أطفال. وأكدت أنها حرصت دائما على إبقاء هذه العلاقة بعيدة عن الأنظار حفاظا على خصوصية ابنتها، معربة عن شوقها للعودة إلى دمشق وإزيتها في أقرب فرصة.



### ياسمين صبري تكشف أسرار استمرار نجاحها ونجوميتها الفنية

الرسالة الإسبانية: كشفت الفنانة ياسمين صبري عن مجموعة من الأسرار والروى الخاصة بها، التي تعتمد على حياتها الفنية والشخصية، وتعداها من العوامل التي أسهمت في الحفاظ على نجاحها ونجوميتها الفنية على مدار سنوات طويلة. وأكدت ياسمين صبري أنها تهرب من التكهنات الإعلامية، على هامش فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي المقامة حاليا في فرنسا، أن الحفاظ على النجاح لا يرتبط فقط بالشهرة، بل يتطلب توازنا دقيقا بين العمل والاستمرار النفسي، وهو ما تفعل، بحسب حديثها، في نجاحها وتأثيرها الإيجابي لدى شريحة واسعة من السيدات. كما أوضحت أن الركيزة الأساسية لاستمرار نجاحها تكمن في الحفاظ على أساليبها وعقليتها المتزنة، إلى جانب الحرص على أن تكون دائما على قدر المكانة التي وصلت إليها في النجاح ونجومية، على حد سواء. وأشارت إلى أن الصورة التي يراها البعض عبر منصات التواصل الاجتماعي عن حياة نجوميها، غالبا ما تكون بعيدة عن الواقع، مؤكدة أن هناك تصورات "خيالية"، لدى البعض حول سهولة الوصول إلى النجاح، في حين أن الحقيقة تكلف ثمنا، لأن النجومية، على حد وصفها، تحمل قدرا كبيرا من التحديات والضغوط المستمرة، وفق تعبيرها. وأكدت ياسمين صبري أن النجاح لا يقوم على الحظ أو الصدق الخارج فقط، بل يعتمد بالدرجة الأولى على الاجتهاد والصبر، والسعي المتواصل لتحقيق الأهداف. وبينت ياسمين صبري أنها لم تفكر قط في التخلي عن الفن، بل إنها تخطط بطريقة النظر إلى الفرص والحداثة صوة في الشارة تعكس جديتها في إفساحها الشخصية نجاح النجا والاستمرار في العمل. وأضافت أن الجمهور يشاهد في حياتها المشاهير، سواء عبر الشاشة أو موفات التوصل، بينما تبقى الجهود الكبيرة وحالات الإحراق عن الأضواء، لافتة إلى أنها تتعبد عدم إظهار نجاحها الضوئية، التي توجهها في سبيل الحفاظ على مسيرتها الفنية دون أن تركز على التفتتات السطحية للبعض. وأعربت ياسمين صبري عن سعادتها بالتأثير الذي أحدثته المرأة العربية، خصوصا بين الفئات العمرية الصغيرة، معتبرة أن هذا التأثير نجاح نتيجة التوفيق من الله، إلى جانب العمل الدؤوب والإصرار المستمر على التطور وتحقيق النجاح.

### شاكيلا استرد ٦٠ مليون يورو في قضيتها ضد الضرائب الإسبانية

الرسالة الإسبانية: حققت النجمة الكولومبية شاكيلا انتصارا قضائيا جديدا في نزاعها الطويل مع السلطات الضريبية الإسبانية، بعدما قضت المحكمة الوطنية الإسبانية بإلغاء العقوبات والتسويات الضريبية التي فرضت عليها في عام ٢٠١١، ولزمت مصلحة الضرائب بإعادة أكثر من ٦٠ مليون يورو إليها. وتشمل المبالغ المدددة والفقو الد المتمر اكمة، بحسب ما ذكره موقع "إلبايس" الإسباني. وقضت الدائرة الإدارية في المحكمة الوطنية بأن شاكيلا لم تكن تعد مقبولة ضريبيا في إسبانيا خلال عام ٢٠١١، وأصبحت أن جميع التسويات والقرارات المفروضة عليها "مخالفة للقانون"، ما يعني أنها لم تكن ملزمة بدفع ضرائب على دخلها العالمي في تلك العام. وأيدت المحكمة الإسبانية موقف شاكيلا، وألغت المبلغ الضريبي الذي أُلزمها بدفع نحو ٥٥ مليون يورو بسن ضرائب وقرارات، على أن يعاد إليها المبلغ مضافا إليه فوائد تقدر بنحو ٩ ملايين يورو، ويرتفع إجمالي المبلغ المستحق إلى أكثر من ٦٠ مليون يورو. ووفقا لمصادر قضائية، بحسب الموقع الإسباني، وكانت مصلحة الضرائب الإسبانية قد طالبت شاكيلا بدفع ٤٠٧ مليون يورو عن ضريبة الدخل، و٢٠٦ مليون يورو عن ضريبة الثروة، قبل أن تقرض عليها غرامات بنسبة ١٢٥% من قيمة الضرائب المستحقة. في المقابل، رجحت شاكيلا بالحكم، معتبرة أنه يثبت أنها لم ترتكب أي احتيال ضريبي، وقالت في بيان: "لم يكن هناك أي تهريب ضريبي، ولم تتمكن الإدارة الضريبية من إثبات العكس، ببساطة لأن ذلك لم يكن صحيحا". وأضافت شاكيلا أن الحكم يضع حيدا لثلاث سنوات من الاستهداف الإعلامي والتشهير الممنهج، مؤكدة أن القضية أثرت على صحتها وعلى استمرار أسرتها. مضيفة أن الحكم الأخير أعاد الأمور إلى نصابها، وبسائر غير من قبلها التسوية القضائية. نتيجة الحكم، استأنف شاكيلا التفاوض مع السلطات الضريبية، معتبرة أنها عومت كمكسبة مسبقا، وأنها اسمها استخدمت كواجهة "سالة تهديد" إلى باقي دفعي الضرائب. هذا الحكم القضائي لا يغير شيئا في القضية الجنائية الأخرى التي أقررت فيها شاكيلا سابقا بالتهرب الضريبي عن الأوامر من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤، ووافقت حينها على تسوية تضمنت حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات عن وقف التنفيذ، إضافة إلى غرامة قدرها ٧٠٣ مليون يورو. وتشير المصادر القضائية إلى أن شاكيلا دفعت بالفعل ٢٧٠٣ مليون يورو تمثل قيمة الضرائب، فيما قدمت ضمانا بسنكيا وكانت مصلحة الضرائب الإسبانية قد اعتبرت أن علاقة شاكيلا بأدب كره القدم السابق جيرارد بيكيه، كانت كافية لاعتبارها كمقربة في إسبانيا عام ٢٠١١، رغم عدم تمكثها من إثبات القائلتها في البلاد لأكثر من ١٨٣ يوما، وهو الحد القانوني المطلوب لكسب صفة الإقامة الضريبية. إلا أن المحكمة رفضت هذا التفسير، مؤكدة أن العلاقة العاطفية وحدها لا تكفي لإثبات الإقامة الضريبية، خاصة أن شاكيلا لم تكن متزوجة آنذاك ولم يكن لديها أطفال. كما أن الجزء الأكبر من نشاطها الفني ووجوداتها العالمية كان خارج إسبانيا ولا يزال يحسم غير نهائي، إذ يتوقع أن تفضل السلطات الإسبانية في القرار أن اسم المحكمة العليا، وبمع ذلك، يمتل الحكم انتصارا قانونيا كبير لشاكيلا، ويوقع فتح المجال حول أساليب مصلحة الضرائب الإسبانية في التعامل مع القضايا التي تطل الشخصيات العامة والمشاهير.



### أزمة مباحة تريك حفل أنغام وتهمد الجمهور

الرسالة الإسبانية: وقف الحفل الفني الذي كانت تحبسه الفنانة أنغام بشكل مفاجئ، في خلية سجن في مدينة مدريد "إل بريتو"، لإرقع بمطبعة "أنغام" و"الهدية" بالمصاحفة المصرية، إثر اتهامها بإهانة إلهة وديعات منظومة الإلهة على أرضية المسرح وعلى الفور، أصبحت أنغام موقتا حتى يجري التعامل مع هذا الطارئ وضمان الأمن وسلامة الموجهين في المكان، فيما جرى تعليق كامل جريات الحفل فوراً. ويشار لقانونهم على التنظيم لتخاذ تدابير سريعة للسيطرة على الأوضاع وإصلاح منظومة التامين الخاصة بالمسرح لحماية الجمهور. و استندت الشركة المنظمة للفعلة إدارا للفعالية طو اقم الإصف بسرعة لتقوم مع الرعاية اللازمة للجمهور والتحقق من خلو الموقع من أي أضرا أو إصابات. وتحدثت بعض التقارير الصحفية المحلية عن وقوع إصابات في صفوف جمهور الحفل بسبب حادثة اندلاع التوتر، غير أنه لم تتوفر حتى اللحظة أي تقارير أو إحصاءات رسمية تؤكد ذلك. وسعدت المشاهير بمصرية بالظهور في حفل أقيم بدار برام في ٢٠٠٠ قبل الحادثة، في إطار الأنشطة لفرقة الموسيقية لندوس عبد الأنصبي بالموسيقى، لا يستغل عيد جمهورها هناك فوق مسرح "الملك عبد الله" بمصاحفة الفرقة الموسيقية تحت إدارا وإستمراره هني فرحات.



## نوير يسقط في فخ الإصابة للمرة الثالثة

الرسالة السياسية-متابعة

يقيب حارس مرمرى قائد بايرن ميونخ، متاول نوير، مجدداً عن الملاعب بسبب إصابة في ربطة الساق اليسرى تعرض لها السبت، قبل اسبوع من نهائي كأس العالم لم يحدد بايرن ميونخ مدة غياب نوير (٤٠ عاماً)، ويواجه تسونوغاتس في نهائي الكأس في برلين السبت، ساعياً لتحقيق ثنائية الدوري والكأس للمرة الثالثة في تاريخه. وتم استدعاء نوير الذي مدد قبل يومين عطلة مع بايرن لمرور آخر حتى صيف ٢٠٢٧، في التسوية التي خلل الفوز السابق على فينولكس ١-٠ في الجولة الأخيرة من "البوندسليغا"، بعد شعور نوير في ربطة ساقه اليسرى. وهي المرة الثالثة في غضون اسابيع قليلة التي يجبر فيها الحارس الدولي السابق على التوقف عن اللعب، وجميعها بسبب إصابة في ربطة ساقه اليسرى.

## برشلونة يستهدف التعاقد مع جيسوس

الرسالة السياسية-متابعة

بدأت إدارة نادي برشلونة الإسباني تحركاتها الفعلية لترميم خط هجوم الفريق، وذلك في أعقاب التأكيد الرسمي لرحيل ليوالديز، وتقل حساب Transfer Live عن صحيفة "ال ناسيونال"، فإن النادي الكاتالوني يضع المهاجم البرازيلي غابرييل جيسوس، نجم نادي أرسنال الإنجليزي، كأحد أبرز الخيارات المتاحة لقيادة هجوم البارسا في المرحلة المقبلة. التقرير أشار إلى أن إدارة أرسنال لا تمانع التخلي عن خدمات المهاجم البرازيلي، وأبدت مرونة في التخلي عنه إذا وصل عرض مالي مناسب وحسب المصدر ذاته، فإن النادي الكاتالوني مستعد للسماح لجيسوس بالرحيل مقابل حزمة مالية (إجمالي قيمة الصفقة مع المتغيرات) تقدر بحوالي ٥٠ مليون يورو، وهو مبلغ يراه برشلونة منطقياً وضمن التوافق المالي المتاح لإبرام صفقة هجومية قوية.

## فيرمين لوبيز مهدد بالغياب عن المونديال

الرسالة السياسية-متابعة

استيقظ الشارع الرياضي الإسباني والكتالوني على أنباء صادمة تتعلق بأحد نجوم برشلونة الشاب، فيرمين لوبيز، بالتحاق بالحدث الكروي الكبير، وذلك بعد تعرضه لإصابة قوية خلال مراهجه ريال بيتيس الأخيرة في الدوري الإسباني، قبل أقل من شهر واحد على انطلاق نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦. وكشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية في تقرير لها اليوم الاثنين، أن حالة من القلق الشديد تسيطر على معقل النادي الكاتالوني، بعد أن أعلن اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عاماً المصاب بين شوطي المباراة إثر شعوره بالألم حاداً ومعالجة في قاعه المبنى دون تعرضه لاصطدام عنيف وفجأة. المسجلة معالجة غير سارة حول طبيعة الإصابة، إذ أوضحت الفحوصات الأولية أن فيرمين يعاني من إصابة في العظم الخامس لمسطرة القدم (المنطقة الأساسية لتدوير الأقدام)، وهي الإصابة للثة التي تثار ولاجئين أصحاب المجهود البدني الشدي الأقدام العالي في الانحناءات مثل النجم الشاب. تدور التكهنات على أن الطاقم الطبي يتوقع نتائج الفحص صامتة دقيقة، وفي حال تأكد وجود كسر بسيط في العظم، فيمكن تجنب الجراحات، مما يعني غياباً مؤقتاً "لجوهرة البارسا" عن رحلة العمر والمشاركة في كأس العالم، وفي أفضل الأحوال، تأجيل انطلاقته في المونديال بشكل شبه مستحيل.

## ليفاندوفسكي يودع كامب نو بالدموع

الرسالة السياسية-متابعة

أسدل الستار على الحكاية الكاتالونية للنجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، في ليلة عاطفية احتضنتها ملعب "سويتوفيا" كامب نو، عقب نهاية مواجهة ريال بيتيس، حيث ودعت الجماهير والإدارة الأهداف التاريخية للفريق بعد أربعة أعوام قضاهم مدافعا عن ألوان البارا غرا. وتلقت صحيفة "سبورت" الإسبانية تفاصيل الحفل الوداعي المهيوب الذي تحول فيه المهاجم المخضرم من رتبة "النجم الوافد" إلى "الأسطورة الخالدة" في تاريخ النادي. وشهدت أروبة الملعب لحظات مؤثرة تجسد حجم المكانة التي حظي بها المهاجم البولندي داخل أسوار النادي الكاتالوني، حيث أشرت الكاميرات إلى المهرج من زملائه في الفريق، وتحديدًا الشاب غافي، بالإضافة إلى زوجته أنا التي شاركته الموقف برفقة ابنهما وقدم نيس النادي خوان لوبرتا، برفقة نائيه رافا بوستي، بتقديم لوحة ترحيبية لليفاندوفسكي، وسط دموع حارة من الرئيس، في حين أبست الجماهير مغادرة المدرجات إلا بعد تحية أمير طور خط الهجوم وتوجيه بهلتهاتات والتصفيق الحار. وأوضحت "سبورت" أن ليفاندوفسكي ضرب مثلاً يستحق في سبه في الأثرام والوفاء، فمع نهاية عطلة الأربعة أعوام وشعور ديباع التقدّم في العمر، فضّل النجم البولندي عدم المطالبة باستحقاق عدة أسلوات إضافية كنوع من التعويض، مغضاً خوض تجربة جديدة قد تكون في الملاعب المسهوبة أو وجهة أخرى. وفي كلمته الوداعية، قال روبرت: "قدمنا وصلة إلى برشلونة كنت أعلم أنه ناد كبير، ولكن بفضل حبيكم جعلت الأروام الأروبة". منذ اليوم الأول لمروري في برشلونة وفي كل عام، كان فيرمان كاسي في بيتي "ووفقاً لـ "سبورت"، جاء هذا الوداع البسيط المؤثر ليودع مسيرة في اند طوط الهجوم الذي جاء إلى كاتالونيا بهدف استعادة الأروبة المفقودة، مكللاً رحلته بالألقاب والبوطولات، ووجهية استثنائية جعلت منه واحداً من أنساق النادي المخضمين، مؤكداً في "تفاهل" داخل صلوب الكاتالونيين بواضعه وعطائه، بقيادة الملعب وسط ممر شرفي من زملائه الذين احتلوا به بطريقتهم الخاصة كقرد من عائلتهم الكري.

## الريال يعلن رحيل كارفاخال

الرسالة السياسية-متابعة

أعلن ريال مدريد الإسباني في بيان رسمي، عن إسدال الستار على مسيرة أحد أبرز قائده وأساطيره، الظهير الأيمن داني كارفاخال، الذي سبستته مشواراً مع "المرينغني" سبستته الموسم الحالي، واصفاً إياه بسانة رمز من رموز تاريخ النادي. وعبر النادي "الملك" في بيانه عن عمق امتنائه ومحبته لكارفاخال، مؤكداً أن ملعب "السانتياغو برنابيو" سيترين يوم السبت المقبل لاحتضان مراسم تكريم تاريخية تلقى خلالها، وذلك بمناسبة خوضه المسيرة الأخيرة له في "الليغا" بفريق الفريق. وروصد البيان الرسمي المسيرة العجائبة لكارفاخال، الذي يعد واحداً من خمسة لاعبين فقط في تاريخ كرة القدم نجحوا في رفع دوري أبطال أوروبا ٦ مرات. كارفاخال الذي التحق بريال مدريد عام ٢٠٠٢، دخل في التسلسل لمدة ٢٣ موسم (١٠ أعوام في الكتالونيا و١٣ موسماً مع الفريق الأول)، خاض خلالها ٥٥٠ مباراة وسجل ١٤ هدفاً. وتوج الدولي الإسباني بـ ٢٧ لقباً مع ريال مدريد تشمل: ٦ كؤوس أوروبية، ٦ مونديالات للأندية، ٥ سوبر أوروبية، ٤ ألقاب ليغا، لقبين في كأس الملك، و٤ كؤوس سويس إسبانية. كما حصل على العديد من الجوائز أفضل لاعب في نهائي إسبيل أوروبا ٢٠٢٤، وتواجد في تشكيل "فيفيرو" المثالية لعام ٢٠٢٤، فضلاً عن تتويجه مع منتخب إسبانيا ببطولة يورو ٢٠٢٤ ودوري الأمم ٢٠٢٣.

## سفيثولينا تتقدم

## بتصنيف لاعبات

## التنس وباوليوني

## خارج العشرة الأوائل

الرسالة السياسية-متابعة

تقدمت الأروبة الينا سفيثولينا في التصنيف العالمي الصادر عن رابطة التصنيفات التنس المحترفات الدولية لأحبيات التنس المحترفات الدولية الاثنين، وتحركت سفيثولينا ٤ خطوات للأمام لتحل المركز السابع عالمياً بعد تتويجها بلقب دورة روما المفتوحة لاحتفاء "القطعة" ١٠٠٠ نقطة. على الملاعب الزميلة، بسافوز علي الأمريكية كوكوف، المصنفة الرابعة، تراجعت إلى الثامنة، في المقابل تراجعت الروسية ميرالديفا خطوة للأمام لتحل المركز الثامن، بينما دخلت التشيكية كارولينا موشكوفا قائمة العشرة الأوائل بتقدمها مركزاً واحداً من الإيطالية جاسمين بوليتي فقد حرت من قائمة العشرة الأوائل بترجيحها ٩ خطوات للأمام لتحل المركز الثالث عشر، بعد خروجها المبكر من دورة روما، بينما تقدمت الرومانية سونا كرسيتينا ٩ مرات لتحل المرتبة ١٨ بعد وصولها إلى قيسل النهائي في روما. ودخلت اللاتفية لينا أوستابينكو قائمة أول ٣٠ شخصية في التصنيف باحتلالها المركز ٢٩ بعدما تقدمت أيضاً ٧ خطوات للأمام، وإسناد الموقع الرسمي لرابطة لاعبات التنس المحترفات، عبر شبكة الإنترنت، إلى التشيكية نيكولايتوفا حلقت خلفها ٤ خطوات في تصنيف هذا الأسبوع بتقدمها ٢٩ خطوة للأمام لتحل المركز ٦٥، بينما سجلت الأميركية بيتون سبيتر ٤٣ خطوة للأمام لتحل المركز ٩٢.

## تشابي أونسو مدرباً

## لتشيلسي لمدة ٤ سنوات

الرسالة السياسية-متابعة

أعلن نادي تشيلسي عن تعاقده رسمياً مع المدرب الإسباني تشابي أونسو لتولي الإدارة الفنية لـ "البلوز" بداية من يوليو (تموز) القادم. وقال النادي في بيان رسمي عبر منصة إكس: "يسنّ النادي تشيلسي لكرة القدم أن يعلن تعيين تشابي أونسو مديراً فنياً في ٢٦ يونيو ٢٠٢٦. بعد توقيعه عقداً لمدة أربع سنوات في ستامفورد بريدج". وأضاف "يعد أونسو أحد أبرز الشخصيات في عالم كرة القدم الحديثة، ويأتي إلى تشيلسي بعد أن خاض تجربة تدريبية على مدى مستويات كرة القدم الأوروبية مع ريال مدريد وباير ليفركوزن، حيث قاد النادي الألماني إلى أول لقب دوري في تاريخه". وزاد "البلوز" في بيانه "يخص تعيينه ثقة النادي بخبراته الواسعة، وكفاءته التدريبية، ومولجه في اللعب، وسماته القيادية، وشخصيته، ونزاهته، وهي عوامل أساسية في قرار تكليفه بقيادة المرحلة القادمة في مسيرة تشيلسي". وواصل "يختبر تشابي ليس فقط مدرباً متميزاً، بل أيضاً قائداً وشريكاً محسناً في العديد من المجالات الضرورية لقيادة الفريق". وعن تعيينه، قال تشابي: "تشيلسي أحد أكبر أندية كرة القدم في العالم، ويمثلني فخر عظيم أن أتولى تدريب هذا النادي العريق". وأضاف "من خلال حصصاتي مع مجموعة الملك والقيادة الرياضية، يتضح جلياً أننا نتشارك الطموح نفسه، نريد بناء فريق قادر على المنافسة باستمرار على أعلى المستويات والفوز بالألقاب". وتابع "يضم الفريق مواهب رائعة وإمكانات هائلة، وسيمكن لي شرف عظيم أن أقودهم. الآن ينصب التركيز على العمل الجاد، وبناء ثقافة الفريق الصحيحة، والفوز بالألقاب". ويتطلع نادي تشيلسي لكر القدم بقوة إلى المرحلة القادمة بالتعاون مع تشابي، متحدين في العزم على تحقيق النجاح في ستامفورد بريدج، وهو إنجاز يبرز في تاريخ النادي ومستقبله.



