

العمل تطلق رواتب المتقاعدين
من العمال المضمونين

الرسالة السياسية - متابعة
أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن إطلاق رواتب متقاعدي العمال المضمونين لشهر تشرين الأول المقبل وقالت العمل في بيان، انه تم "صرف رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر تشرين الأول، مع الزيادة في رواتب المتقاعدين التي اقترحها مجلس الوزراء بقراره المرقم ٢٤٤٣٦ لسنة ٢٠٢٤". وبيّنت المدير العام لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال خالد حبران بحسب البيان، ان "الدائرة اكملت جميع الاجراءات المتعلقة بإطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لديها، ودعت حبران "المتقاعدين كافة الى مراجعة المنافذ لتسلم رواتبهم".

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

الرسالة السياسية

Political Message

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
موسى الحسيني

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

Vhu99760@gmail.com

السنة الرابعة - العدد (١٧٤) - الأربعاء (٢) تشرين الأول (٢٠٢٤)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

إسرائيلية تعلن عن بداية عملية عسكرية برية في لبنان وأردوغان يدعو لاستخدام القوة ضد إسرائيل

الجيش الإسرائيلي يعلن إطلاق عملية عسكرية برية في لبنان وأردوغان يدعو لاستخدام القوة ضد إسرائيل



Украина втягивает всю Европу в
энергетический разрыв

أوكرانيا تجر أوروبا
بأكملها إلى فجوة الطاقة



اليونيسف: أطفال غزة
يعيشون أوضاعا مزرية

**يونسيف: أطفال غزة
يعيشون أوضاعا مزرية**
**ЮНИСЕФ: Дети Газы живут
в ужасных условиях**

Папа Ватикана: Израильские набег на Ливан

«выходят за рамки морали», и я призываю
положить конец насилию на Ближнем Востоке



بابا الفاتيكان : الغارات

الاسرائيلية على لبنان

تتجاوز الأخلاق وادعو لوقف

العنف في الشرق الأوسط



سكادريلى самолетов... واشنطن
отправляет дополнительные
тысячи солдат на Ближний Восток
для защиты «Израиля»

أسراب من الطائرات.. واشنطن ترسل آلاف الجنود
الإضافيين للشرق الأوسط للدفاع عن إسرائيل

REW 2024

Russian Energy Week 2024

Российская Энергетическая Неделя 2024



في منتدى «أسبوع الطاقة الروسي» في موسكو.. الغرب لا يريد له منافسا
На форуме "Российская энергетическая неделя" в Москве.. Запад не хочет ему соперника

آخرهن رانيا فريد شوقي.. فنانات حاصرتهن شائعة الاعتزال



الرسالة السبائية متابعة
حاصرت تسعة الاعتزال، عدد من نجما الفن خلال السنوات الأخيرة، لأسباب تتعلق بعدم مشاركتهم في أعمال فنية وابتعادهم عن المساحة عدة سنوات، وأخرى لنتائجهم مع مشاهدين زملانهم ممن يعانون ظروفًا مادية متضرة، مما جعلهم يواجهون هذه الشدائد بضمير طيب وأفضل نوايا أخرى. ويرصد المرصد هؤلاء الفنانات وفنانهن مع الأخير الاعتزال.

رانيا فريد شوقي
بمسرحية يوم والحسد من إعلان الفنان كريم الحسني، في ١٠ يناير ٢٠٢٤، بعد فشل في الحصول على فرصة لتمثيله في فيلم "أعمال فنية"، فاعتزلت الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي، مع الحسني وبشر رسالة دعم عبر حساباتها على منصات التواصل الاجتماعي، وهو ذلك، فقد فوجئت

رانيا، بتداول أنباء على بعض المواقع الاخبارية ومنتصات السوشيال ميديا، تتعلق بانه "هدوء قبل العاصفة"، وانتهت رسالتها "الجوكر" بياجر. الحاضر بيلغ الغائب".
نهال عبير
لم تسلم الفنانة نهال عبير، من شذائعات الاعتزال الفن، حيث نشرت في أبريل (نيسان) الماضي ٢٠٢٤، عبر حسابها على منصة "فيس بوك"، تنفي فيها ما يتم تداوله، وقالت رانيا فريد، ان ما نُشر حول اعتزالها غير صحيح، ويجب تحري الدقة فيما يتم تداوله، لافتة في الوقت ذاته الى وجود مشكلات في الوسط الفني تتطلب دعم الفنانين ليعطيهم البعض "أضواء"، حاولت المساعدة، فاختمت المنشور وخلفت منه خبيرا كاذبا. تحسن اصحنا في حالة من الغضب".

لكنها نفت في الوقت ذاته نيتها الاعتزال بعدما تردد في هذا الأمر، وقالت غادة، خلال لقائها في برنامج "كتاب الشهرة"، على قناة الجديد اللبنانية: "ستركر قرار اعتزال يأتي بطريقة رديئة وليس مني".
علا غاتم
أثار ابتعاد الفنانة المصرية علا غاتم، عن المساحة الفنية ما يقرب من ٨ سنوات، بدلا بشأن اعتزالها الفن، لاسيما بعد موجة جدل مع طليقها على خلفية استقلاله منزلها ونجاحه في تصويرها، "تم تصوير الفيلم من خلال من سنة ونصف وبسبب ظروف كورونا تأخر جدا انزوله وأنا كمان حالي في تغير زمني". وبعد طلاقها، وابتعادها فترة، خرجت من مصر، بصحبة صديقاتها ونفقت خلالها مشركاها لصالح مدينتها.



بداية جديدة لبناء انسان
مبارة جديدة تعد بداية لبناء الانسان في شتى مجالات الحياة لأن الانسان يعتبر هو الاصل لنجاح وسير العمل الاجتماعي في شتى المجالات، لذلك قامت الدولة بخطوة جديدة لحماية كل انسان مصري وبيدات بمبادرة المشروع القومي للتنمية البشرية الذي يهدف لخلق طريق للمواطن المصري في مجال الصحة والتعليم والثقافة والمسرحة وعات الصغار وتوفير فرص عمل للشباب. الاستمرار في المواطن المصري هو الهدف الرئيسي لمبادرة رئيس الجمهورية "بداية جديدة لبناء الانسان" حيث انه هو محور التقدم الانساني لاول مرة والداع الاوول لها والتعليم هو اللبنة الاساسية في بناء الانسان، ولا بد من التعليم لن تجد عمال ولا مفرسين ولا ممتلئين لذلك يجب تطوير المدارس والاسيئة التعليمية لتطوير العملية التعليمية والنشأ العديد من المدارس المتوعة على التعليم الانساني والتأني والمدارس المتخصصة في البيئية واستراتيج على اهمية المجتمع المدني في المسؤولية المجتمعية في كافة القطاعات الخدمية ومبارة بداية لبناء الانسان والاساس التي تحوي على عدد من المحاور اهمها التعليم والصحة والثقافة وتوفير فرص عمل للشباب، لذلك يعد الاستمرار في المواطن المصري هو الهدف الرئيسي لمبادرة "بداية جديدة لبناء الانسان" لأن الاستمرار في العصر البشرى هو من تقدم الحضارات والشعوب. لابد من تشجيع سيدات وعلمت مصر في مبادره بداية جديده لبناء الانسان وتتبع المنتجات المصرية وصناعات المرأة المصرية والتي تعمل على تدريب السيدات على مختلف الحرف اليدويه ومساعدتها في التسويق لكي تحافظ على الحياة الكريمة لاسريرها. ايضا توفير معارض للمنتجات اليدويه بالتنسيق مع مديرية التضامن الاجتماعي والمؤسسات الخيرية المتعددة.

ريهام سعيد تبتكي بسبب عبير صبري



الرسالة السبائية متابعة
كشفت الاعلامية المصرية ريهام سعيد، تفاصيل خلافها مع الفنانة عبير صبري، موضحة أنها قالت لها كلاما جارحا لدرجة أنها انهمرت في البكاء بسبب ذلك، فتركت مفاطعها وعدم التواصل معها ايدا ووضحت ريهام سعيد في تصريحات تلفزيونية، أنها لم ترغب في التواصل مجددا مع عبير صبري، بسبب ما فعلته، قائلة: "مثل الناس حاولت دعيه بزم أزمه تشويه وجهي، باستثناء عبير، لقد جرتي جرحا صعبا حين احدى الحفلات المقامة على شاطئ البحر". وأضافت: "مثل الناس كنت موجودة بشكلها الطبيعي، إلا أنها، وضعتني من مساحيق التجميل لخفاه تشويه وجهي، وحين التقنتني عبر سخرت قائلة (أنت بخير أوه). أنتي فقط تحبين الدراما.. رد أنا، وكأين كنت)". وأشارت ريهام إلى أنها تركت الخلق بسبب هذه الجملة، وركبت سيارتها وانهارت من البكاء، مضيفة: "كنت أريد أن أقول لها عن عدم الام التي أعانيها بسبب ما حدث، وأن تقرير الطب الشرعي كشف حجم الضرر الذي وقع على وجهي وعبير عيني". واختمت ريهام سعيد، قائلة: "لا أريد أن أتحدث مع عبير صبري مرة أخرى، ولا أن تربطني بها أي علاقة. أعلم ان ليس واجبا علينا أن نعتني، لكن على الأقل نتصمتت في محنتها، في مقدمتهم الفنانة ريهام عبد الغفور، وريهام حجاج، والشهير عن عدد من نجوم الفن والإعلام الذين ساندوها في محنتها، في مقدمتهم الفنانة ريهام عبد الغفور، وريهام حجاج، والإعلامية رضوى الشربيني وسبق أن نشرت ريهام سعيد صورا صادمة، عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، تكشف من خلالها عن التشويه الكبير الذي تعرض له وجهها، عقب خضوعها لعملية تجميل "مفتعلة" لدى طبيب لبناني شهير، وأكدت في منشورات متتالية عبر حساباتها، أن الطبيب الذي أجرى عملية التجميل شو وجهها، وماتت سيدتان بسببه، لذلك قررت مقاطعة حتى تمتع آذاه عن الناس، على حد تعبيرها.

تكريم داليا الجبيري

الرسالة السبائية متابعة
كرم المهرجان الدولي للفيلم المرأة بمدينة المغرب، كل من الممثلة المصرية داليا الجبيري و الممثلة المغربية السعيدة لبيب، في افتتاح دورته الـ ١٧، التي تقام في الجناح، وقدمت داليا خلال مشوار امتد لأكثر من ٢٠ عاما عدداً من الافلام السينمائية من بينها "حماشي خلق، سعة اولي نصيب، حريم كريم، الباحثان عن الحرية، الفواص، السفارة في المعركة". يعرض المهرجان الذي ينظمه جمعية "فرق ارقا ويمتد حتى ١٨ سبتمبر (أيلول) ١٠٠ أفلام ضمن مسابقة الافلام الروائية الطويلة، و٥ أفلام ضمن مسابقة الافلام الوثائقية، فيما تتنافس على جائزة الجمهور الشبابي خمسة أفلام في قسم الافلام الروائية الطويلة المغربية، وخمسة أفلام في قسم الافلام القصيرة المغربية، من أجل المخرج "ضيف شرف" دورة هذا العام، حيث يتضمن برنامج الافتتاح عرضا بثلاثة أفلام مخرجات تقدم من خلال اصحابهن فتيات المرأة و أثرها في المجتمع ويتضمن برنامج المهرجان نداء وبعنوان "الثقافة السينمائية.. الأثر والخصوصية"، وورشات تدريب حول "التربية على الصور"، إضافة إلى لقاء مع برنامج "المرأة في أفلام حكيمة التوي"، لتتسلط الضوء على العديد من جوانب المتعلقة بالمرأة في أعمال المخرج المغربي المعروف كما تعقد المخرجة وكاتبة السيناريو المغربية أسماء المدير جلسة حوارية عن مشوارها الفني والتحديات التي حققتها الأفلامها على المستويين المحلي والدولي.

إقامة جبيرية.. مسلسل هنا الزاهد المقبل

الرسالة السبائية متابعة
روجت هنا الزاهد، للمسلسل "إقامة جبيرية" الذي تعرض قريبا على إحدى المنصات الرقمية الشهيرة ونشرت هنا، البرومو الرسمي للمسلسل عبر حسابها على منصة "الستقرام"، وقالت: "مسلسل إقامة جبيرية قريبا". ومسلسل "إقامة جبيرية" عن زوجة تمر بالعيد من الأمان، وتتميز بقتل زوجها وتحويل فريق العمل من تصوير المسلسل من ١٠٠ حلقات، منذ تباير (كانون الثاني) الماضي، لكتاتجول عرضه بسبب مسألة تسوية، في غياب الاتفاق بين المنتجين والفنانين على المنصة التي يقرر عرض ان تعرضه توي الزاهد، دور صيد لانية تعانى من اضطرابات نفسية، تتعامل طبيبة نفسية توي دورها صابرين، وقالت صابرين، في تصريحها لبرنامج تلفزيوني، أن دورها مختلف كثيرا عن الذي أدته في مسلسل "مسامر جبيري"، حيث تدور أحداثها وبين الشخصيات التي تعاملها باعتبارها طبيبة نفسية كثير من الكواليس والتفاصيل كما أنها اثبات صابرين، بهذا الزاهد وصفتها بمسئلة شطرنج و"مفاجأة" في العمل وردت هنا على صابرين، وشكرتها، عبر خاصية ستوري بحسابها ب "الستقرام"، وكتبت "أنا التي مسبوقة بكل مشهد مثناه ١٠٠. ويشارك في العمل أيضا محمد الشربوني، ومحرمو الزاوي، وثرأ وجليل، ويشارك في وعابدة رياض، وهو من تأليف أحمد عادل والخراج أحمد سبير الفراج.

ليدي غاغا تتجأى جمهورها



الرسالة السبائية متابعة
تستعد النجمة الأمريكية ليدي غاغا لظفر اليوم غنائي جديد، بإستاد من مع قلبها الجديد "الجوكر ٢"، المرتكب طرحة في دور الممثلين؛ الكوميدي (تشرين الأول) المفضل في الولايات المتحدة وسيطلقها في وقت لاحق، الحداثة على جائزة الأوسكار، أنها ستصدر البومها الجديد بعنوان "هارلي كوين - Harlequin" يوم ٢٧ غة الجمعة، الموافق ٢٧ سبتمبر (أيلول) يوم لفة قلبها الجديد، "Joker: Folie à Deux" (جوكر: ذهان مسترترك)، والذي تجسد فيه دور البطولة مع كواكين فينكس، نجم الجزء الأول، الذي حقق إيرادات تجاوزت المليار دولار عند عرضه عام ٢٠١٩، وقدر بجانزتي وروايتها بـ ١٠٩ مليون دولار، وهو وحيد في نفس المستوى في تاريخ البومها الأمريكي، غاغا هي أن الألبوم يتضمن ١٣ أغنية، من بينها أغنية تظهر في الفيلم مثل "Oh, When the Saints Get" (٢٠٢٤)، "Happ" (٢٠٢٤)، "The Joker" و"Deux" و"Folie à Deux" بالإضافة إلى أغاني أخرى جديدة، بحسب ما ووضحت في منشورها على "الستقرام" و"تويت" "البريطانية"، اليوم "هارلي كوين" سيكون مفضلًا عن الألبوم السابق القديم لغاغا، والذي احتلت عملها على وتزوج له أيضا عبر حساباتها على منصات التواصل الاجتماعي، وهو بمثابة عودة فنية لاسرير "Chromatic" - لندن لاسريرم ٢٠٢٠، واحتلت غاغا في وقت سابق من الشهر الجاري، أن أول أغنية منذ مستخدم في تاريخ غير محسد خلال الشهر المعقول واحتل غاغا حاليا صدارة قائمة "Billboard ٢٠٠" بأغنيها الثانية "Die With a Smile" مع برونو مارس، وشارتك موزرا في حفل افتتاح أولمبياد باريس ٢٠٢٤، وفيما يتعلق فيلم "الجوكر ٢" فقد تجاوزت تكلفة إنتاجه ضعف ميزانية الجزء الأول بنحو ١٥٠ مليون دولار، وصورت أغلب مشاهد في لوس أنجلوس، وانتشرت غاغا مقطعًا من أفلامه، أرفقته بتعليق: "هناك دائما جوكر" و"ستتملك تحقيق" الثاني من الفيلم المقبل المخرج آرثر فلوك، الذي يلعب بأثر يكون تجما كوميديا كسرا، لكنه يتنصر للسخرية والمضايقة، حتى تصل لمشهد النهاية، حين يتحول الجوكر إلى أمير للحرية في منقلب غامض يستاهه الجزء الأول، وتكتب غاغا في ألبوم دور "هارلي كوين" بطلنة في سي كوكس، التي استكرها بول ديني ويسرير تيم، وقطرت لأول مرة عام ١٩٩٢ ككسوم لاسمانزور عن أن شخصيها "هارلي كوين" وشخصية الجوكر لم يرتبطا معا في علاقة ورمسية على صفحات "توي" التي استكرها بول ديني ويسرير تيم، فلم سعيد رواية علاقتها معا بسعد جديد بملأ فوجوات الحسنية الاصلية. واخر مخرج الفيلم توي فليبين عنان "الجنون الممتسرك" (Folie à Deux)، في إشارة إلى أحد الاضطرابات الذهانية، وفيه يتوهم شخصان أولاهم نفسهما معا، ويتقبل كل منهما أولاهم الآخر، وهو دليل على شدة الغراب بين الشخصين.

شاكيرا تطرح أغنية تأمل أن تصبح نشيدا أنثويا

الرسالة السبائية متابعة
طرحت شاكيرا في الساعات الأخيرة أحدث أغنياتها "سولسترا" (عزيم)، التي تصوي لمصاحبت الموسيقية الأفريقية، وتتميز أن تصبح لظهورها "أنثويا"، حسبما أفادت شركة سوني ميوزك من ناحيتها، كتبت شاكيرا، "طرحت سولسترا بإسألغ" عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت صورا متناشدا والموسيقية ذاتا والفنانية ليلي سوس، والعرضين شاستوني وويني هارلو، وأوضحت سولسترا (موزك) في سيان "احسنت الأثوية بفضل صدى كبيراً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي بعد تسجيل مقطع الفيديو الخاص بها في مياني، بحضور ويني هارلو وأنتا ودانا ولا ويلي سوس"، وأضافت الشركة "ستطرح الفيديو قريبا".
شاكيرا (٤٧ عاما) هذه الأغنية بعد ثلاثة أسابيع من حصولها على ٣ ترشيحات لجواز غري لالائنية في أغنية البوم العام وأغنية العام وأفضل أغنية موسيقى الكورنية لالائنية بالمثل، تبدأ المقنية الكولومبية في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل جولة موسيقية في الولايات المتحدة، وتتضمن حفلات في لوس أنجلوس وميامي وتورنتو وسان دييغو وسان فرانسيسكو وسان جواين.

تيمبر: أنفق مع رودري وأليسون

الرسالة الرياضية متابعة
أيد ظهر أرسنال بورين تيمبر، الأصوات التي تنادي بتسحق الحمل على اللاعبين، بعد زيادة كبيرة في عدد المباريات التي تخوضها الفرق الأوروبية المشاركة في المسابقات القارية ويتفق تيمبر، مع نجم مانشستر سيتي رودري وحارس مرمر ليفربول أليسون بيكر، حول أن اللاعبين على وشك الاضطرار بسبب خطر الإصابة وسخوطين تيمبر مع أرسنال، موجهة صعبت على أرضه مع برلين سان جيرمان في الدور الأول من مسابقة دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء وقال الدولي الهولندي في مؤتمر صحفي يوم الإثنين: "أنا أتفق معها تمامًا، إنه موضوع كبير في الوقت الحالي في غرف الملابس، ليس فقط في سيتي وليفربول ولكن أيضا في غرفة ملابسنا" وتابع: "لم ألب الموسم الماضي، لذلك أنا أستمتع باللعب الآن ون تستمتع لتشكيتي، لكنني أفهم تماما ما يقوله". وتم زيادة عدد مباريات الدور الأول من مسابقة دوري أبطال أوروبا، بواقع مبرتين إضافيتين لكل فريق. وحذر تيمبر من أن المباريات الإضافية قد تعرض المزيد من اللاعبين لإصابات خطيرة في الأضلاع. "أعتقد بصرحة أنه أمر خطير. في الأضلاع الماضي لعبنا ضد مانشستر سيتي لعمرا مرة أخرى بعد يومين، وهذا كثير جدا. يتحدث اللاعبون الآن بصوت مسموع "و.و.و. تحاول فقط تقديم أفضل ما لدينا، لكن الأمر يصبح صعبا عندما نتو إلى المباريات، خصوصا في إنجلترا دون عطلة شتوية، إنه أمر صعب جدا". وأكد تيمبر أن أرسنال سيستفيد إثناء الدور الأول من دوري أبطال أوروبا لأن أفضل ثمانية فرق في "المنتظم السوبري" الجديد للمنافسة لدوري أبطال أوروبا، لأنه سيوفر حوض ميسيراتين الإضافيتين في الدور التكميلي، واعتزف: "سعيد جدا. فراق. تريد أن تكون بين ثمانية فرق لأنك تريد إثناء الموسم بأفضل نتيجة ممكنة، ولكن في هذه الحالة يحدث هذا أيضا فرقا مع تقليص الأمان".

هازارد: صلاح أفضل مني

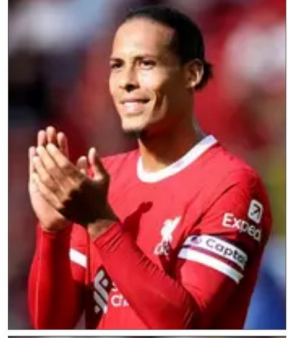
الرسالة الرياضية متابعة
أيد إيدن هازارد نجم تشيلسي وريال مدريد المعتزل، رايه في مقارنته بالمصري محمد صلاح، جناح ليفربول، وتزامل هازارد مع صلاح لفترة قصيرة في تشيلسي، قبل أن يرحل نجم المصري في ليفربول لتبدأ ثم روما، ومن ثم يعود إلى البريميرليج من بوابة ليفربول. وسئل هازارد عن الأفضل بينه وبين صلاح، فقال في تصريحات نشرتها شبكة "ليفربول إيكو": "صلاح الأفضل، يعتقد معظمنا أنه عندما يصل اللاعب إلى سن ٣٥، فإن مسيرته في كرة القدم قد انتهت، وينظر إلى الطريقة التي يعطي بها هذا الشاب نفسه". اعتقد هازارد في اللعب حتى سن الأربعين". وأضاف: "أنا أتفهمه، إنه هناك جيد للغاية، ويذهب في أفضل دور، مع أحد أكبر الأندية في العالم". وتابع: "التقدم أصبح إلى جانب كيني ألدوين وسيسستين جيرا، ضمن أرسنال". ليفربول "وأكل". أيضا هو أفضل لاعب إزيانيا في مركز الجناح في الدوري الإنجليزي، بالمتن، حسني لو لم يزل الميداني التي حصل عليها البعض، بالطبع عليك أن تقلل من أجل الاحتفاظ بـ"هم". وتم: "أستحسن منه هذا للغاية لأن أدم بلب صلاح مع ليفربول في الموسم المقبل، لأنني اعتقد أنه سيرغب في تحقيق كل الأرقام القياسية في تاريخ النادي". ويتنهي عقد صلاح مع ليفربول، يختم الموسم الجاري، ولم يتم التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن.

غرور أم حسابات خاطئة.. كيف تاتق فيليك الصفعه الأولى في الليجا؟

الرسالة الرياضية متابعة
خير برشلونة أمام مصيفه أوساسونا بنتيجة ٢-٠، مساء السبت الماضي، في إطار الجولة الثامنة من عمر الليجا، على ملعب آل سادار وتقدم رصيد البرسانا عدد ٢ نقطة في صدارة جدول ترتيب الليجا، مقابل ١٤ نقطة في جيبه أوساسونا بالمركز السادس، وتوقفت سلسلة انتصارات الفريق الكتالوني المتتالية والتي استمرت خلال ٧ مباريات متتالية أصبح هاتز هاتز ثلاث مرات برشلونة فوز بـ ٧ مباريات له في الدوري الإسباني، وسبقه في هذا الإحراز جرادو مارتينو (فاز بأول ٨ مباريات عام ٢٠١٣)، وأرسنال في الدوري (فاز بأول ٧ مواجهات عام ٢٠١٧) ويرجع المسبب في سقوط برشلونة إلى أحد اللاعبين وأهمها غرور هاتز فيليك المدير الفني للفرق الكتالوني، والثاني الحسابات الخاطئة.

باتي غرور المدير الفني الألماني باعقاده أن الفريق يمكن أن يفوز في أي مباراة في الليجا بأي تشكيلة حتى مع إراحة نجوم الفريق، وذلك ما حدث بالفعل خلال المباريات الماضية، حيث كان ينصهر البرسانا بل ويقدم أداء مميزا بفضل النظر عن الغيابات المؤثرة أو هوية البلاوي واجهه لعدة أصابة العديد من نجومه، وعلى رأسهم "فيرمين لوسيز (إصابة عضلية)، جافي (تمزق في الرباط الصليبي)، داني أومو (إصابة عضلية)، فريكي دي يونغ (إصابة في الكاحل)، علاوة على "وتالد أوجو (إصابة في وتر الركبة)، أندرياس كريستمن (تهيج في وتر الكليبي)، مارك أوكو (إصابة في وتر الركبة)، أما داني أومو سيخيب لمدة تتراوح بين ٥ و ٦ أسابيع، كما متوقع عودة كريستمن في يناير المقبل، أما جافي وفريكي دي يونغ متوقع عودتهما في منتصف شهر أكتوبر المقبل، وأو خومع بداية شهر نوفمبر المقبل، بينما انتهى موسم مارك بيرنال ونير ستيجون ونظر لكل هذه الغيابات، كان الأ اعتماد في حراسة المرمى على إيبانكي بينيا، وسرجي دومينجيز وجيرارد مارتين في خط الدفاع، نور في الوسط، وبانو فيكتور في الهجوم، وإراخ لامين يامال وإفيليا وبالدي في السقوط الثاني لمحاولة التخاذ.

حسابات خاطئة
الاحتمال الثاني لهذه الخسارة هو أن حسابات فيليك كانت خاطئة كما مر جده المبرر أو وقال فيليك خلال تصريحاته عقب المباراة: "عليك قبول هذه الخسارة، ولم تلعب بشكل جيد، اعتقد أن مسؤوليتي هي الخاصة باللاعبين، لأنهم لم يعمروا العديد من الدقائق، لكنني لم أتوقع أن يذهب بهذه الطريقة". وأضاف: "سجول ٤ أهداف في مرماها هو أمر مبالغ فيه". وكان برشلونة قبل ذلك المباراة قد أسقطت شبابه ٥ أهداف فقط خلال ٧ مباريات، حيث كان ثاني أقل في خط دفاع في الليجا بعد لاتفكو مدريد، على غير المعتاد لم يظهر الفريق الكتالوني قوته ونماسته المعتاد، بجانب محاولاته الإيجابية على المرمر لتسجيل، ليقتفي البرسانا إلى أول زفانه في الليجا وبنتيجة ثقلية.



مبابي يزين قائمة ريال مدريد لوقعة ليل

الرسالة الرياضية متابعة
أعلن كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد، قائمة فريقه لمباراة ليل، المقرر لها، الأربعاء على ملعب بيدو موروا، ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الأول لدوري إسبانيا أوروبا. وسجلت قائمة المرمر، غياب الريسانا ديدي إيسا، داني سيواسون، إبراهيم دياز والحارس نيبو كورتو، كما شهدت عودة المهاجم ألفونسو موليكا، ميبلي الذي قضى فترة من تدريبه الذي انتهى للتو، ١٠١٠، وجاءت قائمة ريال مدريد كالتالي: حراس - أسسعة المرمر: موني، زينين - فران - سيرجيو ميستري - النفاخ - كارفال - ميديتا - فاسكينز - فليغو - فران جارسوسا - رويديج - فيرلاند - ميندي - جاكوسو الواسعة: سبيلجيهام - كامبلانجا - كالفيري - موني - موني - تشواميني - أروا جونز الهجوم: فينسوس - كيليان ميبلي - رويديجو - اندريك وناين ريال مدريد قد تلتقى على ششواتر في الجولة الأولى بنتيجة ١-٣ على ملعب سانتياجو برنابيو.

فان دايك: ليفربول يحتاج تصعيه صلاح

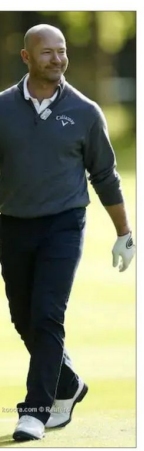
الرسالة الرياضية متابعة
يعتقد قائد ليفربول، فيرجيل فان داك، أن فريقه لن يعرف على وجه اليقين، ما إذا كان في سياق الحصول على لقب الدوري في نهاية العام، واستمتع ليفربول ببداية جيدة للموسم تحت قيادة المدرب الجديد أرنست سلتو، وحقق ٥ انتصارات في أول ٦ جولات بريميرليج، وتصدر جدول ترتيب ليك فان داك برض الأجراف وراء التوقيتات المبكرة، مؤكدا أن ليفربول يحتاج المزيد من الوقت، حتى يختبر قدرته على المنافسة هذا الموسم. وقال فان داك، في تصريحات نشرتها صحيفة "ميرور" الإسبانية فريق جيد، مزيج من الخبرة والوهبة". وأضاف: "كان محمد صلاح في الكثير من الأحيان وأفضل منطلقا من أتنا وسيسد الكرات بر اسمه، وهذا يترجم إلى الأثر الإيجابي والتحصية التي تحتجها من الجميع". وتابع: "أنا أرت في لقاء دوري أبطال أوروبا، ولا ننتظر سجدول ترتيب بريميرليج، لأن ديسمبر لا يكون أول سجون المباريات". وأكد "الفرق التي تمر بهذه المرحلة الجديدة وتتصق في حراسة المرمى ولا تلتقي من إصابات، لديها فرصة كبيرة للتألق، وحواراتي".

الريال يعلن تفاصيل إصابة كورتوا

الرسالة الرياضية متابعة
أعلن نادي ريال مدريد تشخيص إصابة حارس مرماه البلجيكي نيبو كورتو وإقال ريال مدريد في بيان رسمي "بعد الفحوصات التي أجرتها الخدمات الطبية للنادي، لإصابة نيبو كورتو، تم تشخيصه إصابة في العضلة الضامة للسانق اليسرى، وستكون حالته قيد المراقبة". وكان الإيجابي أن تشيلوتي المدير الفني مدريد قد صرح عقب التعامل الإيجابي ١-٥ ضد لاتفكو مدريد مساء الأحد بالجولة الثامنة من عمر الليجا، أن نيبو كورتو تعرض للإصابة خلال التدريبي، وكتب فيرزيو رونانو خير المبركان، في حواره بشبكة تويتر "أمن غير المتوقع أن يعود نيبو كورتو للمشاركة في المباريات في فترة أقصر من التوقف الدولي في شهر أكتوبر بتدريج أول المقبل".

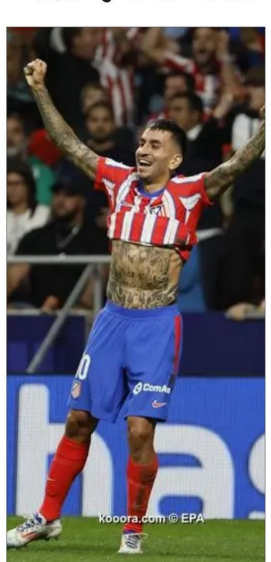
شير: مانشستر يونايتد فضيح للغاية

الرسالة الرياضية متابعة
وصف نجم الكرة الإنجليزية السابق الان شير، مانشستر يونايتد بأنه فريق "فوضوي" والقطع للغاية، "بعد هزيمته ٣-٠ أمام توتنهام على ملعب "أولد ترافورد"، مساء الأحد، وبسبب يونايتد على مستوى منخفض جديد مساء الأحد حيث تلقى عليه توتنهام في كل شيء، ما شدد من الضغوط المحيطة بمدير يونايتد أريك تين هاج، وفي برنامج "١٥ ريسيت إز فوتبول" قال شير: "كان توتنهام الفريق الأفضل بأماويل لقد كانوا أكثر استعدادا لذلك من مانشستر يونايتد". وأضاف: "لقد بدأوا بشكل جيد جدا، وكانوا الفريق الأفضل، واعتقدت أن مانشستر يونايتد كان فوضويا، وقطيع، ومحموقا بالتجاهل في عدم تلقي أكثر من ثلاثة أهداف". وتابع: "هل يمكن لأحد أن يخبرني... ما هو مانشستر يونايتد؟ ما هو نظامهم؟ هل يتشققون؟ هل يترجمون؟ هل يهجمون؟ هل يهضمون؟ ليس لدي أي فكرة عما هو عليه الأمر، في فوضوي". وأضاف شير: "من يونايتد عندما أخذنا لاعب مانشستر سيتي السابق ميكا ريتشاردز، إن مستوى الفريق غير ثابت، فرد: "غير ثابت؟ إنهم في المركز الثاني عشر في الدوري، وهذا يعني أنهم ليسوا غير ثابطين في المستوى... هذا يعني أنهم فوضويون للغاية". وأردف: "يتعين على اللاعبين تحمل المسؤولية، لا يمكنهم الاختيار وراء المدرب، يتحمل المدرب كل الإقتداء كل أسبوع عندما تأتي النتيجة ضد، هناك لاعبون هذا يفعلونك تقول... هيا، هل هذا أفضل ما يمكنك تقديمه".



كوريا: ما حدث أمام ريال مدريد وضع قبيح جدا

الرسالة الرياضية متابعة
وصف أخيل كوريا، مهاجم لاتفكو مدريد، ما حدث في مباراة التدريبي أمام ريال مدريد، بأنه "وضع قبيح للغاية"، متمنيا "الإبتكر مرة أخرى". بعد التوقف الموقت للمباراة بسبب إقتداء معوقات المدرجات في ملعب سبيلفاناس ميروبوليتانو فوق منطقة حارس الملكي نيبو كورتو. وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (١-١) ضمن الجولة الثامنة من الدوري الإسباني، قال كوريا "كان وضعنا قبيحا للغاية، أمل ألا يتكرر مرة أخرى، سواء بالنسبة للاشخاص الذين بدأوا جهدا للمساعدة عرض جيد ومباراة رائعة في الملعب، أو أولئك الذين تلعبونهم من كل مكان على شاشة التلفاز". وأضاف أن "الحكم قسرا أن المبرر لا يجب أن تتوقف البعض الوقت، وأن يدخل اللاعبون في غرفة خلع الملابس، حتى تبدأ الأمور، ثم يسألون من جديد، لقد أصبحت المباراة جنونية بعض الشيء، يجب ألا يحدث ذلك مرة أخرى". ومسجل كوريا هدف التعادل القاتل في الثاني الأخيرة (٩٠-١) وفي هذا الصدد، قال "أنا سعيد لأننا لم نخسر هذه المباراة أمام منافس كبير، لكننا أرنا أن نمسح لضع لجماهيرنا بطريقة التي استقبلنا بها قبل المباراة، وكيف دعونا أن نقتل الـ ٩٠ دقيقة أكثر التي لعبناها. دعونا نستمع بهذه الطريقة، اعتقد أن الفرق يمر بحلقة رائعة".



باوليتي تودع الصين المفتوحة على يد لينيت

الرسالة الرياضية متابعة
ودعت الإيطالية جامسمن باوليتي، منافسات الصين المفتوحة ١٠٠٠ نقطة من الدور الثالث، ذلك بعد سقوطها أمام اللبوتية ماجدة لينيت، اليوم الاثنين وخسرت براوليتي المنسفة الثالثة على البطولة وصيفة رولان جارسوس ووميبلدون هذا العام، أمام البطولة بجموعتين دون رد بواقع (٤-٦)، (٠-٦)، وذلك في غضون ساعة و ٢٦ دقيقة، ومنذ وصول باوليتي في نهائي ويمبلدون، لم تنجح بعد في الوصول لأي ريسيت نهائي بسبب إصابة في أمريكا المفتوحة وتنتظر البث في الدور الرابع الختار من مسارات الكرو وكوسا فيكتيش والروسية ميلا اندريفا وضمن تقديرات الدور الثالث وكما تغلبت الإسبانية كريستينا وكسا على البلجيكية إيز ميرتنز المنسفة ٢-٤ على البطولة، بجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (٦-٤) و(٦-٢) كارتولينا موكوفا في الدور المقبل.



