

وزير الدفاع يشكل لجنة عالية المستوى  
لتدقيق وتصحيح أسماء المراتب الأبطال

بغداد - الرسالة السياسية

وجه وزير الدفاع ثابت محمد العباسي بتشكيل لجنة عالية المستوى لتدقيق وتصحيح أسماء المراتب الأبطال. وقال الوزير في بيان إن الواجب يحتم علينا أن نصل إلى جميع المقاتلين الشجعان في آخر نقطة من عراقنا الحبيب، وأن نقف على احتياجاتهم والاستماع إليهم بشكل مباشر، وجهنا بتشكيل لجنة عالية المستوى لتدقيق وتصحيح أسماء المراتب الأبطال، وسنستمر بدعمهم وتقدير أحوالهم فهم غاية الفخر.

موقع الصحيفة على الإنترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

# الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

موسى الحسيني

رئيس التحرير التنفيذي

جعفر الهماش

السنة الثالثة - العدد (٩٧) - الأربعاء (١٢) نيسان (٢٠٢٣)

رقم الاياع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

**Китай: Военное сотрудничество России и Китая не направлено против какой-либо страны и ни для кого не представляет угрозы**

**الصين: التعاون العسكري بين روسيا والصين ليس موجهاً ضد أية دولة ولا يشكل خطراً على أحد**



Москва с участием 10.000 солдат 'готовится к крупнейшему военному параду



بمشاركة ١٠ الاف عسكري. موسكو تستعد لأكبر إستعراض عسكري

**افتتاحية** الرسالة السياسية

**بالمختصر**

- سمعنا وتبصرنا في كثير من قنوات التلفاز على ساسة الصدفة أن هناك تغيراً جذرياً سوف يحدث للنظام السياسي وتظهر البلاد من عبث العابثين وان هناك قوة لا يعلم بها إلا الله والراسخون في العلم ومن خلالها يتم التغيير، والبعض أشبه بالقرنين لخالص العراقيين من الطبقة الحاكمة، والكثير من الأقاويل الصادرة من أصحاب المستوى الهابط إذا صح اللفظ.
- ومن هنا نود التصحيح مبدأياً المنظومة السياسية العراقية والتي جاءت بعد الاحتلال منظومة تعاني من الإمية السياسية وهي جاعة فكرياً الا القليل منهم والمسرح السياسي خير دليل على ذلك
- وللتوضيح عن التغيير القادم وكما يروج له لاصحة له فهو هواء في شبك وان العملية السياسية تجري رغباً عن أنوف الحاقدين كما تجري القافلة في ضجيج وصخب
- المنظومة السياسية مرتبطة بالمنظومة الإقليمية والدولية أساسها العلاقات والمصالح المشتركة
- والتغيير يأتي من خلال قرار بشارك به الكبار على أسس المصلحة العامة القائمة على القرار السياسي والذي يتجه للتغيير إلى عالم متعدد الأقطاب
- وللعلم أن حكومة السيد السوداني باقية حتى إكمال مهامها والقوى التي جاءت بعد التغيير وبعض القوى الناشئة سوف تشارك في الانتخابات القادمة
- لذا لا ينبغي الاستماع للدجل السياسي ويجب الذهاب إلى منطق العقل في تحليل واستقرار المشهد السياسي العراقي
- في أمان الله

بقلم موسى الحسيني  
Vhu99760@gmail.com



اكتشاف قنبلة  
في موقع  
تصوير فيلم  
كاميرون دياز



"ядерная миссия" с Белоруссией  
المهمة النووية مع بيلاروس

Центр ВДНХ,  
связывающий российскую  
историю с современностью  
مركز VDNH يربط  
التاريخ الروسي بالحاضر



Вашингтон увеличивает бюджет на  
кибератаки против России и Китая!  
واشنطن تريد من ميزانية الهجمات  
السيبرانية ضد روسيا والصين!





### بحضور ومشاركة الشيخ محمد عواد النعيمات

# صالون المؤرخ الأردني الكبير عمر محمد نزال العرموطي يكرم الكاتبة والشاعرة سارة طالب السهيل ومجموعة من القامات الأردنية



محمد العرموطي / الشيخ / محمد عواد النعيمات درع التكريم والذي قام بدوره مع المؤرخ / عمر العرموطي بتكريم كل من : تم تسليم درع صالون الأدب الثقافي للشاعرة / سارة طالب السهيل لجهودها في دعم الحركة الثقافية في الأردن بتوقيع المؤرخ عمر محمد نزال العرموطي ، كما تم تكريم كل من السيد / انصار الفرات مدير ام مركز الثقافي التركي بالأردن ، السيدة / مرمرة دادة شوفار رئيس الجالية الأذربيجانية بالأردن ، الدكتور / محمد وهيب العلامة المكتشف الجغرافي العالمي بالأردن ، والشاعر / عليان العوان رئيس اتحاد الكتاب الأردنيين العلمي ، والقس / سامر عازر مستشار مجلس أمناء موقع غطس ، والكتاب / انصار الفرات ، والدكتورة / سهام الخفش ، بدأ التكريم بتسليم المؤرخ والكتاب الأردني الكبير / عمر

شهدت طفولة حُلُمًا أعوامًا ، وتفوح رائحة الكلترا حولنا ونحط فوقنا ضبابي أنغامًا فيك الطبيعة يا بلادي جنة شني الأديب وتخلب الرساما بسنمات قلبي أشرفت من هاهنا وبها ألقمت مودة ووناما . كما تحدثت كل من الكتاب والمؤرخ الأردني الكبير / عمر محمد نزال العرموطي / عليان العوان رئيس اتحاد الكتاب الأردنيين والشاعر / محمد عواد النعيمات ، والكتاب / العلامة / محمد وهيب ، والمعيد متقاعد / عديابو وندي ، والكتاب / مهدي العلمي ، والقس / سامر عازر مستشار مجلس أمناء موقع غطس ، والكتاب / انصار الفرات ، والدكتورة / سهام الخفش ، بدأ التكريم بتسليم المؤرخ والكتاب الأردني الكبير / عمر

الذي تكرر والذي سمي جبل من جبال الأردن السبعة باسمه (جبل نزال / حي نزال) تقديرًا لجهوده وإحتلاله مكانه خاص في نفوس الأردنيين فبعسق التاريخ والأصالة تعلا هذا الصالون وقد تميزت هذه الأمسية الثقافية بوفرة الحضور من حيث الكيف والكم فكانت زاخرة بقامات ثقافية رفيعة المستوى وقيل تكريمها القات الكاتبة والأديبة سارة طالب السهيل كلمة للحضور عبرت فيها عن شكرها وامتنانها لهذه الدعوة الكريمة من المؤرخ عمر محمد نزال العرموطي هذات للجمع بمناسبة شهر رمضان المعظم شاركة الحضور على الحفاوة والمحبة والترحاب الذي تلقته فور دخولها من كل الشخصيات الذي شجعها خاصة مع قامات كبيرة الشيخ / عمر العرموطي والشيخ محمد عواد

متابعة-الرسالة السياسية صالون الكاتب والمؤرخ الأردني الكبير / عمر محمد نزال العرموطي ومد مؤلف موسوعة عمان أيام زمان استضاف نخبة من الكتاب والأديباء والعلماء الأردنيين في صالون الأدب والثقافة في جبل نزال لتكريم نخبة من الكتاب والشخصيات الأدبية بدأ بتكريم الشيخ / محمد عواد النعيمات والذي قام بدوره بتكريم المكرمين مع الكتاب والمؤرخ الأردني / عمر محمد نزال العرموطي ويعد هذا الصالون من اعرق واهم الصالونات الثقافية في الأردن نظرا لمكانة الكاتب المؤرخ عمر الذي ورث عن والده محمد نزال العرموطي وزير الداخلية الأسبق رحمه الله حب الوطن وخدمة المجتمع الذي بدوره ورث عن ابيه الشيخ نزال العرموطي احد رجالات الاردن الذي

متابعة-الرسالة السياسية صالون الكاتب والمؤرخ الأردني الكبير / عمر محمد نزال العرموطي ومد مؤلف موسوعة عمان أيام زمان استضاف نخبة من الكتاب والأديباء والعلماء الأردنيين في صالون الأدب والثقافة في جبل نزال لتكريم نخبة من الكتاب والشخصيات الأدبية بدأ بتكريم الشيخ / محمد عواد النعيمات والذي قام بدوره بتكريم المكرمين مع الكتاب والمؤرخ الأردني / عمر محمد نزال العرموطي ويعد هذا الصالون من اعرق واهم الصالونات الثقافية في الأردن نظرا لمكانة الكاتب المؤرخ عمر الذي ورث عن والده محمد نزال العرموطي وزير الداخلية الأسبق رحمه الله حب الوطن وخدمة المجتمع الذي بدوره ورث عن ابيه الشيخ نزال العرموطي احد رجالات الاردن الذي

### رأي



د. محمد ضياتنه عضو اتحاد كتاب مصر

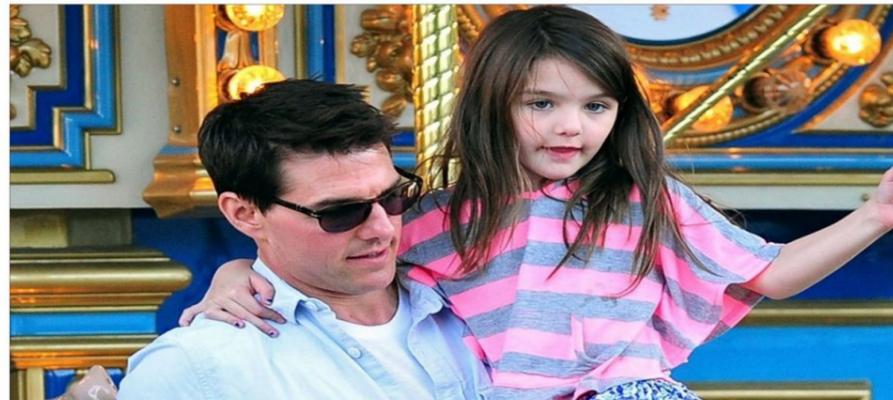
### مراكب ورق

هكذا أصبحنا نشبه مراكب ورق ملقاة على سطح ماء جارف في بحر الحياة ، تجرفنا أمواجه إلى شواطئ لا تقوى على إلقاء ما تبقى منا من الغرق ، وظل حالنا يبكي على ليلاه ويتضرع إلى الله سبحانه وتعالى للخلاص إما من تلك المراكب الواهية أو من الرياح العاتية التي تطيح بها هلاكًا ودمارًا وبقاءً ، والشاهد أن الضعف العربي يسلك كل يوم من السبل ما يقوى ضعفه ويختر في عزيمته وفوته وينحر ما تبقى له من كرامة على مذابح الصمت والخنوع والشجب والإذاعة وكأنه خلق لسان يثرثر فقط مشلول الإرادة والعزيمة لا يستطيع أن يصنع لنفسه مراكب من فولاذ تستطيع حمله لتجلبه من الأحوال التي يتعرض لها في رحلة الحياة ، والعالم من حوله قد صنع لنفسه من التكتلات الاقتصادية والصكرية والفكرية ما جعله يتحكم في العالم الثالث من الضعفاء أمثالنا ونحن ما زلنا نتباهي بحضرات الماضي ونقول بساننا علمنا العالم كله الطب والهندسة وعلوم الفلك والتحنيط وإن انتاجنا العلمي والفني والأدبي له الفضل على البشرية جمعاء في تقدمها ونموها وإزدهارها . وإذا كان أجدادنا القدماء تركوا لنا ما يجعلنا قوة على ظهر الأرض وبنوا حضارات شهد لها العالم من إقصاء إلى إقصاء فهل نحن أولادهم وأحفادهم أضفنا شئس يذكّر أم فرطنا في الأرض والعرض والعلم حتى أصبح حالنا لا يبرئ له . وإذا أردنا تشخيص الضعف العربي نجد أنه قد غلب عليه طابع الأنا واصبحت نحن هزيلة لا تقوى على البقاء ، ولهذا قد فقدنا القدرة على الاعتصام والوحدة كما أمرنا الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم - واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا..... حجت الأعلام ضوء الشمس وباتت الأوهام والأحلام دون قدرة أو تضامن وترابط فلا عجب أن تكون مراكب ورق وصيد ثمين لعدو يتربص بنا لا دين له ولا أخلاق ولا رادع له إلا القوة ، فما يؤخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة والسكوت عن الحق شيطان الخرس ويد الله مع الجماعة ، إنحدوا جزاكم الله خيرا واضربوا أعناق أعداؤكم ضربة رجل واحد وحرروا الأراضي العربية التي بدأت تصرخ منذ أكثر من نصف قرن مضى ونحن نيام ، وما زلنا نفاكر بأي قدم ندخل الحمام ، وإذا دخلناه باليسرى أهدأ حلالم حرام .



### نجوم يحيون حفلات عيد الفطر في الإمارات

متابعة-الرسالة السياسية يستعد نخبة من نجوم الفن العربي والخليجي لإحياء حفلات غنائية بمناسبة عيد الفطر المبارك في دولة الإمارات العربية المتحدة، على رأسهم الفنان السعودي عبد المجيد عبد الله، والمصرية شيرين عبد الوهاب، والبناتية هيفاء وهبي، والسوري / ناصيف زيتون. وتستعد الفنانة شيرين عبد الوهاب لإحياء حفل غنائي في مدينة دبي يوم الجمعة ٢٨ أبريل (نيسان) الجاري للاحتفال مع جمهورها بعيد الفطر فيما يحيي الفنان عبد المجيد عبد الله حفلا غانيا على مسرح الاتحاد أريتا بجزيرة ياس، ثاني أيام عيد الفطر المبارك يوم ٢٣ أبريل (نيسان) الجاري، وذلك على هامش احتفالات عيد الفطر ٢٠٢٣ التي تنظمها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي. وتنظم "سبوت لايت ليف" بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، حفل "نجوم في العاصمة" الذي يحييه هيفاء وهبي وناصر زيتون، أول أيام العيد في فندق إنتركونتيننتال أبوظبي.



### توم كروز يتوقف عن إرسال كعك الميلايد لـ بروك شيلدز

متابعة-الرسالة السياسية اشتهر النجم العالمي توم كروز بإرسال كعكة بوندت إلى جميع أصدقائه من مخبز في لوس أنجلوس في أعياد ميلادهم كل عام، حتى أن كان يرسلها إلى أمير وأميرة ويلز. وكشفت بروك شيلدز، بأنها كانت تحصل على كعكة جوز الهند من كروز، وكانت سعيدة جدا بها، ولكنه توقف عن إرسالها بعد عشر سنوات، دون أن تعرف السبب وراء ذلك. كما أن كروز، توقف عن إرسال هذه الهدية أيضا لزوجته السابقة، كاتي هولمز وابتعتها سوري. وقد أوضحت شيلدز بأن توقف كروز عن إرسال كعكات عيد الميلايد حدث في السنوات الأخيرة ولم يكن نتيجة جدالها السابق معه عندما وصفتها بأنها غير مسؤولة في تصرفاتها في تصريح له عام ٢٠٠٥. ومع ذلك، فقد تخبط شيلدز خالفا مع كروز وحضرت حفل زفافه على هولمز عام ٢٠٠٦. وشاركت ابنة شيلدز الكبرى ريان حفلة عيد ميلاد سوري في عام ٢٠٠٧، وفق ما أورد موقع نيوز هير الذا الإلكترونية.

### اكتشاف قبيلة في موقع تصوير فيلم كامبيرون دياز الجديد

متابعة-الرسالة السياسية أدى اكتشاف قبيلة غير منفجرة من الحرب العالمية الثانية في موقع تصوير فيلم كامبيرون دياز الجديد، إلى إلغاء التصوير في منطقة رويال روكس شرق لندن. وكان من المقرر أن يحدث انفجار في أحد مشاهد الفيلم في نفس المنطقة، والقيام حاجز طوله ٢٤ مترا في النهر حيث سيحدث الانفجار. وخلال بناء الحاجز، عثر العاملون على قبيلة غير منفجرة في الماء، تعود للحرب العالمية الثانية. وبعد إبلاغ الشرطة والسلطات المختصة، تم إلغاء تصوير المشهد في المكان، حرصا على سلامة الممثلين وطاقم العمل. وصرح ناطق باسم طاقم إنتاج الفيلم قائلا: "كان الغناء المشهد بمثابة ضربة قوية للفيلم، الذي شهد بعض المشكلات الأخرى، حيث تم طرد أربعة موظفين من الفيلم بسبب مشاكل في الإنتاج والتصوير. وكشفت المصادر أن كامبيرون دياز قد انهارت بسبب الطريقة التي تدار بها الأمور في الفيلم. وكانت كامبيرون قد أعلنت بأنها تقاعدت من التمثيل في عام ٢٠١٨ للتركيز على حياتها الأسرية مع زوجها الموسيقي بنجي مان "٤٤ عاما" وابنتهما رديس البالغة من العمر ثلاث سنوات. ولكن الممثل جيمي فوكس، قام باقتناعها للعمل مجددا في فيلمه الجديد الذي بدأ العمل عليه في يونيو الماضي. ويعتقد أن هناك حوالي ١٠٠٠٠ طن من الخنثار غير المنفجرة في المياه في جميع أنحاء المملكة المتحدة تعود للحرب العالمية الأولى والثانية، وفق ما أوردت صحيفة ذا صن البريطانية.

### جيريمي رينير يقر بخطفه في حادثة كاسحة الثلوج ويقول دفع الثمن

متابعة-الرسالة السياسية قال الممثل الأمريكي جيريمي رينير، الذي سبق ترشيحه لجائزة أوسكار، إنه كان مخطأ في حادثة كاسحة الثلوج التي تعرض لها خلال رأس السنة، ودفعت به إلى شفا الموت، وأوضح أنه اعتذر لعائلته عن المحنة التي سببها لهم. وروى رينير في مقابلة مع شبكة "إيه.بي.سي" بثت أمس الخميس إنه كان يقود آلة كسح الثلوج بعد استخدامها لسحب إحدى مركبات العائلة من وسط الثلوج إلى الرصيف. وعندما بدأت الكاسحة في الازدواج، قال رينير إن قلعا انتابه بشأن سلامة قريبه اليكس الذي كان قائم للتلو بفك السلاسل التي تربط الكاسحة بالمركبة. وبقي رينير فوق الكاسحة وقدم واحدة لينظر إلى اليكس في الخلف دون تعليل المكابح، قبل أن يفقد توازنه ويسقط من فوقها. وقال رينير، وهو يجلس على كرسي متحرك، لمذيعه إيه.بي.سي نيوز ديان سوير "من المفترض ألا تتدلى من المركبة أثناء تشغيلها". وتابع "على أي حال... لقد كان خطئي ودفعت ثمنه". ويروي رينير أنه عندما أفاق في المستشفى أشار إلى أسرته معذرا. وقال "إنها مسؤوليتي... أشعر بالأسف لأن أفعالي تسببت في الكثير من الألم". واستخدم الأطباء شراخ ومسامير من التيتانيوم لإصلاح ضلوعه المكسورة ووضعوا أيضا شرائح معدنية في ساقه ووجهه لإعادة بناء عظم العين. وظهر الممثل يسير بمساعدة ومشيئة ولا يزال يخضع لساعات من العلاج الطبيعي يوميا. وترشح رينير لجائزة الأوسكار عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٠. ومن المقرر أن يعود إلى هوليوود يوم الثلاثاء في حفل بمناسبة مسلسلته التلفزيوني "رينير فيشنز" الذي يساعد فيه في إعادة توظيف المركبات القديمة مثل الحافلات لتقديمها للمجتمعات المحلية التي تحتاجها.

### نجوى كرم تكشف عن حفلاتها في العلا

متابعة-الرسالة السياسية كشفت النجمة اللبنانية نجوى كرم لأول مرة عن حفلة غنائية تجمعها مع مواطنيها عاصي الحلاني ستقام الشهر المقبل في مدينة العلا السعودية. وقالت نجوى في مداخلة هاتفية ببرنامج "مراحل" للإعلامي علي العلياني، أثناء استضافته النجم اللبناني عاصي الحلاني، إنها تحب اقتراح اسمها باسم عاصي، الذي جمعها بها صداقة قوية وعائلية، مشيدة بحب الحلاني الشديد بعائلته وتعلقه بها ومفهوم العائلة شئس مهم في حياته. ورفضت نجوى تحدي الحلاني في البرنامج، ووجهت له كل التحية والتقدير له ولزوجته وعائلته، وعددت من ألقابها الإنسانية والجميلة، ورد الحلاني على إشادة نجوى كرم، قائلا إن نجوى كرم تتسم بالجد عنة، قائلا "أنت للأصالة عنوان". وعبرت نجوى عن سعادتها بحفلتها في العلا، مشيدة بالتطورات التي تشهدها المملكة العربية السعودية، قائلا: "أحلى بلد تتطور بأسرع من سرعة الضوء"، متمنية أن تظل السعودية حاضنة لجميع أصوات الفنانين العرب. وتستعد شمس الأغبية اللبنانية نجوى لطرح ألبومها الغنائي الجديد بعنوان "تجوى ٢٠٢٣"، قبل نهاية العام الجاري، وشوقتها لجمهورها بنشرها فيديو من الاستوديو مع الـ"دي جي" والموزع الموسيقي ستيف سلامة، فيما تتحضر للقيام بجولة غنائية عربية عقب شهر رمضان المبارك في سباق آخر، احتفلت نجوى كرم بالجمعة العظيمة أو ما تعرف بـ"جمعة الألام" أو "جمعة الصلوات" هو يوم احتفال ديني بإسراء في المسيحية وعظلة رسمية في معظم دول العالم، والذي يصادف اليوم ٧ أبريل (نيسان)، وتردت نجوى عبر حسابها على تويتر، قائلا: "سموا عظيمة وأنا بشوقا أعظم.. ليس لأحد حب أعظم من هذا.. إن يبذل أحد نفسه لأجل أحبائه".





# يقدمهم ميسي وبنزيمه وراشفور أبرز ١٠ لاعبين أحرار يمكنهم الرحيل مجاناً الصيف المقبل

متابعة- الرسالة السياسية

من المنتظر أن يشهد الصيف المقبل حركة انتقالات يمكن وصفها بالثرثرة، بالنظر إلى قيمة اللاعبين المتاحين مجاناً، مع نهاية الموسم الجاري ٢٠٢٢-٢٠٢٣. ويكثر الحديث في وسائل الإعلام حول الوجهات المستقبلية لهؤلاء اللاعبين، الذين قرر بعضهم الرحيل عن أنديةهم، فيما تسعى إدارات أندية أخرى جاهدة للإقناع عليهم. وخلال الشهرين المقبلين فإن الكثير من الأشياء قد تحدث، وقد نتجج جميع الأطراف في الوصول إلى اتفاق يطول عمر اللاعبين من تلك الأندية، وربما قد يحدث العكس. وخلال السطور التالية نسلط الضوء على أبرز ١٠ لاعبين تنتهي عقودهم يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٣، أبرزهم على الإطلاق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، بالإضافة إلى كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد، الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٢٢.



تغولو كاتني  
وصل متوسط الميدان الفرنسي إلى تشيلسي قادماً من ليستر سيتي، يوم ١٦ يوليو/تموز ٢٠١٦، ويعيش حالياً شهوره الأخير مع "البلوز" بالنظر إلى العقد الذي ينتهي يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٣. وخلال موسم السبعة (بما فيها ٢٠٢٢-٢٠٢٣)، قاد كاتني تشيلسي للتتويج بستة ألقاب، أبرزها على الإطلاق الدوري الإنجليزي الممتاز مرة واحدة، ومنها في دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية. وتبلغ قيمة السوقية للنجم الفرنسي ٢٠ مليون يورو، وهو الذي لعب لتشيلسي ٢٦٤ مباراة بجميع البطولات، سجل فيها ١٣ هدفاً، وقدم ١٥ تمريرة حاسمة، والافتت أنه لم يتلق أي بطاقة حمراء طوال مسيرته مع الفريق اللندني.

سيرجيو بوسكيتس  
تُتبع لاعب خط الوسط الإسباني أقدمه مع الفريق الأول بنادي برشلونة منذ صيف عام ٢٠٠٨، ومنذ ذلك الحين لم يتمكن أحد من انتزاع مكانه في المخطط الأخضر مع "البلو غرانا". ولم يواجه الطرفان (الإدارة واللاعب) أي مشكلة في تجديد التعاقد لفترة أخرى، كلما اقترب ذلك، لكن الوضع مختلف الآن لكثير من الاعتبارات، أهمها الأزمة المالية التي يعاني منها برشلونة، بالإضافة إلى سن اللاعب (٣٤) وما زال مستقبل بوسكيتس مجهولاً، سواء بالتجديد أو الانتقال إلى فريق جديد، وكل ذلك سيتضح في الصيف المقبل، علماً أن قيمته السوقية ٥ ملايين يورو. ودافع بوسكيتس عن قميص برشلونة في ٧٤ مباراة بجميع البطولات، أحرز خلالها ١٨ هدفاً، وصنع ٤٤ تمريرة حاسمة، وتوج مع الفريق بـ ٣١ لقباً، منها ثلاثة ببطولة الأبطال، ومنها في كأس العالم للأندية، وثمانية بالدوري الإسباني.

ماركوس راشفور  
أكد الهولندي إريك تين هاج، مدرب مانشستر يونايتد، في فبراير/شباط ٢٠٢٣، أن تمديد عقد راشفور هو أولوية بالنسبة ل"الشياطين الحمر". وقال تين هاج: "حالياً نحن نعمل على ذلك، ومن وراء الكواليس نتحرك بقوة في هذا الاتجاه، لأننا نرى أنه يجب أن نبقى مع ماركوس معنا". مع الإشارة إلى أن قيمته السوقية حالياً ٨٠ مليون يورو. وصعد راشفور مع فريق الشياطين إلى الفريق الأول لمانشستر يونايتد، في يناير/كانون الثاني ٢٠١٦، فسجل ١٢٠ هدفاً وقدم ٦٧ تمريرة حاسمة في ٣٥٠ مباراة بجميع البطولات، ورفع ٥ ألقاب أهمها الدوري الأوروبي.

الكاي غونوغان  
حط متوسط الميدان الألماني الرحال في الجزء السماوي من مدينة مانشستر، في صيف عام ٢٠١٦، قادماً من بوروسيا دورتموند. وخلال موسم السبعة (بما فيها الحالي)، حقق غونوغان جميع الألقاب المحلية مع مانشستر سيتي، وكان قريباً من التتويج بدوري الأبطال، لولا الخسارة من تشيلسي في النهائي عام ٢٠٢١. ويتواجد اسم غونوغان على طولة برشلونة، في وقت لا يمانع فيه "السيتزنس" رحيل لاعبه البالغ من العمر ٣٢ عاماً، وبالبلغة قيمته السوقية ٢٥ مليون يورو. وظهر غونوغان مع "السيتزنس" في ٢٩١ مباراة بجميع البطولات، فسجل ٥٤ هدفاً، وصنع ٣٨، وحصد الدوري الإنجليزي ٤ مرات، وينافس بقوة على الخامس في سبعة مواسم.

توني كروس  
يخوض النجم الألماني المعتزل دولياً موسمه التاسع مع ريال مدريد، وحتى هذه اللحظة لا يوجد أي اتفاق لتوقيع عقد جديد. وصل كروس إلى قلعة "سانتياغو بيرنابيو"، يوم ١٧ يوليو/تموز ٢٠١٤، في الصيف الذي توج فيه مع منتخب ألمانيا بكأس العالم، قادماً من بايرن ميونخ. ولعب كروس ٤٠٤ مباريات يقسمها ريال مدريد في جميع البطولات، سجل خلالها ٢٧ هدفاً، وقدم ٨٨ تمريرة حاسمة، وتبلغ قيمته السوقية ١٨ مليون يورو. ورفع كروس مع ريال مدريد ١٥ لقباً، من بينها ٤ في دوري أبطال أوروبا، و٥ في كأس العالم للأندية وثلاثة في الدوري الإسباني.

لوكا مودريتش  
مع اقتراب نهاية عقد مودريتش كثر الحديث عن مستقبله، والافتت العديد من التقارير ربطته بالعب لأحد الأندية السعودية لكن ما هو مؤكد حتى اللحظة، أن الدولي الكرواتي سيرتدي القميص رقم ١٠ مع ريال مدريد حتى نهاية الموسم الجاري. ووصل مودريتش إلى مدريد، يوم ٢٧ أغسطس/آب ٢٠١٢، قادماً من توتنهام، وهو حالياً يلعب موسمه الحادي عشر مع "الميرنغلي". ورغم ذلك فإن قيمته السوقية تبلغ ١٠ ملايين يورو. وخاض مودريتش ٤٧٤ مباراة يقسمها ريال مدريد بجميع البطولات، مسجلاً ٣٧ هدفاً، وقدم ٧٧ تمريرة حاسمة، وتوج ٢٢ لقباً، أبرزها دوري أبطال أوروبا ٥ مرات، ومنها في كأس العالم للأندية، و٣ في الدوري الإسباني.

سيرجيو راموس  
في الثامن من يوليو/تموز ٢٠٢١، حزم راموس حقائبه، حيث غادر ريال مدريد الذي انضم إليه من إسبيلية في صيف عام ٢٠٠٤. استقر راموس في عاصمة الأناضول، ووقع عقداً يربطه بباريس سان جيرمان لمدة موسمين، انتهى أولهما، وقد لعب عدداً قليلاً من المباريات، بسبب الإصابة التي أبعده لفترة ليست باليسيرة عن الملاعب لكن راموس ظهر بشكل أكبر مع باريس في موسمه الثاني والأخير بموجب العقد، وقد لعب ٥٠ مباراة فقط بجميع البطولات، سجل ٥ هدفاً، وصنع هدفاً وتوج راموس بلقبين مع باريس، هما الدوري الفرنسي وكأس السوبر الفرنسي، وانخفضت قيمته السوقية إلى ٦ ملايين يورو.

اندريان رابيو  
خرج رابيو من الباب الضيق لفريق باريس سان جيرمان، وانضم إلى يوفنتوس في صفقة انتقال حر، في يوليو/تموز ٢٠١٩. توج رابيو مع يوفنتوس بجميع الألقاب المحلية (دوري وكأس وسوبر) بواقع لقب في كل بطولة، وتعتبر مسيرة الإيطالي من نهايتها. ويشترط رابيو على يوفنتوس الحصول على راتب سنوي بقيمة ١٠ ملايين يورو، من أجل التمديد، وهو أمر ترفضه إدارة "السيدة العجوز" حتى الآن. ولعب رابيو، البالغة قيمته السوقية ٣٠ مليون يورو، يقسمها يوفنتوس ما مجموعه ١٦٣ مباراة بجميع البطولات، فاحرز ١٥ هدفاً، وقدم ١٠ تمريرات حاسمة.

كريم بنزيمة  
قبل أيام فُجرت صحيفة "اليوم" السعودية مفاجأة مدوية، بتأكيد أن بنزيمة يستعد لتوقيع ريال مدريد، من أجل الانضمام إلى اتحاد جدة في الموسم المقبل، حتى صيف عام ٢٠٢٥. لكن الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، أكد أن بنزيمة وزميله مودريتش وكروس باقون مع "الميرنغلي" في الموسم المقبل. وسيبقى الجدل يحيط بمستقبل بنزيمة، الذي تبلغ قيمته السوقية ٣٥ مليون يورو، حتى نهاية الموسم الجاري، ثم سيتضح بعدها مصير الفرنسي المعتزل دولياً، أو ربما سيقطع فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، كل ذلك بالإعلان عن توقيع عقد جديد. ولعب بنزيمة مع ريال مدريد منذ وصوله إلى الفريق، في يوليو/تموز ٢٠٠٩، في جميع البطولات ٦٣٦ مباراة، سجل فيها ٣٤٨ هدفاً، بالإضافة إلى ١٦٤ تمريرة حاسمة. كما حصد مع "الميرنغلي" ٢٤ بطولة، أبرزها دوري أبطال أوروبا ٥ مرات، ومنها في كأس العالم للأندية، و٤ في الدوري الإسباني.

ليونيل ميسي  
بعد مسيرة أسطورية مع برشلونة، وجد ميسي نفسه مجبراً على الرحيل عن النادي، بسبب الأزمة المالية الخانقة التي هزت أركانه ووع ميسي برشلونة باكياً، وانتقل بعدها إلى باريس سان جيرمان، في أغسطس/آب ٢٠٢١، في صفقة انتقال حر، واتفق على اللعب للفريق العاصمة الفرنسية لموسمين، مع إمكانية التمديد لثالث في حال موافقة اللاعب. ويقترب "البر غوث" من نهاية عقده مع باريس، ويعد مستقبله الشغل الشاغل لوسائل الإعلام، ليس فقط في أوروبا، بل في العالم أجمع. وتلقى ميسي حتى اللحظة عرضاً وحيداً، وكان من باريس، في وقت يتحدث فيه الإعلام عن إمكانية عودته إلى برشلونة، أو الرحيل إلى الولايات المتحدة الأمريكية، أو ربما اللجوء إلى إسبانيا بفرصة كريستيانو رونالدو، إلى السعودية. وارتندي ميسي، وقيمتها السوقية ٤٥ مليون يورو، يقمص سان جيرمان في ٦٨ مباراة بجميع البطولات، فاحرز ٣٠ هدفاً، بالإضافة إلى ٣٢ تمريرة حاسمة، متوجاً بلقبين هما الدوري الفرنسي وكأس السوبر الفرنسي.

## أزيليكويتا: سدافع عن كرامة قميصنا أمام الريال

متابعة- الرسالة السياسية

قال سيزار أزيليكويتا قائد تشيلسي، إن فريقه "الفضل" مما يظن البعض، وذلك قبل مواجهة ريال مدريد في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بعد غد الأربعاء، مشيراً إلى أنه يعمل بقوة من أجل العودة إلى أقرب وقت ممكن. وأضاف أزيليكويتا في مقابلة مع "إف بي": "أعمل عملية التعافي لأنني بعد الضربة التي تعرضت لها في رأسي، عانيت من مشكلة في الركبة أبعثني لعدة أسابيع، لكنني أعمل كي أعود في أقرب وقت ممكن". وتابع: "الأمر كان مقلماً أكثر لعائلتي، أنا لم أتذكر شيئاً من الضربة. أول ذكرى لي الذي تتعلق بالخروج من الملعب على الحافلة، كانت كل الأمور سريعة. وصلت إلى المستشفى وخضعت إلى فحوصات أولي. منذ البداية كانت كل الأمور إيجابية ولم أجد شيئاً لا يقلق بصدده". وعن تراجع نتائج تشيلسي في الموسم الحالي أوضح أزيليكويتا: "الأمر يصعب شرحه. بعيداً عن النتائج التي لا نودها، لدينا فريق على أعلى مستوى. كانت هناك تغييرات كثيرة وشهور وأسابيع من التألم على الصفقات الجديدة وتألمها هي نفسها على هذا الدوري شديد الخصوصية". وأردف قائلاً: "المطالبتات مرتفعة جداً في هذا الدوري. لم تقدر على تفكيك سديم توليفة من قبلنا إن تاتي بالنتائج". وحول إقالة الأمامي توماس تويخ من تدريب البلوز في بداية الموسم قال: "لم أعلم شيئاً إلا حين أعلن عن الأمر. عشت مواقف عديدة تتعلق بتغيير المدربين وهي ليست إيجابية على الإطلاق". وواصل: "لم تبدأ الموسم كما نود. يتخذ النادي القرارات وفي هذه اللحظة، خصوصاً إلى أن التغيير هو الأفضل شيء. كانت علاقتي مع توماس رائعة. شخصياً، جعلني أصل إلى مستوى لم أصل إليه من قبل، وتجارب لم أعشها من قبل، وتوجد بثلاثة ألقاب وعدت إلى المنتخب". ويشان تعيين جراهام سوتير كبدل لتويخ أشار: "نحن لا نشارك في هذه القرارات. أصحاب القرار يعلون ما يرونه أفضل. شاهدنا أننا لم نغير الوضع مع جراهام. الوضع مؤسف لأننا عشنا تغييرات كثيرة مع صفقات جديدة ولاعبين شباب يحتاجون وقتاً. في مثل هذه الأوقات قد تحتاج إلى قتل من الحظ".



## شواهد



صفا اسعد

## المستقبل بين الذكاء البشري والذكاء الاصطناعي

منذ حوالى أكثر من نصف قرن من الآن بدأت الآلات الأجهزة الإلكترونية أو بما يسمى الذكاء الاصطناعي بالدخول إلى عالمنا واحتلال جزء كبير جداً من حياتنا التي نعيشها الآن، فالذكاء الاصطناعي هو تقنية تحاكي الذكاء البشري صنعها وبرمجها البشر لتكون قادرة على أن تؤدي مهام معقدة جداً في وقت قصير وجهد أقل ودقة عالية، ما توصل إليه العلم من تقدم في مجال التكنولوجيا والبشر جعل للذكاء الاصطناعي يدخل في مجالات عديدة، وفي بعض المجالات يكون له الدور الرئيسي في تحريك وسير العمل. مع دخول الذكاء الاصطناعي في مجالات الحياة الواسعة ودون حاجته إلى الكثير من الجهد والوقت أو حتى العمل الكثير أصبح هناك مقارنات كبيرة بينه وبين من قام بصناعته (البشر)، فدخل الذكاء الصناعي في مجالات البرمجة وتحليل وتنظيم المعلومات وأيضاً دخل في أهم مجالات الحياة الطب ومجال التعليم والهندسة والصناعة، وعلى مرور الزمن كان الإنسان يستخدم بديه فقط في إنجاز عمل مهما كانت صعوبته أو الجهد المبذول فيه أو حتى الوقت الذي يحتاجه لإنجاز هذه العمل دون الوجود للروبوتات أو الآلات الذكية التي أصبحت الآن البديل الأسهل لإنجاز عمل ما يتطلب الكثير من العمل والوقت. ففي تطبيقات وبرامج ذكية تقوم بمعالجة بيانات ومعلومات بكفاءة كبيرة جداً وترتب معلوماتها بشكل أدنى وأسرع أي قرارات ذات صفة عالية وبذلك مجال أقل الخطأ، وهذا ما يؤدي إلى أن الذكاء الصناعي يقوم على تعليم نفسه وتطوير معلوماته واستنتاجاته بشكل أفضل وأسرع من البشر. كل هذا التطور في مجال الذكاء الاصطناعي أدى إلى خلق خوف وأسئلة كثيرة ومقارنات عديدة لدى الكثير من الأشخاص حول ما إذا كان سيحل الذكاء الصناعي محل البشر أم هل تتفوق الآلات والروبوتات على صانعها أو ماذا عن المستقبل البشري في زمن التطور اللامحدود هذا للذكاء الاصطناعي، فنحن من نحدد إن كان استخدام هذه التكنولوجيا جيداً أم سيئاً، فإن استخدمت بشكل جيد ظهر شكلاً جديداً للعالم يخدم مستقبل الإنسان.

## فلاهوفيتش يبدق جرس الرحيل عن اليوفي

متابعة- الرسالة السياسية

اضطر الصربي دوسان فلاهوفيتش، مهاجم يوفنتوس، لتلقي حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي، بسبب الإهانات التي يتلقاها من جماهير البياتونيري. ولا يقدم فلاهوفيتش، الأداء المتوقع منه مع السيدة العجوز، مما فتح الباب أمام رحيله في الصيف المقبل، خاصة أن اليوفي في حاجة للأموال ويحسب صحيفة "سبورت" التكالونية، فإن فلاهوفيتش الذي انضم من فيورنتينا، مقابل ٨١ مليون يورو، وسجل ١٦ هدفاً وقدم ٦ تمريرات حاسمة خلال ٣٧ مباراة هذا الموسم، لم يجد نفسه في يوفنتوس، ويشعر أن الوقت حسان للرحيل. ويتابع العديد من الفرق، موقف فلاهوفيتش من الرحيل عن يوفنتوس، ومن بين تلك الفرق ريال مدريد، الذي يبحث عن بديل للفرنسي كريم بنزيمة.

## برشلونة ينجح في بالدي بالتجديد

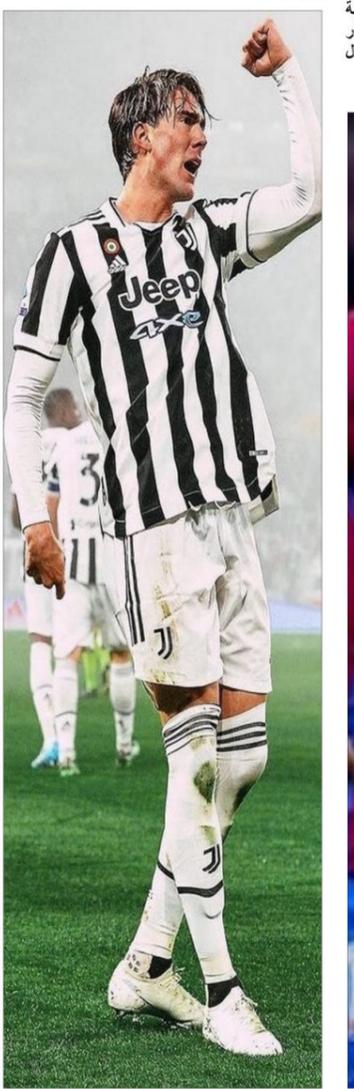
متابعة- الرسالة السياسية

بات نادي برشلونة على أعتاب إعلان تجديد عقد أحد لاعبيه البارزين خلال الأسبوع الحالي، وفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، أصبح برشلونة على بعد خطوة واحدة من إعلان تجديد عقد النيكس بالدي، الظهير الأيسر، حتى صيف ٢٠٢٧ بشرط جزئي يبلغ مليار يورو. ويعد العقد الحالي لنيكس بالدي مع البارسا حتى ٢٠٢٤، وأشارت إلى أن مسؤولي برشلونة بذلوا جهداً كبيراً لمنع اللاعب من الرحيل عن "سبورتيفا كامب نو"، ومن المنتظر أن يعلنوا عن تجديده بشكل رسمي، هذا الأسبوع. وأوضحت أن مسؤولي برشلونة لم يشككوا في إمكانية الوصول إلى اتفاق مع بالدي بشأن التجديد، لكن الحقيقة أن المفاوضات التمديد لم تكن بالسهولة المتوقعة. وأكدت أن بالدي كان يريد البقاء في "كامب نو"، لكنه اشتراط الحصول على راتب مماثل لكل من بيدري وأنسو فاتي، وقالت "سبورت" إن علاقة برشلونة مع خورخي مينديز، وكيل بالدي، والذي حضر النادي من وجود أندية على استعداد لدفع الكثير من المال مقابل الحصول على خدمات اللاعب الشاب.

## تصرف مبابي يخيف باريس

متابعة- الرسالة السياسية

أثار الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، الشكوك مجدداً حول استمراره مع النادي الباريسي في الموسم المقبل. وينتهي عقد مبابي مع سان جيرمان في صيف ٢٠٢٤، مع إمكانية التمديد لموسم آخر. ووفقاً لصحيفة "ذا اتلتيك" البريطانية، فإن ممثلي مبابي اتصلوا بفلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، عدة مرات خلال الأشهر الأخيرة وأشارت إلى أن مبابي أسبق المقربين منه بأنه لا يزال يفكر في ارتداء قميص ريال مدريد في المستقبل. وأوضحت الصحيفة البريطانية أن سان جيرمان يشعر بالقلق حول مستقبل مبابي، بسبب فتح خطوط للتواصل مع بيريز. يذكر أن مبابي كان على تواصل أيضاً مع بيريز في الموسم الماضي، تحسباً للانتقال إلى ريال مدريد، قبل أن يقرر اللاعب الفرنسي في النهاية التجديد في "جديدة الأمراء".



## خبراء المناخ يردون على نظرية غريبة لسياسي أسترالي

و "سلسلة من المصطلحات العلمية التي تذكرنا بالقرود التي تكتب على آلة كاتبة". وعندما اتهم رينيك مان بـ "الغناء الجاذبية" في تفسيره لتأثير الاحتباس الحراري، أظهر له مان تفسيراً رياضياً لكيفية تغير درجات حرارة الهواء اعتماداً على الارتفاع. وأشارت الأستاذة المساعدة سارة بيركنز كيركاتريك، عالمة المناخ في جامعة نيو ساوث ويلز كاتيسيرا، إلى مجالات خبرة رينيك، والتي لا تشمل فيزياء الغلاف الجوي أو علوم المناخ، وقالت "ليس لديه خبرة على الإطلاق. إنه يشبه إلى حد ما زهابي وفرض ضرائب على شخص آخر. لن أفعل. لا فائدة من ذلك". وكتب رينيك أن إضافة ثاني أكسيد الكربون "لا يضيف إلى الحرارة الكلية في النظام" لكن بيركنز كيركاتريك قال إنه يحبس المزيد من الحرارة - وهي خاصية لثاني أكسيد الكربون - تأسست في القرن التاسع عشر. وحاول رينيك أن يجادل بأن "القانون الأول للديناميكا الحرارية" يعني "لا يمكن إنشاء أو تدمير الطاقة، فقط نقلها أو تحويلها". وكتب أن أي إشعاع يمتص أو ينبعث من ثاني أكسيد الكربون "لا يضيف إلى الحرارة الكلية في النظام". لكن بيركنز كيركاتريك قالت إن رينيك أساء فهم الأساسيات مرة أخرى لأن الطاقة دخلت الغلاف الجوي للأرض من الشمس، كما غادرت الطاقة الغلاف الجوي أيضاً، وأضافت "تعم، لا يمكن إنشاء الطاقة أو تدميرها ولكنها تترك نظام الأرض. الأرض ليست مغلقة. قاتنها جزء من الكون".



حاصل على درجات علمية في الضرائب والتجارة والتمويل، أن الجاذبية "تم تجاهلها من قبل علماء المناخ الذين يردون الإساءة اليوم على ثاني أكسيد الكربون في حبس الحرارة في الغلاف الجوي".

متابعة الرسالة السياسية  
حاول أحد أعضاء مجلس الشيوخ الأسترالي تقويض النظرية الكاملة لتأثير الدفيئة بإسداء غريب بشأن العلماء يتجاهلون دور الجاذبية في تسخين الكوكب وانتشرت تغريدة سينياتور كوينز لاند جيرارد رينيك، عضو الحزب الليبرالي الوطني المحافظ في كوينز لاند، وهو جزء من ائتلاف المعارضة الرئيسي، هذا الأسبوع وقوبلت بالازدراء والسخرية والكثير من التصحيحات من علماء المناخ وكتب البروفيسور مايكل مان، عالم المناخ البارز في جامعة بنسلفانيا "إنها السناتور، يجب أن تكون شاكراً لأنه لا يمكن مقاضاتك بتهمة الجهل". وفي التغريدة، التي تم نشرها الشهر الماضي وشاهدها أكثر من ٨٥٠ ألف شخص، نشر رينيك مقطع فيديو بعنوان "يتجاهل العلماء حقيقة أن الجاذبية تلعب دوراً في تسخين الأرض... ولهذا السبب لن نتوقف انبعاثات ثاني أكسيد الكربون". ويظهر الفيديو رينيك وهو في جلسة للبرلمان، حيث سأل رئيس وكالة علمية حكومية مرتبكا عما إذا كانت "الغازات في الغلاف الجوي تحبس الحمل الحراري". وأجاب الدكتور كريس كولوز، عالم المناخ في وكالة ناسا، على تويتر أن سؤال رينيك: هل الغازات تحبس الحمل الحراري، لا معنى له حتى كيبان. كما أنه لا يقلل من أهمية غازات الاحتباس الحراري". وفي مقال مرتبط بالتغريدة، كتب رينيك، الذي تقول سيرته الذاتية أنه

## شاب يتقدم بسيرته الذاتية عبر الايميل لفتاة تعجبه

متابعة الرسالة السياسية  
تلقت إحدى مستخدمات تيك توك رسالة غريبة عبر البريد الإلكتروني أرسلها شاب معجب بها مع صورة عن سيرته الذاتية ونشرت الفتاة تحت اسم Bee (@definitelyn\_tbee) مقطع فيديو تكشف فيه عن الطلب الذي تقدم به حبيبها المحتمل، مع تعليق قالت فيه "هذا الشاب قدم خطاباً مع سيرته الذاتية بوضوح فيها لماذا يجب أن يكون حبيبتي". وشاركت الفتاة لقطة شاشة من رسالة البريد الإلكتروني التي أرسلها إليها الشاب، وقال فيها "عزيزي برونوين، مرفق نسخة من سيرتي الذاتية، يرجى المراجعة لأنني أمل حقاً ملء الشاغر. أمل أن أسمع منك مرة أخرى قريباً، شكرًا لك". وفي خطاب مقدم الطلب، وصف نفسه بأنه مضحك للغاية، وغريب بعض الشيء، وعماقق رانغ. كما يشير إلى أنه شخص لطيف وربما يكون متبراً وممتعاً جداً". وكشف الشاب أيضاً عن تجربته في العلاقات العاطفية، والتي تتضمن مواعيد فتاة في المدرسة الثانوية كانت غير مخصصة ومواعدة فتاة في العام الماضي كانت متطلبة للغاية، بحسب موقع باهو. وسرعان ما نهالت التعليقات على هذه الرسالة الغريبة، وكتب أحد المستخدمين "قسولي نعم أو سافل". واقتراح آخر أن تقوم الفتاة بجولة مقابلة شخصية مع الشاب ثم تخبره إذا حصل على الشاغر خلال ٥-٣ أيام".

## ضباط شرطة يقتلون بريئاً بعد أن ذهبوا إلى المنزل الخاطئ

متابعة الرسالة السياسية  
تحقق السلطات في مدينة فارمنجتون شمال غرب ولاية نيو مكسيكو الأمريكية بحادثة مقتل رجل على يد رجال الشرطة بعد أن توجهوا إلى عنوان خاطئ ليلة الأربعاء. وقالت شرطة ولاية نيو مكسيكو إن ضباط فارمنجتون استجابوا للنداء للتعامل مع العنف المنزلي حوالي الساعة ١١:٣٠ مساءً والعنوان الذي كان من المفترض أن يذهبوا إليه هو ٥٣٠٨ Valley View Avenue. ومع ذلك، ظهرت الشرطة بطريق الخطأ في ٥٣٠٥ Valley View Avenue. وأعلن ضباط الشرطة عن وجودهم، دون أن يتلقوا أي رد، فطلبوا من الممثل الحضور إلى الباب الأمامي. ويقول الضباط إن صاحب المنزل، روبرت دوتسون (٥٢ عاماً) جاء إلى الباب الأمامي بمسدس. وقال المسؤولون إن ضباط، أو ربما أكثر أطلقوا رصاصة واحدة على الأقل على دوتسون. وزعمت السلطات أن زوجة دوتسون، المسلحة أيضاً، أطلقت النار من باب المنزل. ورد الضباط بالمثل. وقالت شرطة الولاية في ذلك الوقت، إنها لاحظت أن الأشخاص بالخارج كانوا من رجال الشرطة، لذلك وضعت البندقية أرضاً واستسلمت. وقال قائد شرطة فارمنجتون هيبى في بيان مسجل "ما سأقوله لكم، بصفتي الرئيس، هو أن هذا حدث صادم جداً، وأن الظروف المحيطة به حزينة للغاية. هذه النهاية كانت مأساوية بشكل لا يصدق، أنا أسف للغاية لأننا في هذا الموقف". وأوضح تقرير الشرطة أنه لم يصب أي من الضباط، وما زال التحقيق جارياً في الحادث. وقال هيبى إنه يتوقع نشر مقاطع فيديو تم تصويرها بكاميرات مثبتة على جسم رجال الشرطة في غضون أسبوع، بحسب إن بي سي نيوز.

## مهدد بدعوى قضائية بعد إنجاب ٥٥٠ طفلاً

متابعة الرسالة السياسية  
اتهم هولندي أنجب أكثر من ٥٥٠ طفلاً بتهديد رهابية الأطفال لرغبته في الإجاب في جميع أنحاء العالم. جوناثان م، متبرع متسلسل بالحسيونات المنوية من هولندا، متهم بإعطاء الأولوية لرغبته في الإجاب باستمرار. وتنص الترتيبات الهولندية على أنه لا يمكن للرجل التبرع بحيوانات منوية لأكثر من ٢٥ تطلا أو ١٢ عائلة، لتقليل احتمال سفاح القرصي، وحماية الصحة العقلية للأطفال. ولكن والد أحد أبنائه ومؤسسة منظمة Donorkind تدعي أنه تجاهل هذه القواعد وأنجب مئات الأطفال على مدى العقد الماضي. وقالت الأم التي قدمت شكوى ضده: "لو كنت أعرف أنه أنجب بالفعل أكثر من مائة طفل، لما كنت سأختاره للتبرع. عندما أفكر في العواقب التي يمكن أن ترتب على طفلي، أشعر بالضيقة بسبب مستقبله، الذهاب إلى المحكمة هو السبيل الوحيد لحماية طفلي". وبدأ المتبرع المتسلسل بالحيوانات المنوية في جذب الانتباه في ٢٠١٧، بعد كشف إنجاب أكثر من ١٠٠ طفل. ويومها أصدرت الجمعية الهولندية لعيادات أمراض النساء والتوليد تعليمات لبسوك وعيادات الحيوانات المنوية في البلاد للتوقف عن استخدام تبرعاته على الفور، ولكن ذلك لم يمنع الرجل من إنجاب المزيد من الأطفال، حسب موقع أوديتي سنترال. وتقول مؤسسة Donorkind إن جوناثان استمر في تقديم الحيوانات المنوية للامهات المحتملات عبر وسائل التواصل الاجتماعي وأنجب أكثر من ٥٥٠ طفلاً في جميع أنحاء العالم.

## العثور على ملقعة ضخمة مسروقة بفضل بوكيمون غو

متابعة الرسالة السياسية  
تم العثور على ملقعة حمراء ضخمة سرقت من مطعم أمريكي وأُشارت لغطا على وسائل التواصل الاجتماعي صباح يوم الإثنين، ويرجع الفضل جزئياً في ذلك إلى لعبة بوكيمون غو. وكان مايكل فوستر (٥٢ عاماً) يلعب لعبة الهاتف المحمول في الهواء الطلق عندما اكتشف الملقة التي يبلغ طولها ١٥ قدماً (٤ متر) في حوالي الساعة ٧ صباحاً. وكانت ملقعة على الأرض خلف سياج بحيط ملعب بيسبول في مدرسة فينيكس الإعدادية، على بعد ميلين فقط من مكان السرقة. وقال فوستر: "أول شيء فعلته هو إرسال صورة إلى زوجتي وقلت: إنها الملقة، فقلت لي: اتصل بالشرطة". وقال الرقيب بريان باور في رسالة بالبريد الإلكتروني: "يمكنني أن أؤكد أن الملقة الحمراء من Dairy Queen عثر عليها واستعدت هذا الصباح". وأضاف أن رجال المباحث بواصلون البحث عن المشتبه بهم الذين أخذوا الملقة، وتشجع الشرطة الجمهور على تقديم أي معلومات متوفرة لديهم. وجاء رجل صيانة المدرسة ودفع الملقة عبر السياج إلى فوستر، الذي سلمها إلى شرطة فينيكس. وأصدرت شرطة فينيكس لقطات من كاميرا مراقبة تعود ليوم ٢٥ مارس (آذار) أظهرت رجلين وامرأة يخرجان الملقة من قاعتها ويضعانها على سطح مسطح كبير متصل بشاحنة صغيرة. وقال مالكا المطعم إيمان وبوجا كارا الأسبوع الماضي إنهما يأملان في استعادة الملقة، فالحصول على ملقة أخرى يتم تصنيعها وتسليمها ثم تركيبها سيكلف أكثر من ٧٠٠٠ دولار. حتى إنهما لجأ إلى استراتيجيات إبداعية مثل طباعة قمصان للموظفين تحمل عبارة "أين ملقتي؟". وأكد رمان كارا يوم الإثنين في رسالة بالبريد الإلكتروني أنه في طريقه لتسلم الملقة من الشرطة، وعبر عن سعادته باستعادة الملقة التي يبدو أنها حظيت بشهرة واسعة بعد هذه الحادثة، بحسب صحيفة هاينجتون بوست الأمريكية.

## كاريكاتير العدد



القوس	الأسد	الحمل
22 نوفمبر - 21 ديسمبر	23 يوليو - 22 أغسطس	21 مارس - 19 إبريل
حاول أن تحافظ على مظهرك في العمل، وكن حريصاً على نظافتك الشخصية، كذلك كن حريصاً على تحديد هدفك والتعلم الدائم من الأخطاء.	حاول أن تتباعد عن الكسل وحافظ على نشاطك بالعمل، وكن حريصاً على تقديم الأفكار وتجديدها باستمرار.	قد تُعرض عليك فرصة سفر مرتبطة بالعمل، لا تردد في اقتناصها فقد تجلب الكثير من المال في الفترة المقبلة.
الجدي	العذراء	الثور
22 ديسمبر - 19 يناير	23 أغسطس - 22 سبتمبر	20 إبريل - 20 مايو
لقد تعرضت لبعض المشاكل في العمل طوال الفترة الماضية، نتج عنها الحسم من راتبك الشهري، فحاول تجاوز الأمر وركز على المستقبل.	تشعر بتحسن في علاقتك بزمام العمل اليوم بعد فترة من التوتر بسبب بعض الخلافات تجاه أمور العمل.	حسابيتك الزائدة في التعامل مع زملاء العمل تدفع زملاءك لتجنبك والابتعاد عنك، ما يجعلك مع الوقت تخسر دعمهم لك.
الدلو	الميزان	الجوزاء
20 يناير - 18 فبراير	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	21 مايو - 21 يونيو
اليوم نتج في تحقيق المطلوب منك في وقت قياسي، نتيجة تركيزك بشكل جيد وترتيب مهامك، وهو ما سيلفت انتباه رؤسائك في العمل.	لقد أسند لك رؤسائك في العمل مهمة ثقيلة، فحاول أن تكون على قدر المسؤولية، ولا تتخاذل عن أداء مهامك في الوقت المطلوب منك.	أنت شخص طموح وأحلامك ليس لها حدود، لذلك حاول أن تدعم ذلك بمزيد من الجدية والتفاني في العمل، وعدم الإنشغال بالأخرين.
الحوت	العقرب	السرطان
19 فبراير - 20 مارس	24 أكتوبر - 21 نوفمبر	22 يوليو - 22 يوليو
كن حذراً من تكوين العلاقات في مجال العمل، فهناك علاقات غير صحيحة، ويكون الغرض منها المصلحة فقط.	عليك التواصل مع الآخرين، ولا بد من أن تحافظ على المشاركة الدائمة وروح الفريق في العمل، وحب التعاون والتجديد في طرق عرض الأفكار.	تواجه عدداً من التحديات في العمل، وتسعى من خلالها لإثبات نفسك وأحقيتك في المكانة التي وصلت إليها، لذلك تعامل مع الأمر بجدية.

## مركز VDNH يربط التاريخ الروسي بالحاضر



### Центр ВДНХ, связывающий российскую историю с современностью

اعداد: سمر كريم المظفر

الزائر للعاصمة الروسية، ولا يمكنه تجاهل واحدة من أهم المواقع السياحية، فهي أكبر من أن تكون مجرد بارك كبير، تبلغ مساحته الإجمالية بنحو ٧٠٠ هكتار، تتضمن حدائق متعددة، ومباني، كانت حتى وقت قريب تمثل جمهورية الاتحاد السوفيتي ال (١٦)، وكانت تسمى ومباني اليوم، بمعرض إنجازات الاقتصاد الوطني (VDNH)، فهو مجمع معارض في حي أوستاكنيسكي في المنطقة الإدارية الشمالية الشرقية لموسكو، وهو أكبر مجمع معارض في المدينة، ومدجج في أكبر ٥٠ مركزاً للمعارض في العالم، ويؤثره كل عام ٣٠ مليون زائر من الداخل والخارج، ويوجد على أرض المعرض العديد من روائع العمارة - تم التعرف على ٤٩ قطعة من VDNKh على أنها آثار للتراث الثقافي - تم إنشاءه في العهد السوفيتي، وهو نصب تذكاري للنصر السوفيتي، ومثال على الاتجاهات المعمارية التي سادت في أوقات مختلفة، ومن بين المعالم الأثرية لفتنا للانتباه - وهي VDNH، نصب الاممالات الزراعية الجماعية للتحولات فيرا موخينا والمهندس المعماري بيوريس يوفان، ونواظير الصداقة بين الاتحاد السوفياتي وتواظير ستون فلور. وفي ٢٩ جناحاً جمهورياً (جمهورية أوكراينا الاتحادية السوفياتية السابقة)، وأجنحة الثقافة (الأوزبكية سابقاً)، وكذلك مبنى جناح الفضاء. برزت فكرة الإنشاء في عام ١٩٣٤، عندما كان لدى قيادة البلاد، فكرة تنظيم معرض البوبيل للذكرى العشرين للسلطة السوفيتية، والذي سيكسب الجانب الإيجابية للتعلم الذي تم تحقيقه في الحق الزراعي، وتم إعادة تسمية المعرض الزراعي في المؤتمر التالي لعموم الاتحاد الزراعي الجماعية، الذي عقد في موسكو في ١٧-١١ فبراير ١٩٣٥، وفي اليوم الأخير من المؤتمر، قدم ميخائيل تشيرنوف، مفوض الشعب الزراعي لإحدى الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية، للنظر فيه اقتراحاً لتنظيم معرض زراعي لعموم الاتحاد في عام ١٩٣٧ في موسكو، وأيد المشاركون في المؤتمر الاقتراح بالإجماع، وقدموا "معرض إنجازات الزراعة الاشتراكية في معرض عموم الاتحاد"، وفي نفس اليوم، تم اعتماد مرسوم مجلس مفوضي الشعب لإتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية واللجنة المركزية للحزب الشيوعي (ب) (بتوقيع ستالين ومولوتوف) "بشأن تنظيم المعرض الزراعي لعموم الاتحاد في موسكو"، وبموجب ذلك كان من المقرر افتتاح المعرض في ١ أغسطس ١٩٣٧. ومن أجل بناء VDNKh، تم إنشاء معسكر العمل القسري رقم ١٥٨، وقام السجناء ببناء أجنحة وتجعل أرض المنشأة، والتي تطلبت قدر كبير من العمل وقتاً إضافياً، وسرعان ما أصبح واضحاً أن الوفاء بـالموعد المقرر لافتتاح المعرض - ١ أغسطس ١٩٣٨ - كان أيضاً غير واقعي، وفي ٢١ أغسطس ١٩٣٨، تبني مجلس

السوفيات الأعلى لإتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية "اقولنا خاصاً بالمعرض الزراعي لعموم الاتحاد"، والذي أرحب مرة أخرى موعد افتتاح المعرض - ١ أغسطس ١٩٣٨، وكان المعرض عبارة عن مدينة عرض كاملة بمساحة ١٣٦ هكتاراً، حيث تم وضع ٢٥٠ مبنى مختلفاً وسلسلة من البرك والحدائق والمواقع التجريبية. ومر المشروع بعدة أخفاقات، وقد تم إغلاقه عدة مرات، ففي عام ١٩٤٠ افتتح المعرض في ١٥ مايو، واستمر لمدة ٥ أشهر، وزاره ٤.٥ مليون شخص، وتم إغلاق المعرض عام ١٩٤١ في ١ يوليو، بعد وقت قصير من بدء الحرب الوطنية العظمى، وفي عام ١٩٥٤، أعيد افتتاحه بتغير المظهر المعماري للمعرض بشكل جذري، وتم تنفيذ أعمال بناء ضخمة، وزادت مساحة المعرض بشكل كبير، حتى ٢٠٧ هكتار، وتم إتفاق ٥٠ مليون طوبوقية ٢٠٠ ألف متر مكعب من الخشب و ١٤ ألف طن من المعادن على البناء، وأقيمت أجنحة جمهوريات البيلطيق، وتم بناء معظم الأجنحة من جديد، وكان مظهرها أكثر الضخامة - فقد تم تصميمها على طراز الإمبراطورية الستالينية في فترة ما بعد الحرب، وبدأت الأجنحة تُشبه القصور والمعابد، وفي ٢٩ جناحاً جمهورياً حيث يمكن للمرء التعرف على نباتات وطبيعية كل جمهورية. وفي ٢٣ يونيو ١٩٩٢، وبموجب مرسوم صادر عن رئيس الاتحاد الروسي ومرسوم صادر عن حكومة الاتحاد الروسي، وتم إعادة تسمية VDNKh من اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية إلى مركز معارض عموم روسيا، ليصبح بعد ذلك مكاناً يزوره الناس لقضاء أمتع الأوقات، والعيش ساعات من الاسترخاء وسط الطبيعة الخلابة التي رسمتها الحدائق والغابات التي زادت المكان روعة وجمالاً. لقد تم تصميم المظهر المعماري لمعظم المباني وفقاً للأنلوب الذي كان سائداً في الاتحاد السوفيتي وقت بنائها، وتم تصميم المباني التي تم تشييدها في الغالب على طراز فن الأرت ديكو، بينما كانت المباني التي تم بناؤها في ١٩٥١ - ١٩٥٤ على طراز الإمبراطورية الستالينية، وبينما غالباً ما كانت تستخدم الزخارف العرقية المقابلة للجمهورية، ولم تكن هناك قواعد صارمة لتصميم الأجنحة، ولكن تم بناء معظمها بشكل مستطيل الشكل، مع رواق يركز على الواجهة الرئيسية، وتم وضع شعارات نباله الجمهوريات وأسماها باللغتين - الروسية ولغة الجمهورية - في بعض أجنحة المعرض بالفعل في الستينيات والثمانينيات من القرن الماضي، على طراز الحدائق السوفيتية. وعلى مساحة تزيد عن ٨٧ هكتاراً، توجد عدة مناطق موضوعية ترمز إلى الانتقال من الطبيعة البرية إلى الطبيعة، التي من صنع الإنسان: الطبيعة

النباتية، والطبيعة الترفيهية، والطبيعة البرية، وطبيعة العلوم والفنون، والطبيعة المزروعة في منطقة "Nature Botanical"، بالقرب من حديقة النباتية التابعة لأكاديمية العلوم الروسية، تم بناء "معرض النظم البيئية" - حديقة مع نباتات من أنظمة بيئية مختلفة: غابات مختلطة، مرج فوريس والمناطق تقع على الواجهات التجريدية التي رسمها فاسيلي كاندنيسكي، وتمت زراعة أكثر من ٤٤ ألف نبتة هنا، تختلف في اللون واللمس، مما خلق نمطاً هندسياً ساطعاً، على أرضي المسرح الأخضر في هذه المنطقة، وتم أيضاً تجهيز ثلاث مساحات ترفيهية، وغرفة ألعاب (ملاعب مع طاولات لألعاب

الطاوله - لعبة الداما الصينية، الذهاب والشطرنج، وغرفة القراءة (منصة مفتوحة مع طاولات ومقاعد) وقاعة مسرح (مدراج صغير مع مرحلة مرتجلة وعدة صفوف بصرية)، وفي منطقة "الطبيعة المزروعة" خلف جناح "كوزموس"، تمت زراعة الشوفان والدخن والفاسيليا الفضية وتم ملعب للأطفال على الطراز "الصديق للبيئية"، وكجزء من التجديد، تمت زراعة ١٧٠٠ شجرة فاكهة وشجيرة إضافية، منها ٨٠٠ شجرة تفاح من أكثر من ١٤ نوعاً، وفي العام الماضي تم افتتاح "حديقة الحواس الخمس" على شكل شريط بيوبوس، وهو مسار بطول ٣٠٠ متر على طول الأشجار والنباتات التي تنتمي الحواس المختلفة - البصر والسمع والشم، واللمس والذوق. ولعل من أبرز المعالم الموجودة في مركز المعارض VDNKh،

هي نافورة صداقة الشعوب، وهي واحدة من رموز ليس فقط، تأسست عام ١٩٥٤، ولكن أيضاً رمز موسكو، ويتكون تكوينها من عدة أجزاء، حيث يتوج الواجهة البيضاوي للنافورة بحزمة ذهبية من القمح والحبب الصناعي وعبدان الحزم منسوجة في حزمة كبيرة، وحول الحزم تماثيل لـ ١٦ فتاة مذهبية، وعدد من ستة عشر - وفقاً لعدد الوحدات الإدارية الإقليمية التي كانت جزءاً من الاتحاد السوفيتي، وفي وقت إنشاء موقع التراث الثقافي، القتيات يمسكن بأيديهن نبتة زراعية تمت في أغلب الأحيان في حصول جمهوريتها الأصلية. ويرتدي الملائس الفلكلورية للجمهورية التي تنتمي إليها، اما نافورة Stone Flower، فهي تعتبر واحدة من أربع نواظير تاريخية مشهورة في VDNKh، مستوحاة من الصور المشرقة لقصص الأورال الخيالية لـ P. Bazhov، و النافورة مليئة بالتفاصيل النحتية، ومركز التكوين عبارة عن وعاء على شكل زهرة تتفتح بين الأحجار الكريمة، وعلى قواعد من الفريت، مزينة بأشكال حلزونية من الحديد الزهر، وتم تثبيت ١٦ تركيبة بيرونيوزية - وتم إعادة إنشاء الألوان التاريخية للنافورة، وبعد ان كانت في عام ١٩٥٤، تستخدم نوعين من السيراميك لتزيينه: رخام ملون مصنوع من زجاج معتم وكاترلين متعدد الألوان مصنوع من صفايح من أوراق الذهب ذات الظلال المتخافتة، واتناء التكوين، تمكنت المتخصصون من توفير حوالي ٢٠٠ من smalt الأصلي، وتم صنع الباقي في موسكو وسانت بطرسبرغ من الأجزاء الأصلية المحفوظة، لوزن الإجمالي للسماح المستخدم حوالى ثمانية أطنان كما ويحتضن مركز المعارض لعموم روسيا، مبنى مركز الملاحة الفضائية والطيران، ويغطي تاريخ جناح كوزموس (الفضاء)، والذي يعكس أهم مراحل تطور البيلاد في القرنين العشرين والحادي والعشرين، من الخطط السوفيتية الخمسية الأولى إلى البيرونيوزيكا وحتى روسيا الحديثة، وفي كل فترة تاريخية، كان موضوع وحسوي الجناح يجسد بالضبط ما كان يمثل الأولوية القصوى للبيلد والمجتمع، ويضم معرض المركز أكثر من ١٢٠ عينة فريدة من الطائرات وتكنولوجيا الفضاء لم يتم عرضها من قبل في مساحة المتحف من قبل، ومعرضات لمؤسسات المجمع الصناعي العسكري، وأكثر من ألف وثيقة أرشيفية نادرة، و مواد صور وفيديو يزور الآلاف من سكان موسكو وضيوف العاصمة كل يوم أكبر مجمع معارض في روسيا، وتعتبر VDNH واحدة من أفضل الأماكن لقضاء عطلة عائلية في موسكو، والإطلاع ومشاهدة كل معالمه، ولا يمكن للزائر ان يراها في زيارة واحدة، لمساحة المكان الشاسعة، والمملوءة بمجسمات وبنائيات ونافورات مائية، وأماكن طبيعية تسحر العيون، وتبعث في النفس الراحة والطمأنينة.



## هل تفوز البريكس على السبعة؟



د. كريم المظفر

بتفاجأ الغرب من رفض البترودولار لدول البريكس بعد فرض عقوبات على روسيا، ونكرت ذلك مجلة فوربس في أوائل أبريل، مؤكدة أن الولايات المتحدة لم تفاجأ بحقيقة أن الاتحاد الروسي بدأ بالتخلي عن الدولار في المحاسبات الدولية، ولكن من حقيقة أن أعضاء "تحالف البريكس ذو النفوذ المتزايد" يقومون بنفس الشيء. في ٢٨ مارس، أعلنت البرازيل والصين عن توقيع اتفاقية بشأن إجراء جميع المعاملات التجارية المستقبلية باستخدام العملات الوطنية، وفي ٨ مارس، أصبح معروفاً أن الهند تدفع مقابل معظم النفط الروسي بعملة غير الدولار، بما في ذلك الدرهم الإماراتي، ومؤخراً بالروبل الروسي، وفي ٢٨ مارس، أعلنت شركة النفط الفرنسية العملاقة Total Energies عن شراء الدفعة الأولى من الغاز الطبيعي المسال من شركة النفط الصينية CNOOC باستخدام اليوان الصيني، وتشير مجلة فوربس إلى أن الدولار يفقد قوته تدريجياً على المسرح العالمي، بينما تلاحظ بلومبيرغ بقلق أن قمة البريكس في عام ٢٠٢٤ ستعقد في كازان، وأسباب القلق أكثر من كبيرة، فالبريكس تعمل حالياً على إنشاء عملتها الخاصة، كما قال نائب رئيس مجلس الدوما على احتفالها في موسكو، الكسندر باباكوف، في نهاية شهر مارس. قد تقدم الدول المدرجة في هذا الاتحاد شكلاً جديداً من العملة بالفعل هذا العام، وفي مارس، تفوقت مجموعة بريكس على مجموعة السبع من حيث حصتها في الناتج المحلي الإجمالي العالمي من حيث تعادل القوة الشرائية، بريكس - ٢٣١.٥، ومجموعة السبعة - ٢٣٠.٧، وفي الوقت نفسه، أصبح معروفاً أن المكسيك تريد الانضمام إلى البريكس، وتم الإبلاغ عن هذا في منتصف فبراير من قبل La Jornada، ويؤكد المنشور على أن المكسيك بحاجة إلى البدء في إبعاد نفسها "بوضوح وبسلط" عن الولايات المتحدة، لأن "العالم لا ينتمي إلى الولايات المتحدة". وحتى وقت قريب، كانت مجموعة بريكس وراطة مشتركة بين خمس دول: البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا، وفي بداية العام، ظهرت معلومات عن رغبة ١٣ دولة أخرى في الانضمام إلى المنظمة، صرح بذلك Mzuuvikile Maketuka، سفير جنوب إفريقيا لدى روسيا، التي تترأس حالياً مجموعة البريكس، ووفقاً للدبلوماسي، فإن ٦ دول من أصل ١٣ قد قدمت بالفعل طلباً رسمياً للانضمام (الجزائر ومصر وإيران والبحرين والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة)، وقد أبدت البقية اهتماماً ورغبة في الانضمام إلى الجمعية، وشدد الدبلوماسي الجنوب أفريقي على أن "قضية توسيع بريكس مطروحة على جدول الأعمال... من جنوب إفريقيا، يمكننا القول إننا نود التوسع أيضاً". اليوم، يحتاج زعماء "المليار الذهبي"، إلى حرب ليس فقط في أوكرانيا، بلوف نمو المنافسين غير الغربيين لمجموعة السبع، والخروج من الأزمة التي تهدد بان تصبح لا رجعة فيها بالنسبة لسبع، وكتب الفيلسوف السوفيتي الروسي البارز الكسندر زينويفيف، الذي عمل وعاش في الغرب لفترة طويلة، ذات مرة في مقالته بعنوان "العولمة الأيديولوجية"، "تم اختراع كلمة 'العولمة' - كاختراع أيديولوجي للحرب التي قالها العالم الغربي، بقيادة الولايات المتحدة، لشن الهيمنة على البشرية جمعاء، وأن أحد أهم مكونات هذه الحرب هو غسل أدمغة البشرية الأيديولوجي بالروح المارغوسية لعالمي العولمة، أي العولمة الأيديولوجية. لقد تم بناء نظام قبيح للغاية وتمييزي، لإعادة توزيع الثروة على هذا الكوكب، ويستهدف سكان 'المليار الذهبي' حوالي ٤ مرة أكثر من إنتاجية أراضيهم، ومن مصطلح 'المجتمع الدولي' في حد ذاته هو أسطورة، وخيال دعائي، وهناك دول ومراكز قوة معينة مهمة بشكل حيوي بالحرب وجود التهديدات العسكرية، فهناك دول من نفس مجموعة البريكس التي يتعرض أمنها القومي للتهديد، وتميل تنمية البشرية اليوم، إلى تحديد الولايات المتحدة وأكبر الشركات عبر الوطنية، في الوقت نفسه، فإن لقاء مشاكل الاقتصاد الأمريكي في العالم الخارجي (تم وضع البداية في عام ١٩٧٣ مع إدراك الوضع الفريد للدولار كعملة احتياطية في العالم) له حدود - الأساس العالمي للهيمنة الأمريكية، ويبدو أنه قد تم الوصول إلى هذا الحد بالفعل. لا يمكن احتمالات الولايات المتحدة، ومجموعة الدول السبع الكبرى، في التخلص من المشاكل بشكل شامل مرة أخرى (كما حدث في عام ١٩٧٣) في المجال المالي بقدر ما تكمن في التقنيات العسكرية والسياسية، وببساطة، في إطلاق العنان لأعمال عدائية دامية حول العالم وتكثيف الحروب والصراعات الجارية، وعلى سبيل المثال، تعتبر أوكرانيا مثالاً حياً على استخدام مثل هذه التقنيات، وفي نفس الوقت إعلان جيد للمجمع الصناعي العسكري الأمريكي، وأدت مشاركتها المباشرة فيما يحدث على أراضي جمهورية أوكرانيا الاتحادية السوفياتية السابقة إلى التغييرات التالية المفيدة لوشانتون: استعادة الهيمنة الأمريكية في أوروبا، و تراكم الطاقات الإنتاجية الأوروبية، وإعادة توزيع أسواق الطاقة في "العاب ارتفاع الأسعار"، وتكوين أسواقهم وضمان طلب استثنائي عليها، و نمو كبرى في الإمكانيات الاقتصادية وجماعات الضغط المرتبطة بالمجمع الصناعي العسكري، والتحديد المؤقت لـ "التهديد الصيني"، وتشكيل محور عسكري تكلم موسع في أوروبا الشرقية، والعودة إلى عالم أحادي القطب (بدون الصين والقوى الإقليمية)، و هزيمة العدو الاستراتيجي "بأيدى شخص آخر" ولكن بـ "قيادته"، والتوسع الأيديولوجي والسياسي ليأخذ أمريكا ان السياسة الغربية لعزل روسيا، باتت مرفوضة ليس فقط من قبل الأعضاء الأوراسيين وأوزبكستان وكازاخستان وقيرغيزستان وطاجيكستان - في المجموع أكثر من ٣.٤ مليار شخص، تمت الموافقة على العضوية الكاملة في المنظمة من قبل بيلاروسيا وإيران ومنغوليا وأفغانستان، تظل مرافق في منظمة شنغهاي للتعاون، وتعددت تركيا هي الأخرى وأعلنت تركيا بوضوح عن خطط للانضمام إلى المجتمع، وبذلك فإن معظم البشر، متحدون في دول البريكس ومنظمة شنغهاي للتعاون أو خارجها، ويرفضون دعم مسار المعالجة الغربية تجاه روسيا، وقد أصبح العالم متعدد الأقطاب ولا يمكن عكس هذه العملية.