

بغداد تتسلم من واشنطن
قطعتين أثريتين من كنوز العراق

بغداد-الرسالة السياسية
أعلنت وزارة الخارجية تسلم بغداد قطعتين أثريتين من واشنطن. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الصحاف، في بيان أنه: "استكمالا للجهود دبلوماسية الاسترداد، السفارة العراقية في واشنطن تتسلم قطعتين أثريتين من كنوز العراق، تمثلت القطعة الأولى بعمل فني تم ضبطه من قبل مكتب التحقيقات الفدرالي FBI في مدينة بوسطن ويبلغ عمر القطعة ما يزيد على ٢٧٠٠ سنة وهي من مقتنيات المتحف العراقي المسروقة وتم تهريبها إلى الولايات المتحدة وبيعها بموجب وثائق مزورة". وأضاف "أما القطعة الثانية فهي لوح مسماري من العصر البابلي تم ضبطه من قبل مكتب مباحث الأمن القومي (HSI) ويعود تاريخه إلى أكثر من ٣٣٠٠ عام. المتحدث باسم وزارة الخارجية".

موقع الصحيفة على الإنترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

السنة الثالثة - العدد (٩٣) - الأربعاء (١٥ آذار (٢٠٢٣))

رقم الاياع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

الرسالة السياسية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
موسى الحسيني
رئيس التحرير التنفيذي
جعفر الهماش

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

روسيا призывает Совбез начать срочное расследование взрыва "Северного потока" روسيا تطالب مجلس الأمن بإطلاق تحقيق عاجل في تفجير «السييل الشمالي»



الاتفاق السعودي-الإيراني- انتصار للصين



من أربيل..
السوداني يؤكد على
التواصل مع جميع
القوى السياسية

رومانيا تريد الانقراض على مولدوفا!
И Румыния хочет
наброситься на Молдавию!!



в ракетном ударе по Украине
Россия вонзает свой кинжал в бок НАТО

روسيا تغرز خنجرها في خاصرة الناتو

Откровенная
американская ложь
о бомбардировке
«Северного потока»



أكاذيب أمريكية صريحة
حول تفجير نورد ستريم
وما علاقة الملك تشارلز
الثالث بالجريمة؟

نجمة تيد لاسو تنضم إلى المهمة المستحيلة

رأي حر



سارة السعيد

ادب الطفل والتحديات

ان وسائل التكنولوجيا وقضاء الإنترنت ثلاث ان الانسان يراى حياياته وتشكل افكار الصغار ومعتقداتهم وتؤثر في فئاتهم العمرية وتتشتت في المجتمعات.

فتقنيات عصرنا أسهمت كثيراً في تغيير اهتمامات الأطفال ولعابهم ووسائل تعليمهم والتقنية الرقمية اتاحت فرصاً أكبر في الوصول إلى المعلومة واللعب والتسليوي وتمتية الهوايات والمهارات.

ويواجه الاباء اشكاليات ترتبط بضعف التوزيع، وارتفاع تكلفة الإنتاج، وصعوبة المنافسة في ظل اغراءات الفضائيات والالعاب الفيديو والمواقع الإلكترونية.

فالتكنولوجيا أثرت سلباً على أدب الطفل وهو ما يوجب على الكاتب أن يطور نفسه، وادواته باستمرار ليواكب المتغيرات ومرأسة الميديا الحديثة والمواد التي تقدم للأطفال وتؤثر فيهم فهم يقضون وقتاً طويلاً أمامه حشد الامان الامر الذي يجعل كتاب الطفل ومجلته الورقية في منافسة صعبة مع الميديا الإلكترونية والمواقع التفاعلية للأطفال.

ولكن التجارب الحياتية كشفت عن المخاطر التي تعرض لها الأطفال من صور عنصرية او اباحية او خطاب الكراهية، والحث على الانتحار في العديد من الالعاب الإلكترونية وضحاياها.

وهذا يصيب في صالح الكتاب الذي أثبت أنه السبيل الآمن للمعرفة والترقي والتثقيف وأنه أكثر أمناً من وسائل التواصل الاجتماعي والالعاب المشبوهة.

ناهيك عن الآثار السلبية الأخرى كما يؤكد الأطباء من دمان الأطفال لهذه الأجهزة تسبب في اصابتهم بالانكسار والقلق والعزلة واضطراب ابيات النوم، وعدم القدرة على التفكير الحر، وتعزيز العنف والعدوان بسبب الالعاب التي تعتمد على الاستمتاع بقتل الآخرين والتدمير.

رغم ان أدب الطفل ركيزة أساسية في بناء شخصية الطفل وأحد الوسائل المهمة في عمليات تثنيته وتربيته إلا انه يواجه تحديات خطيرة تهدد مستقبله أمام السيطرة لأفلام الكرتون والالعاب الإلكترونية، وحتى شخصية الطفل نفسها تغيرت وهو يمسك بالموبايل يهلو به وهو في سنته الأولى بل ان الاهالي يسهمون في تغلق الطفل بالموبايل كإداة تعرفه بالعالم المحيط به ويشاهد الصور والوان جذابة دون ان يقصدوا ان خلال ارتباطهم النفسي بهذا الجهاز الفتاك وطول استخدامه لم تحت أية دراسة علمية او ترفيحية أو تواصل اجتماعي وما شابه.

ان هذه الاشكاليات دفعت الكتاب الى تغيير اساليب الكتابة للطفل وطبيعة الموضوعات والمضمون وذلك بتبسيط المعلومات المعاصرة التي طرأت على شخصية الطفل، وتطور مراحل نمو النفس واختلاف ذكائه وتنوع قدراته ويمكن اجمال التحدي العصري لأدب الطفل في عصرنا تحدي ثقافي والاخر التحول المعرفي، وقد يهدد مستقبل وجود ادب الطفل من الاساس.

التحدي الثقافي يتمثل في فرض تحويل المعرفة وطلب العلم الى إنتاج في حين ان ما يمكن تقديمه للأطفال من علوم معارف تتطور بسرعة وخلال فترة زمنية قصيرة مثل المعارف الخاصة بالمبيوتر والموبايل ووسائل الاتصال، وخلال تأليف ادب لنص ثم طبعته وتسويقه قد تتغير العديد من المعارف المعاصرة وتتطور، كما سمعنا عن الفيس بوك واستبداله بما يعرف بالميتافيرس في هذا المضمار ايضا وتحول وسائل الثقافة من الشفاهية والكتابة الى الصورة والحركة والماليميديا عبر الوسائط المتعددة من صوت ولون وحركة، وهنا فان الكاتب لابد وان يهضم هو أولاً القسوم المعرفية المعاصرة التي عمادها تكنولوجيا فائقة السرعة وما أحدثته من تغييرات في شتى مناحي الحياة وفي وسائل التربية والتثقيف والتعليم فتكنولوجيا العصر جعلت طفل اليوم اكثر جرأة في التعامل مع الكون المحيط به، وأكثر جرأة مع الاباء ومحاربتهم والقدرة على الاقناع واثبات شخصياتهم وتحقق ذاتهم نتيجة ما تعلموه من مشاهدة الاعلام المعاصر والتفاعل الاجتماعي عبر الانترنت فإن خيال الكاتب لابد ان يتوافق مع خيال طفل اليوم، وهو يشاهد ابطال حكايات مختلفة وروية للتعلم تتفق مع مستجدات عصره مما يفرض عليه تحديات جمة في طريقة الكتابة والمضمون معا وتطوير عناصر الاقناع الفني لديه ليكون مقارباً للواقع المعاش.

أما التحدي الثاني فهو تحول مسعى شعوب العالم من المعرفة التي تعني امتلاك المعلومات التي المعلوماتية التي تعني نعيش زمانها وهي إنتاج المعلومات بطرق رمزية ورقمية مثل لغات البرمجة والفنالات والكيف وعداد الكهرباء والغاز وعمل البنوك وكل مناحي حياتنا تحولت الى الرقمنة وهذا يعني ان أية معارف مستقبلية لم تتحول الى الرقمنة المعلوماتية لن يكون لها أثر حيا كما يؤكد المتخصصون.

وفقاً لهذا فان المعرفة الانسانية ستتدمج بفعل علوم البرمجة الصناعية ومنها البرمجة الصعبة والمخية وغيرها وذلك يمكن في تنويع الثقافات الانسانية وثقافة واحده عالمية مهيمنة وأظن اننا نعيش معطيات ذلك بقوة وربما يكون القادم أقوى بكثير.



بحضور عائلة ومحبي الفقيد الشيوعيون يشيعون الرفيق والإنسان «أبو غزوان» فيصل حبيب

خاص-الرسالة السياسية صباح يوم الإثنين ١٣ آذار ٢٠٢٢، الرفيق فيصل حبيب نصر «ابو غزوان» من أمام مقر الحزب في ساحة الأندلس. وتجمع عدد من رفاق وعائلة ومحبي الفقيد حول جثمانه، في وداعه الأخير، يتقدمهم سكرتير اللجنة المركزية للحزب الرفيق راند فهسي، الذي ذكر بحصائل ومواقف الرفيق الراحل التضالية، معبراً عن الحزن العميق الذي ألم بالحزب بهذا الفقدان. ثم قرأ الرفيق أيوب عبد الحسين كلمة محلية المثقفة، والتي تستم الراحل مهام سكرتيرتها في وقت سابق، فيما قرأ الشاعر راند الأندلس قصيدة مبررة بحق الفقيد. بدورها شكرت السيدة مريم زوجة الرفيق أبي غزوان الحزب والمشييعين على حضورهم، ليتم بعدها نقل جثمان الراحل إلى مثواه الأخير وسط توديع رفاقه ومحبيه.



في هجومها الصاروخي على أوكرانيا روسيا تفرز خنجرها في خاصرة الناتو

موسكو-خاص تواصل وسائل الاعلام الغربية ومراكز البحوث العسكرية والاستراتيجية، مناقشة الهجوم الصاروخي الروسي الذي نفذ في ٩ مارس / آذار على أهداف أوكرانية حرجية، ما ولد تساؤل كبير عن الذي يوجه مجتمع استخبارات الناتو، وهو ما هي الترسنة طويلة المدى وعالية الدقة للقوات المسلحة الروسية اليوم. الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي الذي أجبر على الاعتراف، بهذه "الليلة الصعبة"، الخفي وزير دفاعه، ما نتج عنه هذا الهجوم الصاروخي الروسي، والذي استهدف بحسب مصادر مطلعة، مخابى التحصينات ومراكز التخفيط، وكذلك على الدفاع الجوي / الرادار، ووقفوا للمصادر المطلعة عن خسائر فادحة في صفوف الضباط، يسمن فيهم الأمريكيون، يسود ان "هينة المقبلة إلى أي مدى سيؤثر ذلك على سير العمليات الأوكرانية والغربية، ومحاولات وقف المرحلة الأخيرة من الهجوم الروسي على باخموت. ويشير المراقبون والمحللون العسكريين الى ان "هذه"، هي أول ضربة واسعة النطاق ضد الأفراد العسكريين في دول الناتو، وليس معروفا كيف سيستجيب رد فعل الحوام الغربية على ذلك، على الرغم من أنه في حالة حدوث رد فعل، سيكون الأمر نفسه كقرار بالمشركلة النشطة للعسكريين في الحرب بروسيا، فيحسب الممثل الرسمي لوزارة الدفاع الروسية، العلاقات جنرال إيغور كوناشينكوف، فقد تم تدمير قواعد هجوم الطائرات المسيرة، وتعمل نقل الاحتياطيات والنقل بالسك الحديدية للأسلحة الأجنبية، ومشتات إنتاج لإصلاح المعدات العسكرية. وتم تعطيل إنتاج الذخيرة ووقفوا لما اعتله القائد

في رaketnom udare po Ukraine روسيا وونزات سوي كينجال في بوق ناتو

العام للقوات المسلحة الأوكرانية زالجوني، في مطاردة حامية، فإن الجانب الروسي أطلق ٨١ صاروخاً على أهداف أوكرانية، بما في ذلك Kinzhal X-٤٧ وX-٢٢ وX-١٠١ / X-٥٥٥، بالإضافة إلى ٨ طائرات بدون طيار من نوع Geran، وأن المدافع المستقلة المضادة للطائرات المزعومة قد أسقطت ٣، ٤ و ٨ "تم تصل إلى أهدافها نتيجة المعارضة المنظمة، إلا انه ووفقاً للمعلومات المستقلة، فإن قسوة الهجوم الصاروخي كانت في ١٢ منطقة، وفي كل مكان مع دمار خطير، وحتى الآن، يستمر حريق قوي في CHP-٣، وتم الوصول في قساعة التوربينات، وتحديثت "خاركيف" العامة عن ما لا يقل عن خمسة عشر انفجاراً وهجوماً على CHP-٣ و CHP-٥، في حين ذكرت صحيفة أوكرينسكا برافدا نقلاً عن مسؤولين من الإدارة الإقليمية: "في منطقة زابوروجيه، عن أصابته ٥ صاروخ منشأة بنية تحتية حيوية في آن واحد، في حين اجبر وزير الطاقة الأوكرانية، على الاعتراف بأن الهجوم الصاروخي أضرب بثلاث محطات طاقة حرارية على الأقل. من ناحية، وصفت وزارة الدفاع الروسية رسمياً هذا

هذه الصواريخ القيمة بريك محلي (الناتو)، لعدة أسباب، منها، أولاً، ربما أرادت روسيا التغلب على حماية هدف معين، على الرغم من أن صواريخ إسكندر إم الباليستية، هي الأخرى ليس من السهل إيقافها على الإطلاق، وثانياً، من الممكن أن يكون نفس الإسكندر قد نفذ الهجوم، وثالثاً، تقوم روسيا على نحو غريب بمطابقة الأسلحة مع الأهداف، والذي قد يكون بسبب عملية صنع القرار شديدة المركزية. وشركة Ukro-pravdoruby "الخناجر" استخدمت في استهداف المخابى ومراكز التخفيط، وكذلك في الدفاع الجوي / الرادار، وعلى وجه الخصوص، أبلغ مجتمع التفرغ Zhovto-Blaikit بالفعل عن خسائر في ضباط الأركان، بما في ذلك الضباط الأمريكيين، ويشهد بروك وأولاً وقبل كل شيء، أن موسكو لديها هدف مهم للغاية، والذي كان لتدميره قيمة مماثلة لـ "جوهرة" X-٤٧، وعلى سبيل المثال، لم يرغب الروس في المخاطرة ودمروا شيئاً مهماً قدام الناتو في أوكرانيا يستغلته بدفاعه الجوي. إن الاستخدام المكثف لصواريخ Kinzhal، وكما يؤكد المراقبون، فانه يمكن الاختيار أن روسيا قد أنشأت إنتاجاً ضخماً لهذه الصواريخ وليس لديهم مشاكل مع المكونات، وتقول صحيفة واشنطن بوست، إن استخدام الصواريخ التي تفوق سرعتها سرعة الصوت زاد من قلق الولايات المتحدة، وأظهر أن روسيا لديها سلاح نووي يصعب اعراضه، وخلصت إلى أن الولايات المتحدة لم تكن قادرة بسعد على تطوير صواريخها الخاصة ذات الخصائص المماثلة، مما يجعل الدول الغربية أكثر عرضة للخطر، ووفقاً لمذكرة بحثية لـ Goldman Sachs، فقد وجهت روسيا أقوى ضربة لأوكرانيا، على عكس ادعاء رؤساء المخابرات الأمريكية، بأن طموحات موسكو في الصراع مع كيبف، من المرجح أن تتراجع عن السيطرة على الأراضي، الأخرى ويسود أن عملاء وكالة المخابرات المركزية ياكلون الخبز والزبدة مجاناً ويستحقون على الأرجح تحديث نظام روسي به صواريخ جوية تفوق سرعة الصوت المحمولة بواسطة صواريخ MiG-٣١K الاعتراضية المجهزة خصيصاً، ويتمتع الصاروخ برؤية رادار منخفضة وقدرة عالية على المناورة، وهو مصمم لتدمير الأهداف البرية والبحرية، وقد كانت مجتمعات Kinzhal مهمة قتالية تجريبية في القوات المسلحة RF منذ ديسمبر ٢٠١٧، ورسمياً، تم أول اختبارها في ٢٠١٧، وهو مصمم لتدمير الأهداف البرية، كسر الباحثين في المعهد الملكي للخدمات المتحدة، قال ان هذا الاستخدام لمثل

الأمريكيين من أهمية الصواريخ الروسية الجديدة، ولكن تظل الحقيقة، أن روسيا تبدو الآن لديها الموارد اللازمة لإطلاق صواريخ Kinzhal في منطقة بريانسك الحدودية، ومن ناحية أخرى، أثبتت موسكو قدرتها من خلال الإشارة إلى أن طائرة Kinzhal Kh-٤٧ التي تفوق سرعتها سرعة الصوت ستستخدم الآن بشكل منهجي، ووفقاً لتقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية (CSIS)، فانه من المحتمل أن تكون روسيا قد طورت صاروخاً فريداً (يشغله) لضرب البنية التحتية الأوروبية الحيوية بسهولة أكبر وبسرعة، جنباً إلى جنب مع مسار الصاروخ غير المتوقع والقدرة على المناورة العالية، يمكن ان تجعل الاعتراض صعباً، ووفقاً لعلن وزير الدفاع الأوكراني، ريزنيكوف، في نوفمبر الماضي، أن روسيا استخدمت ١٦ صاروخاً من طراز Kinzhal ولديها مخزون من ٤٢ صاروخاً، ربما لتحل محل تلك التي استخدمتها بالفعل ضد أهداف أوكرانية، ومن الواضح ان المحامي السابق، الذي أصبح رئيس "ميدان" وزارة الدفاع، ليس له مصادر غير المصادر الأمريكية. وعلى الرغم من تقليل المسنولين

قائمة المسلسلات المصرية في رمضان ٢٠٢٣

تحت الوصاية يثير الجدل قبل عرضه وثنائية جديدة لأحمد العوضي وياسمين عبد العزيز



بعد مسلسل "التي مالوش كبير" يعود الزوجان أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز للتعاون ثنائية في عمل رمضان. وكشف بروجيم "ضرب نار" عن تقديم ياسمين عبد العزيز شخصية شعبية لفنانه من شبرنا تدعى "مهرة"، تتكامل ومسؤولية نفسها وأختها بعد وفاة والدهن، وتعمل في الخياطة، وتقابل خلال مشوار حياتها رجلاً من سوهاج يدعى "جابر" وتقع في حبه، وسط العديد من المشاسكال والصراعات التي تواجه الثنائي. مسلسل "ضرب نار" تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى فكري وإنتاج شركة سينرجي ومقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، بطولة ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي، ماجد المصري، هدى الأترشي، سهيل المرشدي، دنيا المصري، إسماعيل أحمد غزي، إيمان السيد، بدرية طيلة، أحمد عبد الله، تيسير عبد العزيز، تامر مجدي وآخرين.

حول "طه" أحد تجار السوق، والذي يواجه العديد من الصراعات مع التجار، ويقع في حب فتاة تعمل في مجال الخياطة، لكن والدتها تقف عائقاً أمام حبهما، ويذكر أن هذه المرة الأولى التي تجمع أمير كرارة مع عزة الدين. ١٠٠٠ حمد الله على السلامة تعود الإعلامية سميرة جادين السويسي (يسرا) إلى مصر بعد سنوات من الغربة، للبحث عن هوية عائلتها، ومع كل خطوة تكتشف الكثير والكثير من الأسرار العائلية في إطار كوميدي. ١٠٠٠ حمد الله على السلامة، بطولة الفنانة يسرا، وشيماء سيف، ومايان السيد، وأدم الشرفاوي، والعمل من تأليف محمد ذو الفقار وإخراج عمرو صلاح ومن إنتاج جمال العدل، ومن المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني ٢٠٢٣ على شاشة قناة الحياة.

شعبي، حول جعفر العدة (محمد رمضان) وهو في العقد الرابع من عمره، متزوج من ٣ سيدات، ويمتلك شركات للمقاولات ويدخل في العديد من الصراعات سواء في عمله أو بعيداً عن العمل، ثم يقابل "عابدة" (زينة) لتبدأ حياته بالتغيير. العمل من بطولة زين، هالة صدقي، إيمان العاصي، مي كساب، مئة فضالي، عصام المسقا، مجدي بدر، أحمد فهمي، منذر رياحنة، دعاء حاتم، أحمد داهش، يسومي فؤاد، فريدة سيف النصر، جوري بكر، طارق النهرى، وعدد آخر من الفنانين.

بعد انقطاع فترة عن العمل بسبب حزنها على وفاة والديها تعود الممثلة المصرية دنيا سمير غانم لتقديم عملاً جديداً من بطولة لها في رمضان يحمل اسم "جيت سليمة". تدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي ويتكون فقط من ١٥ حلقة. وظهرت دنيا سمير غانم في البوستر الدعائي للمسلسل بسوك جديد، حيث ارتدت نظارة ونظر وظهرت بشعر كيرلي قصير. ويشاركها البطولة كل من محمد سلام، سامي مغاوري، شيرين، محمد ثروت، خالد الصاوي، ومايان السيد، والعمل من تأليف كريم يوسف وسامح جمال، وإخراج إسلام خيرى وإنتاج أحمد السبكي.

الشاشة المصرية مجدداً في رمضان ٢٠٢٣ وهذه المرة إلى جانب الممثلة المصرية نيللي كريم في مسلسل "عملة تاندر ٥". تدور أحداث مسلسل "عملة تاندر ٥" في التسعينات، وتقدم نيللي كريم من خلاله الدراما الصاعدة للمرة الأولى، إذ تخوض خلال العمل حرباً شرسة مع أهل زوجها، بسعد وفاته وترفض الاستسلام لحراماتها من الميراث، فتخوض معركة من أجل الحصول على حقوقها. العمل من تأليف مدحت العدل وإخراج مANDO العدل وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل وبطولة جومانا مراد، أحمد عبد، كمال أبو رية، فريدة سيف النصر، ندا موسى، محمد لطفي، علف الطبر، مريم الخشت، نهي صالح، ومحمد فهمي، رمزى العدل، وهشام عاشور، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الشباب.

متابعة الرسالة السياسية إذا كنت من متابعي الدراما المصرية في رمضان ٢٠٢٣ فأنت على موعد مع عدد كبير من المسلسلات لهذا العام والتي تتنوع ما بين الدراما والكوميديا والأكشن. أما أبطالها فإبراهيم أحمد مكي ومنى زكي ومحمد رمضان وياسمين عبد العزيز ويسرا وغيرهم. ٧ بعد نجاح الجزء السادس من مسلسل الكبير أوي في رمضان ٢٠٢٢، يعود أحمد مكي هذا العام بجزء جديد. أما أبطال العمل فهم رحمة أحمد التي كانت الوجه الجديد في الجزء الماضي وتميزت بلعبة شخصية "مربوحة"، بالإضافة إلى محمد سلام، ويسومي فؤاد، وهشام إسماعيل، وحسين أبو حجاج، ومصطفى غريب، وحاتم صلاح.

توم هانكس.. جائزتان لأسوأ تمثيل

حفل الجوائز يوم الأحد، بما في ذلك أفضل ماكياج وتصفيفة شعر، وحصل فيلم Morbius أيضاً على جائزتين: أسوأ ممثل لجاريد ليتو وأسوأ ممثلة مساعدة لأدريا أرخونا. وتضمنت الفائزين أيضاً "ممية بينوكيو التابعة لـديزني (وليس لـلـتور!) "أسوأ إعادة إنتاج أو اقتباس، وفاز (المعروف أيضاً باسم كوسون بايكر) Mod Sun وأسوأ مخرجين عن Good Mourning. كون فارييل وفي أخبار إيجابية أخرى، تم اختيار كون فارييل حائزاً على جائزة Razzie Redeemer لهذا العام، التي تمنح لمنافس رازي السابق الذي استعاد جنابعي وخسرج من جيم رازي، لانتقاله "من مرشح أسوأ ممثل عام ٢٠٠٤ [فيلم الكساندر الكبير] إلى أحد المرشحين لجائزة أفضل ممثل عن فيلم The Banshees of Inisherin في ٢٠٢٢. وكانت هناك مرشحين آخرين للجائزة هذا العام وهم مارك والبيرغ لفيلم Father Stu وفال كيلمر عن وثائقي تنقيس Val.



بجائزة رازي. لذا استبدلوا أرمسترونغ بأنفسهم "فازوا بأغلبية ساحقة". توم هانكس وتم اختيار توم هانكس فائز في فئتين لدوره في فيلم Elvis: أسوأ ممثل مساعد وأسوأ زوج شاشة لـ"توم هانكس ووجهه المظلم باللاكس (واللكنة السخيفة)". (فيلم Elvis مرشح لثمانية جوائز أوسكار في

لافتة معاينة منظمو جوائز رازي أنفسهم بترشيح الفتاة البالغة من العمر ١٢ عاماً ريان كيرا أرمسترونغ أسوأ ممثلة في العام، "متسبب ومبذلل ومضلل" وقالت إنه "متسبب ومبذلل ذكرى مارلين مونرو وبذوره جائزتين من جوائز "رازى". منحت للجنة الإدارية للجوائز نفسها جائزة أيضاً لأول مرة في تاريخها. وكان فيلم "بولوند" الذي أخرجه اندرو دومينيك حصل على ٨ ترشيحات، على جائزة أسوأ فيلم لهذا العام،

تال الممثل الأمريكي الشهير، توم هانكس، التوتة الذهبية Golden Raspberry Award، المعروفة باسم "رازى" عن مشاركته في الفيلم الذي يحاكي حياة الفنان "الفيش". وتعتبر جوائز "رازى" الجوائز السينمائية الأكثر سخافة، حيث يتم تقديمها كل عام لأسوأ الأفلام والأداء السينمائي. وأثار فوز هانكس بجائزتين لأسوأ تمثيل جدلاً كبيراً في صناعة السينما، حيث إنه من أشهر الممثلين الحائزين على جوائز عالمية عدة، بما في ذلك جائزة الأوسكار. ويذكر أن جوائز "رازى" أنشأت في ١٩٨١ من قبل الصحفي الأمريكي جون ويلسون، ويقام توزيع الجوائز في الليلة التي تسبق حفل توزيع جوائز الأوسكار كما حصل فيلم "بولوند"، الذي يتناول حياة الممثلة مارلين مونرو بدوره جائزتين من جوائز "رازى". منحت للجنة الإدارية للجوائز نفسها جائزة أيضاً لأول مرة في تاريخها. وكان فيلم "بولوند" الذي أخرجه اندرو دومينيك حصل على ٨ ترشيحات، على جائزة أسوأ فيلم لهذا العام،



نجمة تيد لاسو تنضم إلى المهمة المستحيلة

متابعة الرسالة السياسية مع اقتراب الموسم الثالث من مسلسل "تيد لاسو"، تبدأ الفائزة بجائزة إيمي، هانا واينغهام، التحضير لمشروعها الدرامي الثاني، ملمحة إلى انضمامها لفريق عمل فيلم "مهمة مستحيلة: التحول الفاشل ٢" من شركة بارامونت. وجاء هذا الكشف عن طريق منشور للكاتيب والمخرج أكند كريس ماكوراي، عن قبول واينغهام الدور الذي يتم تصويره حالياً. ويعود توم كروز لتمثيل دور إيثان هانت في الجزء الثاني من فيلم Mission: Impossible - Dead Reckoning Part ٢. بعد أن يتم عرض الجزء الأول منه في يوليو (تموز) هذا العام. أما الجزء الثاني من الفيلم، فمن المقرر أن يتم عرضه في ٢٨ يونيو (حزيران) ٢٠٢٤. لكن لا تزال تفاصيل الحبكة سريّة، بما في ذلك دوره واينغهام. وكانت واينغهام اشتهرت بدور ريببكا، مالكة فريق كرة القدم البريطاني بعاني من ضعف الأداء في مسلسل "تيد لاسو" الحائز على جائزة إيمي على خدمة "إبل بلس".

الثقافة توافق على عرض فيلم «المسرات والأوجاع» بعد منعه لسنوات

متابعة الرسالة السياسية وافقت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، على عرض فيلم "المسرات والأوجاع" بعد منعه لسنوات. وقال إن "وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبعد جهود حثيثة بذلت من قبل الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة نوفل أبو رغيف ومدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى وبمصادقة وزير الثقافة أحمد فؤاد البدراني وافقت على عرض الفيلم الروائي الطويل (المسرات والأوجاع) في المسرح الوطني ببغداد مساء يوم أمس السبت، بعد أن منع الفيلم عن العرض من قبل وزارة الثقافة منذ أن انتج عام ٢٠١٣ لأسباب مالية وفنية، الفيلم تال استحسان الجمهور الذي غصت بهم قاعة المسرح بحضور مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عارف الساعدي ونقيب الصحفيين والفنانين ورئيس الاتحاد والأباء والكتاب وكادر الفيلم وعدد من الشخصيات الرسمية والفنية والإعلامية، الفيلم من تأليف فؤاد التكرلي وإخراج شكري جميل سيناريو ثامر مهدي". وقال الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار نوفل أبو رغيف خلال كلمة له القاها في حفل عرض الفيلم وحضرته وكالة الأنباء العراقية الرسمية (واع)، "تعتذر وزارة الثقافة والسياحة والآثار من المخرج العراقي الكبير محمد شكري جميل ومن الوسط السينمائي وكادر الفيلم الطويل الذي حصل على عرض فيلم المسرات والأوجاع". وأضاف: "منذ ١٢ عاماً نجاهد ونصارع من أجل الوصول إلى هذه اللحظة الجميلة لعرض فيلم المسرات والأوجاع بعد أن طال انتظارنا طويلاً". مؤكداً على أن "الأوجاع قد انتهت وحلت محلها المسرات من خلال عرض الفيلم وإخراجه من أدرجه المظلمة إلى خشبات المسارح ليكون نقطة ضوء متوهجة عبر العرض الأول للفيلم في المسرح الوطني". وأشار إلى أن "عرض اليوم احتفاءً بالفيلم فحسب بل احتفاءً بالمخرج الكبير معلم الأجيال محمد شكري جميل وتجربته السينمائية المميزة التي قدمت مساحة سينمائية متمشكلاً إضافة نوعياً لتمنجز المكتبة السينمائية العراقية العربية عبر فيلم "المسرات والأوجاع". من جهته قال المخرج محمد شكري جميل في كلمة مقتضبة "شكر لكل من سعى من أجل أن نجتمع بهذه الكوكبة محبي السينما وهذا ما جعلني فحار غم الصبر الطويل الذي تحملته بسبب تأخر عرض فلمي منذ عام ٢٠١٣ وحتى هذه اللحظة الجميلة من العرض الأول للفيلم". معرباً عن شكره العميق إلى الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار نوفل أبو رغيف لجهوده في الحصول على الموافقات الرسمية في عرض الفيلم بعد منعه عن العرض. وأشار الفنان حيدر منعر أحد أبطال الفيلم إلى أن "قرار عرض فيلم (المسرات والأوجاع) بعد منعه بعد إنجاز كبير للسينما العراقية كونه بعد تنويعا لمسيرة الفنان المخرج محمد شكري جميل وإخراجه أعماله السينمائية العراقية". وأضاف: "الفيلم يتناول التاريخ السياسي للعراق وما ترفقه من متغيرات اجتماعية وسياسية". لافتاً إلى أن "الفيلم وضمن خطة دائرة السينما والمسرح سيعرض في المهرجانات السينمائية القادمة وفي قاعات العرض السينمائي المنتشرة في (مولات) بغداد ليكون متاحاً أمام الجمهور بشكل واسع". وأوضح الفنان عادل عثمان بأن "فيلم (المسرات والأوجاع) كان جميلاً ويمجد ارتباطه باسم المخرج الكبير محمد شكري جميل بعد إنجاز سينمائي رغم أنه لا يخلو من العثرات الأخراجية التي شخصناها كفنانيين، التي من الممكن أن تتلافى في عملية الإنتاج مستقبلاً". واستبشر عثمان خيراً بالنشاطات السينمائية العراقية التي تقوم بها دائرة السينما والمسرح. وبين المؤرخ والنقاد السينمائي العراقي مهدي عباس أنه، "عاصر فضول الفيلم من خلال ترجمته حوار ونصوص الفيلم". مؤكداً على أن فيلم (المسرات والأوجاع) من الأفلام الصعبة كونه يتناول أحداثاً لأكثر من عقد من الزمن عبر فلم روائي طويل يستغرق ساعتين من مدة العرض". مشيراً إلى أن "الفيلم لا يخلو من الإخفاقات في أماكن معينة وهناك عيون فاحصة ستثبت ذلك حتماً". ولفت إلى أن "الفيلم بذلت فيه جهود كبيرة من خلال الموافقات التي حصلت والمعوقات التي رافقت إنتاج الفيلم". موضحاً أن "الأسباب التي أدت إلى منع الفيلم من العرض كانت أسباباً مالية تتعلق بمستحقات الشركة الإيرانية التي طالبت بأموالها لقاء عملهم بتحميض الفيلم، وعدم دفع المستحقات للشركة من قبل وزارة الثقافة العراقية بعهدها السابق ما دفع الشركة الإيرانية إلى حجز الفيلم، وبعد محاولات حثيئة تم دفع الأموال قبل أربع سنوات إلا أن الفيلم ظل حبيس وزارة الثقافة ولو لا تدخل الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة نوفل أبو رغيف لما عرض الفيلم إطلاقاً". ويشارك في بطولة الفيلم نخبة من الفنانين العراقيين منهم الفنان محمد البصري الفنانة فاطمة الربيعي، الفنان حيدر منعر، الفنان عبد الستار البصري، الفنان خليل عبد القادر، الفنان الراحل عبد الجبار الشرفاوي، الفنان الراحل كامل إبراهيم، الفنان طارق شاكر، الفنانة زهرة بدن، الفنان طه علوان، وآخرين.

وزارة الثقافة / دائرة السينما والمسرح بطولة محمد البصري فاطمة الربيعي حيدر منعر خالد عبد القادر عبد الستار البصري إخراج ناصر مهدي محمد شكري جميل

شواهد



صفا اسعد

إرثنا المسروق

حين نقول العراق نقول الحضارة نقول إرثنا وتراثنا ، إذ إن العراق كان مهد الحضارات وكل بقعة على أرضه تعدت إرثاً تاريخياً وصرحاً حضارياً ، أقيمت عليه أعظم الحضارات وأشهرها ، الحضارة الأثرورية السومرية والأكديّة والبابليّة حيث أقدم مسلة شرتت فيها القوانين في العالم تم اكتشافها كانت مسلة حمورابي ، والعديد من المدن التاريخية العريقة فنمرود ونيبور وبنوي وغيرها الكثير ، لكن تعرضت هذه المواقع الأثرية إلى عمليات نهب وسرقة على مدار عشرات السنين ، من يوم اكتشافها إلى يومنا هذا كم قطعة أثرية سلبت وأخذت دون محاسبة أو مراقبة كم موقع أثري هدم وتدمر بسبب التنقيب الخاطئ أو التنبس العشوائي غير المنظم ، إلى الآن فقط المكتشف من هذه الآثار (اثنا عشر) موقعا أثريا ، أي جزء بسيط من كم الآثار غير المكتشفة الكثيرة ، وإن تم اكتشافها فسوف تصبح كغيرها من القطع الأثرية التي سرق نصفها والنصف الآخر دمر .

أنت الحروب والنزاعات والأزمات في العراق إلى تهريب العديد من الآثار للخارج وعرضها في المتاحف العالمية دون الخوف من المحاسبة أو استردادها ، وإسما بعد حرب عام ٢٠٠٣ زاد تهريب الآثار وسلبها لكن من سنوات مضت بدأت وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية بسخطوات جيدة ونافعة لاسترداد جزء من هذا الإرث كل فترة وإعادتها إلى العراق أرضها وموطنها الأصلي ، والمسؤول الذي يراود الكثير هل تبقى هذه الآثار في العراق دون تهريبها مرة أخرى ، والحفاظ عليها من الأيدي المخربة والاعتناء بها في موطنها الأم حيث تنتمي ؟



الاتحاد الدولي للمبارزة يعيد الرياضيين الروس للمنافسة في بطولاته

موسكو-متابعة
قرر الاتحاد الدولي للمبارزة السماح للرياضيين الروس بالعودة إلى المنافسات ، حسب مندوب عنه أدلى بحدوث لوكالة "فرانس برس" خلال الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية للاتحاد ، وسمح الاتحاد الدولي أيضا للرياضيين البيلاروس بالعودة للمنافسة في بطولاته والمشاركة في التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤ . وقال المصدر إن قرار الاتحاد الدولي للمبارزة سيبدأ سريانه اعتبارا من أبريل "لرنا بالتوصيات المحتملة أو القرارات المستقبلية للجنة الأولمبية الدولية" ، وقدر المصدر أن أعضاء الاتحاد الدولي للمبارزة ، المجتمعين في مدينة لوزان السويسرية ، صوتوا بحوالي ٦٥ في المئة لصالح عودة الرياضيين والفرق والمسؤولين الروس والبيلاروس إلى المنافسات ومن المقرر أن تبدأ التصفيات المؤهلة في المبارزة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤ في أبريل المقبل.



بريطانيا تطالب بمنع الرياضيين الروس والبيلاروس من المشاركة في أولمبياد ٢٠٢٤

موسكو-متابعة
طالبت الحكومة البريطانية رعاة الألعاب الأولمبية ، بالضغط على اللجنة الأولمبية الدولية ، لاستبعاد الرياضيين الروس والبيلاروس ، من الدورة الأولمبية القادمة التي ستعقد في باريس عام ٢٠٢٤ ، وأفادت صحيفة The Guardian . بأن الحكومة البريطانية طالبت بحرمان روسيا وبيلاروس من المشاركة في الدورة الأولمبية القادمة ، كمشاركين محايدين ، وفقا لمقترح اللجنة الأولمبية الدولية ، الذي طرح في شهر يناير الماضي . وأضافت الصحيفة نقلا عن خطاب الحكومة البريطانية الموجه إلى رعاة الأولمبياد ، أن بريطانيا لن توافق على السماح للرياضيين الروس والبيلاروس ، بالمشاركة في الدورة الأولمبية القادمة ، حتى يتم معالجة جميع الإشكالات المتعلقة بمشاركة هذه المحايدين ، وضمان معالجة جميع المخاوف البريطانية ، حول تطبيق نموذج الحياد على أرض الواقع ، وقالت الحكومة البريطانية : " إلى أن تتم معالجة مخاوفنا وإفئقارنا إلى أقصى درجات الوضوح والتفاصيل المحددة بشأن نموذج عملي للحياد ، فإلنا لا نوافق على السماح للرياضيين الروس والبيلاروس بالمشاركة في الأولمبياد "

فرانكفورت يستنجد باليويفا بعد قرار نابولي



متابعة-الرسالة السياسية
تأشد مسؤول شؤون المشجعين بنادي أينترخت فرانكفورت ، الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) بالتدخل ، بعد منع السلطات الإيطالية جماهير الفريق من حضور المواجهة أمام نابولي ، الأربعاء ، في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا . وقال داريو ميندن عضو مجلس إدارة أينترخت فرانكفورت لشؤون المشجعين ، في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) اليوم الإثنين " لا ينبغي أن يبقى اليويفا خاملا ، نتوقع موقفا واضحا في هذا الصدد ، لاحقة اليويفا واضحة في تخصيص ٥% من سعة الملعب لجماهير الفريق الزائر في منطقة منفصلة وأمنة" ، وأضاف " الملعب الذي لا يستطيع ضمان ذلك ، ليس له مكان في البطولة الأوروبية" . وليس بوسع جماهير فرانكفورت حضور المباراة ، بعد إصدار مجلس مدينة نابولي مرسوما أمس الأحد بعدم بيع التذاكر للجماهير المقيمة في فرانكفورت . يأتي ذلك في أعقاب قبول محكمة إيطالية استئناف فرانكفورت ضد قرار وزارة الداخلية الإيطالية بشأن منع الجماهير الألمانية من حضور المباراة . ووصف فيليب ريشكه عضو مجلس إدارة فرانكفورت ، مرسوم مجلس مدينة نابولي بأنه " غير قانوني وغير مناسب" ، مشيرا إلى أن ثلثي مشجعي النادي لا يعيشون في المدينة . وكان مشجعو الفريق الإيطالي قد تعرضوا لهجوم في فرانكفورت على هامش مباراة الذهاب التي جمعت الفريقين في ٢١ فبراير / شباط الماضي ، وانهت بفوز نابولي ٢ / صفر .

باريس يخطط لمذبحة في ميركاتو الصيف



متابعة-الرسالة السياسية
تخطط إدارة باريس سان جيرمان للاستئناء عن عدد كبير من اللاعبين في الميركاتو الصيفي المقبل ، ووفقا لشبكة "لوبازيزيان" الفرنسية ، فإن إدارة باريس تنوي إجراء تدعيمات للفريق في كل الخطوط خلال الصيف ، لكن يجب ألا يتخلص من اللاعبين غير المرغوب في استعراهم بالموسم المقبل ، وأشارت إلى أن إدارة باريس حسمت حتى الآن رحيل ٦ لاعبين ، وهم الرباعي المعال (ماورو إيكاردي - جورجينيو فينالودوم - عيسو ديالو - ليساندرو بارديس) ، بالإضافة إلى الثاني الإسباني كارلوس سولير وخوان بيرنات ، ويسعى سان جيرمان للحصول على بعض الأموال من المبيعات ، واستخدامها في إبرام صفقات جديدة . وكان باريس سان جيرمان ودع دوري أبطال أوروبا هذا الموسم ، من دور الـ ١٦ ، عقب الخسارة ذهابا وإيابا أمام بايرن ميونخ .

جاي كيم يثير الشكوك قبل موقعة آينترخت فرانكفورت

متابعة-الرسالة السياسية
تلقى لوتشيانو سبالييتي المدير الفني لنابولي ، ضربة موجعة أمام أتالانتا مساء السبت على ملعب ديبجو مار دونا . وخطى نابولي نحو لقب الاسكوديتو بفوز جديد على حساب ضيفه أتالانتا بنتيجة (٠-٢) بالجوالة ٢٦ من الدوري الإيطالي . ووصل نابولي للنقطة رقم ٦٨ في صدارة الترتيب بفارق ١٨ نقطة عن أقرب ملاحقيه ، ليصبح تنويجه باللقب مسألة وقت . ولم يستكمل مين جاي كيم مدافع نابولي ، المباراة بعدما ظهر متأثرا باصابة تعرض لها في إحدى الكرات المشتركة مع دوفان زابساتا مهاجم أتالانتا واضطر سبالييتي بالذفق خيسو بدلان من مين جاي كيم ، في ضربة قوية لنابولي الذي يستعد لمواجهة أينترخت فرانكفورت بدوري أبطال أوروبا . وكان نابولي قد حقق فوزا ثميناً على فرانكفورت (٠-٢) في ألمانيا بذهاب دور الـ ١٦ ، وسيقام لقاء الإياب على ملعب ديبجو مار دونا يوم الأربعاء المقبل .

أشبليوتي يستعيد نجومه المؤثرين قبل مواجهة ليفربول



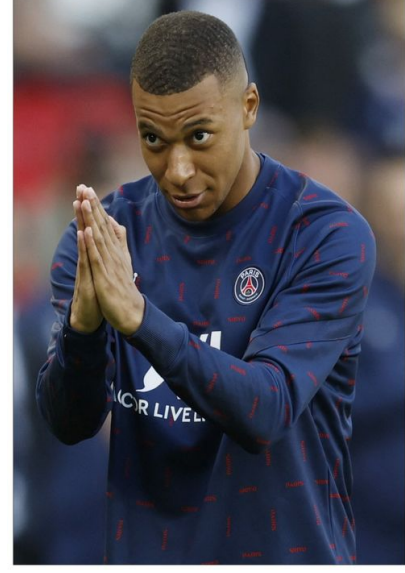
متابعة-الرسالة السياسية
سيدخل فريق ريال مدريد مباراته المقبلة ضد ليفربول في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في مواجهة أندية من الأبطال من الإصابة ويحل ليفربول ضيفا على ريال مدريد في ملعب الميرنجي سانتياجو برنابيو يوم الأربعاء المقبل . وكان ريال مدريد قد حقق فوزاً مريحاً في لقاء الذهاب ، بنتيجة ٥-٢ ، على ملعب ألفيلد . وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية ، فقد شهدت تدريبات الريال اليوم تواجد الثاني كريم بنزيمة وفيرلان ميندي ، إذ أكملتا التدريبات الثانية على التوالي مع المجموعة . وتدريب ديفيد ألبيسا بمفرده ، سواء في ملعب التدريب ، أو في صالة الألعاب الرياضية ، لكن الخبر السار هو عودته للتدريب بصلافة من جديد ، ولأول مرة منذ إصابته في العضلة ذات الرأسين اليمنى ، بمباراة الذهاب أمام ليفربول . وكان بنزيمة قد غاب عن مباراة إسبانيول بسبب الألم في الكاحل أقيمت عليه بعيداً عن الملاعب منذ مارس / آذار الجاري . في حين لم يلعب ميندي منذ ٢٦ يناير / كانون الثاني الماضي ، حين تعرض لإصابة عضلية في الساق اليسرى .

نابولي قلق للغاية من جماهير فرانكفورت



متابعة-الرسالة السياسية
انتقد نابولي ، قرار إلغاء منع حضور جماهير أينترخت فرانكفورت في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا ، المقرر على أرض الفريق الإيطالي ، الأربعاء المقبل . وقال مصدر قريب من النادي الإيطالي أنه "قلق للغاية بشأن قرار السماح للجماهير الألمانية بحضور المباراة" . وكانت المحكمة الإدارية المختصة في إقليم كمبانيا جنوب إيطاليا قبلت طلبا مستعجلا من نادي فرانكفورت بإصدار أمر قضائي ضد قرار أصدرته محافظة نابولي بحظر بيع تذاكر دخول المباراة للأشخاص مقيمين في ألمانيا . وطلبت المحكمة من نادي نابولي توفير حصة التذاكر المخصصة لجماهير الفريق الضيف التي يبلغ إجمالي عددها ٢٧٠٠ تذكرة . ويبرر نابولي مخاوفه بوجود "احتمال ملموس لوقوع أعمال شغب على النحو الذي أكدته لجنة تحليل الأحداث الرياضية التابعة لوزارة الداخلية" . وقال النادي في بيانه إن على المحكمة الإدارية "أن تتحمل المسؤولية عن الأحداث المتوقعة" .

سان جيرمان يتعجل قرار مبابي



متابعة-الرسالة السياسية
أكد تقرير صحفي إنجليزي أن توديع باريس سان جيرمان لدوري أبطال أوروبا ، ستكون له عواقب على مستقبل عدد من اللاعبين ، من ضمنهم الفرنسي كيليان مبابي . وودع سان جيرمان دوري أبطال أوروبا ، من دور الـ ١٦ ، للموسم الثاني على التوالي ، بعد خسارته أمام بايرن ميونخ ٠-٣ . في مجموع المباراتين . وبحسب صحيفة "إل أنتيتيك البريطانية" ، فإن الأمور ليست مستقرة داخل باريس سان جيرمان حالياً ، وهناك تخوف كبير بشأن مستقبل مبابي . وأوضحت الصحيفة ، أن باريس سان جيرمان على دراية بمشاعر مبابي المختلطة خلال فترته الحالية . وسيضطر النادي للجلوس مع مبابي ، والتعرف على موقفه قبل الميركاتو الصيفي المقبل . وينتهي مبابي في حديقة الأمراء ، بنهاية الموسم المقبل ، مع وجود بند يتيح التجديد لموسم آخر . حال اتفاق الطرفين . ويرغب باريس سان جيرمان في التعرف على موقف مبابي ، من تفعيل بند التمديد ، وفي حالة رفضه سيضطر النادي لبيعته حتى يستفيد ماليًا . ويعتبر ريال مدريد الأكثر حرصاً على ضم مبابي ، لكن هناك تقارير إسبانية أشارت إلى أن الميرنجي سينتظر حتى صيف ٢٠٢٤ لضمه مجاناً .

إعلان يطالب العثور على شريك لـ (إوزة كئيبة)



متابعة-الرسالة السياسية
نشر الموظفون في مقبرة في مارشال تاون بولاية أيوا الأمريكية إعلاناً يطلب العثور عن شريك جديد لإوزة تدعى بلوسوم تعاني من الوحدة والاكتئاب بعد وفاة رفيقها. وكانت بلوسوم وبود يعيشان في البركة في مقبرة ريفرسايد، لكن بعد وفاة بود في أغسطس ٢٠٢٢، تغير سلوك بلوسوم، وفقاً لما قالته المدير العام دوري تامين. وبدأت بلوسوم يقضاه وقتها بالقرب من المكتبة الأمامية، والنظر إلى انعكاس صورتها على النوافذ الزجاجية وعلى شواهد القبور. وبعد مشاهدة ذلك، خطرت للسيدة تامين فكرة، ونشرت إعلاناً عن "إوزة أرملة منعزلة ووحيدة"، وشرحت أن بلوسوم تريد شريكاً لحياتها يكون شاباً ومغامراً وجويًا. ويبدو أن فكرة الإعلان أتت ثمارها أسرع مما كان متوقعاً، فسرعان ما تلقت تامين اتصالاً من ديب وراندي هويت، الذي يملكان إوزة ذكر تدعى فرانكي. وتاماً مثل بلوسوم، كان فرانكي بحاجة إلى رفيقة. وشاهد راندي هويت الإعلان وقال إنه يعتقد أن ذلك سيكون رائعاً. وقالت ديب هويت "لقد كان حيداً للغاية". ورتب آل هويت وتامين موعداً للطيرين في عيد الحب، حيث رحبت بلوسوم بفرانكي بأجنحة مفتوحة. والآن، يقضي الاثنان كل وقتها معاً بغضبان في البحيرة، بحسب سبي إس نيوز. وقالت تامين "لقد بدأ في السير معا ولم يتركا بعضهما البعض منذ ذلك الحين".

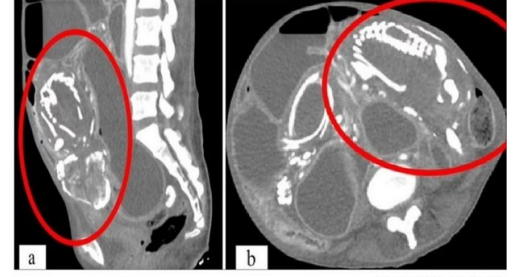
رحلة بحرية تستمر ٣ سنوات- تجوب ٧ قارات و١٣٥ دولة



متابعة-الرسالة السياسية
يميل الكثير إلى التطلع إلى رحلة بسيطة في عطلة نهاية الأسبوع، وإذا كنا محظوظين، يمكن أن نسافر في رحلة لمدة أسبوعين إلى مكان لطيف، لكن إحدى شركات الرحلات البحرية تقدم رحلة فريدة من نوعها تستمر لمدة ٣ سنوات. وتوفر Life at Sea Cruises رحلة بحرية تتنقل إلى جميع أنحاء العالم. ومع ذلك، هناك تحذير واحد فقط، عليك الحجز لمدة ثلاث سنوات كاملة، أي أن عليك أن تدفع ما يعادل تكلفة شقة بغرفة نوم واحدة وبعد بقاء كوروننا، من الواضح أن العمل من المنزل أصبح الآن راسخاً في العديد من أماكن العمل. ومع قدرة الموظفين الآن على إنجاز أعمالهم عن بعد، بدأت بعض شركات السفر في تقديم نموذج جديد تماماً. وبدأت Life at Sea Cruises في الترويج لأحدث عروضها الإعلانية وهي رحلة "Cruise the World". ويعلن موقعها الرسمي على الإنترنت للعلاء المحتملين عن عروض "Ultimate Bucket List World Cruise". وفي معرض الترويج لرحلتها قالت الشركة: "تعال على متن السفينة في أول رحلة بحرية عالمية من نوعها لمدة ٣ سنوات عبر MV Gemini التي تم تجديدها بشكل جميل"، وتعد الرحلة بفرصة تغطية أكثر من ١٣٠٠٠٠ ميل عبر جميع القارات السبع و١٣٥ دولة. ومع فرصة زيارة أكثر من ٣٧٥ وجهة، وأكثر من ١٠٠ جزيرة استوائية، وتلال "لا حصر لها" للتساق إلى جانب ٦ معايير على خط الاستواء، من الواضح أن هذه الرحلة البحرية تفخر بمسار لا مثيل له. وبالمناسبة لأولئك الذين سيظلون بحاجة إلى العمل من المنزل على متن السفينة، توضح الشركة أنه يمكنها استيعاب "المهام المكتبية من أي مكان في العالم" باستخدام شبكة واي فاي فائقة السرعة "Starlink". ويقول موقع الشركة على الإنترنت: "قمنا بتطوير أول مركز أعمال من نوعه في البحر يضم غرفتي اجتماعات و١٤ مكتباً ومكتبة أعمال وصالة استرخاء ومقهى". ويضيف أن مركز الأعمال يأتي أيضاً مزوداً بشاشات ومعدات وتمترات وواي فاي وطابعات وموظفين "جاهزين للمساعدة". وتبدأ الأسعار للرحلة من ٣٠ ألف دولار في السنة لكل شخص أو ١٨٠ ألف دولار لشخصين للسنوات الثلاث، ويمكن اختيار أجنحة الشرفة الأكثر فخامة بتكلفة ١٠٩ آلاف دولار في السنة، ويتضمن ذلك جميع وسائل الراحة وجميع الأساسيات والمأكولات وغسيل الملابس والترفيه. وتشمل الميزات الأخرى إلى جانب ٤٠٠ كابينة - والتي يمكن أن تستوعب ما يصل إلى ١٠٠٧ ركاباً - سطحاً شمسياً ومسبحاً ومركزاً صحياً وقاعة احتفالات وصالة رياضية، بحسب موقع لاد بايلين.

وفاة امرأة من سوء التغذية

بسبب جنين غير مولود



متابعة-الرسالة السياسية
توفيت امرأة بسبب سوء التغذية الحاد بعد أن حملت جنيناً لم يولد بعد قرابة تسع سنوات داخل جسدنا. ووزارت المرأة، وهي في الأصل من الكونغو الأفياء في نيويورك وهي تنسكو من نقصات في المعدة وعسر الهضم وصوت غرغر بعد تناول الطعام. وكشفت الفحوصات أن المرأة البالغة من العمر ٥٠ عاماً لديها جنين متكسب ضغط على أمعائها، والذي يغير إلى إجهاد حدث قبل تسع سنوات. الظاهرة النادرة، التي تم تسجيلها أقل من ٣٠٠ مرة فقط، تحدث عندما يموت الجنين الذي ينمو خارج الرحم أثناء الحمل ولا يتم إطلاعه من الجسم. وهو من بين العديد من مضاعفات الحمل التي لها آثار طويلة الأمد على صحة الأم. ورفضت المريضة العلاج، قائلة إنها تعتقد أن حالتها الصحية مرتبطة بسوء التغذية. فقالت إنها شخصت ما في إفريقيا. وتوفيت المرأة بعد ١٤ شهراً من وصولها إلى الولايات المتحدة. وقال الأطباء إنها ماتت من سوء التغذية الحاد أو الجوع. وفي هذه الحالات، قد يكون سبب الوفاة في نهاية المطاف هو تدهور الأنسجة مما يؤدي إلى السكتة القلبية أو عدم انتظام ضربات القلب، وعدم انتظام ضربات القلب. وتشمل الأسباب الأخرى العدوى الناتجة عن ضعف جهاز المناعة. وبالنسبة لهذه المرأة، ظل "الطفل المتحجر" يضغط على الأمعاء. وتسبب هذا في انسداد أمعائها، مما يعني أن جسدها لم يعد قادراً على امتصاص العناصر الغذائية الحيوية. وقال الدكتور وسيم سوس، خبير الطب الباطني في جامعة ولاية نيويورك الطبية التي أبلغت عن الحالة، إن المريضة "رفضت التدخل خوفاً من الجراحة، لسوء الحظ، توفيت بسبب سوء التغذية الحاد في سياق انسداد الأمعاء المتكرر والخوف المستمر من طلب الرعاية الطبية". ولم يستطع الأطباء تحديد مكان حدوث الحمل في الجسم، لكنهم خلصوا إلى أنه من المحتمل أن يكون خارج الرحم. وعندما يموت الجنين، يكون حجمه أكبر من أن يمتصه الجسم مرة أخرى. ونتيجة لذلك، يقر الجهاز المناعي أن الجنين الميت يشكل تهديداً للجسم. ويؤدي هذا إلى ترسب رواسب غنية بالكالسيوم على الجنين، وتغليفه تدريجياً بقشرة متكلسة أو تحويلة إلى حجر. وتوقف الجنين - الذي كان من الممكن أن يكون الطفل التاسع للمرأة - عن النمو بداخلها في الأسبوع ٢٨. لكن بدلاً من الإجهاد، عانت من الحالة المعروفة باسم lithopedion. وتحدث الحالة عندما يتكون الحمل في البطن بدلاً من الرحم. وفي هذه الحالة لا تصل كمية كافية من الدم إلى الجنين، مما يؤدي إلى فشل الحمل. ولا يستطيع الجسم طرد الجنين أيضاً، مما يؤدي إلى مضاعفات مميتة، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

يعاقب ابنه بإجباره على اللعب ١٧ ساعة متواصلة



متابعة-الرسالة السياسية
بعد أن ضيقه وهو يمارس ألعاب الفيديو في الساعة الواحدة ليلاً بأحدى الليالي المدرسية، قرر أب صيني أن يعاقب ابنه بإجباره على متابعة اللعب لمدة ١٧ ساعة متواصلة. واكتشف الأب أن ابنه لم يذهب للنوم كما هو مفترض ليستيقظ في الصباح للذهاب إلى المدرسة، وبدلاً من ذلك، ظل مستيقظاً يلعب ألعاب الفيديو على هاتفه بعد منتصف الليل. وقال الوالد لصحيفة Metropolis Times إنه كان غاضباً عندما وجد ابنه يلعب على هاتفه بينما كان يجب أن يكون نائماً، لكنه لم يعرف كيف يتصرف في البداية. وأراد أن يعلم الصبي درساً لن ينساه بسهولة، وبدلاً من توبيخ الصبي، أخبره فقط أنه يمكنه متابعة اللعب على هاتفه بدلاً من النوم، مضيقاً أنه يمكنه حتى قضاء يوم إجازة من المدرسة حتى يتمكن من اللعب لوقت أطول. واستمتع الصبي بعقوبته غير المعتادة قليلاً في البداية، واستمر في اللعب على هاتفه تحت إشراف والده طوال الليل حتى حوالي الساعة السابعة صباحاً، عندما بدأ بالشعور بالنعاس. ولكن عندما حاول الطفل ترك الهاتف والنوم، أخبره والده أنه قد أخذ يوماً إجازة من العمل للتأكد من أن ابنه يحصل على وقت لعب أكبر بدون نوم. وقال الأب إن الصبي نام والهاتف في يديه عدة مرات، وأنه اضطر إلى إيقاظه. وفي حوالي الساعة ٦:٣٠ مساءً، بعد حوالي ١٧ ساعة من اللعب، ناشد الصبي والده للسماح له بالنوم، ووعده بأنه لن يلعب مرة أخرى على هاتفه خلف ظهور والده. حسنتي أنه وافق على جعله وعده كتابياً، لجهله رسمياً. وأثار الفيديو الذي نشره الأب على Weibo في ٨ مارس (آذار) نقاشاً ساخناً حول العديد من القضايا، مثل إدمان ألعاب الفيديو لدى الأطفال الصغار، والطريقة التي يتم التعامل بها في هذه الحالة بالذات. وأشد البعض بالآب على التفكير خارج الصندوق وجعل الصبي يمرض من هوايته المفضلة، بينما انتقده آخرون لإجباره على البقاء مستيقظاً لفترة طويلة في عمر لا يزال دماغه في طور النمو. من جانبه أوضح الرجل أنه لا ينصح أي شخص آخر بتجربة هذه الطريقة مع أطفاله، بحسب موقع أوديتي سنترال.

العثور على امرأة حية بعد إعلان وفاتها قبل ٣٠ عاماً



متابعة-الرسالة السياسية
بعد أكثر من ثلاثة عقود على اختفائها والإعلان عن وفاتها، تم العثور على امرأة أمريكية على قيد الحياة في بورتوريكو. واختلفت باتريشيا كويتا فجأة من بيتسبرغ عندما كانت تبلغ من العمر ٥٢ عاماً، حيث روى زوجها بوب كيف عاد إلى المنزل كالمعتاد ولكنه لم يعثر على أي أثر لها في عام ١٩٩٢. وبعد أن فشلت الشرطة في حل القضية، أعلنت في نهاية المطاف أنها ميتة. ولكن الآن تم العثور على باتريشيا على قيد الحياة في بورتوريكو وتبلغ الآن من العمر ٨٣ عاماً مع هويتها الحقيقية وخلفتها التي تم الكشف عنها عندما بدأت تعاني من الخرف وتحدثت عن بعض التفاصيل عن حياتها إلى أخصائي اجتماعي. وقالت شقيقتها غوريا سميت: "لا أصدق ذلك، كانت صدمة حقيقية". وتابعت "لقد اعتقدنا حقاً أنها ماتت طوال تلك السنوات. لم نتوقع ذلك. لقد صدمنا لمعرفة أنها كانت على قيد الحياة". وقال رئيس الشرطة برايان كولب لـ CBS Pittsburgh إن باتريشيا دخلت دار رعاية في عام ١٩٩٩ بعد أن أخبرت الموظفين أنها ستأتي إلى بورتوريكو من أوروبا على متن سفينة سياحية. وقال إنه تم العثور على باتريشيا وهي تتجول في الشوارع قبل الذهاب إلى المنزل ورفضت في البداية مناقشة حياتها الخاصة. لكن عاملة فضولية اتصلت بالإنتربول عندما بدأت في الحديث عن تفاصيل ماضيها واستغرق الأمر تسعة أشهر من خلال تحقيق الإنتربول وأخذ عينات من الحمض النووي قبل العثور على هوية باتريشيا الحقيقية. ويقول زوجها بوب إنه يشبهه في أن باتريشيا، التي كانت واقعة في الشوارع في بيتسبرغ، ربما تكون قد ذهبت إلى بورتوريكو لأنها كانت تعاني من مشاكل في الصحة العقلية وتحدثت عن الذهاب إلى هناك للحصول على الفداء، بحسب صحيفة ميروور البريطانية. وقالت شقيقة باتريشيا غوريا إنها تتطلع إلى زيارتها في بورتوريكو بعد الوقت الصعب الذي مرت به العائلة. وأضافت "نحن سعداء للغاية وأمل أن أمكن من النزول لزيارتها".

كاريكاتير العدد



ابراج

<p>القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>إحذر من التسرع في اتخاذ أي قرار خلال الفترة القادمة دون الرجوع لأهل الخبرة في مجالك.</p>	<p>الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>شخصيتك الاجتماعية ومساعدتك لزملائك، جعلتك تكتسب جهم وتقتهم. أدائك في العمل ومع زملائك نال إعجاب رؤسائك.</p>	<p>الحمل 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>تشعر اليوم برغبة في الانغماس في العمل للخروج من الحالة النفسية السيئة والضغوط التي تمر فيها.</p>
<p>الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>لديك فرصة اليوم لإثبات تميزك في مجالك، فحاول أن تستغلها لإظهار إمكانياتك وقدراتك أمام مديرك.</p>	<p>العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>أنت شخص صريح للغاية، وهو ما يسبب لك العديد من المشكلات في عملك، حاول أن تتعامل ببديبلوماسية مع من حولك.</p>	<p>الثور 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>تعاملك بجذية طوال الوقت قد يصدر صورة سلبية عنك، اجعل المسافات بينك وبين بعض الزملاء أقرب.</p>
<p>الدلو 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>ضغط ومشاكل العمل تصيبك بحالة من الإحباط، وهو ما يجعلك غير قادر على التواصل بشكل جيد مع زملائك على غير عادتك.</p>	<p>الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>نظم وقتك خصوصاً خلال هذه الفترة التي ستكون فيها الكثير من التغيرات والانطلاقات في مجال عملك.</p>	<p>الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>إبتعد عن السلبية خصوصاً في أخذ بعض المواقف التي تتطلب منك ردود أفعال واضحة، لا تقبل بالظلم ولا تسكت عنه.</p>
<p>الحوت 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>لا تؤجل مهامك اليومية لأيام أخرى، وحاول إنجازها خلال اليوم، وضع جدولاً زمنياً يساعدك في إنجاز المطلوب منك في فترة قصيرة.</p>	<p>العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر</p> <p>قبل أن تنصح زملاءك بأي شيء، يجب أن تنظر لعبوبك الشخصية أولاً، وتعدل من نفسك حتى تكون قدوة لفريقك.</p>	<p>السرطان 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>حاول أن تسعى نحو تحقيق أهدافك معتمداً على قدراتك وإمكاناتك من دون أن تلجأ للطرق الملتوية والتي تسيء فيها لزملائك.</p>

أكاذيب أمريكية صريحة حول تفجير نورد ستريم وما علاقة الملك تشارلز الثالث بالجريمة؟

Откровенная американская ложь о бомбардировке «Северного потока»

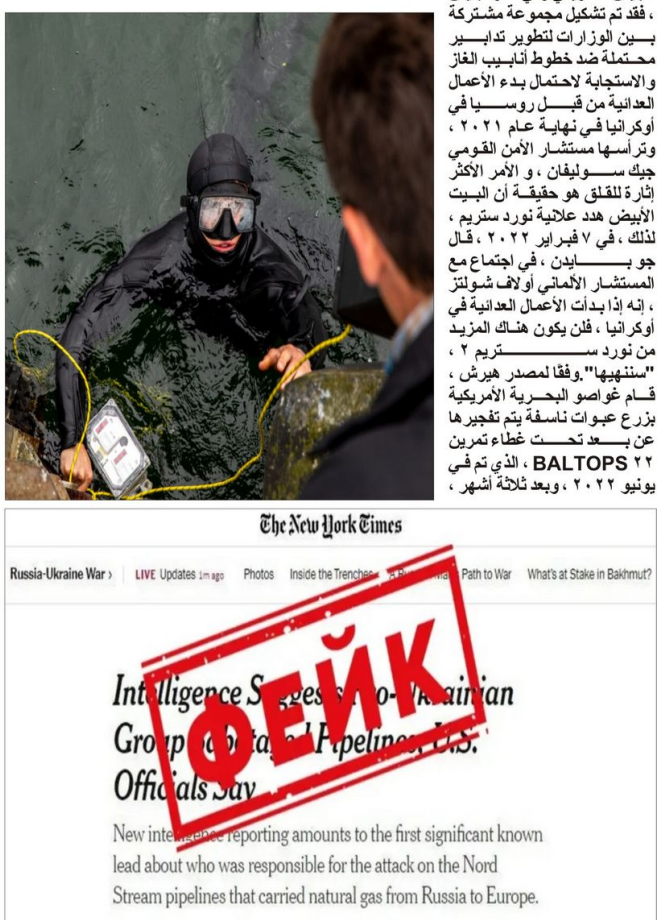


اعداد: **د. كريم الخضر**
تدخل جريمة تفجير خط أنابيب الغاز الروسي (نورد ستريم 1 و 2) مناهة جديدة، لإبعاد الأظفار الحقائق التي كشفها الصحفي الأمريكي سيمور هيرش، والتي تؤكد ضلوع الولايات المتحدة بشكل مباشر في هذه الجريمة، تحت نظار واسماء العالم الغربي، والذي يتسخر على تفاصيل الجريمة كلها، وبسبب "جيشه وخنوعه" لأمريكا، فإنه في صمت مطبق، ولا يجرا على نشر ما توصلت إليه نتائج تحقيقاتهم، لتجنب الصدام مع الولايات المتحدة. ونورد ستريم 1 هو خط أنابيب لتصدير الغاز من روسيا إلى أوروبا عبر بحر البلطيق، بسعة 5.5 مليار متر مكعب من الغاز سنوياً. نورد ستريم 2 هو خط أنابيب غاز رئيسي من روسيا إلى ألمانيا عبر بحر البلطيق، ويتمثل مسلتهن من خط أنابيب الغاز بطول 1234 كم من روسيا عبر بحر البلطيق إلى ألمانيا، ويجب أن تكون قدرتها الإجمالية 5.5 مليار متر مكعب من الغاز سنوياً، ويمر خط أنابيب الغاز عبر المياه الإقليمية والاقليمية الخاصة لروسيا، فنلندا والسويد والنمرك والمانيا وسيمور هيرش صحفي أمريكي مشهور، حاز على جائزة بوليتسر عام 1970 وخمس جوائز جورج بوش، وجزءاً من جوائز أوربيل، وهرش يبلغ من العمر 85 عاماً، واكتسب شهرة عالمية في عام 1996 بعد مقال عن منجحة في قرية سونغ ماي الفيتنامية، حيث قتلت مجموعة من الجنود الأمريكيين عدة مئات من المدنيين، وفي عام 2004 أصبح من أوائل الصحفيين الذين كشفوا قصة تعذيب العراقيين في سجن أبو غريب، ويشتهر هيرش إلى اليوم العملية أثارت جدلاً في قيادة الجيش الأمريكي وفي دائرة باين، فقد تم تشكيل مجموعة مشتركة بين الوزارات لتطوير تدابير مستقلة ضد خطوط أنابيب الغاز والاستجابة لاحتمال بدء الأعمال العدائية من قبل روسيا في أوكرانيا في نهاية عام 2021، وترأسها مستشار الأمن القومي جيك سوليفان، والأمر الأكثر إثارة للقلق هو حقيقة أن البيت الأبيض هدد علانية نورد ستريم، ذلك، في 9 فبراير 2022، قال جو بايدن في اجتماع مع المستشار الألماني أولاف شولتس، إنه إذا بدأت الأعمال العدائية في أوكرانيا، فلن يكون هناك المزيد من نورد ستريم 2، "سننهبها"، وفقاً لمصدر هيرش، قام غواصو البحرية الأمريكية بزرع عبوات ناسفة يتم تفجيرها عن بعد تحت غطاء تمرين BALTOPS 22، الذي تم في يونيو 2022، وبعد ثلاثة أشهر،

في سبتمبر، تم تفجير عبوات ناسفة وتدمير ثلاثة من الأنابيب الأربعة لنظام نورد ستريم، لهذا الغرض، تم استخدام إشارة من منارة تم إسقاطها من طائرة نرويجية، وفي 26 سبتمبر 2022، قامت طائرة استطلاع وبريطانيون، انهوا موسكو على الفور بتدمير البنية التحتية الحيوية للدولة الخاصة بهم، وقد فُتوا ذلك بسرعة كبيرة، وعلى وجه الخصوص، نشرت صحيفة لندن من The Sun مقالاً بعنوان "كيف يمكن للغواصين من وحدة التخريب البنية التحتية الخاصة التابعة لبوتين أن يفجروا خط أنابيب Nord Stream تحت النانو"، وفي هذا المقام، إن المعلومات الحديثة عن حقيقة أن SP-1 و SP-2 قد دمرتا موسكو نفسها، لا يمكن للجمهور على البنية التحتية الروسية الحيوية أن يؤدي إلى تقادم إمدادات الطاقة الحالية للاتحاد الأوروبي، بينما سيكون له عواقب سلبية طويلة المدى على روسيا، ولكن رواية الصحافة البريطانية أيدها الكثيرين في الغرب وأمنائها. المؤرخ العسكري بوري تيوفوتوف، كشف عن تورط المخابرات البريطانية في تفجير خط أنابيب الغاز نورد ستريم ونورد ستريم 2، وبعد الحادث، منح عدد من تديرها من قبل قذمات البحرية الأمريكية على أعمال تفجير الكشوف الخاصة بالهبوب وحدث ذلك قبل عام في رومانيا، وفقاً لتوثوق، يتم تدريب القوات الجوية الأمريكية على الهبوط والتسلل إلى المطارات وتفجير الخطوط الكهربية والجسور، وتصريح المعمل الرسمي لوزارة الدفاع الروسية، الفلتانت جنرال

إيجور كوناشي-بينكوف، من إن البريطانيين خططوا وشاركوا في تدمير نورد ستريم في بحر البلطيق يوم الانفجار، 26 سبتمبر، بولاية نيوتوف، لا فقد حاولت المخابرات البريطانية نفسها تنفيذ هجمات إرهابية على سفن أسطول البحر الأسود وسفن مدنية في سيفاستوبول-مواد وسائل الإعلام الغربية، التي أفيد فيها، نقلًا عن المصادر والتي لم تتدها، فقد أشار المنشور إلى عدم وجود دليل على التورط في جريمة الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي أو مستشاريه الأمريكيين، تماماً كما لا يوجد دليل على أن المجرمين تصرفوا بسنا على معلومات من أي مسؤول حكومي أوكراني، وفي للنتشر، تم زرع المعلومات في رد فعل الأبرج من قبل غواصين ذوي خبرة لم يعملوا في الجيش أو أجهزة المخابرات في أي دولة، على الرغم من أنهم ربما "تلقوا" تدريباً حكومياً خاصاً في السابق، فجزت فعلياً مساحة وسائل الإعلام، مما تسبب في رد فعل أكثر عنفاً من المجتمع الدولي من مقال نشره مؤرخا الصحفي الاستقصائي الأمريكي سيمور هيرش، فعلى عكس السبب الذي القى باللوم على الأمريكيين في الانفجارات التي خط الأنابيب، فإن المنشورات الجديدة في الواقع تخرج واشنطن من الشكوك وتحول التركيز إلى أوكرانيا وفي موسكو، وعملت المطبوعات الغربية بربحية، فمن الواضح أن منفذي الهجوم يريدون تشتيت الانتباه، قالها السكرتير الصحفي لرئيس الاتحاد الروسي ميترين فيسكوف، وأنه "من الواضح أن هذا حوض متنسق أوكرانيا وفي موسكو، وهذا ليس غريباً قطعاً، فهذه الرحلة مثل جريمة شعاع، على أقل تقدير، يجب على البلدان المساهمة في

التيارات" والأمم المتحدة أن مطالب بإجراء تحقيق عاجل وشفاف بمشاركة كل من يستطيع إلقاء الضوء"، في الوقت نفسه، لا تزال غير مسموح لها بالمشاركة في التحقيق الدولي. من الغرب أن لا تفحص أجهزة المخابرات الغربية عن هذه المعلومات حتى لا تثير صراعاً بين كييف وبرلين في الوقت الذي تم فيه البيت في مشكلة ليس فقط من الولايات المتحدة، ولكن أيضاً من روسيا، كانت في البداية تفهم أوكرانيا، لكن بعد ذلك وكما كتبت صحيفة "تسايت الألمانية"، التي جاءت متأخرة قليلاً عن الزملاء الأمريكيين بتفاصيل جديدة وأشارت إلى سلطات التحقيق الألمانية، أن "الأثار تؤدي في اتجاه أوكرانيا"، لكن الإصرار على نسيء تورط واشنطن، المعلومات التي جمعها خبراء نماركيون تظهر، وكما يوضح عالم الزلازل في الشبكة الوطنية السويدية لرصد الزلازل بجامعة ويسال، ويورن لوند، أن الانفجارات حدثت في المياه، وليس تحت قاع البحر، وبمساهمة بوضع المتفجرات فوق الأنابيب، بالنظر إلى أن ضغط الغاز فيه كان 10.3 بار (ضغط جوي)، ونظراً لأن الأنابيب فوق الفولاذي لخطوط الأنابيب يبلغ سمك جداره 4.1 سم، بالإضافة إلى أنه مغطى أيضاً بـ 11 سم من الخرسانة المسلحة، فقد تم استخدام ما لا يقل عن 100 كجم من مادة تي إن تي لتدميرها (ربما أكثر)، وهذا يعني أن من قام بهذه الجريمة، أساس مترسون وعلى درجة عالية من التدريب، وليس أشخاصاً "مستقرين"، كما كانوا يتسكعون في شوارع أوروبا، ونفذوا "جريمتهم" تحت تأثير الخمر والمخدرات، ويتقلدوا بين المدن الأوروبية، وهم يحملون المتفجرات، ومتجاوزين كل المناطق الحدودية ونقاط التفتيش، وسعيداً عن أطفال أجهزة الأمن والمخابرات الأوروبية!!، لذا، فإن "المجموعة العنيفة لاوكرانيا"، لديها القدرة العسكرية على تفجير أحد أهم خطوط أنابيب الغاز في العالم، ولا علاقة لإدارة باين بذلك، هل هذه كذبة أمريكية أخرى وبخاصة الأمر هو أن الولايات المتحدة، تحاول التحقيق في حلفائها، على نورد ستريم الإهابية بحيل مختلفة، بما في ذلك تحويل مسؤولية التحقيق إلى حلفائها، على الرغم من أن واشنطن لديها الفرصة لإجراء ذلك، وأيضاً لصراف المشوك عن أنفسهم، وإنهم يمنحون الحلفاء اتجاهات يفكرون فيه، ويتحدثون عن دعاية موسكو، ويفرضون عليهم في الوقت نفسه واجب البحث عن أدلة، ومن الواضح أن الحلفاء لن يجرؤوا في تحقيق، وإذا كان الأمر كذلك، فمفندة خلال 10 عاماً، عندما لا يحتاجها أحد بعد الآن.



وخزة

إن لم تستح فاصنع ما شئت

د. كريم الخضر

قبل أيام كنا وأحد طلبة المرحلة الأولى في دراسة الدكتوراه في إحدى الجامعات الروسية، في اختصاص الاعلام، كان قد اطلع على بعض من مقالاتنا المنشورة في المواقع العربية، وقال، وهو "باستحياء كبير" في التعبير عن رأيه، "يا دكتور نراكم متحزون بعض الشيء للجانب الروسي.. ليس كذلك؟"، وهذا السؤال يجرنا إلى مقولة أخرى، وهي لقائنا كمحلل سياسي مع إحدى القنوات الاخبارية العربية المعروفة، وعند استرسالنا بالإجابة على سؤاله، قاطعنا المذيع، وقال "انتم تتبنون الرواية الروسية"، فقلنا له "حسناً.. اعطيني انت ما هي الرواية الغربية أنت، ليستنى لنا المقارنة بينهما، ونعطيكم خلاصة القول"، وبالطبع، فالمذيع الكثير من المحللين السياسيين (آخر هذا الزمان) لا يوجد لديهم أي تصور، ولا يمتلكون أي قدر معقول من المعلومات، عن مجمل الاحداث التي سبقت بدء روسيا العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا، وكذلك الأسباب التي دفعت روسيا لاتخاذ مثل هذا خطوة، والتي عشناها ونعيشها منذ عام 1999 وحتى الآن. والكلام هذا يجرنا أيضاً إلى تفريدها كتبها زميلنا الراحل الدكتور علي شمخي، على صفحته في إحدى مواقع التواصل الاجتماعي، وهو يرد على موضوع يخص العملية العسكرية الروسية الخاصة، ولارتباطها بعلاقة زمنية طويلة معه، أثرت أن أرد عليه في نفس المكان، وفضلت الاتصال به، لوضح له حقيقة الامر، التي تغيب وكما قلنا عن الكثير لألسف الشديد، فتقبل منا زميل "أبو محمد"، ما طرحنا له من معلومات حول هذا الموضوع، وكعادته وبسوءه المعهود، وخلفه الفجع، نسب كلامه على ما هو متوفر لديه من المعلومات التي يسوقها الاعلام الغربي والعراقي، وبسبب الغياب التام للاعلام الروسي الموجه للمنطقة العربية، وبالتالي فإتهم (أي الاعلاميين والكتابر والمحللين) غير ملامون على رأي يقولونه أو يكتبونه، بسبب هذا التصور الكبير من جانب الاعلام الروسي، في توضيح حقائق الامور، وليسان الموقف الروسي الصحيح تجاه هذه الامة. نعتز بشخصية هذه المقدمه الطويلة للدخول في صلب موضوعنا اليوم، الذي أخذنا له هذا العنوان، والمقصود به هو الولايات المتحدة الأمريكية، التي "تحققنا" كل يوم وكل دقيقة أو ثانية، باكتوبه تسبق ما قبلها، وتزيد ما مكر، ولتثبت للعالم، بسايتها لا تستحي، ولا تتجمل، ولا تمتلك ذرة من الاخلاق في تبريرها لجرمها، عملاً بالمثل الشبي "العدو أيقبح من الفلع"، فهي تقتل القتل وتمشي في جنازته، ومن تم تهتم أهله بقتله، أي قباحة هذه، وأي استهتار في العقول والمقدرات خدمة لصالحها، حتى أقرب حلفاءها المسانقين وراءها "كالجراء"، اللب بالبلاد، ورايك الاحداث، وتتسببت الأفكار بمعلومات مغلوطة، نجح فيها الاعلام الأمريكي والغربي لألسف في تسويقها إلى عقول وفكر الكثيرين، حتى أولئك المقتنعين بالحياتة الأمريكية وكذبها، وسنوق اليكم آخر هذه الخزعبلات "الأمريكية"، التي تستخف بالجميع دون استثناء، وتستعتر بكل الأعراف الاخلاقية والإنسانية، والتي تؤكد "نظرية المؤامرة" تجاه روسيا، والتي يحاول الكثيرين طمسها أو تجاهلها. وكب معظمنا جريمة تعرض خطوط نقل الغاز الروسي عبر قاع البلطيق، "السيل الشمالي" و"السيل الشمالي-2"، للتفجير في 26 سبتمبر الماضي، فكل مؤثراتها تدل على أن "الليخت" البريطاني، والولايات المتحدة الأمريكية، اليد الطولى في تنفيذ هذه "الجريمة"، ولا يختلف عن هذا الثين، حتى اللجان التحقيقية التي تم تشكيلها في المانيا والنمرك والسويد، تمتلك هذه الحقيقة، ولكنها "سترت" وليس رخصاً من مرتبطين بالولايات المتحدة، في التفجير، والتي تتفق تورطها في تفجير خط الأنابيب، والذي هو ملك لشركة روسية، وبالتالي فإن الانفجار لم يكن مفيداً لروسيا. والضربة التي قصمت ظهر البعير الأمريكي، هي تلك الحقائق التي قدمها الصحفي الأمريكي سيمور هيرش، في 8 فبراير الماضي، في تحقيقه الصحفي حول حادثة تفجير خط أنابيب الغاز "السيل الشمالي"، التي وقعت في 26 سبتمبر 2022، مستنداً على معلومات استخبارية، قال إنه حصل عليها من أحد المتورطين بشكل مباشر في الإعداد لعملية التفجير، ووصفها "بالموثوقة"، وأشار هيرش في تحقيقه، إلى أنه تم زرع عبوات ناسفة تحت خطوط أنابيب "السيل الشمالي"، من قبل الولايات المتحدة، تحت غطاء تدريبات BALTOPS العسكرية، بدعم من المتخصصين النرويجيين، الذين قاموا بتفجيرها بعد 3 أشهر، ونوه هيرش، بأن الرئيس الأمريكي، جو بايدن، اتخذ قرار إجراء العملية، بعد 3 أشهر من المناقشات مع مسؤولي الأمن القومي في إدارته. أن عدم وجود أي استنتاجات تستدعي إلى نتائج ثلاث تحقيقات غربية في الانفجارات في خط أنابيب الغاز "السيل الشمالي"، وكما يقول الجنرال الفرنسي دومينيك تريكان، الذي ترأس سابقاً البعثة العسكرية الفرنسية لدى الأمم المتحدة، قد يشير ذلك إلى قمع متعمد للنتائج، وأضاف "ليس لدينا كل المعلومات في أيدينا، وما يهذي هو أن هناك تحقيقات المانية وسويدية وفرنسية، حيث تم بالفعل جمع الكثير من المعلومات، ومع ذلك، لا توجد نتائج، وإذا لم يكن هناك شيء، فربما تكون هناك نتائج لا يريدون بساطة الاعلان عنها"، الأراج الكبير الذي وقعت فيه الولايات المتحدة، والدول التي تشكلت فيها اللجان التحقيقية للتعرف على المسبب "بالجريمة" بسبب تقرير هيرش، جعل أمريكا، التي حاولت بكل السبل والطرق، درء الاتهام عن نفسها، ومحاولته دفعه إلى جهات أخرى، وهذا بدأ "الاستخفاف والمكر" الأمريكي، فبعد أن بعثت الشبهات عن روسيا، بانها هي من قامت بتفجير خطوطها بسببها "استخدام الغاز" كوسيلة للضغط على أوروبا، وأخذ الرمد في العيون، واطفقت وسائل الاعلام الغربية "بالوانة" اختيار، تفيد بان جهاز الامن الاوكراني هو من نفذ هذه الجريمة. وحتى لا تكون هناك "وقعية" بين أوكرانيا ومانيا (المستفيد الرئيس من خط الأنابيب نورد ستريم)، وبإماتة أن تتخذ برلين خطاً مستمداً تجاه كييف، وتوقف المساعدات العسكرية والمالية لها، جاء الدور على وسائل الاعلام، وطبعاً بالتنسيق مع السلطات الأمريكية، عادت لتكشف لنا هذه المرة، ما تقول عنها معلومات استخبارية جديدة، تفيد بان مجموعة من الموالية الأوكراني، تغف وراء ارتكاب أعمال تخريبية على خط أنابيب الغاز "السيل الشمالي" (1 و 2). ووفقاً للصحفي "نيويورك تايمز"، ونقلًا عن مسؤولين أمريكيين، فإن "مجموعة مؤيدة لأوكرانيا" تصرف دون علم السلطات الأمريكية والمانية والسويدية والفرنسية والأوكرانية ودول أوروبا مجتمعة (على أساس أن أوروبا تريد بنظم أمنى موحدة)، يمكن أن تكون قد ارتكبت التفجير على الخطوط أنابيب السيل الشمالي "ياحلاوة"، وتم تحديد أن المسؤولين رفضوا الكشف عن طبيعة المعلومات الواردة، وكيف تمكنت من الحصول عليها، وأية تفاصيل حول الأدلة الواردة فيها، وبحسب المخابرات، فإن منفذي الهجوم هم "من المعارضين لفلاديمير بوتين"، وأضافت الصحفية، لاشيء يقال عن تكوين هذه المجموعة وقادتها المحتملين، واحتمال وجود صلات بين منفذي الهجوم والحكومة الأوكرانية لا يزال مفتوحاً، وبحسب الصحفية، ربما تم زرع المتفجرات على خطوط أنابيب الغاز من قبل غواصين ذوي خبرة لا علاقة لهم بالجيش أو الخدمات الخاصة (أكد ممن كانوا يتسكعون في شوارع أوروبا!!)، وفي الوقت نفسه، قال مسؤولون أمريكيون إنهم لم يعثروا على أي دليل على تورط روسي في هذه الهجمات، وبالمقتضى، هي محاولة "للملئة الموضوع. ولا لامل أركان" الكذبة "الأمريكية، أنيط على صحيفة المانية مغفورة أخرى، مهمة الترويج لذلك، حتى يبان الأمر، وكأنه ليس الاعلام الأمريكي وحده من كشف هذه الحقيقة، فقد افادت صحيفة "تسايت"، بأن المحققين الألمان تمكنوا من تحديد السفينة التي استخدمت في تفجير أنابيب الغاز "السيل الشمالي" في بحر البلطيق، وأن مواطنين أوكرانيين قد يكونون وراء العملية، وإن تحقيقاً مشتركاً، أجرت مع شبكة ARD الاعلامية وصحفية SWR، يدل على "أثر أوكراني" على عملية تفجير "السيل الشمالي"، على الرغم من أنه لا يزال مجهولاً من أمر بتنفيذ العملية، وأنه وحسب معلومات الصحفية، فإن المحققين كشفوا عن السفينة التي استخدمت خلال العملية، وهي بخت تم استجاره من شركة بولندية، يعتقد أنها مملوكة من قبل أولابين الثين، "باحلاوة". وأضاف التقرير أن عملية التفجير نفذها فريق من 6 أشخاص، هم 5 رجال وامرأة، كان يضم قبطان السفينة، وغواصين اثنين ومساعدين اثنين وطبيباً، وهم نقلوا المتفجرات إلى مكان الحادث ووضعوا هناك، وأنه لم يتم تحديد جنسيات منفذي العملية، استخدموا جوازات سفر مزورة لاستتجار السفينة، ويسير التقرير إلى أن السفينة أعيدت إلى صاحبها بعد تنفيذ العملية، وتم العثور على آثار المتفجرات التي حجرتها، "باحلاوة"، والسؤال المهم، أين كانت هذه المعلومات قبل تفجير سيمور هيرش؟ ولماذا تم تسريبها الآن؟.. وهل الأجهزة الأمنية المانية "غافية" في هذا الحد؟ ولماذا لا يت إشراك روسيا في التحقيقات الخاصة بتأنيبها؟، واسئلة أخرى كثيرة هذا الكلام وغيره، لا "ينظي" حتى على أبسط الناس، ولا تقنع المتلقي بما لا يقبل، خصوصاً وأنه لا توجد ثقة في حيادية استنتاجات أجهزة المخابرات الأمريكية بخصوص تفجيرات أنابيب الغاز السيل الشمالي، وأنه تم تصميم الترسبات في وسائل الاعلام الأمريكية من مصادر مجهولة بخصوص تفجير خط أنابيب السيل الشمالي، لإرباك أولئك الذين يحاولون بصدق فهم هذه الحالة، فلا توجد ثقة في حيادية استنتاجات أجهزة المخابرات الأمريكية، ونحن لسنا مطمئنين للدفاع عن روسيا، فالحقائق هي من تدافع عنها، وتثبت صدقية موسكو، في طروحاتها، فقد أثبتت المنشورات التي أشرنا إليها، حول الهجوم الذي تعرضت له أنابيب "السيل الشمالي"، هي مجرد شائعات تم بثها بطريقة مقصودة، وهي محاولة "للاستخفاف" بالآخرين، ومن الواضح أن الجهة التي نفذت الهجوم تريد من خلالها تحويل الانتباه لمصلحة الفاعل الحقيقي، وأنه لا يمكن أن نفهم كيف يمكن للمسؤولين الأمريكيين، الذين أشارت إليهم وسائل الاعلام في تقريرها، أن يقدموا فرضيات حول الهجوم الإرهابي الذي استهدف خطي أنابيب "السيل الشمالي"، دون إجراء تحقيق، إن، ما نشرته الصحافة الأمريكية، حول تورط مجموعة موالية لأوكرانيا في الهجوم الإرهابي، تهدف أيضاً إلى توجيه التحقيق في الحادث، إلى مسار خاطئ، ومحاولته للتشويش على أولئك الذين يحاولون بصدق الوصول إلى الحقيقة، ويرايك، فهل يمكن تبني "الرواية الأمريكية"؟