رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
موسى الحسيني

رئيس التحرير التنفيذي
جعفر الهماش

الرسالة السياسية
Political Message
صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤ | السنة الثالثة ـ العدد ((٩٢)) ـ الاربعاء ((٨)) آذار ((٢٠٢٣)) | Vhu99760@gmail.com

وزارة الداخليـــة تطلـــق الجـــيل الثالث من جواز السفر الإلكتروني

بغداد ـ الرسالة السياسية

اعلنت وزارة الداخلية اطلاق الجيل الثالث من جواز الســـــفر الإلكتروني. وذكرت مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة، في بيان انه :"برعاية القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الداخلية ومتابعة مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة انطلق مساء مشروع الجواز الالكتروني".واضافت، انه "سيشهد انتقالة نوعية في تقديم المعاملة او استلامها من حيث الجودة والسرعة".

موقع الصحيفة على الانترنت https://political-message.com

Стратегическое видение между Россией и исламским миром
الرؤيا الاستراتيجية بين روسيا والعالم الإسلامي

زهـــور عـــلاء تعايش أجواء المستشفيات

Россияне прощаются с зимой, отмечая Масленицу
الروس يودعون الشتاء بالاحتفال بعيد ((بالماسلينيتسا))

Музаффар Аль-Мухаммадави, президент Союза журналистов Ирака

Правительство Аль-Судани получает значительную поддержку в борьбе с коррупцией

رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين : حكومة السوداني تتلقى دعما كبيرا لمحاربة الفساد والعمل الصحفي يحتاج لقوانين تنظيمية

روسيا تفشل مشروع أمريكي خطير في أوكرانيا

ماذا تعرفون عن دولة أمريكا الاوربية؟

Россия сорвала опасный американский проект в Украине
Что вы знаете о европейско-американской стране?

بعد رحيل رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين الراحل عبد المجيد المحمداوي ضن الكثير ان الاتحاد وصل الى نهايته وربما وصلنا الى الحلقة الاخيرة من مسلسل الابداع والانجازات التي حققها المحمداوي .. ولكن كان هناك إصرار كبير من نجله الاكبر (مظفر المحمداوي) على إكمال المشوار وان لا تنقطع هذه العزيمة لا سيما انه كان قريبا من والده وقريبا من الاتحاد فكان الرجل المناسب في المكان المناسب فلم توقفه المطبات الكبيرة في هذا الطريق المليء بالمعوقات والمشاكل . ولكنه إستطاع التغلب على كل المعوقات التي واجهته والعبور بالاتحاد الى الضفة الأخرى (ضفة النجاح والتالق) ... وللحديث عن كل هذه المواضيع كان لنا هذا اللقاء مع مظفر المحمداوي رئيس إتحاد الصحفيين العراقيين ..

الاستاذ مظفر المحمداوي رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين لـ ((الرسالة السياسية))

حكومة السوداني تتلقى دعماً كبيراً لمحاربة الفساد والعمل الصحفي يحتاج لقوانين تنظيمية

Музаффар Аль-Мухаммадави, президент Союза журналистов Ирака

Правительство Аль-Судани получает значительную поддержку в борьбе с коррупцией

برأيك اين يتمركز القرار الصحفي في العراق في ظل تعدد المراكز الصحفية

القرار الصحفي اصبح يتمركز في ظل العملية الديموقراطية التي نعيشها بعد سقوط نظام الحكم الشمولي ولهذا اصبح القرار الصحفي متعددا وذلك على جميع المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ولهذا فان القرار الصحفي متواجد من خلال شخصيات فعالة في العراق ولذلك اصبح القرار الصحفي بيد رجال السياسة الذين قاموا بشراء صحفيين مرتزقة يعملون لهم ويجيشون الجيوش الالكترونية لنقل افكارهم وتزييف الحقائق وتسقيط الأخرين ناهيك عما يتعرض له الصحفي الشريف من قتل واختطاف وتعذيب وتغييب

ماذا يمثل لك الوالد رحمه الله وهل باستطاعتك سد الفراغ الذي تركه في الوسط الصحفي

المرحوم الوالد كان يمثل لنا القيمة الإنسانية والقيمة المهنية والقيمة الاخلاقية وهو بمنزلة المثل الأعلى في تعاملاتنا الاجتماعية والمهنية ولكنه ترك فراغا كبيرا في العملية الثقافية بعد وفاته كان محبا لعمله ومهنته وزملائه لا يتنازل عن قيمه الصحفية والمجتمعية وكان الجميع يكن له كل التقدير والاحترام ..نرجو ان نكون على قدر المسؤولية التي ألقيت على عاتقنا وذلك بمساعدة جميع أعضاء الإتحاد لكوننا نعمل بروح الاسرة الواحدة الناضجة هدفها بناء وتقويم الأداء الحكومي دون الخضوع للارادة سياسية .

ماهي شروط الانتماء الى اتحاد الصحفيين العراقيين وما الفرق بين نقابة الصحفيين والاتحاد الذي تتولى ادارته الان

شروط الانتماء للاتحاد ان يكون المتقدم للعضوية يعمل في مؤسسة إعلامية مؤيدة من قبل تلك المؤسسة ثم يخضع لاختبار أمام لجنة معدة لهذا الغرض لتقيم المتقدم وتؤيد صلاحيته للانتماء او يدخل في دورات صحفية مجانية او مقابل ثمن عادة ما يقيمها الاتحاد والمؤسسات المهنية مع تقييم خاص لخريجي كليات الاعلام .

توقعاتكم لحكومة السيد السوداني وخطواته الأخيرة اتجاه النهوض بالواقع العراقي

حكومة السيد محمد شياع السوداني حاليا مدعومة من قبل الكثير من الأحزاب المشتركة في العملية السياسية لإنجاح عملها الخدمي والسياسي في الحد من الفساد الاداري والاقتصادي في المؤسسات الحكومية والخاصة وهناك خطوات إيجابية بهذا الشان ويراد لها دعم من قبل المواطن لتسير نحو بر الأمان وانتشاله من واقعه الهش اقتصاديًا

كيف يعمل اتحاد الصحفيين للحد من ظاهرة الشخوص التي تدعي الصحافة والإعلام وكيفية تصحيح الحركة الصحفية في البلد

للاسف هناك طارئون كثر على هذه المهنة بسبب تغافل الثوابت المهنية في التعيين بالمؤسسات الاعلامية والصحفية التي أصبحت في الوقت الحاضر مهنة لمن لا مهنة له وذلك من خلال الإعلام الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي وهناك رؤية واضحة لدى الحكومة في الأونة الأخيرة من استهداف اصحاب المحتوى الهابط التي كانت خطوة ناجحة لتهذيب المحتوى

كيف تجد العمل في وضع آلية عمل صحفي يجمع كل الأسر الصحفية ضمن منظور المنطق والعدل

العمل الصحفي في الوقت الحالي يحتاج الى إقرار قوانين له لكي ينظم عمله وفق الية تستوعب كل ما اقر وفق القانون والدستور وهذا هو الفيصل لعمل كافة النقابات والاتحادات المهنية وفق منهج واضح للجميع دون تهميش إي مؤسسة على حساب الأخرى هنالك العديد من الاتحادات والجمعيات غير نقابة الصحفيين تعمل من اجل الصحفي بموجب مبدأ التعددية ولكن اغلب المسؤولين لا يعون ولا يدركون ذلك كأنهم لم ؤوا القوانين ادرة.

روسيا تفشل مشروع أمريكي خطير في أوكرانيا

ماذا تعرفون عن دولة أمريكا الاوربية؟

Россия сорвала опасный американский проект в Украине

Что вы знаете о европейско-американской стране?

موسكو-خاص

العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا ، وهي تدخل عامها الثاني ، تكشف لنا كل يوم مفاجأة تختلف عما قبلها ، فحجم المؤامرة الدولية الخطيرة ، والخطط الامريكية الجهنمية ، وأطماعها في القارة العجوز لن تنتهي ، ومنذ الايام الأولى للعملية ، كشفت روسيا حجم وعدد المختبرات البيولوجية الامريكية الخطيرة المنتشرة في أوكرانيا ، وما تقوم به من تجارب علمية تهدد بالحاق الأذى بأكبر عدد من البشرية ، وانها تستهدف البشر قبل الحجر ، ومرت الأيام ، لتكشف العملية الخاصة ، النوايا الامريكية لتدمير العلاقة المتينة التي كونها مجلس الاتحاد الأوربي - الروسي ، وفي المقدمة منها التعاون في مجال الطاقة ، وتفجير خط الانابيب الغاز " السيل الشمالي " ، ناهيكم عن القرار الأمريكي بنقل جميع الشركات الاوربية الكبيرة للعمل في الولايات المتحدة ، بهدف تجريد أوروبا بالكامل من عنصر قوتها الاقتصادية ، ولم يقف الحد عند هذا فحسب ، بل وكما اعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ، أن الامريكان يهدفون الى تقسيم روسيا. واغرب ما ستتعرفون عليه اليوم ، يخالف جميع توقعاتكم ، وتوقعات كاتب هذه السطور ، فتلك المقاصد الامريكية في شن حربها على روسيا بالإنابة ، مستغلين جهل وغباء الرئيس الاوكراني " زيزو " ، وتصويره على انه قائد قومي اوكراني ، وتنظيم استعراضات بطولية ، حتى تصور نفسه بالفعل " البطل المغوار " ، ويمكن ملاحظة ذلك حتى في مشيه امام الكاميرات ، فاردا يديه ، ومقوسا ارجله ، ومرتديا ملابس أبطال أفلام المغامرات الامريكية، باعتباره منقذ البشرية ، ونسي نفسه ، بأنه مجرد " مهرج " ، لا تتعدى امكانياته خارج خشبة المسرح ، وهو يقدم " وصلاته التهريجية " ، أمام جمهور لا يرى فيه اكثر من ان يكون " دمية ". تصريحات السياسيون الغربيون بأن بلادهم - الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى - على استعداد للقتال "حتى آخر أوكراني" ، (وليس حتى آخر جندي امريكي أو بريطاني) ، اكتسبت معنى إضافيًا، فإنهم لا يرون الأوكرانيين فقط على أنهم كتلة حيوية مرسلة للذبح ، لكنهم يريدون تطهيرًا كاملاً للإقليم ، لماذا؟ فقد تم التعبير عن هذا بواسطة المرشحة الرئاسية السابقة ووزيرة الخارجية الامريكية السابقة هيلاري كلينتون، في مقابلة مع شركة التلفزيون الأمريكية **ABC News** ، بشأن مستقبل الولايات المتحدة، واتضح أن الأمريكيين بحاجة إلى الأرض لإعادة التوطين في المستقبل القريب.وقد يبدو للبعض ، بأن العبارة غير مفهومة لهم ، وما المقصود بإعادة التوطين ؟ ومن هم الذي سيعاد توطينهم ؟ ، فأتضح ان الدعم الكبير الذي تقدمه الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ، والضغط على دول أوروبا بشكل كبير ، ليقدموا كل شيء من اجل " انتصار أوكرانيا " ، لا تحمل أي نوايا صادقة تجاه الشعب الاوكراني ، او تحقيق نصر اوكراني ، لأنهم أصلا يعرفون بان كييف لا يمكن لها الانتصار في معركة " خاسرة " سلفا ، ولكن هي محاولة أمريكية لاستنزاف روسيا وأوكرانيا على حد سواء ، وتدمير شعوب شرق أوكرانيا ، خدمة لمشروع أمريكي الجديد القديم ، والذي أعلنته الوزيرة السابقة بيل كلينتون ، باسم " الدولة الامريكية" في أوربا . ويعتقد العالم كله أن الولايات المتحدة ، تدافع عن حرية واستقلال أوكرانيا ، وتريد إعادة شبه جزيرة القرم إلى أوكرانيا ، وضخ حشود من المهاجرين من أمريكا إلى الميدان ، وفي نفس الوقت ، لتطهير الأراضي المجاورة من الشعوب الأدنى مثل البولنديين والهنغاريين والرومانيين ، وسيذهب هؤلاء لاستكشاف رمال إفريقيا المليئة بالحيوية ورعي الجمال في الصحراء العربية ، فالولايات المتحدة ، وكما توضح كلينتون ، لا يمكنها تجاهل التدهور الكبير في الوضع الجيوفيزيائي في منطقة منتزه يلوستون الوطني ، والذي يهدد وجود أمريكا الشمالية ذاته ، و يلوستون ليست مزحة ، إنه ينتمي إلى فئة البراكين العملاقة ، التي تؤدي ثورانها إلى كارثة كوكبية ، تحدث مثل هذه الانفجارات كل ٥٠-١٥٠ ألف سنة ، ويقترب وقت يلوستون ، وفقًا للعلماء ، ويمكن أن يؤدي انفجار هذا البركان ، إلى إطلاق ما بين ١٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ كيلومتر مكعب من الجسيمات الصلبة على شكل رماد ، يقع الجزء العلوي من البركان داخل دائرة نصف قطرها ٣٠-٥٠ كم في أحشاء الكوكب ، وسيغطي الرماد كامل أراضي الولايات المتحدة ، بطبقة سمكها ٣٠-١٠٠ سم ، وسيكون عدد الوفيات في الساعات الأولى من ٥٠ إلى ٨٠ مليون شخص ، وسيتم تدمير البنية التحتية للحياة بأكملها ، فقط أجزاء من الكوكب بعيدة عن يلوستون ، مثل شرق سيبيريا ، سيكون لديها فرصة للبقاء على قيد الحياة.والديمقراطيون الذين تنتمي إليهم كلينتون ، يؤكدون انه لا يمكن للولايات المتحدة أن تتجاهل الوضع ، والذي يهدد بعواقب كارثية على أمريكا الشمالية ، ويعرض وجودها ذاته للخطر ، ولم يتبق سوى القليل من الوقت للحفاظ على استقلال الولايات المتحدة وازدهارها ، وبالتالي ، من الضروري النظر بشكل أكثر حسمًا وثباتًا ، في مسألة نقل الدولة الأمريكية إلى الأراضي الأوروبية ، و يجب اعتبار الخيار الرئيسي لإعادة التوطين هذه أراضي أوكرانيا ، حيث تكون الظروف المناخية مواتية للمواطنين الأمريكيين ، ومع ذلك ، وبسبب تضافر بعض الظروف ، فإن حل هذه المسألة في خطر .نعم ، مشروع أمريكي خطير ، يقضي بالقضاء على دول البلطيق وأوكرانيا ومولدوفا وبولندا ، لطالما اعتبرتهم واشنطن ، بمثابة "دول نفايات بيولوجية ميؤوس منها " بحسب تعبير كلينتون ! ، فالولايات المتحدة الأوروبية ملزمة باحتلال المنطقة التي دخلت فيها الدول في غيبوبة ، مع عدم وجود احتمال للتعافي ، واليوم ، وبطبيعة الحال ، هذه هي أوكرانيا ، التي تحتل مساحة كبيرة ومربحة اقتصاديًا ، والتي لم تتمكن السلطات المحلية من إدارتها بعقلانية لمدة ربع قرن ، وحيث لم يشهد العالم بأسره سوى زيادة تدريجية في المجتمع والدولة ، وتدهور ديموغرافي واقتصادي من سنة إلى أخرى . ووفقا للمفهوم الأمريكي ، فإن مغامرة الولايات المتحدة في خطر ، لأن جزءًا من المنطقة ، أصبح يعيش بالفعل تحت العلم الروسي(المقصود به إقليم القرم) ، ومن المحتمل أن تكون كلينتون حزينة من هذا الظرف ، لكنها لا تمنعها في تخيلاتها ، وقالت "يجب ألا نتخلى عن هذه المنطقة باعتبارها الأكثر ملاءمة لإعادة التوطين الأمريكي العالمي ، بسبب موقف روسيا ، وسنواصل تنسيق الضغط الدولي لإعادة شبه جزيرة القرم إلى مساحة إقليمية واحدة " ، بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري القيام بعمل تمهيدي حول ضم أراضي العديد من دول أوروبا الشرقية إلى الولايات المتحدة الأوروبية المستقبلية - بولندا والمجر ورومانيا ودول البلطيق ، وبالتالي والكلام للوزيرة السابقة ، " وسنكون قادرين على توسيع مساحة المعيشة اللازمة حتى لا نشعر بالضيق ولدينا احتمالية لمزيد من التنمية الصناعية والاقتصادية ".وعن مصير مواطني الدول التي أشارت إليها ، شددت هيلاري ، على أنه ليس بالأمر الأسمى ، لأن السكان سيكونون سعداء بالحصول على جنسية الدولة الجديدة - الولايات المتحدة الأوروبية ، لكن كلينتون حذرت من أن مثل هذه الفرصة لن تتاح للجميع - فسيتم طرد بعض السكان المحليين إلى الشرق الأوسط ودول أفريقيا ، وتعرب عن أملها في أن تتمكن الولايات المتحدة الأوروبية بشكل مناسب ، من استبدال سوء التفاهم غير الحكومي على المنصة الأوروبية ، نتيجة لذلك ، ستجد واشنطن لغة مشتركة مع روسيا والصين و " نصبح جيرانًا جيدين وشركاء تجاريين متساوين لا يحتاجون إلى أي حروب واضطرابات ".وان كانت كلمات الوزيرة السابقة للكثيرين ، تقترب من الهوس ، وأنه كاد سيُنسى ، لولا مستشار الأمن القومي لرئيس البيت الأبيض ، جيك سوليفان ، الذي يرى ان دعم الولايات المتحدة لأوكرانيا ، يجب حل مسألة الحاجة إلى" الاستيلاء "على شبه جزيرة القرم ، على الرغم من حقيقة أن موسكو تعتبر أن قضية القرم مغلقة تمامًا ، وقال سوليفان في مقابلة مع شبكة **CNN** أن ما سيحدث في نهاية المطاف لشبه جزيرة القرم في سياق هذه الحرب ، فضلاً عن تسوية هذه الحرب ، هو أمر يجب أن يفعله الأوكرانيون بدعم من الولايات المتحدة. كلمات كلينتون ، ليست مجرد غمغمة من الطراز القديم ، لقد تم الإعلان عن الهدف الاستراتيجي ، وتم الاتفاق على جميع الرسائل ، وتم إزالة الأقنعة بالكامل ، وبالتالي فإن الحرب العالمية الثالثة تدخل مرحلة جديدة.

قانونيات

كيوا فاريق دزه يي
قاضي وعضو الادعاء العام

عمليات التجميل وفق القانون العراقي

الجراحة التجميلية تتكون من جزئين الجراحة والتجميل وهى فن من الفنون الطبية يعالج بالاصلاح او الزراعة او الاستئصال وغيرها من الطرق التى تعتمد كلها او بعضها على الجرح والشق والخياطة وقد لاتعتمد على الجراحة التجميلية لكنها تدخل فى عمليات التجميل كاحد انواعها اما الجراح هو الذي يجرى العملية التجميلية سواء كانت من الجراحات الصغرى او من الجراحات الكبرى وهما من اقسام الجراحات الطبية لقد ورد فى تعريف الجراحة التجميلية بانها مجموعة من العمليات التى تتعلق بالشكل والتى يكون الغرض منها علاج العيوب الطبيعية او المكتسبة فى ظاهر الجسم البشري توفر القيمة الشخصية والاجتماعية للفرد وفى الفقه العراقى هو اجراء جراحى يجريه بقصد اصلاح عاهة او تمزق او رتق او عطب او استئصال عضو مريض او شاذ وكان الهدف من اجراء الجراحة التجميلية يجرى بقصد حماية المريض او سلامته الجسدية او استقراره النفسي وقد عرفت الجراحة التجميلية منذ عام ١٩٥٢ من خلال السلوك المهنى لعام ١٩٨٥ حيث اكدت على الاختصاص كشرط ضروري لاداء هذا النوع من الجراحة وهناك عدة انواع من الجراحات التجميلية منها التقويمية وتهدف الى اصلاح وتقويم التشوهات او العيوب وجراحة تجميل الانف او تقويمها وجراحة الاذن وجراحة تجميل الشفاه ولابد من توافر شروط معينة نصت عليها القانون منها التقيد بقرارات ادارية من قبل وزارة الصحة ونقابة الاطباء واخذ موافقة وزارة الصحة لاستئصال وزرع عضو ما في جسم المريض وعدم رمي هذا العضو بعد الاستئصال في سلات المهملات نظرا لحرمة وكرامة الانسان وحتى لاتؤدى الى انتشار الامراض ويجب دفنها فى المقابر المخصصة لكل دين ومن بين تلك التعليمات ان يوضح للمريض مدى نجاح العملية وعدم للقيام بعمليات تجميل تساعد على تغيير ملامح شخصياتهم او بصماتهم بقصد ان يشابه شخص اخر وعدم تناول الطبيب للمسكرات والمهدئات اثناء القيام بالعمل الجراحي وان لا يقوم بعملية اخرى اذا كانت غير مفيدة

وقد ورد فى تعريف الخطا الطبي فى قانون المسؤولية الطبية والصحية رقم ٢٥ لسنة ٢٠١٨ هو اي فعل او ترك او اهمال يرتكبه مقدم الخدمة وفقا لاحكام المادة ٥ من هذا القانون والتى تنص على الالتزام باخلاقيات المهنة ودقتها وامانتها وفقا للأصول العلمية المتعارف عليها وبما يحقق العناية للمريض وعدم استغلال حاجته لغرض تحقيق منفعة غير مشروعة لنفسه او لغيره ومن بدون تمييز بين المرضى والالتزام بالتشريعات المعمول بها

وتكون المسؤلية عقدية اذا قام عقد صحيح بين المتضرر ومرتكب الفعل الضار اذا لم يكن هناك عقد بين المريض والطبيب ليست هناك مسؤلية تعاقدية وعلى المشرع تحديد الشروط الخاصة والمطلوبة فى الجراح التجميلى لانها تحتاج الى كفاءة عالية ودقة متناهية والزام الطبيب باحترام القوانين ولابد من متابعة للاطباء بصورة عامة وفى النهاية لايوجد اختلاف مابين التزام الطبيب جراحة تجميلية واى طبيب اخر ففى كلا الحالتين على الطبيب بذل العناية المطلوبة وتكون اكثر عند العمليات الجراحية ولابد من سن قوانين جديدة تستوعب هذه الحالات

ومع ذلك فقد عدت محكمة التمييز ترك الطبيب للملقط في امعاء المريض خطأ عاديا" وليس جسيما" والزمته بالتعويض فقد جاء في قرارا لها أنه ((... تبين أن المدعى عليه (المميز) كان قد أدين من قبل محكمة جنح الكرخ في القضية المرقمة ٤٤ /ج/ ١٩٨٩ وفق المادة ٤١٦ ق . ع وذلك لعدم تأكده من عدم وجود أي ملقط قبل غلق بطن المريض عند أجرائه العملية الجراحية للمدعي(المميز عليه) وقد نجم عن ذلك اصابة المميز عليه بعجز دائم بـ ٢٠ % لذا فأن مسؤولية المدعى عليه المميز الطبيب متحققة استنادا" لأحكام المادة ٢٠٤ من القانون المدني وحيث أن المحكمة ركنت في تقدير التعويض الى خبراء وأن تقديرهم قد جاء مسببا" وغير مغالى فيه ...)) وتتلخص وقائع الدعوى بأن المدعي(المميز عليه) ادعى لدى محكمة بداءة الرمادي أنه بتاريخ ٨ / ٧ / ١٩٨٧ قام المدعي عليه(المميز) باجراء عملية جراحية له وذلك في مستشفى اليرموك التي يعمل فيها وبعد فترة من اجراء العملية بدأ يعاني الآما" شديدة جعلته طريح الفراش فترة طويلة ومن ثم قام باجراء الفحوصات والكشف الاشعاعي مما أتضح أن الدكتور الذي أجرى العملية نتيجة أهماله وتقصيره وعدم شعوره بالمسؤولية وقد نسي أحد المقصات الجراحية داخل بطنه مما اضطره لاجراء عملية فتح البطن مجددا" واستخراج المقص بعد ازالة قسم كبير من امعائه بسبب تلفها نتيجة وجود المقص داخل جوف البطن مما أضر به وأصابه بعاهة مستديمة لايقوى بسببها على العيش بصورة طبيعية ..... أصدرت محكمة بداءة الرمادي بتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٩٩٠ وبعدد ٤٤٤ /ب/ ١٩٨٩ حكما" حضوريا" قابلا" للتمييز يقضي بالزام المدعي عليه بتأديته للمدعي مبلغا" قدره (١٠٠٠ الف دينار).

اخبار سريعة

الدفاع الصربية تنفي تقارير عن إمدادها أوكرانيا بالذخائر

موسكو-متابعة

نفت وزارة الدفاع الصربية، التقارير التي تفيد بتسليم بلغراد ذخائر عسكرية إلى القوات الأوكرانية، وتؤكد أن صواريخها وقذائفها لم تكن ضمن معاهدات تسليم أو بيع ، ووفقا لبيان الوزارة: "لم تتم تغطية أي من صواريخنا أو ألغامنا أو مقذوفاتنا منذ بداية النزاع في أوكرانيا بمعاهدة أو تم تسليمها بطريقة تجعل أحد أطراف النزاع هو المستخدم النهائي.. والشركات من صربيا لم تزود أوكرانيا بالأسلحة والمعدات العسكرية".وأشارت الوزارة إلى أنها عند اتخاذ قرار بشأن تصدير الأسلحة والمعدات العسكرية، تسترشد بالقيود والعقوبات الدولية التي يفرضها مجلس الأمن الدولي على بعض البلدان والمنظمات، وفي الوقت نفسه، لفتت وزارة الدفاع الانتباه إلى حقيقة أن بلغراد ليست مسؤولة عن انتهاك محتمل للمعايير الدولية من قبل شركات من دول أخرى.وذكرت بعض وسائل الإعلام أن شركة من كندا اشترت صواريخ منتجة في صربيا، ثم أرسلتها عبر تركيا وسلوفاكيا إلى القوات الأوكرانية لقصف دونباس. وكانت المنشورات مصحوبة بنسخ مزعومة من الوثائق المتعلقة بشراء ونقل القذائف وحتى تسجيلات الفيديو، ويقع في مدينة فاليفو واحد من أكبر مرافق إنتاج الذخائر في البلد المملوكة للدولة.

زيلينسكي ينتقد وعود وأقاويل الغرب

موسكو-متابعة

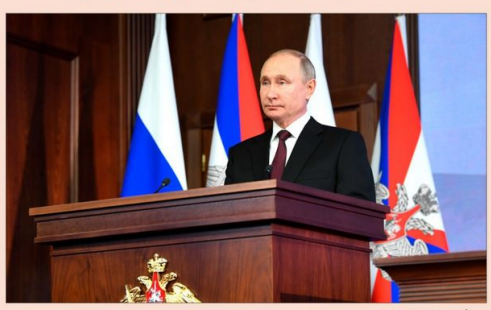
قال الرئيس فلاديمير زيلينسكي إن القوات المسلحة الأوكرانية تعاني من نقص في المدفعية والذخيرة والطائرات العسكرية والدبابات. وطالب الدول الغربية بتسريع إمداداتها إلى أوكرانيا ، وقال زيلينسكي خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره اللاتفي إيجيلز ليفيتس: "أولا نحن بحاجة لكل من المدفعية والقذائف بكميات كبيرة".بحسب زيلينسكي، فإن أوكرانيا بحاجة للمدفعية "لا لضرب الأراضي الروسية"، وإنما للسيطرة على المناطق التي استعادتها روسيا مؤخرا ، كما تحدث عن الحاجة للطائرات قائلا: "نحن بحاجة للطائرات، ليس بالأقاويل والوعود، وإنما ببساطة بتسليمنا الطائرات وتدريب طيارينا" ، واعترف زيلينسكي بوجود نقص بالدبابات لدى الجيش الأوكراني قائلا: "أعتقد أنه مهما كلف الأمر سيكون لدينا جيش من الدبابات ، وحاليا يجري تدريب قواتنا المسلحة، وسيتحقق ذلك قريبا... ومع ذلك هناك عجز معين".

روسيا لن تفرض الأحكام العرفية في مناطق حدودية مع أوكرانيا

موسكو-متابعة

صرح المتحدث الرسمي باسم الكرملين دميتري بيسكوف بأن الكرملين لم يتخذ قرارا بفرض الأحكام العرفية في عدد من المناطق بسبب الهجوم على منطقة بريانسك ، شدد بيسكوف على أن الاستنتاجات بشأن الحادث الإرهابي الذي قامت به مجموعة تخريبية أوكرانية "سيتم استخلاصها بناء على نتائج التحقيق"، ردا عما إذا كان سيتم تصنيف تلك المجموعة كتنظيم إرهابي.وأكد بيسكوف على أنه سيتم التحقيق في الهجوم الإرهابي الذي وقع الخميس الماضي ، وستتخذ كافة الإجراءات والتدابير لمنع حدوثه في المستقبل ، وردا على سؤال للصحفيين حول ما إذا كانت هناك إجراءات تفتيش إضافية لحماية حدود الدولة، وإذا ما كان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يعتزم إعطاء تعليمات إضافية لهيئة الأمن الفدرالية، قال بيسكوف: "أنتم تعلمون أن هناك نظام حدودي يعمل في المنطقة، ويتم اتخاذ إجراءات إضافية، وسيتم اتخاذ كافة الإجراءات لمنع أحداث مماثلة في المستقبل".

٨١ ٪ من الروس واثقين ببوتين



موسكو-متابعة

أظهرت نتائج الاستطلاع الذي أجراه صندوق "الرأي العام" أن معظم المشاركين في الاستطلاع أي ٨١% "يثقون على الأرجح" بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، فيما اعترف ١١% بأنهم "لا يثقون على الأرجح" به، وامتنع ٨% عن الإجابة عن هذا السؤال.قال ٨١% من الذين شملهم الاستطلاع إن بوتين يعمل في منصبه "بشكل جيد على الأرجح"، ولم يتفق معهم ٨%، في حين لم يتمكن ١١% من الإجابة عن هذا السؤال.وأجري هذا الاستطلاع في ٢٤-٢٦ فبراير الماضي بمشاركة أشخاص تزيد أعمارهم عن ١٨ عاما في ١٠٤ تجمعات سكنية في ٥٣ منطقة روسية.وكان استطلاع آخر أجراه مركز أبحاث الرأي العام لعموم روسيا في نوفمبر الماضي، قد أظهر أن نحو ٧٨,٧% من مواطني روسيا يثقون بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وأثنى نسبة ٧٥% من المستطلعين على نشاط عمل الرئيس بوتين، وعلى نشاط ميشوستين بنسبة ٥٢,٨%، وعمل الحكومة الروسية بنسبة ٤٩,١%.

الرؤيا الاستراتيجية بين روسيا والعالم الإسلامي

Стратегическое видение между Россией и исламским миром

موسكو-متابعة

خاصة أكتسب اجتماع قيادة مجموعة الرؤية الاستراتيجية لروسيا - العالم الإسلامي ، بمشاركة سفراء الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ، المعتمدين في روسيا الاتحادية ، وممثلي السلطات الفيدرالية والإقليمية ، ورؤساء الجمعيات الدينية في روسيا ، من وجهة نظر وزير الخارجية الروسية سيرغي لافروف ، خلال كلمته في الاجتماع هذا العام ، أهمية كبيرة بالنسبة للجميع ، حيث تصادف مع الذكرى العشرين للخطاب التاريخي لرئيس روسيا الاتحادية فلاديمير بوتين في اجتماع رؤساء دول وحكومات منظمة المؤتمر الإسلامي في ماليزيا ، الذي أيد فيه تطوير العلاقات بين روسيا والعالم الإسلامي بشكل جديد نوعيا ، ومُنحت روسيا صفة مراقب مع هذه الرابطة الدولية ، وهكذا ، تم إرساء أسس الشراكة بين روسيا والعالم الإسلامي ، وركزت على البحث المشترك عن إجابات مناسبة للتحديات العديدة في عصرنا.كما أكتب الاجتماع أهميته ، بمستوى الحضور ، وفي مقدمتهم وزير خارجية الاتحاد الروسي سيرغي لافروف ، ورئيس جمهورية تتارستان ، ورئيس مجموعة الرؤية الاستراتيجية لروسيا - العالم الإسلامي رستم مينيخانوف ، ونائب رئيس لجنة مجلس الاتحاد للشؤون الدولية ، فاريت موخامتشين ، ونائب رئيس وزراء الاتحاد الروسي مارات خوسنولين ، ورئيس وكالة تنمية الاستثمار في جمهورية تتارستان تاليا مينولينا ، وبالإضافة إلى ذلك ، ممثلي السلطات الفيدرالية والإقليمية ، وأعضاء المجموعة ، وقادة الاتحادات الإقليمية الروسية ، ناقشوا خلاله ، جدول الأعمال في إطار الاجتماع الخاص للمجموعة المقرر عقده في ١٩ مايو ٢٠٢٣: "روسيا - العالم الإسلامي: القيم الروحية والأخلاقية التقليدية كأساس للتعاون بين الأديان" والاقتصاد الدولي منتدى "روسيا - العالم الإسلامي: منتدى قازان ٢٠٢٣" تحت شعار "اقتصاد الثقة: شراكة بين روسيا الاتحادية ودول منظمة التعاون الإسلامي" ، والذي سيعقد في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ مايو المقبل .وتحافظ روسيا ، بأعتبارها أكبر قوة في أوراسيا ، على علاقات جيدة وصادقة ومحترمة بشكل متبادل مع دول العالم الإسلامي ، ويعتبر تعزيزها من بين الأولويات الثابتة للسياسة الخارجية الداخلية ، وبحسب تأكيد لافروف ، فإن الجانبين متحدون من خلال الالتزام بالتنوع الثقافي والحضاري لشعوب الكوكب ، وحقهم في تحديد مساراتهم الخاصة للتنمية السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، جنبا إلى جنب مع الأصدقاء من الدول الإسلامية ، والدفاع عن تشكيل نظام عالمي متعدد الأقطاب أكثر عدلا وديمقراطية على أساس مبادئ ميثاق الأمم المتحدة ، ورفض القيم الليبرالية المتطرفة التي يفرضها "الغرب الجماعي" بقوة.لقد كانت الآلية الأساسية للحوار المشترك والترويج للمشاريع الواعدة ذات المنفعة المتبادلة هي مجموعة الرؤية الاستراتيجية لروسيا والعالم الإسلامي ، التي تأسست في عام ٢٠٠٦ ، برئاسة رئيس جمهورية تتارستان آر إن مينيخانوف ، وعلى مدى السنوات الماضية ، تم إطلاق العديد من المبادرات المفيدة في إطارها ، تهدف إلى المساعدة في تعزيز أجواء الصداقة والثقة والتفاهم المتبادل بين دولها وشعوبها ، واليوم ، يساهم الدعم الجماهيري الواسع ، بما في ذلك من خلال الدوائر التجارية والجمعيات الدينية ومنظمات الشباب والعلماء والشخصيات الثقافية ، في زيادة بناء التعاون ، حيث تساهم المناطق الروسية مساهمة مهمة في الجهود المشتركة ، و يعيش المسلمون تاريخيا في وئام وسلام وانسجام مع ممثلي الديانات الأخرى.وتقدر روسيا تقديراً عاليا الاتصالات المكثفة مع العالم الإسلامي ، وهي منفتحة دائما على التعاون في جميع المجالات ، انطلاقا رغبتها في التقارب مع العالم الإسلامي على خلفية فرض الغرب لقيم غير مقبولة لروسيا تؤكد تقارب وجهات النظر التقليدية مع العالم الإسلامي ، وتؤكد الاختلافات الجوهرية في وجهات النظر مع الغرب ، لذلك فإن مجموعة الرؤية الاستراتيجية "روسيا - العالم الإسلامي" بالتعاون مع الجمعيات والمنظمات الإسلامية الوطنية ، وهياكل الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ، والأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي ، والممثل الدائم للاتحاد الروسي لدى منظمة التعاون الإسلامي ، والمنظمات الدولية ، قد حققت نتائج جيدة في زيادة تعزيز الشراكات وتعميق العلاقات الاقتصادية والإنسانية.وفي أنشطة المجموعة ، تعتبر موضوعات التفاعل بين الإسلام والأرثوذكسية ، والقيم التقليدية المشتركة للطائفتين ، ومكافحة تدمير المبادئ الأخلاقية ، والتجربة الروسية والدولية في هذا المجال ، من الأولويات التقليدية ، وأصبحت هذه القضايا وغيرها موضوع النقاش في المؤتمر الدولي "الأرثوذكسية والإسلام: الحوار بين الأديان في تحقيق السلام العالمي" ، الذي عقد في ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢ في مركز الجمعية الأرثوذكسية الفلسطينية الإمبراطورية في موسكو ، وكان الحدث أحد الأحداث الرئيسية في عمل مجموعة الرؤية الاستراتيجية لدعم التفاعل الوثيق بين الإسلام والأرثوذكسية ، والحفاظ على القيم التقليدية المشتركة ، ومكافحة تدمير المبادئ الأخلاقية ، ودراسة التجربة الروسية والدولية في هذا المجال.وفي أنشطة المجموعة، كما يراها رئيس جمهورية تتارستان، توحد الجميع الرغبة المشتركة في تعزيز التقارب الواسع بين روسيا ودول العالم الإسلامي على أساس الحوار والشراكة المتكافئين التي تركز على توسيع التعاون في مختلف المجالات ، بما في ذلك تعزيز التقاليد التقليدية ، القيم الروحية والأخلاقية في عملية حماية التنوع الثقافي وشراكة الحضارات. في هذا السياق ، تصبح المجموعة منصة عامة موحدة ، وفي هذا الصدد ، من المقرر عقد اجتماع خاص للمجموعة في قازان في ١٩ مايو ٢٠٢٣ بأجندة "روسيا - العالم الإسلامي ، " القيم الروحية والأخلاقية التقليدية كأساس للتعاون بين الأديان" ، ويهدف هذا الاجتماع إلى أن يكون عرضًا لتعزيز تجربة الحوار بين المنظمات الدينية في روسيا ودول العالم الإسلامي ، وقادتها الدينيين من أجل زيادة تعزيز التعاون بين القيم الروحية والأخلاقية التقليدية المشتركة ، ومبادئ الإنسانية والأخوة بين الأديان والثقافات والصداقة بين الشعوب ، حيث تتوسع أنشطة المجموعة وتكوينها باستمرار ، وتحت رعايتها ، تقام أحداث ذات طبيعة اقتصادية وعلمية وعملية ودينية وثقافية. ويعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن تقديره الكبير لمستوى تعاون مجموعة الرؤية الاستراتيجية بين روسيا والعالم الإسلامي مع دول العالم الإسلامي ، ودعم مبادرة منح قمة قازان الاقتصادية الدولية مكانة اتحادية ، إلى جانب منتدى سانت بطرسبرغ والمنتدى الاقتصادي الشرقي ، و أصبح منتدى KazanForum ثالث منصة فدرالية رئيسية لضمان المصالح الاقتصادية لروسيا في إطار التعاون المتكافئ والمتبادل المنفعة مع الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ، و KazanForum هي المنصة الاقتصادية لأنشطة المجموعة ، وبهذا المعنى فهي فريدة من نوعها - لا توجد مثل هذه المنصة في روسيا في الوقت الحالي ، ومن أجل عقد المنتدى الاقتصادي الدولي "روسيا - العالم الإسلامي ٢٠٢٣ "KazanForum ، بنجاح في جمهورية تتارستان في ٢٠-١٨ مايو ٢٠٢٣ ، فقد تم تشكيل برنامج أعمال ثري وتم التخطيط لعدد من الأحداث ، بما في ذلك دورة حول التمويل الإسلامي من قبل سبيربنك مع AAOIFI (هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية) .أن تطوير شراكة روسيا مع دول العالم الإسلامي على طريق تعزيز التعاون في الجوانب الاقتصادية والإنسانية سيتيح الوصول إلى المشاريع الدولية الواعدة مع المنظمات الإسلامية البارزة ، و أعرب نائب رئيس وزراء روسيا الاتحادية مارات خوسنولين عن امتنانه للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي على نهجها المنفتح والمتعدد الاتجاهات والحوار الصادق والدعم في جميع مجالات التعاون مع روسيا ، في حين شدد الرئيس التارستاني على ان " مجموعة الرؤية الاستراتيجية لروسيا - العالم الإسلامي " هي منبر للمشاورات على مستوى الشخصيات العامة والسياسية ودوائر الأعمال وممثلي المجتمع العلمي ورجال الدين الذين لديهم سلطة و النفوذ في الدول الإسلامية ، وتقام تحت رعايتها الفعاليات الاقتصادية والعلمية والعملية والدينية والثقافية. نوع من التلخيص هي الاجتماعات العامة السنوية لأعضاء المجموعة كما أولت المجموعة دائما اهتماما خاصا بالناقل الشبابي في تطوير العلاقات الدولية ، وهكذا ، ستستضيف قازان في الربيع منتدى الدبلوماسيين الشباب للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ومنتدى رواد الأعمال الشباب للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ، والمدرسة الصيفية الدولية "حوار الثقافات البلغاري" ، مؤتمر الشباب العلمي لروسيا والدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.على مر السنين، أصبحت الاجتماعات في مواقع المجموعة ، والمناقشة المفتوحة للقضايا الموضوعية لجدول الأعمال الثقافي والإنساني الحديث ، وتبادل الخبرات وتحديد آفاق التعاون الأخرى ، تقليدية ، وإن زيادة تطوير أنشطة المجموعة سيصبح بلا شك خطوة مهمة نحو تعزيز التعاون في الجوانب الاقتصادية والإنسانية وسيوفر الوصول إلى المشاريع الدولية الواعدة للشراكة مع المنظمات الإسلامية الدولية ، بما في ذلك تلك الموجهة للشباب.

موسكو تدين بشدة محاولات لندن إقحامنا بحادثة سكريبال

موسكو-متابعة

أعربت وزارة الخارجية الروسية عن إدانتها الشديدة لكل محاولات لندن لجعل موسكو مسؤولة عن حادثة سكريبال في سالزبوري عام ٢٠١٨ ، واستخدامها بشكل "مخز" في حملتها المضادة لروسيا ، وقالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، في بيان لها، إن موسكو تدين بشدة جميع محاولات لندن تحميل روسيا مسؤولية ما حدث في سالزبوري وتصر على إجراء تحقيق موضوعي في الحادث.وشددت قائلة: "نحن نصر على إجراء تحقيق مهني وموضوعي وغير متحيز في الحادث ، ونعتزم مواصلة السعي باستمرار لإثبات الحقيقة على خلفية التناقضات الواضحة في الموقف البريطاني ، وسنواصل المطالبة بمعلومات رسمية شاملة من سلطات المملكة المتحدة، فضلا عن الوفاء بالتزاماتنا القانونية الدولية فيما يتعلق بتوفير الوصول القنصلي لمواطنينا" ، وذكرت زاخاروفا مرة أخرى بأنه على الرغم من المناشدات العديدة من الجانب الروسي والدعوات لحوار مسؤول، ما زالت لندن ترفض مناقشة هذا الحادث والتحقيق فيه بشكل مشترك، والذي عانى منه مواطنون روس".كما أكدت زاخاروفا أن الجانب البريطاني لا يمكنه تقديم أي معلومات موثوقة حول قضية سكريبال حتى الآن، "في الوقت نفسه، تواصل قيادة المملكة المتحدة استخدامها بلا خجل في حملتها الدعائية واسعة النطاق ضد روسيا".

بوريل: استبعاد روسيا من مجموعة العشرين يتعارض مع مبدأ التعددية

موسكو-متابعة

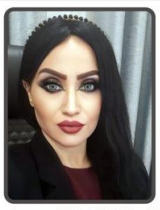
قال مفوض السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، إن استبعاد روسيا من مجموعة العشرين سيكون مخالفا لمبدأ التعددية، وأضاف بوريل في مؤتمر حوار ريسينا، في نيوديلهي، ردا على سؤال أحد الصحفيين "لا يمكنك القول إنك تريد تعزيز التعددية ثم مطالبة روسيا بمغادرة مجموعة العشرين ، هذا متناقض للغاية، أليس كذلك؟".وتابع بوريل قائلا: "أرى أنه يتعين علينا الحفاظ على طريقة التحدث، أو على الأقل الاستماع. إذا لم نتحدث، فعلى الأقل الاستماع إلى الآخرين وقول الحقيقة في اجتماعات G٢٠، في (اجتماعات) G٧.. من المهم أنه يمكننا أن نقول ما نفكر فيه، والحصول على رد من الجانب الآخر. ويجب أن نحافظ على هذه الفرصة".وعقد اجتماع وزراء خارجية مجموعة العشرين في نيودلهي يومي ١ و ٢ مارس ، وحضره وزراء خارجية الدول الأعضاء في المجموعة، بالإضافة إلى الوزراء والمنظمات الدولية التي دعتهم الهند بشكل خاص.

الاتحاد الأوروبي قد يفرض عقوبات على بكين إذا ثبت إمدادها لروسيا بالأسلحة

موسكو-متابعة

أعلن مصدر في مؤسسات الاتحاد الأوروبي، أن الاتحاد يعتزم فرض عقوبات على بكين إذا تلقى تأكيدا بإمدادات الأسلحة الصينية إلى روسيا، وأن هذا هو الخط الأحمر الأخير للصين ، ونقلت وكالة "رويترز" عن مسؤول لم تذكر اسمه قوله: "هذا هو الخط الأحمر الأخير للصين إذا زودت روسيا بالأسلحة. وسيرد الاتحاد الأوروبي بفرض عقوبات".وأعربت الولايات المتحدة وحلفاؤها مرارا عن قلقهم بشأن احتمال قيام الصين بتزويد روسيا بالأسلحة. واتهمت بكين الغرب بازدواجية المعايير في مسألة إمدادات الأسلحة من الصين إلى روسيا، لأن الغرب نفسه يقوم بتسليح أوكرانيا.

رأي حر



المستشارة زهراء التميمي

العراق وسلطة الحكم

في قانون نيوتن للحركة لكل فعل رد فعل متساو ومعاكس يقال إن أولئك الذين يدعمون الحكومة في تشريع قانون يحظر الكحول لهم دور مباشر في تجارة المخدرات ورغم أن النسبة الأكبر من متعاطي الخمور هم من المسلمين إلا أن ذلك القرار أثار حفيظة شريحة كبيرة من المجتمع العراقي ووسائل الإعلام بينما كان الناس ينتظرون في هذا الوقت اقرار الموازنة وهو أحد أهم القرارات فعلى أساسها تستمر محركات الحياة وبينما تتقدم الامم في احترام حريات وحقوق الانسان تتراجع في العراق الكثير من الرغبات والامنيات حتى اصبح الحب جريمة تؤدي الى ازهاق الارواح وحرية الايمان ليست بخيار وانما بقوة الاجبار وحرية اللباس محدودة ضمن البيئة التي تعيش فيها الفتيات والتعليم بالمدارس بطرق الاكراه والاذلال وفي جزء من هذا العالم تتجه حياتنا نحو مستقبل معتم وبين تلك القيود التي تزيد من تعقيد حياتنا يشكو المواطنين فقدان المزيد من حقوقهم وحرياتهم بسبب هذه القرارات التعسفية بينما نعتقد حسب رؤيتنا الشخصية أن حركة الاعتراض الشعبية هذه لم تقتصر على قرار حظر المشروبات الكحولية بل الاعتراض بشقه الاكبر على ما يتوقع طرحه في السوق كبديل للكحول.كالعقاقير المغشوشة والمخدرات والمؤثرات العقلية ولعله من المستغرب قبل يوم من إصدار مجلس الوزراء قرارا بفرض ضريبة مزدوجة جمركية على استيراد الكحول تلاه في اليوم التالي قرار من مجلس النواب بحظر المشروبات الكحولية بكافة طرق تداولها من تصنيع الى استيراد وتناول وفرض غرامة مالية على المخالفين وكما هو معروف تاريخيا العراق بلد أعراق مختلفة فيه مزيج من الأديان والمذاهب ولكل جماعة منهم قوانين تنظم حياتهم فما الذي اختلف الآن وهل ستطبق الشرائع الإسلامي على غير المسلمين؟ ويبدو لنا ان الاحداث متأتية ومتناسقة ومتصلة ففي اول الامر اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر محاربة المحتوى الهابط وتبعها قرار منع المشروبات الكحولية وبعدها انشغال الراي العالم بمسلسل درامي حول شخصية لاتخلو من الجدل يجسد فيها دور (معاوية) ومطالبات بعدم عرضه على قناة mbc العراق منعا لاثارة الفتنة الطائفية ولأن العراق بلد تعددي وديمقراطي فإن موضوع المشروبات الكحولية ومنع بيعها يعتبر إجراءً غير منطقي لأننا دولة مدنية ديمقراطية ولسنا نظاماً إسلامياً كاملاً ، وصف الكثيرين هذا القانون بأنه يضر السياحة والوافدين الأجانب لذا اعتقد أنه من الاصح تنظيم عملية البيع عبر منافذ خاضعة لسيطرة الحكومة لأن الدكتاتورية جرح قديم في هوية العراق وإيقاظ هذا الجرح لن يعتبر فعلاً صحيحا ومن "الناحية القانونية" يعتبر هذا القانون مخالفة صريحة للدستور والذي نصت المادة الثانية منه في الفقرتين التاليتين: ب- لايجوز سن قانون يتعارض مع مبادئ الديمقراطية ج- لايجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الاساسية المنصوص عليها في هذا الدستور .وبعد هذا التوضيح يجب أن نتساءل عن الأسباب الموجبة التي يقوم عليها تشريع هذا القانون في الوقت الحاضر فهل يشير هذا القانون إلى اتجاه العراق نحو دولة ثيوقراطية !؟ وبالإشارة إلى النتائج المتوقعة ستكون على النحو التالي : ١- طفرة صناعة الكحول المغشوشة ٢- اتساع نطاق عمليات التهريب ٣- انتشار زراعة القنب وتهريب المخدرات ٤- ارتفاع نسبة الإدمان على الحبوب المخدرة ٥- ستنمو بيئة خصبة تساعد المافيا على العمل في هذا المجال في الخفاء في النهاية لا بد من القول ان هناك ثلاث نقاط رئيسية نعتقد انها ستشكل حركة معارضة واسعة في الشارع العراقي يكمن أساسها في مخاوف الأقليات غير المسلمة من أسلمة الدولة.وشكل العلاقة بين الدين والدولة ومحاولة الهيئات التشريعية تغيير توجه جوهر عملها التشريعي المدني الى مؤسسة تشريعية و رقابية دينية ومن هذا المنطلق نقول ان اقحام الدين في مسائل لاتعني اهل السياسة يجعل الدين معرض للنقد والتشكيك والتفنيد لذلك اختزاله في الجانب الفردي افضل لتحقيق غاية الدين اما المكابرة بجعله منهج حياة دنيوي شمولي ونظام سياسي وعلمي واقتصادي سيجعله عرضة للدحض وخصم حتى لاتباعه لان هناك من سيحتكره ويختزله بفهم الجماعة.

باسم العلي يؤكد ضرورة تفعيل دور الرقابة لمنع الأغاني الهابطة

متابعة ـ الرسالة السياسية

أكد الفنان باسم العلي، ضرورة تفعيل دور الرقابة الفنية لمنع الأغاني الهابطة. وقال العلي ، إنه "بدأ ملحنا قبل ان يدخل مجال الغناء"، لافتاً الى أن "بعض الأصدقاء كان لهم الدور الأكبر في دخوله الى الغناء". وأضاف أنه "اصدر أول (كاسيت) غناني وكانت من بين الأغاني أغنية (يا فتونة) التي من خلالها أشتهر وصار الجمهور يستمع لصوته كون الأغنية انتشرت انتشاراً واسعاً بين الأوساط الشعبية وقت ذاك وأصبحت تردد في كل مكان، ومن ثم توالت أعماله الغنائية تباعاً". وتابع العلي: "جيلنا الفني حفر اسمه في الصخر من أجل إثبات الهوية الفنية العراقية من خلال تسجيل الأغاني الرصينة المتكاملة لحناً وغناء وأداء، فلم تكن لدينا أغنية هابطة وكلام خادش وفن رخيص كما يقدم اليوم من بعض الفنانين للأسف، لذا أقولها وبكل صراحة: جيلنا هو الجيل الذهبي للأغنية العراقية، ولا يتكرر إطلاقاً، والجمهور يعي ذلك تماماً، ومن زرع حصد". وذكر: "جيل المطربين الذين جاؤوا من بعدنا لم يكونوا على مستوى عال من المسؤولية في الحفاظ على إرث وأصالة الأغنية العراقية، فالأغلب منهم أساؤوا الى الفن العراقي، وأتمنى أن لا يفسر كلامي بأنني ضد المطربين الشباب بل العكس أتمنى لهم التوفيق وأدعمهم، وأتمنى أيضاً أن يقدموا أعمالاً فنية تبهر الجمهور وترتقي بمستوى الأغنية العراقية". وأشار الى أن "سر انتشار أغنية (خالة يا خالة) التي سجلت العام ١٩٨٦ وصورت في ميناء الفاو الكبير يعود الى إيقاعها الشعبي البسيط (الراقص) الذي أحبها الجمهور كثيراً، ودخلت في كل بيت عراقي حينها، على الرغم من أن هناك أغاني سبقتها بالشهرة والانتشار كأغنية (لا يا قلبي) و (أوكف يا زمن) و (شجاها الناس) وغيرها من الأغاني الخالدة الجميلة". وعن تجربته في مجال التمثيل، أكد العلي أنه "ليس لديه النية في أن يكرر تجربته في مجال التمثيل بعد تجربته الأولى في اشتراكه بفيلم (الغجرية والوحش) للمخرج فاروق القيسي على الرغم من نجاح الفيلم حينها"، واصفاً "التمثيل بالمجال الفني المتعب". ونفى أن يكون والده من أشد الرافضين لدخوله لمجال الفن كونه كان شيخاً للعشيرة، مبيناً أن والده كان يحب سماع الموسيقى وكان خائفاً عليه من أن يسلك طريقاً آخر غير الفن ويجلب المشاكل، وأنه كان حريصاً على أن يقدم فناً جميلاً راقياً. ولفت الى أن "انطلاقته في الغناء كانت مرتبطة بعدد من الأغاني التي حققت موطأ قدم وشهرة واسعة كأغنية (من عمري على عمرك حبيبي) وأغنية (ألف وسفة يا خالة) وأغنية (يا فتونة) وأغنية (حيرانه عيوني حبيبي)". وأوضح أن "الغربة والأسرة أخذت منه الكثير من وقته الفني ما جعله مقلاً في أعماله الفنية على الرغم من عدم ابتعاده عن الغناء واستمراره في تواجده مع جمهوره في الحفلات التي تقام خارج العراق". وعن خذلان الأصدقاء يقول العلي: "تعرضت لغدر وخذلان الأصدقاء ممن كنت أظنهم سنداً لي كوني احترم وأجل الصديق كثيراً، لكنني تفاجأت بخيانة أقرب الناس ومن دون سبب، الصديق الذي تقاسمت معه الطعام والملابس وكل شيء كنا نقسمه بيننا خذلني في منتصف الطريق، ربما أصبح الوفاء عملة نادرة في هذا الزمن". وتابع: "تعلمت العزف على آلة العود بالفطرة وتحت إشراف أساتذة في الموسيقى ومن بينهم الأستاذ فاضل ماهود على الرغم من أنني أعسراً (يسراوي) لكنني استطعت أن أجيد العزف دون قلب الأوتار وأعزف باليد اليسرى بكل سلاسة وانسيابية". وأشار الى أن "الأغاني التي تعرض حالياً في القنوات الفضائية لا تشاهد ولا تسمع وتكاد تكون الأغاني الجيدة شحيحة تُعد على أصابع اليد الواحدة، لأن غالبيتها رديئة المحتوى وقريبة من الصراخ والصخب المبالغ فيه، فضلاً عن كلمات الأغاني البذيئة البعيدة عن الرومانسية والرقي". وشدد على "ضرورة تفعيل دور اللجان المتخصصة (الرقابة الفنية) بفحص نصوص الأغاني قبل بثها ومنع الأغاني الهابطة (التافهة) من على شاشات التلفزة للحد من الانحدار الفني الحاصل في ظل زحام الساحة الفنية العراقية بالأصوات غير المؤهلة التي تحتاج الى تقويم من ذوي الاختصاص لنرتقي بالغناء العراقي ولنبتعد عن مبدأ الفن مهنة لمن لا مهنة له". وعن دخوله لمجال الفن يقول: "لو عاد بي الزمن للوراء لن أدخل مجال الفن ولن أكون مطرباً، وسأعمل في مجال آخر بعيداً عن الفن لأسباب كثيرة منها غياب التقييم الحقيقي للجهود الفنية من قبل المؤسسات المعنية كوزارة الثقافة العراقية مثلاً، ما جعلني أشعر وكأن تعب السنين ذهب هباء في ظل تسيد المحتوى الهابط على قائمة النشاطات الفنية، وعدم الاكتراث للمحتوى الفني الجيد، لذا ولهذه الأسباب قد منعت ابني علي من دخول مجال الغناء على الرغم من صوته الجميل، لا أريد لولدي أن يسلك طريق والده المتعب والمليء بالمطبات". ولفت الى أن "المطربين الجدد لا يمتلكون الثقافة الفنية كما كان يتسلح بها الفنانون سابقاً، ونصح العلي الفنانين الجدد الى التعلم ممن سبقهم في التجربة والخبرة الفنية ليطوروا من امكانياتهم، مستشهداً بنفسه حين تعلم من الفنانين الذين سبقوه كالفنان فؤاد سالم والفنان قحطان العطار". وتمنى العلي "خلال مسيرته الفنية الطويلة أن يؤدي بعض الأغاني لغيره من الفنانين لما لها من جمال واحساس كبيرين كأغاني الفنان صلاح حسن والفنان هيثم يوسف، مختتماً حديثه بتأكيده على تواصله في اعماله الفنية رغم قلتها كونه يهتم بنوعية العمل الفني وليس الكم".

زهور علاء: عايشت أجواء المستشفيات للاحاطة بدور مسلسل ((طوارئ))

متابعة ـ الرسالة السياسية

تجسد الفنانة زهور علاء شخصية طبيبة في المسلسل التلفزيوني "طوارئ" الذي يخرجه اكرم كامل ومن تأليف أحمد هاتف. وقالت الفنانة زهور علاء بطلة المسلسل: "أؤدي شخصية طبيبة نزيهة، تعمل في مستشفى أهلي، وزوجها فاسد الذي أخرس صوتها الناطق بالحق؛ ولفق لها تهمة من أجل ألا تعيق فساده"، مبينة أن "الطبيبة ذات الحس الإنساني، تتمسك بموقفها على الرغم من الضغوطات". وأضافت أن "المسلسل يتوافق مع ميولي، إذ كنت عازمة على دخول كلية الطب في بواكير حياتي، لكن أدركتني حرفة التمثيل"، لافتة: "إنني عايشت أجواء المستشفيات ودخلت حتى غرفة العمليات للإحاطة بالدور الذي أؤديه".

حيدر منعثر يعود إلى الدراما بعملين مهمين أحدهما عربي

متابعة ـ الرسالة السياسية

أعلن الفنان العراقي حيدر منعثر، عن عودته مجدداً إلى الشاشة بعملين دراميين مهمين بعد غياب دام أكثر من خمس سنوات مبتعدا فيها عن الأعمال الدرامية. وقال منعثر ، "انتهيت مؤخرا من تصوير المسلسل العراقي بعنوان (تاتو) من تأليف مهند هادي وإخراج علي أبو سيف بمشاركة نخبة كبيرة من نجوم الفن العراقي منهم الفنانة إيناس طالب، والفنان كاظم القريشي، الفنان خضير أبو العباس، الفنان فلاح إبراهيم، الفنانة سمر محمد، الفنانة سوسن شكري، الفنانة هناء محمد، فضلا عن الوجوه الشابة الجديدة في الدراما". وأضاف: "هذا المسلسل أرجعني الى العمل مجددا في الدراما العراقية بعد انقطاع لأكثر من خمس سنوات لم اشترك خلالها بأي عمل درامي، بعد أنْ وجدت أنَّ المسلسل يستحق المشاركة والخوض في غماره". وأشار إلى أن "المسلسل يتناول قضية النازحين العراقيين وما يعانون منه من ظروف صعبة وقاسية خلال تواجدهم في مخيماتهم"، لافتا الى أن "دوري في المسلسل كان مغايراً ومختلفاً عن بقية أدواري التي لعبها سابقا بشخصية (أبو سعد) السلبية التي تظهر ملامحها غير المحببة جليا على الشاشة خلال تصاعد وتيرة احداث المسلسل". ولفت منعثر، الى مشاركته العراقية العربية عبر مسلسل (ربع قرن) الذي من المؤمل أن يتم تصويره خلال الأيام المقبلة الذي يلعب فيه دور البطولة مع الفنانة المصرية رانيا يوسف ومن المغرب الفنانة سلوى زهران وبمشاركة فنانين أردنيين وسوريين، ومن العراق الفنانة زهرة بدن، والفنان غانم حميد، والفنان ناهي مهدي، وخضير أبو العباس واخرون. وأضاف "أجسد في مسلسل (ربع قرن) شخصية (فؤاد) معاصرة اجتماعية محبوبة تختلف تماما عن دوري في المسلسل الأول بالشكل والمضمون".

بيلي إيليش تلغي حسابات التواصل

متابعة ـ الرسالة السياسية

تقول النجمة بيلي إيليش إنها تشعر بالسعادة أكثر من أي وقت مضى من خلال الابتعاد عن وسائل التواصل الاجتماعي. وتحدثت النجمة الحائزة على جائزة غرامي، والبالغة من العمر ٢١ عاماً، أمام كونان أوبراين في بودكاست Conan O'Brien Needs a Friend هذا الأسبوع حول نهجها في وسائل التواصل الاجتماعي وكيف حذفت تطبيقاتها من هاتفها. وأوضحت إيليش في المقابلة جنباً إلى جنب مع شقيقها فينياس، كيف أن ما "يثير فزعها" بشأن مواقع التواصل "هو مدى السذاجة التي تجعلك تشعر بها". وقالت "أؤمن بالأشياء التي أقررها على الإنترنت. وأنا أعلم أن هذه الحقيقة غبية ولا ينبغي أن أفعل ذلك لأن لدي دليل على أنها ليست كلها صحيحة. لا شيء من هذا صحيح تقريباً. إنها، مثل، أشياء صغيرة، أكاذيب بيضاء صغيرة تطفى على رؤوس الجميع، لكن الجميع يؤمنون بها". على سبيل المثال، ذكرت إيليش مشاهدة مقطع فيديو مع صديقها جيسي رذرفورد عن شخص ينتقدها عبر الإنترنت، دون أن يعرفها شخصياً، وقالت "كان الأمر كما لو أن بيلي إيليش شخص فظيع". وأضاف إيليش "ينطقون هذه العبارات التي يؤمنون بأنها صحيحة، بطريقة ما يعرفون ذلك، أخبرهم أحدهم بها. أنت لا تعرفها، لكنك تعلم أن هذه هي الحقيقة وعليك أن تخبر الجميع عنها وسيؤمن الجميع بها". كما اعترفت إيليش بأنها حذفت جميع منصات التواصل الاجتماعي من جهازها وكشفت كيف كان ذلك "صفقة ضخمة" بالنسبة لها. وبينما تعترف بأنها نشأت مع صعود الإنترنت، لكنها رأت أنه يتحول إلى شيء آخر مع تقدمها في السن. وأضافت إيليش أيضاً أنها ترى أحياناً صوراً لنفسها لا تظهر بوضوح ما كانت تفعله في ذلك الوقت، مما يجعلها تعيد النظر في مقدار المعلومات الموجودة على الإنترنت، بحسب موقع بيبول.

كارداشيان تبحث عن حبيب مجهول

متابعة ـ الرسالة السياسية

أعلنت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان عودتها إلى مجال البحث عن الشريك المثالي لها، ولديها اليوم معرفة أفضل عن المميزات التي تبحث عنها بحسب مصدر لمجلة "بيبول"، فإن الأم الأربعينية طلبت من أصدقائها البدء بترتيب لقاءات مع أفراد قد يكونوا الشريك المستقبلي لكارديشيان. ومن المميزات التي أعلنت كارديشيان بحثها عنها أن يكون الشخص الذي تود الارتباط به غير مشهور في هوليوود. وأضاف المصدر أن نجمة الواقع كانت توقف عن المواعدة منذ فترة من الزمن، إلا أنها اليوم عادت وهي مستعدة مجدداً. أخذت استراحة بعد مواعدة نجم "ساتورداي نايت لايف" بيت ديفيدسون، ولكنها متهمة مجدداً بالعودة إلى البحث عن الشريك الدائم، وترغب في التعرف على شخص لا يشتهر في هوليوود، وتعتقد أن شخصاً يعمل في القطاع المصرفي أو المالي سيكون مثالياً لها. وملاحظة على الجانب، ذكر المصدر أن "كيم لديها الكثير من الأمور التي تجعلها سعيدة. وترغب في مشاركتها مع شريكها أيضاً". وكانت كارداشيان انفصلت عن ديفيدسون في أغسطس (آب) الماضي بعد علاقة دامت ٩ أشهر، حيث قال مصدر آخر إن العلاقة مع الكوميدي كانت صعبة لاختلاف وظائفهما ومواعيد العمل الخاصة بكليهما.

ستيفن سبيلبرغ: أمريكا تخفي حقيقة الأجسام الطائرة المجهولة

متابعة ـ الرسالة السياسية

اعتبر المخرج السينمائي الأمريكي المعروف، ستيفن سبيلبرغ، الذي أخرج الفيلم الشهير "أي تي" (المخلوق الغريب)، العام ١٩٨٢، أنه يعتقد أن حكومة الولايات المتحدة تخفي معلومات حول الأجسام الطائرة المجهولة عن الناس. وقال سبيلبرغ خلال مقابلة تلفزيونية أمريكية: "أعتقد أن السرية تكتنف كل هذه المشاهدات، وهناك انعدام للشفافية حتى يفرض قانون حرية المعلومات نشر بعض المواد للجمهور". وأضاف في المقابلة التي نشرتها صحيفة "نيويورك بوست"، الجمعة: "أعتقد أن هناك شيئًا غير عادي يحدث ويحتاج ببساطة إلى المتابعة المستمرة.. أنا أرى أن ما حدث أخيرًا هو أمر محير للغاية.. أود أن أسمع المزيد عن ذلك لكنني لا أعرف ما هو تحديدًا". وعبّر سبيلبرغ عن اعتقاده أن الأرض ليست هي الكوكب الوحيد الذي توجد عليه الحياة، مضيفًا: "أعتقد أن ذلك مستحيل من الناحية الحسابية والفلكية". وبحسب الصحيفة، أخرج وأنتج سبيلبرغ العديد من الأفلام حول القضايا الخارقة للطبيعة بما في ذلك فيلم "مواجهات قريبة مع جنس ثالث"، العام ١٩٧٧، حول عامل من ذوي الياقات الزرقاء تتغير حياته عندما يواجه جسمًا طائرًا. كما أخرج سبيلبرغ فيلم "حرب العوالم"، العام ٢٠٠٥، والذي يدور حول غزو أجنبي للأرض يهدد بتدمير حياة الإنسان. وذكر تقرير حكومي أمريكي، في كانون الثاني/يناير الماضي، رُفعت عنه السرية أن معظم الأجسام الطائرة المجهولة ليست من الكائنات الفضائية، ولكن هناك الكثير مما لا يمكن تفسيره ببساطة.

بخسارة كبيرة.. بريتني سبيرز تبيع قصر كالاباساس

متابعة ـ الرسالة السياسية

وافقت المغنية الأمريكية بريتني سبيرز، على بيع قصرها في "كالاباساس" بولاية كاليفورنيا الأمريكية، بخسارة مالية قدرها مليوني دولار عن السعر المرغوب. وكانت قد أدرجت مغنية البوب البالغة من العمر ٤١ عاماً القصر للبيع مقابل ١٢ مليون دولار، إلا أنها وافقت على بيعه بحوالي ١٠,١ مليون دولار، وهو رقم أقل مما كانت تأمل فيه، حسبما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وكانت بريتني، اشترت القصر الفاخر في العام الماضي مقابل ١١,٨ مليون دولار قبل طرحه للبيع مرة أخرى بعد ٦ أشهر فقط، وتردد أن بريتني، قررت بيع القصر لأنها لم تعجب به بعد شرائه في ٢٠٢٢. ويقع هذا القصر بالقرب من منزل زوجها السابق كيفن فيدرلاين، حيث يسكن مع طفليها، شون وجايدن. ويتكون القصر من ٦ غرف نوم و ٩ حمامات مع قبو ومسرح سينما ومسبح مع شلالات، ويمتد على مساحة ١٢ ألف قدم مربع، وكان هذا القصر مملوكاً في السابق لجاستن وهيلي بيبر، ويسكن في هذه المنطقة ترافيس باركر وكورتني كارداشيان. وتمتلك نجمة "البوب" حاليًا قصراً فخماً بمدينة ثاوزند أوكس في كاليفورنيا والذي اشترته في العام ٢٠١٥ مقابل ٧,٥ مليون دولار وهي تعيش حاليًا في هذا العقار. يشار إلى أن النجمة الأمريكية اشترت المنزل بعد فترة وجيزة من إلغاء الوصاية عليها، حيث خضعت لسيطرة والدها جيمي سبيرز، لمدة ١٤ عاماً تقريبًا، وتردد أنها كانت تريد أن تبدأ فيه حياتها مع زوجها الجديد سام أصغري. وانتهت فترة الوصاية في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢١، بعد معركة قضائية حظيت بتغطية كبيرة، اشتكت خلالها المغنية من التحكم في كل جوانب حياتها تقريبًا. وأشارت التقارير إلى أن بريتني، عانت من حالة عقلية ونفسية في كانون الثاني/يناير ٢٠٠٧ بعد وفاة عمتها والتي كانت مقربة منها، وقامت بحلق شعرها، وعلى إثر ذلك، دخلت عدة مراكز لإعادة التأهيل في الأسابيع التالية. واعتبرت بريتني، أعلى مغنية مبيعًا في التاريخ في سن المراهقة، ولقبت بـ"أميرة البوب"، ووصفت بأنها واحدة من الذين أنعشوا البوب، واعتبرت أيقونة مهمة على مدار تاريخها الفني.

خالد الصاوي يشارك في ٤ أعمال رمضانية

متابعة ـ الرسالة السياسية

يعيش الفنان المصري خالد الصاوي حالة من النشاط الفني، إذ يخوض الموسم الرمضاني بـ ٤ أعمال فنية، يقدم خلالها شخصيات مختلفة وبعيدة عن بعضها، منها الكوميدي والوطني والتاريخي. وكشف خالد الصاوي تفاصيل الأعمال التي يشارك بها في لقاء تلفزيوني، قائلًا: "سألعب دور الجوكر في رمضان هذا العام، إذ أشارك في ٤ أعمال بأدوار مختلفة، وجاء ذلك بسبب أنه كان مقررًا أن أقدم مسلسلًا من بطولتي هذا العام لكنه فشل، فقررت أن أخرج غضبي في ٤ أعمال دفعة واحدة، وأنصح زملائي سواء كانوا من نجوم الصف الأول أو الثاني، ألا يستسلموا للغضب ويجلسوا بالمنزل، لأن ذلك يؤثر على الفنان". وعن تفاصيل الـ ٤ أعمال، قال الصاوي: "أولها مسلسل كتيبة ١٠١، وهو عمل بطولي ومكان أنا ذهبت إليه وزرعت شجر زيتون باسم كل شهيد، أبسط ما يمكن تقديمه هو عدم الحديث عن الأجر أو ترتيب الأسماء في التترات.. نحن نقدم قصة أشخاص خدموا البلاد بدمائهم، وقدموا الكثير، وما سنقدمه نحن لا يعد بجانب ما قدموه". وأضاف: "العمل الثاني (مذكرات زوج) أشارك فيه مع الفنان طارق لطفي، الذي تعاونت معه من قبل في مسلسل (القاهرة كابول)، والعمل الجديد مختلف تمامًا، يتحدث عن الأزمات الزوجية، وأظهر في العمل بشخصية زوج الفنانة سماء إبراهيم، وندخل في خلافات زوجية". وتابع الفنان المصري: "مسلسلي الثالث هو (سره الباتع) دوري به مفاجأة، إذ أقدم فيه شخصية شيخ بلد، وأنا مرتبط بالشخصيات دي لأنها في وصف مصر، الموسوعة اللي سابتها الحملة الفرنسية من الرسومات، ومن الشرح اللي بيتناول الثقافة المصرية، الشخصيات دي محفورة في دماغي، فكانت فرصة عظيمة". وعن مشاركته مع المخرج خالد يوسف، قال: "هو مخرج له بصمة مهمة جدًا، جماهيريًا ونقديًا، متحد لنفسه وعنده رأي، مشينا مع بعض في الفن، ومشينا مع بعض في المظاهرات، وأنا بحب خالد يوسف". وتحدث الصاوي عن العمل الرابع الذي يشارك به، قائلًا: "أشارك بدور الملك طمعان مع دنيا سمير غانم ومحمد سلام في مسلسل (جت سليمة)، فيه حاجة بتحصل لدنيا بترميها في زمن ومكان ما يسمى أرض النعام وهي مملكة أسطورية فيها الملك طمعان اللي هو أنا".

جمال سليمان يكشف تفاصيل دوره بعملة نادرة

متابعة ـ الرسالة السياسية

كشف الفنان السوري جمال سليمان، تفاصيل دوره في مسلسل "عملة نادرة"، الذي يخوض به الموسم الرمضاني المقبل، إذ تعد هذه المرة الرابعة التي يشارك بها في الدراما الصعيدية. وقال جمال سليمان في لقاء تلفزيوني: "فخور بالوقوف أمام نيللي كريم، واعتبرها موهبة تفجرت خاصة بعد مسلسل سجن النساء للمخرجة كاملة أبو ذكري"، واصفًا إيّاها بأنها "صاحبة أداء حساس جدًا، وإنسانة متواضعة". وأضاف سليمان أن "هذه هي المرة الأولى التي تدخل فيه نيللي كريم، المجتمع الصعيدي وتتعامل معه بمسؤولية كبيرة، وعندها رغبة لتثبت نفسها وأعتقد أن لديها القدرة على ذلك". وحول عودته للمشاركة في الدراما الصعيدية، أكد سليمان أنه "للمرة الرابعة يقدم دورًا صعيديًا، ولديه الخبرة الكافية لذلك، لكن في "عملة نادرة" ثمّة صعوبة مختلفة، وأحيانًا مدقق اللهجة يمكن أن يعدل لي شيئًا، ووقت البروفات أشعر بأنني أجيد اللهجة، وبمجرد الجلوس مع مدقق اللهجة يكتشف أنني ٧/١٠، وأنني أحب الصعيدي ولهجته جدًا". وواصل جمال سليمان حديثه عن عملة نادرة، قائلًا: "بعد ١٧ سنة، سألتقي مع جومانا مراد في عمل فني، مشاهدنا معًا قليلة، لكنها تلتقي بمشاهد مع أحد أبنائي في المسلسل، الذي يحبها من طرف واحد ويحبها بطريقة فظة ويفرض نفسه عليها، نلتقي دائمًا بحكم أن سكننا إلى جانب بعضنا". وتابع: "الفنان هشام عاشور سيجسد دور ابن كمال أبو رية، يحب ابنتي، ويوجد بيني وبين أبيه عداء من زمن وبيننا ما صنع الحداد". يذكر أن مسلسل "عملة نادرة"، هو العمل الأول للفنانة نيللي كريم في الدراما الصعيدية، بعدما قدمت نجاحات عديدة على مدار السنوات الماضية. وكشفت الفنانة المصرية نيللي كريم عن تفاصيل المسلسل خلال منشور كتبته عبر صفحتها الرسمية على موقع "فيسبوك"، قالت فيه إنه "مسلسل صعيدي للمرة الأولى وستبتعد عن النكد، الذي قدمته في رمضان الماضي من خلال مسلسل فاتن أمل حربي". وأضافت: "مش هقدم نكد في رمضان الجاي، وسوف أقدم مسلسلًا صعيديًا للمرة الأولى في رمضان المقبل، وهذا سيحتاج مني بعض التحضيرات الخاصة بالشخصية والعمل، حتى نستطيع تقديم عمل مقنع ويحترم عقل المشاهد، والمسلسل دراما مش نكد".

أشرف زكي يحتفظ بمنصبه نقيباً للممثلين المصريين

متابعة ـ الرسالة السياسية

أعلنت اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد النصفي لنقابة المهن التمثيلية المصرية، مساء الجمعة، فوز الدكتور أشرف زكي بمقعد نقيب الممثلين المصريين. وتنافس على مقعد نقيب الممثلين المصريين، كل من: الدكتور أشرف زكي، والفنان حلمي فودة، والمخرج أحمد السيد أبو موسى. وأعلنت اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد النصفي لنقابة المهن التمثيلية المصرية، حصول الدكتور أشرف زكي على ٩١٦ صوتاً من إجمالي ١١٨٦ صوتاً، في المنافسة على مقعد نقيب الممثلين، فيما حصل الفنان حلمي فودة على ١٣٦ صوتاً، وكما حصد المخرج أحمد السيد أبو موسى ١٣٤ صوتاً. كما أعلنت اللجنة، أن الأعضاء الفائزين بالمقاعد الستة لمجلس النقابة هم: أحمد بدير، نهال عنبر، إيهاب فهمي، أشرف طلبة، عفاف رشاد، وعلي السيد كاملو. وترشح لمقاعد الأعضاء الستة بمجلس النقابة، ١٢ فناناً هم: أحمد بدير، ونهال عنبر، وإيهاب فهمب، وأشرف طلبة، ولقاء سويدان، وعفاف رشاد، وهند عاكف، وحكمت عاطف، وعلي كمالو، ومحمد عاشور، ومحمد صلاح أدم، وصلاح طافش.

اليوان الصيني بين القبول والرفض .. والساحة الاقتصادية العراقية تحكم

بغداد ـ الرسالة السياسية

اختلفت الاراء حول قرار البنك المركزي الاخير القاضي باستخدام العملة الصينية في التجارة العراقية بدلا من الدولار الاميركي، حيث وصفه البعض بالايجابي في حين وصفه اخرون بانه "مناورة سياسية". اما البنك المركزي فاكد ان هدفه الرئيس في إصدار مثل هكذا قرار هو المحافظة على استقرار الوضع النقدي والاقتصادي العام ومواجهة مخاطر تذبذب سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار الأميركي.واصدر البنك المركزي العراقي منذ بداية عام ٢٠٢٣ عدة قرارات من شأنها المحافظة على استقرار الوضع النقدي والاقتصادي العام ومواجهة مخاطر تذبذب سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار الأميركي، بالإضافة إلى تسهيل عمليات الاستيراد والتصدير عن طريق فتح آفاق جديدة مع البنوك العالمية، بينها بنوك الصين.ومن قرارات المركزي العراقي تعزيز أرصدة المصارف العراقية التي لديها حسابات مع مصارف صينية باليوان الصيني.واكد البنك :" ان القرار يقضي بالتعامل باليوان الصيني مباشرة دون وساطة الدولار الأميركي في تسهيل وتسريع المعاملات المالية، وسيقلل تكاليف الاستيراد ويحمي من مخاطر تذبذب أسعار الصرف داخل العراق". لكن بعض خبراء الاقتصاد حذروا من هذا القرار.ووصفت الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم قضية التعامل باليوان بـ"المناورة السياسية" التي لن تحقق نجاحا على المدى الطويل.وقالت سميسم في تصريح لـ/نينا/ ، إن" نجاح هذا القرار يستلزم وجود قيمة مشتركة تتم على أساس تقييم سعر النفط الذي يعتمد عليه العراق من جهة وسعر اليوان الصيني من جهة أخرى، أي: كم يعادل؟ وماذا يعادل؟ وكم سيحتسب سعر برميل النفط؟ مؤكدة أن القرار مناورة سياسية ولن يمضي إلى الأمام".اما الخبير في الشأن الاقتصادي رعد تويج فقد حذر، من استخدام عملة اليوان في التجارة العراقية مع الصين، قائلاً: " استخدام اليوان في التجارة العراقية مع الصين , يعني في جزء منه بيع النفط العراقي باليوان , وهذا له محاذير في جعل الايرادات النفطية العراقية , تحت تحكم السياسة النقدية للبنك المركزي الصيني , واحتمالات التلاعب بقيمة اليوان الصيني وبما يتناسب مع مصلحة الاقتصاد الصيني , مما قد يسبب خسائر للعراق سواء في بيع النفط العراقي وفي اقيام التجارة السلعية ".واضاف تويج:"يجب الحذر من هذا القرار ودراسته بشكل دقيق ومفصل لمعرفة الايجابيات والسلبيات ،داعيا الى "استخدام سلة نقدية من مجموعة من العملات الدولية قد تحفظ قيمة الدينار العراقي ".ووصف البنك المركزي العراقي تمويل التجارة الخارجية من الصين مباشرة بعملة اليوان الصيني،بانها خطوة أولى من نوعها في العراق وذلك ضمن حزمة تدابير تهدف إلى تيسير الوصول إلى العملات الأجنبية.فيما اكد الخبير في الشأن الاقتصادي صفوان قصي :" ان تعامل التجارة العراقية بالعملات الاجنبية يحتاج عدة امور مهمة يجب ان يتبعها للنجاح ".وقال قصي ان" البنك المركزي العراقي يحاول اعادة تقييم جميع السياسات النقدية للسيطرة على الطلب على الدولار في السوق الموازي من خلال توسيع دائرة التعامل المباشر بالعملات الدولية ومنها اليوان الصيني واليورو الاوربي والين الياباني والدولار الاميركي لتسهيل مهمة التحويل النهائي لاغراض التجارة الدولية مع عملة المجهز ، خاصة بعد ان لاحظ البنك المركزي ان اعتماد السعر الثابت للدينار تجاه الدولار وزيادة قيمة الدولار عالميا تسببا في انخفاض اليوان الصيني في السوق الموازي، وبالتالي توجه التجار لشراء اليوان من السوق الموازي بدلا عن السوق الرسمي قبل ان يقوم بنك الشعب الصيني (المركزي) بتعديل قيمة اليوان الرسمية ولاكثر من مرة خلال الفترات السابقة حفاظا على قيمته التي ترتبط بهجرة معظم العملات العالمية نحو الدولار الامريكي ، خاصة بعد رفع اسعار الفائدة على الدولار الامريكي بالاضافة الى الحرب الروسية الاوكرانية ".واكد ،ان" التعامل بالعملات الاجنبية يحتاج الى ضبط حركة الاستيراد من خلال التعامل مع التجار النظاميين وتفعيل دور المصارف المحلية بالتعاملات المالية عبر الاعتمادات المستندية والتحويلات المراقبة بما يسهم في ترصين النظام التجاري العراقي وبالتالي توسيع التعامل مع الماركات العالمية وضبط حركة الاستيراد وجذب الاستثمار وايقاف وصول الدولار الى الدول المعاقبة وبقاء العراق ضمن منطقة الدولار الامريكي".أما ضرغام محمد علي المختص في الشأن الاقتصادي فوصف استخدام اليوان في التجارة الخارجية بانه خيار غير "واقعي" وقد يخضع العراق لعقوبات اقتصادية امريكية تدمر اقتصاده الريعي،كون مبيعات النفط العراقي حصرا بعملة الدولار وان مساحة عملة اليوان محدودة جدا عالميا ولا تغطي حتى ١٠ بالمئة من استيرادات العراق ".وبين محمد علي ،ان" التحويل من الدولار لليوان يتطلب دفع عمولات تحويل وقد تخضع الولايات المتحدة العراق لعقوبات اقتصادية تدمر اقتصاده الريعي القائم بشكل كامل على الاستيراد".والى الان لم تظهر ملامح قرار البنك المركزي في التعامل باليوان الصيني في التجارة او في القطاع النفطي ..والمواطن العراقي ينتظر الاصلح له لكسر ارتفاع سعر صرف الدولار مؤخرا .

شذرات

سكاد الشمري

المستوى الهابط والمحاسبة القانونية

لايختلف اثنان على أن هناك سلوكيات غريبة من خلال بث محتوى غريب جدا عن ثقافة المجتمع ومقزز وهابط والاغرب ان يتكاثر ويؤسس الى نمط مؤثر في متابعيه الذين هم من الشباب والمراهقين، وصنّاع هذا المحتوى يتكاثرون ولامن مانع او ضابطة لمحاسبتهم او منعهم من بث هذه المشاهد الوضيعة،

ماهو السبيل لمكافحة هذا النوع من المؤثرات السلبية في القيم الاجتماعية طبعا الدولة والحكومة دائما ملامة لماذا لاتفعل شي لماذا تسمح بهذا (معقولة كم واحد الدولة ماتكدر عليهم) هذه احاديث عامة عن انتقاد هذا المحتوى الاجراء الذي حصل بمعية القضاء والتنسيق لايجاد حل لحماية المجتمع والراي العام من هذه السلوكيات الجديدة على مجتمعنا.

وبعد اتخاذ الاجراءات بخطوات اولية لاحظ الجميع الاختلاف الذي حصل واعتذارات بعض صانعي المحتوى الهابط واعتقال آخرين ومحاكمتهم وردود الفعل المجتمعية والنخبوية على النتائج.

لكن بدأت تظهر تعليقات ان هناك خشية من العبور على حريات الراي والحريات الخاصة(غير واضح هل هي خشية ام تاجيج)

المطالبة بمعايير واضحة وضوابط خاصة بتعريف المحتوى الهابط حتى تتجنبه الناس هذا مطلب سليم جدا وقانوني انه اعلمونا الاتجاه الخاطئ حتى لانسلكه

الرأي العام والمجتمع شريك اساسي في معالجة اي سلوك خاطئ او ظواهر غريبة لايعتمد البعض ان هذه مسؤولية حكومية فقط بل هي شراكة في المسؤولية والغاية هو مكافحة هذه الظواهر والسلوكيات الخاطئة وبعد هذه الخطوات الأولية ونجاحها مطلوب الآن إعلان من جهة رسمية معنية بتحديد تعريف ونوع المحتوى الهابط حتى يتجنبه صناع المحتوى ورسالة اطمئنان لحرية التعبير والراي وبالوقت نفسه محاسبة من يستمر ويتحدى في بثه المحتوى الهابط

الرأي العام بوصلته الكتاب والصحفيين ووسائل الإعلام ومنابر الخطابة والتواصل الاجتماعي مسؤوليتكم ان تؤشروا بوضوح على مكامن الخطأ سواء في المجتمع أو الدولة على حد سواء لكي نحمي المجتمع ونقوم الدولة في آن واحد.

أمام أسرهم.. الأطفال المدخنون يثيرون القلق في العراق

بغداد ـ الرسالة السياسية

يزداد إقبال الأطفال على تدخين الأركيلة بشكل واسع في العراق، حتى باتت ظاهرة اجتماعية تثير قلق المختصين، ولم يقتصر التدخين في الأماكن العامة، بل باتت في البيوت وأمام أسرهم بل وحتى بموافقتهم أحياناً، ما يُنذر بتحوّل الأمر من كونه عادات سيئة إلى الإنفلات، وسط دعوات بتشديد الرقابة ومحاسبة تلك العوائل لردع أطفالها والسيطرة عليهم قبل فوات الأوان.يقول طفل يبلغ ثمانية أعوام يسكن في إحدى المحافظات العراقية، "يطلب مني والدي وخالي تعمير (إعداد) الأركيلة، وبعد أن أقوم بتعميرها أطلب منهم تجربتها، ويوافقون على ذلك"، مبيناً في حديث لوكالة شفق نيوز، أنه "لا أحد يمنعني من التدخين، وليس لدي علم بأضرارها".حالة أخرى ترويها الباحثة الاجتماعية، نضال العبودي، "مؤخراً وفي حديقة بمنطقة زيونة في بغداد، كانت هناك امرأة تُدخن الأركيلة وبجانبها تجلس ابنتها ذات السبعة أعوام تشاركها أيضاً بالتدخين، وخلال محاولتي التفاهم مع الأم لمنع هذه الحالة تلقيت هجوماً منها، وقالت لي: إنها حريتي الشخصية، ولا دخل لكي بها".وتشير العبودي ، إلى أن "المسؤولية الأساسية تقع على الأسرة وخاصة الأب بالدرجة الأولى والأم بالدرجة الثانية، حيث أن الأب يطلب من أبنه إعداد الأركيلة له، والطفل عندما يعد الأركيلة عليه تدخينها ليتأكد بأنها تعمل، وبمرور الوقت وتكرار العملية يصبح الطفل مُدمناً عليها".وتضيف، أن "هناك بعض الآباء يتباهون بإعطاء الأركيلة إلى أبنائهم بحجة اللعب أو الضحك أمام زملائه أو أقربائه، ويتباهي بقدرة ولده على تدخينها، فضلاً عن ترك بعض الآباء الأركيلة وهي لا تزال تعمل بجانب الطفل، ما يثير لديه الفضول لتجربتها". بدورها توضح الناشطة في مجال حقوق الإنسان، رغد الحافظ، أن "بعض الأهالي تسمح لأطفالها من ٧ إلى ١٥ عاماً بتدخين الأركيلة، وهذه ظاهرة خطيرة، حيث أن السماح لهم بالتدخين في هذا السن المبكر سوف يجلب المزيد من العادات السيئة وتدخين أو تعاطي مواداً أخرى في المستقبل". وتؤكد الحافظ ، على ضرورة أن "تكون هناك ثقافة من قبل الأهالي وتحذير الأطفال وتقديم النصائح لهم باستمرار حول خطورة الأركيلة وأضرارها الصحية والنفسية وحتى الاقتصادية"، داعية الأسر إلى أهمية "المحافظة والسيطرة على أطفالها قبل أن يكبروا ويُصعب ردّعهم". من جهته؛ يقول مدير برنامج مكافحة المخدرات في وزارة الصحة، الدكتور مهدي بلاسم، إن "التدخين ومنه الأركيلة وارد في مرحلة المتوسطة، أما في مرحلة الابتدائية وقد يكون أمام عائلته فهنا أصبح انفلات أكثر من كونه عادات سيئة".ويضيف بلاسم ، أن "هكذا نمط من العائلات فيها فقدان رقابة، وهذه من العوامل الرئيسية المؤهلة للانتقال إلى الإدمان الشائع في الوقت الحاضر"، مؤكداً أن "الأركيلة بحدّ ذاتها مضرّة، ويزيد تأثيرها كلما كان عمر المُدخن أصغر سناً". أما من الجانب القانوني، فيشير الحقوقي، محمد العبيدي، إلى أن "جميع القوانين تقريباً اتفقت على وضع عقوبات للحد من انتشار الإدمان، سواء كان على الأدوية أو السجائر أو الأركيلة، وحتى الأركيلة الإلكترونية التي انتشرت في السنوات الأخيرة، وفي الوقت نفسه حماية القاصرين منها، من خلال فرض عقوبات على أصحاب المقاهي والمحلات التي تبيع هذه المنتجات لمن دون سن الثامنة عشر".ويعزو العبيدي ، "انتشار الحالات السلبية إلى التراخي من أجهزة الدولة في تطبيق القوانين بصورة صحيحة وصارمة والتعليمات الخاصة بارتياد هذه الأماكن لتحجيم هذه الظاهرة والتقليل منها لسلامة المجتمع والشباب من هذه الآفة الخطيرة".

تحذير من قنبلة موقوتة في العراق وخطط خمسية لتلافي الكارثة

بغداد ـ الرسالة السياسية

تُعدّ الكثافة السكّانية في ظل غياب الخطط الاستراتيجية لها "قنبلة موقوتة" في العراق وفقاً لمختصين، في وقت تستعد السلطات لوضع خطط خمسية تلافياً لـ"كارثة" في بلد قد يصل تعداده سكانه إلى ٥٠ مليوناً بحلول ٢٠٣٠، بحسب التوقعات.وتُقدر الحكومة العراقية تعداد السكان في البلاد لسنة ٢٠٢٢، بـ(٤٢) مليوناً و(٢٤٨) ألفاً و(٨٨٣) نسمة، بمعدل زيادة سنوية بلغت (٢,٥%)، وفقاً للتقديرات التي أعدها الجهاز المركزي للإحصاء، بناءً على المعادلات والمعايير الإحصائية المُتّبعة في هذا المجال.

خطط التنمية الخمسية

وتأتي العاصمة بغداد في مُقدّمة المحافظات الأكثر اكتظاظاً بالسكان، بواقع أكثر من ٩ ملايين نسمة، وترتفع هذه النسبة خلال النهار ـ عند إضافة قاصديها من باقي المحافظات لأغراض متعددة ـ لتصل إلى أكثر من ١٠ ملايين نسمة، بحسب المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي.ويُضيف الهنداوي لوكالة شفق نيوز، ان "محافظة نينوى تحلّ في المرتبة الثانية، بأكثر من ٤ ملايين نسمة، ومن ثم البصرة بواقع أكثر من ٣ ملايين نسمة، وبعدها تأتي تباعاً بقية المحافظات بأعداد تتراوح من مليون إلى مليونين ونصف المليون، وفي المرتبة الأخيرة تأتي المثنى بواقع ٩٠٠ ألف نسمة".ويشير المتحدث باسم وزارة التخطيط، إلى أن "هناك إجراءات لاستيعاب هذه الزيادات السكّانية، حيث أقرّ المجلس الأعلى للسكّان برئاسة رئيس مجلس الوزراء، الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية المُحدّثة، وهذه الوثيقة تتضمن رؤى بعيدة المدى لتوفير متطلبات الحياة، والاستفادة من الزيادة السكّانية، وتحويلها إلى مُحرّكات تنموية".ويوضّح، أن "هذه السياسات تتمحور حول تحسين واقع قطاعات الصحة والتعليم والسكن، ودعم الفئات الهشّة في المجتمع، وتحقيق شراكات بين القطاعين العام والخاص، والتركيز على تطوير الدراسات والبحوث التي تتناول قضايا السكّان، وإعطاء الأولوية لهذه القضايا ضمن خُطط التنمية".ويؤكد الهنداوي، أن "هذه السّياسات التي تضمنتها الوثيقة سوف تُترجم إلى إجراءات من خلال خُطط التنمية الخمسية، وأن الوزارة تستعد الآن لإعداد خطط التنمية الخمسية للسنوات الخمس المُقبلة، وأن هذه الخُطة سوف تأخذ بنظر الاعتبار واقع الزيادة السكّانية وقضايا الاقتصاد والتنمية، من أجل اتخاذ الإجراءات والسّياسات المُناسبة لمعالجة قضايا السكان".وكانت الحكومة العراقية، أعلنت في ١٥ شباط الماضي، إقرار الوثيقة الوطنية للسياسات السكّانية "المحدّثة"، مشددة على ضرورة تهيئة الظروف لغرض إجراء التعداد السكّاني في البلاد.يشار إلى أن وزارة التخطيط العراقية كانت قد رجحت إجراء التعداد السكّاني في البلاد نهاية العام الحالي ٢٠٢٣.وأجري آخر تعداد سكاني في العراق عام ١٩٩٧، وعلى مدى ١٥ عاما الماضية لم تتوافق القوى السياسية على إجراء التعداد الذي يعتبر الأساس في توزيع الثروات في البلاد ورسم الخطط التنموية وتقويم نتائجها ووضع الخطط الصحيحة لإعادة الإعمار.

قنبلة موقوتة

ويصف الخبير الاقتصادي، أحمد عبدربه، الكثافة السكّانية في ظل غياب التخطيط والتنمية والخطط الاستراتيجية لها بـ"القنبلة الموقوتة". حيث "تضغط بشكل كبير على خدمات المناطق السكنية في بغداد والمحافظات المهيأة عندما كان سكان العراق لا يتجاوز ١٧ مليون نسمة".ويضيف عبدربه ، كما أن "الكثافة السكّانية بدأت تبتلع أغلب القطاعات الاقتصادية، حيث هناك خريجون بالملايين ومثلهم من العاطلين، لذلك على الحكومة أن تدرس مخاطر الازمة السكّانية الحالية، وتتجه نحو تحديد النسل بشكل عاجل، وتدعم التنمية الاقتصادية والبشرية، وتضع برامج خاصة لـ(المناطق الطاردة) لليد العاملة وللسكان".

تأثير بيئي

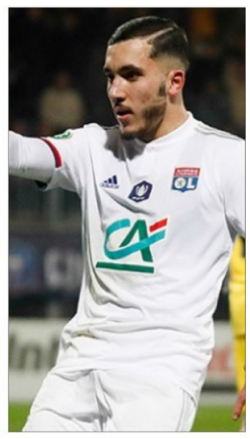
ويؤكد مدير مشروع العدالة البيئية وأمن المناخ جنوب العراق، فلاح الأميري، أن "زيادة معدل النمو السكاني أشدّ خطورة على البيئة من الملوثات بمختلف أنواعها وأشكالها، فالعلاقة بين ارتفاع نسب التلوث والازدياد في معدل النمو السكاني هي علاقة طردية، وقد باتت واضحة ليس فقط على المستوى الوحدات الجغرافية الصغيرة، بل اتضحت بعد الكوارث الطبيعية من فيضانات وزلازل وعواصف ترابية، وهي بالأصل متسببة من أثر النمو السكاني العالمي أو القطري".ويضيف الأميري ، "فحسب مصادر وزارة التخطيط/ الجهاز المركزي للإحصاء حول المؤشرات السكانية للتغييرات السكانية في العراق للفترة من ٢٠١٥ ـ ٢٠٣٠، حيث كانت نسبة ازدياد نسبة السكان في عام ٢٠٢٢ بالنسبة لسنة ٢٠٢١ قدرت بـ(١,٠٥٨,٢٤٢)، وهي نسبة مُرتفعة جداً".ويوضح، أن "المشكلة المرتبطة بين ارتفاع نسبة النمو السكاني مع تلوث البيئة تكمن في أن قطاع الخدمات والصحة والتوسع في الاسكان يكاد يكون معدوماً أو متباطئاً جداً، أي أن هناك متوالية عددية هندسية ومتضاعفة لمعدل نمو السكان مع انعدام نمو هذه القطاعات أو جمود توسعها وتطويرها، فهنا تكون أصل المشكلة".ويتابع الأميري، "ومن خلال تراكم نسب النمو السنوي للسكان تبدء بالظهور عملية تلوث البيئة بجميع أنواع الملوثات بسبب ارتفاع نسب الاستهلاك في الموارد الطبيعية واستنزافها، وهذا الاستهلاك يصاحبه الكثير من أنواع ملوثات البيئة، بما فيها المحروقات والنفايات، واستخدام مفرط في الخدمات المحدودة".ويشير إلى أن "حجم الخدمات ومؤسساتها لا زالت نفسها دون تغيير يتناسب مع حجم النمو السكاني، فتظهر بوضوح هذه الملوثات مثل الملوثات الصلبة، وأحيانا لا تظهر الا عند الاختصاص مثل ملوثات الهواء أو التربة، وتؤدي هذه المعادلة المتوالية إلى استنزاف في الموارد واندثارها بصورة متسارعة مثل خدمات الطرق والجسور والقطاع الصحي وقطاع التعليم والمياه".ويبين، "وفي جانب آخر نجد أن هناك تلوث سمعي وبصري وضوضائي واضح، بسبب تكدس السكّان في الوحدات الإدارية ذاتها، والتي لم تتوسع أو يتم تطويرها وبقيت على حالها، وهو ما يشير إلى كارثة قد تؤدي بالتدرج نحو الانهيار الاقتصادي والبيئي في حال عدم معالجة المهتمين وأصحاب القرار لها".

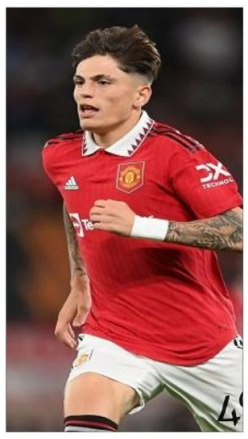
سلبيات أخرى

من جهتها عددت الناشطة، سكينة سعيد، مجموعة من السلبيات جرّاء الكثافة السكانية، أبرزها أنها "تُساهم في زيادة الازدحامات المرورية، وقلّة فرص العمل خاصة للكسبة، فضلاً عن ارتفاع نسبة المشاكل الاجتماعية في المناطق التي فيها اكتظاظ سكاني"، داعية في ختام حديثها لوكالة شفق نيوز إلى ضرورة "اتخاذ الجهات المعنية خطوات جادّة للحد من المشاكل البيئة والاقتصادية التي تسببها الكثافة السكّانية".

أبرزهم كفاراتسخيليا وأحدهم من أصول عربية

٦ نجوم صاعدين اعترفوا بحلمهم باللعب لريال مدريد





متابعة ـ الرسالة السياسية

يرى كثير من اللاعبين الشباب، وحتى الكبار أيضاً، أن ارتداء قميص ريال مدريد، حامل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بدوري أبطال أوروبا، هو أحد الأحلام التي يسعون إلى تحقيقها. فقيمة النادي على كافة الأصعدة، وخاصة الرياضية والتاريخية والاقتصادية، تغري أي لاعب من أجل ارتداء القميص، والدفاع عنه وعن شعاره. ولم يتمكن لاعبون شباب من السيطرة على مشاعرهم وإخفاء حبهم وميلهم لريال مدريد، على الرغم من ارتباطهم بأندية أخرى، بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك، معترفين بأنهم يحلمون بارتداء القميص الأبيض.

٦ نجوم صاعدين اعترفوا بحلمهم اللعب في ريال مدريد

في هذه السطور نسلط الضوء على ستة من اللاعبين الشباب المتألقين حالياً، وقد أبدوا، تصريحاً أو تلميحاً، رغبتهم في اللعب لريال مدريد في المستقبل.

ريان شرقي

يحظى لاعب أولمبيك ليون بمكانة كبيرة عند رئيس النادي جان ميشيل أولاس، الذي أكد في عام ٢٠٢٠ بأن شرقي يمكنه أن يصبح أفضل من مبابي. الشاب المولود يوم ١٧ أغسطس/آب ٢٠٠٣، في مدينة ليون، لأب جزائري وأم إيطالية، يتمتع بمهارة كبيرة، ويملك رؤية واسعة للملعب، فضلاً عن قدرته على التحكم بالكرة بكلتا قدميه. قال عنه أولاس: "إنه أكثر تحكماً بالكرة من مبابي، إذا بقي شرقي في ليون فيمكنه أن يصبح أفضل من كيليان"، علماً أنه بدأ مسيرته في النادي الفرنسي مع فريق الشباب عام ٢٠١٨، وصولاً إلى الفريق الأول في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٠. ومع الفريق الأول ظهر شرقي (١٩ عاماً) في ٨٩ مباراة بجميع البطولات، سجل خلالها ١٣ هدفاً وقدم ١٤ تمريرة حاسمة. وعن مستقبله الكروي قال شرقي: "مسيرتي المثالية ستكون على الشكل التالي، صناعة التاريخ مع ليون، وفي الوقت نفسه الجميع يعلم بأنني أحلم باللعب لريال مدريد". وأضاف: "إنه أكبر نادٍ في العالم، سيكون اللعب في صفوفه هو الأمثل، هو الأمر الوحيد الذي أحلم به، والذي يدور في ذهني، أستيقظ كل يوم لتحقيق ذلك". وسيبقى ريان شرقي وفياً لقميص ليون، بحكم العقد الموقّع بينهما حتى يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٤، وتبلغ قيمته السوقية ١٨ مليون يورو.

دومينيك سوبوسلاي

تؤكد "ماركا" أن سوبوسلاي (٢٢ عاماً)، يعد واحداً من أهم المواهب الكروية الرائعة في السنوات القليلة الماضية، حيث يتميز بالانضباط التكتيكي ومرونته وقدرته على اللعب في أكثر من مركز. ومن أبرز مميزات اللاعب قدرته على التخلص من الكرة بطريقة صحيحة في المواقف الصعبة، وفي المساحات الضيقة، فضلاً عن تمريراته العمودية الدقيقة. وصل سوبوسلاي إلى ريد بول سالزبورغ قادماً من ليفيرنغ، ومنهما إلى لايبزيغ الألماني في عام ٢٠٢١، مقابل ٢٠ مليون يورو، خطوة ترى فيها الصحيفة الإسبانية أنها مرحلة أخرى قبل تحقيق الحلم باللعب لريال مدريد. وأقر اللاعب في الأيام التي سبقت مباراة لايبزيغ وريال مدريد، في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، بعشقه وحبه للنادي "الملكي". ويستمر عقد اللاعب مع لايبزيغ حتى يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٦، وتبلغ قيمته السوقية ٣٥ مليون يورو.

خفيشا كفاراتسخيليا

يمكن القول إن الشاب الجورجي نجح في جذب انتباه وسائل الإعلام، ليس في إيطاليا فحسب، بل في القارة الأوروبية وفي العالم أيضاً. فبعد أشهر من وصوله إلى نابولي، في صيف عام ٢٠٢٢، قادماً من دينامو بيتومي، أثبت كفاراتسخيليا (٢٢ عاماً) بالأداء والأرقام أنه لاعب موهوب، وينتظره مستقبل رائع في كرة القدم. فريق الجنوب الإيطالي مع كفاراتسخيليا يقترب بشدة من التتويج بالدوري الإيطالي لأول مرة منذ موسم ١٩٨٩-١٩٩٠، والثالث في تاريخه، كما وضع قدماً في ربع نهائي دوري الأبطال. وصرّح كفاراتسخيليا في الماضي: "أحببت كرة القدم بسبب جوتي (أحد نجوم ريال مدريد السابقين)، وعندما كنت طفلاً لعبت مع أصدقائي في تبليسي (مدينة في جورجيا) بقميص أبيض". وكيله ماموكا يوغيلي، أكد قبل أيام هذه التصريحات، وقال: "والد خفيشا يشجع برشلونة وكذلك أنا، لكن كفاراتسخيليا يحب ريال مدريد، إذا رأيته بقميص البارسا سأكون سعيداً، لكنه في الحقيقة من مشجعي الميرنغي". ويرتبط كفاراتسخيليا مع نابولي بعقد يمتد لتاريخ ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٣، وتبغ قيمته السوقية حالياً ٦٠ مليون يورو.

ويسلي فوفانا

بدأ فوفانا مسيرته الكروية مع سانت إيتيان، ومنه انتقل إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، من بوابة ليستر سيتي حتى استقر حالياً مع تشيلسي. وصل فوفانا (٢٢ عاماً) إلى تشيلسي، في أغسطس/آب ٢٠٢٢، بعدما دفع المالك الجديد للنادي، الأمريكي تود بويلي، أكثر من ٨٠ مليون يورو. ويملك فوفانا قدرة كبيرة على الاحتفاظ بالكرة، بالإضافة إلى براعته في التمريرات الصحيحة، والتي وصلت إلى نسبة ٨٣%، ويتقن ألعاب الهواء، فضلاً عن صعوبة تجاوزه في موقف لاعب مقابل لاعب. واعترف فوفانا في مقابلة أجريت معه عام ٢٠٢١: "نادي أحلامي هو ريال مدريد، إنه أكبر نادٍ في العالم، وحلمي أن ألعب هناك". ويرتبط الشاب الفرنسي بعقد مع تشيلسي حتى ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٩، وتبلغ قيمته السوقية حالياً ٦٥ مليون يورو.

أليخاندرو غارانشو

لم يعلن الشاب الأرجنتيني البالغ من العمر ١٨ عاماً، بشكل علني، حبه لريال مدريد بطريقة مباشرة، بل أرسل عدة رسائل مشفرة. غارانشو، المولود في ١ يوليو/تموز ٢٠٠٤، في العاصمة الإسبانية مدريد، نشر عبر خاصية "الستوري" بحسابه على "إنستغرام" تهنئة لأحد أشقائه، كانت عبارة عن صورة وهما طفلان، يرتديان فيها زي ريال مدريد. ونجح غارانشو في خطف قلوب مشجعي مانشستر يونايتد في وقت وجيز، كما كسب ثقة مدربه الهولندي إريك تن هاغ، الذي أصبح يعتمد عليه في دقائق أكثر في مباريات هامة جداً، منها مواجهة "الشياطين الحمر" ضد برشلونة، في إياب دور خروج المغلوب من الدوري الأوروبي. وصرّح تن هاغ: "أقول له قبل المباريات إنه حان الوقت ليكون لديك تأثير عندما تشارك"، مؤكداً أنه يملك قوة بدنية هائلة تمكّنه من الجري دون تعب لمدة ٩٠ أو ١٢٠ دقيقة. وسيبقى غارانشو لاعباً في صفوف مانشستر يونايتد حتى يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٤، وتبلغ قيمته السوقية ٥ ملايين يورو.

جودي بيلنغهام

لم يكشف صاحب أعلى قيمة سوقية للاعب شاب تحت ٢٠ عاماً في العالم، رغبته العلنية أو حبه لريال مدريد، لكن هناك مؤشرات كثيرة تفضح ميول اللاعب البالغ من العمر ١٩ عاماً. شبكة fichajes الإسبانية، كشفت مؤخراً عن أن بيلنغهام، لاعب بوروسيا دورتموند، رفض عرضين من تشيلسي وباريس سان جيرمان، لأنه ينتظر إشارة من ريال مدريد. وكان بيلنغهام الوحيد من بين زملائه في بوروسيا دورتموند، الذي تفاعل مع طلب أحد المشجعين بالتوقيع على قميص لريال مدريد، وهو أمر تم تفسيره على أن اللاعب يعشق "الميرنغي". وسيبقى بيلنغهام في صفوف بوروسيا دورتموند حتى يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٥، بالنظر إلى عقده الحالي مع الفريق، كما تبلغ قيمته السوقية ١١٠ ملايين يورو.

شواهد

صفا اسعد

ضحايا التنمر

التنمر مصطلح حديث نسبياً فلم يكن منتشرا بكثرة كما الآن، وهو شكل من أشكال الأذى الذي يوجهه فرد أو مجموعة من الأفراد على مجموعة من الأشخاص وهم في الأغلب الأضعف منه، حيث يقومون بالتهجم والاساءة والأذى اللفظي والنفسي على الفرد وفي بعض الأحيان يصل العداء والتهجم إلى الأذى الجسدي أيضاً، إن التنمر ليس شكلاً واحداً فقط إنما عدة أشكال مختلفة، موضوع التنمر ليس كبقية المواضيع هنالك جاني ومجني عليه، فجميع الأشخاص هم ضحايا لسلسلة من العنف والإهمال أودت بجزء منهم كمعتدين والجزء الآخر كضحايا لهؤلاء المعتدين، فالاثنان تعرضوا بشكل او بآخر للإهمال من قبل الأهل وخرجوا من أسرة مفككة وتعرضوا لسوء التربية والعنف اللفظي و الجسدي ،فمنهم من أصبح قاسي القلب وعنيف تجاه المجتمع او الذين هم اضعف منه والجزء الآخر وهو الأضعف الذي أصيب بإنعدام الثقة بالنفس والعزلة، وهنالك الكثير من الأسباب الأخرى التي دفعت المتنمر للقيام بهذه الأفعال من ضمنها الغيرة المؤذية التي يصاب بها المتنمر عند مشاهدته اشخاص سعداء وهو لا يملك هذه السعادة ويتمنى زوال هذه السعادة والراحة من الشخص فيقوم بأذيته إرضاءً لنفسه وهذه الغيرة تندرج تحت الامراض النفسية الكثيرة المصاب بها المتنمر والتي تشكل نسبة كبيرة من هذه الأفعال وانتشارها من ضمنها قلة الثقة التي تدفع المتنمر للأذية وتعزيز ثقته بنفسه فيمارس الأذى والتهجم على الفرد ليشعر بالرضا والقوة، وغيرها من المشاكل الكثيرة التي تؤدي الى العنف او التنمر، نتائج هذا التنمر عديدة وخطيرة فيصاب الشخص بمشاكل نفسية عديدة فالوحدة والعزلة وإلى الكثير من المشاكل السلوكية من ثم الى الاكتئاب ويصل في بعض الحالات الى انهاء الضحية لحياته أي الانتحار، فيجب أن تكون هناك خطوات عديدة للتقليل من هذا الموضوع وانتشاره، الحلول كثيرة مثل إنشاء مراكز تأهيلية ومتابعة الأطفال من قبل المدرسة مع الأهالي و تشجيع الفرد على التحدث عن المشاكل التي يتعرض لها وغيرها من الأمور التي تساعد على تقليص هذه الظاهرة، فموضوع التنمر ليس بهين. ويجب أن يأخذ على محمل الجد وان تضع له قوانين وتعليمات صارمة للحد منه.

أنشيلوتي يلقي بأسينسيو خارج قلعة الملكي

متابعة ـ الرسالة السياسية

اقترب أحد نجوم ريال مدريد من الرحيل الصيف المقبل، بسبب قرار المدير الفني الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الاعتماد على الثلاثي كريم بنزيما وفينيسيوس جونيور ورودريجو جوس، في الهجوم. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أن "ماركو أسينسيو الذي شارك أساسيًا في ديربي مدريد، يوم ٢٥ فبراير/شباط الماضي، غاب تمامًا ضد برشلونة في كأس الملك وريال بيتيس في الليجا". وزادت: "الريال فشل في تسجيل أي هدف خلال المباراتين، ورفض أنشيلوتي الدفع بماركو أساسيًا أو بديلا، لاستغلال تصويباته القوية". وأوضحت الصحيفة أن تلك الخطوة تأتي في الوقت الذي يسعى فيه ريال مدريد لتجديد عقد أسينسيو، لكن استبعاده من المباريات يقف عائقًا أمام ذلك. وينتهي تعاقد أسينسيو في سانتياجو برنابيو، بنهاية الموسم الجاري، ولم يتم التوصل لاتفاق حول التجديد حتى الآن، رغم رغبة النادي واللاعب في توقيع عقد جديد. وشارك ماركو في ٣١ مباراة هذا الموسم، بإجمالي ١١٤١ دقيقة في مختلف المسابقات، بمعدل ٣٧ دقيقة في المباراة، حيث سجل ٦ أهداف وقدم ٥ تمريرات حاسمة.

راشفورد يكسر صمته بعد السباعية المذلة

متابعة ـ الرسالة السياسية

خرج ماركوس راشفورد، نجم مانشستر يونايتد، عن صمته بعد هزيمة فريقه المدوية أمام ليفربول. وخسر مانشستر يونايتد بنتيجة تاريخية أمام ليفربول (٧-٠)، الأحد، على ملعب آنفيلد، ضمن مباريات الجولة ٢٦ للبريميرليج. وكتب راشفورد، عبر حسابه على "تويتر": "كنت أتمنى أن نلعب مباراة ليفربول لمحاولة تصحيح الأمور". وأضاف: "النتيجة حدثت ولا يمكننا العودة للوراء، يجب ألا نجعل تلك النتيجة تحدد موسمنا، علينا أن نثق بمشروعنا وأن نقف سويًا كفريق". وسجل راشفورد، ١٤ هدفا في البريميرليج، ليحتل المركز الثالث في قائمة الهدافين، خلف إيرلينج هالاند وهاري كين. ويحتل مانشستر يونايتد، المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز، برصيد ٤٩ نقطة من ٢٥ مباراة، علمًا بأنه حصد لقب كأس الرابطة منذ أيام.

تحول مفاجئ يثير الغموض حول كانسيلو

متابعة ـ الرسالة السياسية

أصبح وضع البرتغالي جواو كانسيلو غامضا في الأيام الأخيرة داخل بايرن ميونخ، وذلك بعدما تحول إلى حبيس مقاعد البدلاء. الدولي البرتغالي صاحب الـ٢٨ عامًا انضم إلى بطل ألمانيا في كانون الثاني/يناير الماضي، قادما مانشستر سيتي معارا حتى نهاية الموسم. وألقت شبكة "سكاي سبورت ألمانيا" الضوء على التحول المفاجئ في وضع كانسيلو، الذي بدأ في التشكيلة الأساسية أمام فولفسبورج، بوخوم وبوروسيا مونشنجلادباخ. وأشارت إلى جلوس اللاعب على دكة البدلاء أمام يونيون برلين ومشاركته في الشوط الثاني، قبل أن يعود للجلوس كبديل أمام شتوتجارت دون المشاركة بأي دقيقة. جاء ذلك بعدما لجأ جوليان ناجلسمان مدرب بايرن، لطريقة (٣-٢-٣-٢) أمام شتوتجارت، مما دفعه للتضحية بالظهير البرتغالي، الذي يجيد اللعب عادة ضمن خط دفاع رباعي. وعللت "سكاي سبورت ألمانيا" سر تهميش كانسيلو المفاجئ، بأنه لم يعتد اللعب ضمن خط دفاع ثلاثي، وهو ما جعل ناجلسمان يفضل عليه لاعبين آخرين. ومن غير المعروف ما إذا كان ناجلسمان سيواصل تهميش كانسيلو عند مواجهة باريس سان جيرمان يوم الأربعاء المقبل، أم لا، في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

جماهير يوفنتوس تهاجم ديبالا

متابعة ـ الرسالة السياسية

تلقى باولو ديبالا، نجم روما، انتقادات كثيرة عقب فوز فريقه على يوفنتوس (١-٠) الأحد بملعب الأوليمبيكو، في إطار الجولة الـ٢٥ من الدوري الإيطالي. وظهر ديبالا وهو يحتفل بتصدي روي باتريسيو، حارس روما، لإحدى الكرات في الثواني الأخيرة من المباراة، ما تسبب في غضب قطاع كبير من جماهير اليوفي، الذي لعب له الأرجنتيني لعدة سنوات. وعن ذلك، قال نجم الذئاب في تصريحات نقلها موقع "فوتبول إيطاليا": "أعلم أن الأمر صعب عليكم، وهو أيضًا كذلك بالنسبة لي". وأضاف: "مع ذلك، أنا ألعب لفريق مختلف ومع زملاء آخرين، ويجب عليّ أن أحترمهم.. ليس من السهل أبدًا تحقيق الفوز، لقد كان مهمًا للغاية.. لكن الاحترام سيبقى موجودًا دائمًا.. لا تترك نفسك للخداع على وسائل التواصل الاجتماعي". وأتم: "لقد احتفلت مع زملائي، وأنا آسف لأنكم رأيتم ذلك بطريقتكم.. عناق كبير للجميع". وغادر ديبالا صفوف السيدة العجوز بعد نهاية عقده، في صيف ٢٠٢٢. وارتدى الأرجنتيني قميص اليوفي لـ٧ سنوات، لعب خلالها ٢٩٣ مباراة وسجل ١١٥ هدفا، قبل أن ينضم لروما في صفقة انتقال حر.

كومان يقحم نفسه في ملف شائك يخص مبابي

متابعة ـ الرسالة السياسية

أقحم كينجسلي كومان، مهاجم بايرن ميونخ نفسه، في ملف شائك يخص ناديه الأسبق باريس سان جيرمان، قبل مباراة الفريقين، بإياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا المقررة الأربعاء المقبل. وصرح كومان عبر قناة (كانال بلس): "برسنيل كيمبيمبي صديقي، ونتواصل باستمرار، ولن أكون محايدا إذا قلت أنني أتمنى أن يبقى أطول فترة ممكنة مع بي إس جي، وأراه يرتدي شارة قيادة الفريق". وأضاف كينجسلي: "ارتداء كيمبيمبي شارة القيادة سيكون مصدر فخر، حيث سنرى أحد ناشئي النادي قائدا لفريق يضم العديد من النجوم الكبار، ويشتري سنويا صفقات من العيار الثقيل". وتابع "أحب ماركينيوس، ولكن ارتداء برسنيل كيمبيمبي للشارة سيكون له صدى أكبر". وكشف كومان أيضا أنه تواصل مع كيمبيمبي بعد إصابته بقطع في وتر أكيليس، ليواسيه، متما "أخبرته بأنني سأثق في عودته سريعا، فهو يلقب بالجنرال، وذلك لم يأت من فراغ، بل لأنه قائد". وتعد شارة القيادة في بي إس جي ملفا شائكا للغاية، دفع كريستوف جالتيه قبل أسابيع قليلة، للتراجع عن تصريحه بأن كيليان مبابي هو القائد الثاني في غياب البرازيلي، ماركينيوس. وتفاعل كيمبيمبي مع هذه الرسالة باعتباره القائد الثاني لسان جيرمان، مؤكدا أنه لم يعلم شيئا عما قاله المدير الفني، كريستوف جالتيه.

رغبة ريال مدريد تهدد انتقال لابورت إلى برشلونة

متابعة ـ الرسالة السياسية

كشف تقرير صحفي إسباني، الإثنين، عن الحالة التي سيسمح فيها مانشستر سيتي للاعبه الإسباني إيمريك لابورت، بالرحيل عن ملعب الاتحاد. وكانت تقارير، قد أكدت رغبة لابورت في الرحيل عن السيتي خلال الفترة المقبلة، بعد استبعاده من التشكيل الأساسي. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن برشلونة من أكثر الفرق المهتمة بالحصول عل خدمات لابورت، خاصةً بعد اعتزال القائد جيرارد بيكيه، وتراجع مستوى إريك جارسيا. وأضافت: "مانشستر سيتي لا يمانع رحيل لابورت، بشرط التعاقد مع مدافع بديل، ويستهدف التعاقد مع الكرواتي الشاب يوسكو جفارديول، مدافع لايبزيج". وأتمت: "في حالة التوصل لاتفاق مع لايبزيج، سيتم السماح للابورت بالرحيل". جدير بالذكر أن ريال مدريد من أكثر الفرق المهتمة بضم جفارديول، ما يعني أن انتقاله للسيتي لن يكون سهلا.

بعد تربية كلب لعامين.. تكتشف أنه دب

متابعة ـ الرسالة السياسية

في حـــادثة مروعة، اكتشـــفت عائلة في الصين أن الجرو الرائع الذي كانت تربـــيه منذ عامين لم يكن في الواقع كلبـاً أنيقـــاً، ولكنه دب مهدد بالانقراض. ووفقاً لصحـــيفة نيويورك بوست، اشترت سو يون التي تعيش في قـــرية بمقاطعة يونان، ما كانت تعتقد أنه جرو كلب الدرواس التبتي أثناء إجازة في عام ٢٠١٦. ومع ذلك، بعد عامين، عندما نما الحيوان ليصل وزنه إلى ٢٥٠ رطلاً (ما يقرب من ١١٤ كجم) وبدأ في المشي على قدمين، شعرت الأسرة بالريبة ووجدت أن "الكلب" كان في الواقع دباً أسود آسيوي مهدد بالانقراض. الدرواس التبتية هي كلاب ضخمة ذات معاطف سوداء بنية تشبه الدب الأسود الآسيوي. ويمكن أن يصل وزنها إلى ١٥٠ رطلاً، أي ما يقرب من ٦٩ كجم. وقالت السيدة يون إنها صدمت على الفور من شهية كلبها الذي لا يشبع، والتي دفعته إلى تناول علبة من الفواكه ودلاء من المعكرونة يومياً. وقالت يون لإحدى وسائل الإعلام الصينية "كلما كبر، بدا وكأنه دب". وبعد تربية الحيوان لمدة عامين، بدأت تشك في أن "كلبها" كان في الواقع دباً أسود. وبمجرد أن أدركت السيدة يون أن تربية الحيوانات البرية غير قانوني، تواصلت على الفور مع السلطات. وسرعان ما حدد المسؤولون كلبها المفترض على أنه دب أسود آسيوي، والذي يصنف على أنه من الأنواع المعرضة للانقراض. وكشفت السلطات أن الدب يزن أكثر من ٤٠٠ رطل (حوالي ١٨٢ كجم) ويبلغ ارتفاعه متراً واحداً (٣ أقدام). وتم تخدير الحيوان قبل إحضاره إلى مأوى للحياة البرية. ثم نقل الدب إلى مركز يوننان لإنقاذ الحياة البرية حيث خضع للمراقبة. الجدير بالذكر أن ذكر الدب الآسيوي الذي نما بالكامل، والمعروف أيضاً باسم دب الهيمالايا أو دب القمر، يمكن أن يصل وزنه إلى ٤٠٠ رطل. وتم الإبلاغ عن هذه القصة الغريبة لأول مرة من قبل الإندبندنت في عام ٢٠١٨ ولكنها انتشرت مرة أخرى هذا الأسبوع، بحسب موقع إن دي تي في.

وفاة أمريكي بحث عن ابنته ٤٢ عاماً

متابعة ـ الرسالة السياسية

توفي رجل أمريكي كان يبحث عن ابنته المفقودة كل يوم تقريبـاً لمدة ٤٢ عاماً بشكل مأساوي قبل خمســة أيام من العثور على رفاتها في أحـــد الأنهار. وكانت بـــاميلا جاكسون في السابعة عشرة من عمرها عندما اختفت هي وصديقـــتها المقربة شيري ميلر أثناء قيادتهما لحفلة نهاية العام الدراسي في فيرميليون بولاية ساوث داكوتا في عام ١٩٧١. ولأكثر من أربعة عقود، كان المحققون في حيرة بشأن ما حدث للفتاتين. وفي ٢٣ سبتمبر (أيلول) ٢٠١٣، لاحظ صياد يمر في منطقة Brule Creek إطارين من الإطارات والجانب السفلي لسيارة قديمة تطل فوق الماء - وذلك بعد مرور ١٢٠ ساعة على وفاة والد باميلا، أوسكار جاكسون. وكان جاكسون قد توفي قبل ذلك بخمسة أيام في ١٨ سبتمبر (أيلول). وعلى مدار الأربعين عاماً الماضية من حياته، كان أوسكار يبحث يومياً تقريباً عن باميلا، حيث بحث في مجاري الأنهار والجداول والغابات، على أمل العثور عن أي علامة لها. لكن الحقيقة هي أن رفات باميلا تم العثور عليه على بعد ١٠٠ ياردة فقط من المكان الذي كانت تحتفل فيه في تلك الليلة المشؤومة في مايو (أيار) ١٩٧١. ولم تصل باميلا وصديقتها إلى وجهتهما أبداً، وبدلاً من ذلك، تسبب حادث طريق بانزلاق سيارتهما في Brule Creek، مما أدى إلى وفاتهما معها. وقام الصحفي لو راغوز بإعادة النظر في هذه القصة المأساوية وتحقيقات الشرطة الفاسدة في كتابه الجديد Vanished In Vermillion: The Real Story of South Dakota's Cold Case.

معلمة تدفن في نعش على شكل شوكولاتة

متابعة ـ الرسالة السياسية

تم دفن معلمة متقاعدة في تابوت مستوحى من شوكولاتة M&M في جنازتها تكريماً لطلابها السابقين. وقررت مدرسة اللغة والفنون السابقة ماري ستوكس مارتن، من أريزونا بالولايات المتحدة، تصميم النعش مع ابنها، بعد أن اعتاد تلاميذها على تسميتها "M&M" بسبب الأحرف الأولى من اسمها. وغالباً ما كان الطلاب يقدمون هدايا M&M للمعلمة الراحلة، وقرر أحباؤها مواصلة هذا التقليد من خلال اختيار موضوع دفنها يوم السبت، بعد وفاة المعلمة في وقت سابق من هذا الشهر. وظهرت العائلة والأصدقاء بمظهر مستوحى من شوكولاتة M&M حيث أشادوا بالجدة التي، وفقاً لأحفادها، كانت ستشعر بالسعادة من ذلك. وكتبت ليزا ريتشاردسون، زوجة ابن ماري على فيسبوك "كان أسفها الوحيد أنها لن تكون قادرة على حضور جنازتها لرؤية وجوه الناس. كان تابوتها على طراز M&M الأزرق الضخم، وفي الوسط، ظهرت أسماء أبنائها: ستيفن دوغلاس مارتن، وويليام غاري مارتن، وسيندي إيلين راوندتري، وتوماس دان مارتن". وأوضحت ليزا أن الموضوع كان تكريماً للطلاب الذين كانوا يغمرونها في كثير من الأحيان بتذكارات M&M. وأضافت ليزا "M & M كان موضوعها. كانت معلمة لمدة ٣٠ عاماً وكانت الأحرف الأولى من اسمها MM، لذا أعطاها تلاميذها تذكارات M&M حتى امتلكت غرفة كاملة بها". وقامت المعلمة بتدريس أكثر من ٥٠٠٠ طالب خلال مسيرتها المهنية التي استمرت ٣٠ عاماً وتركت انطباعاً جيداً لدى تلاميذها السابقين. وكتب جيمس أوين، وهو طالب سابق، على فيس بوك "لقد كانت تؤمن بي دائماً، وكنت أراها كل أسبوع على مدار السنوات العديدة الماضية. وطلبت أن تدفن في تابوت M&M العملاق". وقام سكوت، حفيد ماري، بتحميل صور الدفن واعترف بأن جدته كانت على حق طوال الوقت - كما أحب الجميع النعش. وقال سكوت إنه سيفتقد جدته التي قدمت له الكثير من المكافآت، وبالطبع الكثير من شوكولاتة M & M، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

تنفق آلاف الدولارات على موضة ابنتها

متابعة ـ الرسالة السياسية

كان تحقيق حلم الأمومة بالنسبة لهذه الأم البريطانية متطرفاً إلى حد كبير، فمن شدة فرحتها بطفلتها الأولى ورغبة منها أن تكون "الأجمل والأكثر أناقة بين الأطفال من جيلها"، أنفقت ١٢ ألف دولار لتكون رضيعتها بإطلالات متجددة على مدار الأسبوع، وتعرضت لانتقادات واسعة عبر مواقع التواصل. أنفقت الأم ليانا أولغون (١٩ عاماً) مبلغاً ضخماً لملء خزانة طفلتها بملابس فخمة، ومن أغلى وأرقى الماركات العالمية، رفضاً لأنْ تخرج الطفلة من المنزل بملابس غير أنيقة، وفقاً لما نقلته صحيفة "مترو" البريطانية عن الأم. وتحرص ليانا، من مقاطعة "غريت بارموث"، على تنسيق ملابسها بانتظام مع طفلتها "ميلا روز"، مؤكدة أنها حتماً إحدى أكثر الأطفال أناقة حول العالم، خصوصاً أنها لا تكرّر إطلالتها أبداً ولو لمرّة واحدة. ولفتت الصحيفة إلى أنّ ليانا تقضي نصف ساعة كل مساء في تحديد ما سترتديه ميلا في اليوم التالي، ولا تسمح أبداً لابنتها بمغادرة المنزل بملابس غير مثالية، وأشارت إلى أنّ "الأم الأنيقة" بدأت بشراء الملابس لطفلتها بمجرّد تأكد حملها بفتاة. ولطالما حلمت البريطانية الشابة بأن تكون أمّاً لطفلة، حتى تُلبسها أرقى وأجمل الأزياء المتناسقة مع ملابسي، خاصة أنها تبذل دائماً مجهوداً كبيراً لاختيار الملابس التي من الضروري ارتدائها عند مغادرتها المنزل، لذلك فإنها تريد نفس الشيء لابنتها. وقد تعرّضت ليانا لحظر من حساب محلي لأزياء الأطفال، نتيجة رفضها أنْ ترتدي ابنتها ملابس قد يكون أطفال آخرون يرتدون مثلها، كما انتقدها الكثيرون على مواقع التواصل معتبرون بأنها حولت رضيعتها إلى "دمية ناطقة" لكنّها لم تهتم بذلك، بل كشفت للصحيفة عن البدء بالتحضير لملابس المواسم المُقبلة لطفلتها، بعد الانتهاء من تحضير ملابس موسم الصيف المُقبل مُقدّرة القيمة بـ ١٢ ألف دولار حتى الآن. وأكدت ليانا للصحيفة أنها تشعر بسعادة كبيرة عندما ترى ميلا مرتدية ملابس مميزة لا يرتدي أحد مثلها، معتبرة أن أكثر ما يُفرحها هو إعجاب الآخرين بملابس طفلتها، على حد قولها.

يعيشـــان في الكهـــوف لسنـــوات

متابعة ـ الرسالة السياسية

يرغب البعض بالهرب من أعباء الحياة الحديثة ويلجؤون إلى الطبيعة بحثاً عن السكينة والهدوء، لكن رجلين اضطرا للإقامة في الكهوف لأسباب مختلفة، فأحدهما حاول التواري عن الأنظار بعدما سرق نحو ٢٣ دولار، والآخر قرر العيش في كهف هرباً من الإيجارات المرتفعة. وكان ليو موفو، من قرية في مدينة إنشي بمقاطعة هوبي الصينية، في منتصف الثلاثينيات من عمره عندما شارك في عملية سطو على محطة وقود مع صهره وشريك آخر. وانتهى بهم الأمر بسرقة مبلغ ١٥٦ يوان (٢٢,٥٠ دولار) تقاسموها بينهم، وأنفقوا ٦٠ منها سريعاً على بعض الطعام والألعاب النارية، مما ترك ٣٢ يوان فقط (٤,٦ دولار) لكل منهم. وافترق الرجال الثلاثة. ولم يمض وقت طويل قبل أن تجد الشرطة شركاء ليو وتلقي القبض عليهم. وأدرك الرجل أنها مسألة وقت فقط قبل أن تظهر السلطات على عتبة بابه، لذلك قرر الاختباء بدلاً من المخاطرة بدخول السجن. ولم يكن يعلم أنه سيقضي السنوات الـ ١٤ المقبلة في سجن من صنعه. وأمضى اللص الهارب أياماً مختبئاً في الغابة بينما فتشت الشرطة منزله واستجوبت عائلته، واستقر في النهاية في كهف صغير. وبدأ في البحث عن الطعام وغامر أحياناً بالدخول إلى قريته لسرقة أشياء مثل البطاطس واللحوم، وروية والديه لبضع دقائق. وكان حريصاً على عدم العودة إلى المنزل إلا خلال المهرجانات الكبيرة، عندما كان يعلم أن معظم الناس سيكونون في الساحة الرئيسية، ولكن مع ذلك، تم رصده من قبل الآخرين، ودائماً ما كانت الشرطة تتنبه له. وعلى الرغم من أن زوجته ووالديه حاولوا مراراً وتكراراً حمله على تسليم نفسه، إلا أن ليو موفو رفض دائماً. وفي هذا العام فقط وبعد ١٤ عاماً من الاختباء، أدرك أخيراً أنه عزل نفسه بعيداً عن الأشخاص الذين كان يهتم بهم لفترة طويلة، حيث فاتته جنازة والده وعرس ابنه ولم ير حفيده قط. وقرر أخيراً تسليم نفسه. وعلى الرغم من مرور الكثير من الوقت منذ السرقة التي جعلت ليو هارباً، إلا أنه لا يزال غير قادر على الإفلات من العقوبة. ويمكن أن يتم سجن ليو بحد أدنى ٣ سنوات خلف القضبان بسبب جريمته. وبسبب استخدام الأسلحة أثناء السرقة يمكن أن يواجه عقوبة تصل إلى ١٠ سنوات في السجن. وعلى الرغم من قلة الأموال التي سرقها، إلا أن السطو لا يزال يعتبر جريمة جنائية خطيرة للغاية، بحسب موقع أوديتي سنترال. أما دانيال شيلابير غر فقد اختار العيش في كهف لمدة ١٦ عاماً دون استخدام أي نوع من العملات، بعد أن ضاق ذرعاً بدفع الإيجارات باهظة الثمن. وفي عام ٢٠٠٩، قرر دانيال التخلي عن جميع ممتلكاته وذهب للعيش في كهف بالقرب من مواب في ولاية يوتا الأمريكية، وعاش حياة مقتصدة ولكنها سعيدة كما يقول، حيث كان يعيش على الطعام الذي سيجده في صناديق القمامة بالمدينة، وخضار الطريق التي تنمو حول منزله الجديد. ولكن في عام ٢٠١٦، اضطر إلى مغادرة كهفه الهادئ والعودة إلى المنزل لرعاية والديه. وظهر دانيال في حلقة من Only Human وشرح أسباب قراره بالتخلي عن المال. وقال "لقد كنت أنام في الكهوف لفترة أطول مما عشت بدون نقود على الأرجح منذ منتصف التسعينيات. عندما حصلت على وظيفة محترمة في المدينة، قررت أنني لا أريد أن أدفع أكثر وأن أعيش في الهواء الطلق. ويزعم دانيال أنه لم يستخدم أو يقبل أي أموال طوال تلك الفترة ولم يحصل على أي قسائم طعام أو تمويل حكومي. وعلى الرغم من اعترافه بأنه كافح في البداية، اكتشف في النهاية أنه أكثر سعادة بدون نقود. وخلال جولة في كهفه أظهر دانيال مكان سريره المؤقت، وهو صندوق من الورق المقوى وبطانية. وعرض "مطبخه"، موضحاً أنه يأكل الطعام الذي يجده في القمامة ويصر على أنه لم يمرض أبداً من تناول طعام من سلة القمامة، بحسب صحيفة ذا صن البريطانية.

امرأتـــان تحتجزان في الثلج داخل السيارة ٥ أيام

متابعة ـ الرسالة السياسية

تم العثور على امرأتين أمريكيتين على قيد الحياة وبصحة جيدة، بعد أن تقطعت بهما السبل داخل سيارتهما في الثلج لمدة خمسة أيام. وعلقت كيمبرلي بوشارد (٥١ عاماً) وأنجيلا بوسيل (٥٠ عاماً) من ميدكوست، بسيارتهما في منطقة نائية بالقرب من بحيرة نيكاتوس في مقاطعة هانكوك بولاية مين. وفقدت المرأتان اللتان تعانيان إعاقات ذهنية يوم الثلاثاء الماضي، بعد قيادتهما بطريق الخطأ إلى ماساتشوستس بدلاً من مين مول، حيث كانتا تعتزمان الذهاب للعب البولينغ. وبعد تلقي توجيهات من أفراد الأسرة وضباط الشرطة، توقفت هواتفهما عن العمل. وقدمت شقيقة السيدة بوشارد بلاغاً إلى شرطة توبشام يوم الأربعاء عن فقدانهما، وركز المحققون على المنطقة التي ظهر فيها الهاتف المحمول لبوشارد لآخر مرة، ولكنهم اكتشفوا لاحقاً أن المرأتين كانتا على بعد أكثر من ٣٠٠ ميل، ونفد الوقود في سيارتهما صباح السبت وبقيتا بدون تدفئة في درجات حرارة شديدة البرودة. وفي نهاية المطاف، تمكن الحارس براد ريتشارد من العثور على المرأتين بالصدفة على مسار عربة ثلجية، وتم إنقاذهما بعد ظهر يوم الأحد. وتم نقل المرأتين إلى المستشفى، حيث عولجت السيدة بوسيل من صدمة الصقيع. وأصيبت السيدة بوشارد ببعض الكدمات وشد العضلات وبقيت في المستشفى أثناء الليل، وخرجتا من المستشفى في نفس اليوم. ونشر قسم شرطة توبشام صورة للمرأتين تبدوان سعيدتين وتبتسمان على فيسبوك. وأعلنت الشرطة أن البحث عنهما قد انتهى بنجاح وشكرت جميع الأجهزة والأفراد الذين ساعدوا في جهود البحث، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

كاريكاتير العدد

ابراج

الحمل
21مارس - 19 ابريل
لا تستمع لشريك حياتك بشكل جيد، ولا تقبل منه النصائح حتى في ما يخصكما. تخلّى عن كبريائك، وحاول ان تفكّر في ما يقوله لك.

الثور
20ابريل - 20 مايو
حاول أن تمنح شريكك بعض الاهتمام، ولا تسمح لضغوط العمل أن تشعره بغيابك، خصوصاً أنّ وجودك يمنحه شعوراً بالأمان والثقة.

الجوزاء
21مايو - 21 يونيو
حاول أن تبحث عن شريك حياة يتوافق معك فى صفاتك الشخصية وتشعره معك بالسعادة والأمان.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو
لا تجبر شريك حياتك على شيء لا يريده، واترك له حرّية الإختيار، حتى لا تتغيّر مشاعره تجاهك.

الأسد
23 يوليو - 22 اغسطس
حاول أن تفهم الحبيب ورسائله غير المباشرة، وتقترب منه أكثر خلال الفترة القادمة، وتُحسن علاقتك به حتى لا تخسره.

العذراء
23 اغسطس - 22 سبتمبر
التعبير عن مشاعرك أمام من تحب لا يُعدّ ضعفاً، ولا يجب أن يكون أمراً تخجل منه، ولكنه تعبير عن عواطفك ومشاعرك المرهفة.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر
أنت تقسو بشكل كبير على شريك حياتك، وفي أي مشكلة تتعرّضان لها تبتعد عنه لفترات كبيرة، وهو ما يسبب فجوة كبيرة بينكما.

العقرب
24 أكتوبر - 21 نوفمبر
المبالغة في مشاعر الغيرة تجاه حبيبك ستتسبب في توتر العلاقة بينكما، لأنّها ستولّد شعوراً لديه بعدم ثقتك فيه.

القوس
22 نوفمبر - 21 ديسمبر
حاول أن تشارك حبيبك في كل ما تقوم به وخصوصاً في الأنشطة التي تفضّل القيام بها، حتى تعمل على تقوية العلاقة بينكما.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير
على الرغم من تخوفك من تحمّل مسؤولية الارتباط بحبيبك، ولكنك هذه الأيام قد تتخذ خطوة إيجابية في سبيل الارتباط الرسمي بحبيبك.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير
يجب أن تثق بشريك حياتك أكثر من ذلك، ولا تحاول بين الحين والآخر أن تشك فيه.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس
أنت شخص عاطفي وحساس، لكن لا تجعل حساسيتك الزائدة تدفعك لسوء تقدير الأمور أو المبالغة في التقدير.

مدير التحرير
سهاد الشمري
سكرتير التحرير
صفا اسعد
رقم التسجيل في وزارة الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ث

الرسالة السياسية

صحيفة سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
موسى الحسيني
هـ / ٠٧٨٢٦٧٧٥٤٣٥

المقالات والاراء التي تنشر لاتعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤ — السنة الثالثة ـ العدد ((٩٢)) ـ الاربعاء ((٨)) آذار ((٢٠٢٣)) — Vhu99760@gmail.com

Россияне прощаются с зимой, отмечая Масленицу

الروس يودعون الشتاء بالاحتفال بعيد ((بالماسلينيتسا))

اعداد ـ رسل كريم المظفر

Shrovetide ، أو ما يسمى بالروسية "Maslenitsa" ، أو يوم الغفران ، هي واحدة من أكثر العطلات متعة في العام ، والتي يتم الاحتفال بها وعلى نطاق واسع في جميع أنحاء روسيا ، وهو يعكس تقاليد عمرها قرون ، قد تم الحفاظ عليها بعناية وانتقالها من جيل إلى جيل ، وتستمر عطلتها لمدة أسبوع ، وهو الأسبوع الأخير قبل ٥٦ يوما من عيد الفصح ، بمشاركة جماهيرية واسعة ، تتخللها مهرجان وتقاليد اجتماعية ورقصات واغاني ، وألعاب مخصصة لتوديع الشتاء والترحيب بالربيع .وتقاليد الاحتفال (بماسلينيتسا) ، متجذرة في عمق التاريخ الروسي ، وكما هو في الماضي ، يتم الآن الاحتفال بهذه العطلة على نطاق واسع ، مع مجموعة متنوعة من وسائل الترفيه ، وبالطبع دون صناعة الفطائر لا يكتمل فرح الاحتفال ، وقد نجت العديد من تقاليد Maslenitsa حتى يومنا هذا ، فلا عجب أن Shrovetide هو أحد أكثر المهرجانات الشعبية متعة !وفي الواقع ، فإن Maslenitsa هي عطلة وثنية قديمة ، ويُعتقد أنه كانت مرتبطة في الأصل بيوم الانقلاب الشمسي الربيعي ، ولكن مع اعتماد المسيحية ، بدأ يسبق الصوم الكبير ويعتمد على توقيته ، والعيد التقليدي السلافي الشرقي ، يتم الاحتفال به خلال الأسبوع الذي يسبق الصوم الكبير ، والذي احتفظ في أساسه الطقوسي بعدد من عناصر الأساطير السلافية قبل المسيحية ، ففي التقويم الشعبي للسلاف الشرقيين ، تمثل العطلة الحدود بين الشتاء والربيع ، وتناظرية من الكرنفال في الدول الأوروبية، و (ماسلينيتسا) هو أقرب إلى "Fat Tuesday" و Myasopust عند الكاثوليك ، وفي تقويم الكنيسة الأرثوذكسية الروسية ، تسمى هذه الفترة أسبوع الجبن. وعند الروس ، كان من المعتاد منذ فترة طويلة الاحتفال بتغيير الفصول ، لطالما كان الشتاء وقتًا عصيبًا على الناس ، بارد ، جائع ، مظلم ، لذلك ، كان قدوم الربيع مبتهجًا بشكل خاص ، وكان من الضروري الاحتفال به ، ووفقًا للأسلاف ، فإنه من الصعب على شباب الربيع التغلب على الشتاء الغادر القديم ، و لمساعدة الربيع على الابتعاد عن الشتاء ، نظموا احتفالات ممتعة في Maslenitsa ، والعيد أعطى الناس الشمس ، ودفء الربيع المشمس ، وهو الخطوة الأولى نحو حصاد وافر ، ومع تبني المسيحية ، تحول الاحتفال بـ Maslenitsa واختصاره لمدة أسبوع كامل ، لأن هذا العيد مهمًا للغاية بالنسبة للناس ، و أسبوع Maslenitsa يتناسب تمامًا مع التقاليد المسيحية.ومع بدأ الاحتفال بـ Maslenitsa عشية الصوم الكبير ، أي قبل أسبوع من الصوم الكبير ، لم يعد من الممكن أكل اللحوم ، وبالتالي لا يحتاجونها ، لأن الفطائر وخلال هذه الفترة تُخبز وهي مشبعة بالزيت ، فهي كافية للشعور بالشبع ولا تعاني من نقص في الحاجة الى اللحوم ، وهذه فرصة عظيمة للأرثوذكس لتناول الطعام قبل الصوم الكبير ، لكن في التفسير الأرثوذكسي ، فإن أسبوع Shrovetide ليس أسبوعًا من المرح ، ولكنه أسبوع من التحضير للصوم الكبير ، والتسامح ، والمصالحة ، وهذا هو الوقت الذي يجب تكريسه للتواصل الجيد مع الأقارب والأصدقاء وفعل الخير .كان الأسلاف الروس يوقرون الشمس كإله ، لأنها أعطت الحياة لكل شيء ، ويبتهج الناس بالشمس التي بدأت تظهر أكثر فأكثر مع اقتراب الربيع ، لذلك ، ظهر تقليد تكريما لشمس الربيع لخبز كعكات مستديرة تشبه الشمس في الشكل ، وكان يعتقد أنه من خلال تناول مثل هذا الطبق ، سيحصل الشخص على قطعة من أشعة الشمس والحرارة ، وبمرور الوقت ، تم استبدال الكعك المسطح بالفطائر المستديرة ، الوردية ، الساخنة - ويتم تقديمها مع جميع أنواع الحشوات: السمك والملفوف والعسل وبالطبع الزبدة والقشدة الحامضة وهي رمز للشمس ، مما يعني التجديد والخصوبة ، وأيضًا في روس القديمة ، كانت الفطائر تعتبر طبقًا تذكاريًا ، ويتم إعدادها في ذكرى الأقارب الراحلين ، وأصبحت الفطائر أيضًا رمزًا لدفن الشتاء ، وأصبح خبز الفطائر نوعًا من الطقوس لجذب الشمس والازدهار والرفاهية ، وكلما تم طهي الفطائر وتناولها ، كلما بدأ الربيع مبكرًا ، كان الحصاد أفضل ، كما أصبح الدب أحد رموز Maslenitsa وبداية الربيع ، لأنه في الشتاء ينام الدب في وكره ، ويستيقظ في الربيع ، وأن استيقظ الدب - هذا يعني أن الربيع قد حان.وبطبيعة الحال ، فإن رمز العطلة هو تمثال من Maslenitsa ، مصنوع من القش ، وتجسد الفزاعة نفسها بالشتاء الشرير ، وفي اليوم الأخير من Maslenitsa ، تحرق الفزاعة ، كتعبير على انتهاء الشتاء ، ويعني أن العام الجديد قد حل ، ووفقا للمعتقدات القديمة ، كان يُعتقد: عندما يلتقي الإنسان السنة ، بهكذا احتفال ، ستكون له السنة الجديدة عام خير عليهم ، لذلك ، لم يبخلوا في هذه العطلة من أجل وليمة سخية ومتعة جامحة.ويحتفل ب Maslenitsa لمدة سبعة أيام ، من الاثنين إلى الأحد ، وينقسم الأسبوع بأكمله إلى فترتين: Narrow Maslenitsa و Wide Maslenitsa، - الأيام الثلاثة الأولى: الاثنين والثلاثاء والأربعاء ، Wide Shrovetide - ، يمكن لربات البيوت القيام بالأعمال المنزلية والتنظيف ، ومن يوم الخميس ، توقف جميع الأعمال ، وتبدأ رحلة المرح وتحظر فيها حظر أي أعمال منزلية ، ويُسمح فقط بالمرح وخبز الفطائر ، فيطلق على يوم الاثنين بيوم (الاجتماع) ، وفيه تقدم ووفقًا للتقاليد ، أول فطيرة للفقراء والمحتاجين ، حتى يصلوا من أجل أرواح الأقارب المتوفين ، أو تُترك الفطيرة على عتبة الباب كتقدير لأسلافهم.وفي يوم الثلاثاء تقليديًا يعتبر يومًا للاحتفالات والألعاب والمرح ، وفي هذا اليوم ، يبدأ المرح في الصباح ، وركوب الزلاجات ، والزلاجات الجليدية ، والمهرجون يتجولون في الشوارع ، ويسلون الناس ويعاملون أنفسهم مع الصدقات الكريمة للمضيفات ، وفي هذا اليوم ، تمت دعوة الأقارب والأصدقاء لتناول الفطائر ، اما يوم الأربعاء - "لاكومكا " ، وفقًا لتقاليده ، يدعى الصهر عند حماته لتناول الفطائر ، والتي أعدتها خصيصًا له ، وعلى حماته أن تطعم صهرها بما يرضي قلبها وأظهرت بكل طريقة ممكنة تصرفها تجاه زوج ابنتها ، في حين يكون يوم الخميس (ريفيلري) ، فمن ذلك اليوم فصاعدًا ، بدأ Broad Maslenitsa ، وتوقف جميع الأعمال الروتينية وتكشفت الاحتفالات الحقيقية تكريما لـ Maslenitsa . وفي يوم الجمعة ، والمسمى ب(مساء الأم) يقوم الصهر بدعوة حماته إلى الفطائر ، وحتى مع أقاربها وأصدقائها ، والفطائر في ذلك اليوم كانت تُخبز من قبل الابنة - زوجة صهرها ، ليبرهن على تصرفه تجاه حماته وأقاربها ، وتعزز التجمعات العائلية والعلاقات بين الأقارب ، وفي السبت - "تجمعات Zolovkina " ، وفيه تدعو زوجة الابن أقارب زوجها إلى المنزل لتناول الفطائر ، وفي يوم الأحد أو يوم (الغفران) ، حيث ينتهي أسبوع Shrovetide مع مغفرة الأحد ، وفي هذا اليوم ، يطلب المقربون من بعضهم البعض المغفرة عن كل المشاكل والإهانات التي حدثت خلال العام ، وفي يوم الغفران أيضًا ، كان من المعتاد الذهاب إلى المقبرة وإحياء ذكرى الأقارب المتوفين ، وفي يوم الغفران ، ووفقًا للتقاليد المسيحية ، يطلبون المغفرة ويقبلون ثلاث مرات كعلامة على المصالحة ، ثم يحرقون لدمية ويودعون Maslenitsa حتى العام المقبل.وهناك العديد من العلامات المرتبطة بـ Maslenitsa ، يُعتقد أنه كلما زاد عدد الفطائر المخبوزة ، زاد الحظ والمال والصحة في الأسرة هذا العام ، وإذا كنت تبخل على الحلويات وتخبز القليل من الفطائر ، فلن يكون الأمر مهمًا مع الموارد المالية ، وإذا تبين أن الفطائر مخبوزة بشكل سيئ أو قبيح ، فهذا يعني أن الأوقات الصعبة والأمراض والمتاعب لم تكن بعيدة ، ففي عملية صنع الفطائر ، كان من الضروري أن تكون في مزاج جيد ، وأن تفكر في الأعمال الصالحة وأن تتمنى لكل من يعامل نفسه بالفطيرة والخير والسعادة.

وخزة

بريانسك والإرهاب الاوكراني

د. كريم المظفر

نتفق جميعا، في ان من يقتل الأطفال ويأخذ رهائن ليس مخربا ، وليس جندياً ، بل إرهابياً ، ونتفق أيضا على ان ما أقدمت عليه أوكرانيا ، في يوم الثاني من مارس الجاري ، بتسلل مجموعة الى قريتين روسيتين ، لا تتواجد فيها معدات عسكرية ولا قوات ، ولا أي شيء يمت بالأمور العسكرية بصلة ، ودخل المخربون أراضي منطقة بريانسك ، ومات الأطفال على أيديهم ، واقتحمت مجموعة التخريب ، التي توصف بأنها "أشخاص يرتدون زيا أسودا مع شارات صفراء" ، قريتي سوشاني وليوبشان ، وتم الإبلاغ عن انفجارات في محطة كهرباء فرعية ومحطة وقود ، والأهم من ذلك ، أنهم يتفاخرون بقصف حافلة مدرسية وقتل الأطفال وجرحهم ، وكذلك عن أخذ الرهائن ، نتفق على ان مثل هذه الاعمال ، لا يمكن تسميتها بمعزل عن كونها " عملية إرهابية " ، بمباركة دولة إرهابية . ووفقا لعدد الرهائن ، تختلف البيانات أيضًا - من بضع عشرات إلى عدد قليل من الأشخاص ، ولكن ، من وجهة نظر معينة ، حتى هذا ليس هو الشيء الأكثر أهمية ، فحقيقة أخذ الرهائن ، تغير جذريًا العملية العسكرية الخاصة برمتها ، علاوة على ذلك ، فإن معنى الحرب التي يشنها الغرب الموحد ضد روسيا أخذ في التغير ، والشيء هو أنه في منطقة بريانسك ، "وعد" الغرب بعدم ضرب الأراضي الروسية المعترف بها دوليًا ولن تنتهك فقط ، هذا أو ما شابه قد حدث من قبل ، ففي منطقة بريانسك ، ارتكب المخربون الأوكرانيون عملاً إرهابياً ، قد يبدو الأمر ساخرًا ، ولكن حتى الآن كان رد الفعل الأكثر دقة على ما كان يحدث مثل ما قاله ألكسندر بليوشيف ، الصحفي الأجنبي الذي اشتهر في راديو " أيخا موسكفا " ، الذي توقف عن البث في روسيا ، وقال " إنهم يحاولون تصوير أوكرانيا كدولة إرهابية".إن ما جرى في القرى الروسية ، لا يوجد ولا يمكن أن يكون ، هناك أي منطق عسكري في أعمال المخربين على أراضيها في هذه القرى ، ولا يمكن إلا أن يكون المعنى إرهابيًا: قتل العديد من الأبرياء ، وأخذ الآخرين كرهائن، وزرع الذعر ، بين صفوف المدنيين ، وهذه هي استراتيجية الإرهابيين ، الذين لا يستطيعون الاعتماد على النصر في معركة مفتوحة ، والذين لا يستطيعون الاعتماد على الاعتراف بهم كحزب في أي نوع من المفاوضات ، ومن يستطيع فعل شيئين فقط: التنفيس عن كراهيته بقتل الأشخاص العزل ، وبهذه الطريقة حاول إخافة الآخرين.وربما يكون أهم شيء يجب أن نفهمه جميعًا ، هو أنه حتى الإمكانية النظرية للتفاوض مع أوكرانيا ، قد اختفت اليوم ، وبغض النظر ، إنهم لا يتفاوضون مع الإرهابيين ، بل يتم تدميرهم - وهذا هو الشيء الوحيد الذي يمكن فعله معهم ، ويجعل الرهائن في قرى بريانسك على الفور ، تفكر في الأحداث الأخيرة - حول الهجمات الإرهابية التي ارتكبها قطاع الطرق الشيشان ، في بيسلان في عام ٢٠٠٤ ، عندما استولوا على مدرسة بها أطفال في ١ سبتمبر ، وفي عام ٢٠٠٢ في موسكو في مركز ترفيهي في دوبروفكا ، عندما استولوا على قاعة كاملة من الناس الذين جاؤوا لمشاهدة المسرحية الموسيقية ، وحاول " الارهابيون " إظهار نفسه على أنهم مقاتلين من أجل الحرية والاستقلال ، لكن أفعالهم تعني أنهم كانوا مجرد إرهابيين لا يمكن إجراء محادثة معهم ، أي تكتيكات تتعلق بالإرهابيين غير فعالة ، باستثناء واحد - فهي لا تفاوض مع الإرهابيين.المهاجمون أنفسهم يطلقون على أنفسهم اسم "فيلق المتطوعين الروسي" ، ويسمحون لأنفسهم بالتصوير ويعلنون أنهم ليسوا DRG للقوات المسلحة الأوكرانية ، ولكنهم "مقاتلون مستقلون ضد نظام بوتين" ، وهم يرتدون الزي الرسمي الأوكراني برموز تعريف صفراء القوات المسلحة لأوكرانيا ، والقيادة العملياتية للقوات المسلحة لأوكرانيا "الشمالية" ، ومستشار مكتب رئيس أوكرانيا ميخايلو بودولاك ، الذي قال ، من المفترض ، ان قصة DRG الأوكرانية في الاتحاد الروسي ، هي استفزاز روسي ، وإن هذا الحشو ورد فعل الجانب الأوكراني هو الذي يؤكد أن الأوكرانيين نفذوا الاستفزاز.ما فعله المخربون الأوكرانيون ، والذي كان بمباركة من قبل وكالة المخابرات المركزية و Mi-٦ ، ستحاول الصحافة الغربية قريبًا "التعتيم" عليها ، وسيقدمون التبريرات الزائفة مثل " إن القيادة المركزية لأوكرانيا في كييف لا علاقة لها بأخذ الرهائن" ، ومن الممكن أن يتم الإعلان بشكل عام عن أن المخربين ليسوا على صلة بالقوات المسلحة لأوكرانيا ، كل هذا سيقال بصوت عال (يبدو أن العدو قد بدأ بالفعل هذا العمل على الشبكات الاجتماعية) - لكن من المهم ألا يوجد أحد في العالم وروسيا أن يستمع إلى هذ ، فقد أظهرت أوكرانيا جوهرها الحقيقي ، وكما هو الحال الآن ، بعد انقلاب ٢٠١٤ ، هي شبه دولة إرهابية ، والإرهابيون يقاتلون إلى جانب هذه الدولة ضد روسيا ، والمثير للفضول ، انه في اليوم السابق للهجوم الإرهابي في منطقة بريانسك ، نشرت صحيفة The Times فجأة مقالاً عن الفيلق الروسي ، الذي يقاتل إلى جانب زيلينسكي ضد الكرملين ، اليست هذه صدفة؟ ، خصوصا وإن كلاً من فيلق المتطوعين الروسي وفيلق حرية روسيا هما وحدتان تشرف عليهما الخدمات الخاصة حصريًا.ومن زمان ، كان هذا واضحًا ، لقد أطلقت روسيا ، بحق على القصف الهمجي للأحياء السلمية في جورلوفكا ودونيتسك ومدن وقرى أخرى في دونباس أعمال إرهابية ، وفهم أن الإرهابيين كانوا يختبئون وراء الناس في المناطق السكنية في المدن ، التي يفترض أنهم يحمونها ، لكن حتى يومنا هذا ، لا يزال هناك شيء ما غير واضح لشخص ما ، فبعض الأشياء المهمة عن طبيعة العدو كانت مخبأة ب "ضباب الحرب" ، واليوم لم يتبق ذلك الضباب ، فالهجوم الإرهابي والوحشي لا معنى له ولا يمكن تبريره ، ولا مزيد من الشبهات والاتهامات ، هنا لا يمكن فهم الا " اليقين " ، إن من يقاتل روسيا اليوم هم إرهابيون وبأمتياز ، ومجرمو حرب يرتكبون جرائم ضد الإنسانية.والوضع الحالي ، كما لمسنا ذلك مع عدد من الروس ، يعتقدون انه لا يمكن إجراء محادثات سلام مع دولة تسمى "أوكرانيا" ، تقول إنهم لا يتفاوضون مع الإرهابيين ، في الوقت الذي تمارس فيه كل أنواع الإرهاب ، ولا يمكن أن يكون هناك "تعادل" ، ولا هدنة ، ولا انسحاب للقوات ، ولا سلام ، ولا حتى مشرف مع الإرهابيين ، ونعتقد ان مثل ذلك لا يمكن أن يحدث ، فإذا كان للإرهابيين حلفاء ، فإن هؤلاء الناس والدول مذنبون بدعم الإرهابيين ، وإذا كان للإرهابيين منطقة يسيطرون عليها ، فيجب تحرير هذه المنطقة بالكامل ، لأنه ، قد تم محو الخطوط الحمراء الأخيرة في منطقة بريانسك . نعتقد ان ما حدث في منطقة بريانسك، يمكن أن يغير مسار عملية SVO بشكل جذري ، أو على الأقل إجراء تعديلات مهمة للغاية عليه، لأنه لا ينبغي أن تكون الطبيعة المحلية لما حدث في منطقة بريانسك مضللة ، وليس المهم هو حجم ما حدث ، بل جوهر ما حدث للتو أمام أعين الجميع ، فالقتل بدم بارد لسائق مدرسة أعزل ، لا يعطي كييف الرسمية أي ميزة عسكرية ، ولا ينبغي البحث عن معنى هذا الفعل في النواحي العسكرية - الاستراتيجية ، بل في المجالات السياسية والدعائية والنفسية حصريًا.إن ما حدث في ٢ مارس ، في منطقة بريانسك كان متوقعًا ضمنيًا لفترة طويلة ، وعملت DRGs الأوكرانية في المناطق الحدودية حتى قبل بدء العملية العسكرية الخاصة ، وأعلن كل من SBU و GUR الأوكرانيين بشكل متكرر عن استعدادهم لارتكاب أعمال تخريبية ، ولم يتحدثوا فقط ، وهنا نتذكر مقتل داريا دوغينا ، وبمعنى آخر ، ان الغرض من العمليات العسكرية ، هو إلحاق هزيمة عسكرية بالعدو ، وهدف الإرهاب هو الخوف الذي يقضي على العدو من الداخل ، وإذا نظرنا إلى الموقف من هذه الزاوية ، فإن ما حدث في منطقة بريانسك لا يختلف جوهريًا عن تصرفات تشكيلات باساييف ورادويف و "زملائهم" الآخرين ، وكانت تشكيلات العصابات تلك تعمل على نطاق أوسع بكثير ، وبالتالي لدى الكريملين خبرة طويلة في التصدي وتدمير هذه المجاميع الإرهابية .