

الصحة تناقش متطلبات تنفيذ الضمان الصحي للفئات المشمولة

بغداد-الرسالة السياسية
ترأس رئيس هيئة الضمان الصحي وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي في مقر الوزارة، اجتماعاً بحضور مدراء تشكيلات هيئة الضمان، لمناقشة تهيئة متطلبات تنفيذ قانون الضمان الصحي الذي سيطبق قريباً للفئات المشمولة، وأكد الحسناوي خلال الاجتماع، بحسب بيان للوزارة: "أن تنفيذ الضمان الصحي هو من أولويات البرنامج الحكومي للتهوض بالواقع الصحي الذي يحظى بدعم رئيس مجلس الوزراء". وتم خلال الاجتماع بحث الجدول الزمني للدليل الاجرائي لتنفيذ الضمان الصحي المتعلق بإدارة الاكترونية للنظام ومعايير اعتمادية مقدمي الخدمات الصحية ذات الجودة العالية.

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

السنة الثانية - العدد (٨٢) - الأربعاء (٢٨) كانون الاول (٢٠٢٢)

رقم الاياع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
موسى الحسيني

رئيس التحرير التنفيذي
جعفر الهماش

الرسالة السياسية

Political Message
صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

Путин ; мы готовы договариваться со всеми о приемлемых каких-то развязках

بوتين مستعدون للتفاوض حول بعض الحلول المقبولة



ماذا تتفوق (إس - ٤٠٠) الروسية على «باتريوت» الأمريكية؟

Почему российский С- 400лучше американского Patriot?

افتتاحية الرسالة السياسية

سلطة الدولار

بعد الحرب العالمية الثانية تضرر الاقتصاد الأوروبي والآسيوي بينما بقي الاقتصاد الأمريكي سالم نسبياً نظراً للمشاركة المتأخرة للولايات المتحدة الأمريكية في الحرب وحسمها الحرب بالقوة الغاشمة الضاربة النووية على اليابان في زمن قياسي وبأبدي حد من الخسائر والأضرار. في الوقت الذي استنفدت فيه الحكومات الأوروبية احتياطات الذهب واستدانت لسداد قيمة العتاد الحربي الذي كانت اشترته من الولايات المتحدة، تراكم لدى الولايات المتحدة كميات ضخمة من احتياطات الذهب.

أعطى هذا المزيج في أعقاب الحرب سلطة سياسية واقتصادية نافذة للولايات المتحدة، وفي سنة ١٩٤٤ تم تنظيم الولايات المتحدة مؤتمراً لتأسيس نظام نقدي دولي لتنظيم الاقتصاد العالمي المتضرر ومواجهة الضائقة المالية التي أعقبت الحرب العالمية الثانية، والذي تمخضت عنه اتفاقية بريتون وودز بموجب الاتفاقية تأسس ذلك صندوق النقد الدولي وقد قدرت اتفاقية "بريتون وودز" قيمة الدولار عند ٣٥ دولار لكل أوقية ذهب. واشترطت على الدول الموقعة أن تربط عملاتها إما بالذهب أو الدولار مما دفع ببعض الاقتصاديين إلى الاعتقاد بأن الذهب حسب هذه الاتفاقية قد أصبح أساساً للتبادل التجاري العالمي، لكن اتضح فيما بعد أن هذه الاتفاقية كرسست فقط الهيمنة الاقتصادية للدول على اقتصاديات العالم.

وبعد استشعار العالم لما تقوم به الولايات المتحدة الأمريكية من سرقة مكشوفة وغش مقصود بشراء جهد العالم بمجرد أوراق مطبوعة، فقد الجميع الثقة بالدولار الأمريكي فسارع العالم لاكتناز الذهب وقسمات العديد من البنوك المركزية في العالم لاستبدال دولاراتها بالذهب، فارتد سعر الذهب ليصل ثمن الأوقية الواحدة إلى ٤٠ دولاراً.

وهنا قامت الولايات المتحدة الأمريكية ببيعها على العالم فقامت معها سبع دول أوروبية باتشاء مجمع ذهب لندن وكانت مهمته ضخ أو سحب الذهب حسب مبدأ العرض والطلب من الأسواق للحفاظ على سعر الذهب عند معدل ٣٥ دولار للأوقية الواحدة، فإذا زاد الطلب على الذهب يقوم هذا المجمع بطرح الكثير منه في السوق فيقتص بذلك ثمنه بالنسبة للدولار وإذا انخفض الطلب على الذهب يشتريه هذا المجمع، وذلك كله للتحكم بسعر الذهب في مقابل الدولار.

بعدها اندلعت حرب فيتنام حيث عمدت الولايات المتحدة لطبع المزيد من الدولارات لتغطية تكاليف الحرب مما أدى بسريع فرنسا أن ذلك للخروج من مجمع الذهب والذهب واستبداله ملايين الدولارات بالذهب وازداد بشكل جنوني الطلب العالمي على الذهب فارتد سعر الذهب من المجمع وتم اغلاقه سنة ١٩٦٨م، والذي تكبدت من خلاله الدول التي انضمت لمجمع الذهب خسائر هائلة من مخزونها من الذهب فقط للدفاع عن الدولار، في حين كانت الولايات المتحدة تطبع المزيد والمزيد من الدولارات على حساب هذه الدول، وهكذا ازداد الضغط على الدولار وبدأت الخزينة الأمريكية تفقد الكثير من الذهب، ولم تعد تستطيع الائتزام باتفاقية بريتون وودز.

وفي سنة ١٩٧١م أعلن الرئيس الأمريكي حينذاك الخروج رسمياً من اتفاقية بريتون وودز وإيقاف استبدال الدولار بالذهب وتحرير صرفه، فهوت بذلك قيمة الدولار بالنسبة للمعاملات العالمية الأخرى وبالنسبة للذهب.

وفي خضم هذه الأزمة المالية قررت منظمة الدول المصدرة للنفط "اوبك" قبول الذهب فقط في شراء النفط، جراء ما وقع لها من خسائر فادحة جراء انخفاض سعر الدولار. مما خلق أزمة حقيقية للاقتصاد والنقد الأمريكي في العالم. هنا تدخلت الولايات المتحدة الأمريكية فيما يعتبر تسوية مائة مع اوبك لزيادة أسعار النفط في العالم مقابل قبولهم للدولار فقط لشراء النفط، فارتد الطلب على الدولار الأمريكي كما ازدادت التدفقات المالية للدول المنتجة للنفط زادت عن حاجة هذه الدول لتكديسها وتعرض بعضها لصندوق النقد الدولي، ليقرضها بدورها للدول الفقيرة والتي غرقت بالديون، ليتم بعد ذلك التحكم فيها وابتزازها للتحكم بقرارها السياسي.

وهكذا أصبحت جميع دول العالم تخضع لورق مطبوع تسعى لامتلاكه وتكديسه وإن تعرت إحدى الدول لجأت لاقتراضه ليزيد فقرها وتخلفها. وهكذا سيطرت الولايات المتحدة الأمريكية على العالم بورق بلا قيمة جعلت منه ديكتاتوراً يصعب إزله.

رئيس التحرير
Vhu99760@gmail.com

العراق يخطط لإنهاء الحرق الروتيني للغاز واستثماره بتوليد الكهرباء



ميسي يغلف عودته لباريس بالغموض



يسر تدخل المنافس في رمضان بمسلسل «حمد لله على السلام»



هل ستكون لروسيا محطاتها الفضائية

Будет ли у России своя космическая станция?



نقابة الصحفيين تثنى توجيه رئيس الوزراء لوزارة البلديات وأمانة بغداد وعقارات الدولة بتهيئة أراضي سكنية للصحفيين من سكنة محافظة بغداد

بغداد-الرسالة السياسية
وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزارة الأعمار والإسكان والبلديات ووزارة المالية / دائرة عقارات الدولة وأمانة بغداد تهيئة قطع أرض سكنية للصحفيين من سكنة محافظة بغداد . إن نقابة الصحفيين العراقيين تثنى هذا القرار الإنساني من لدن السيد رئيس الوزراء والذي يأتي من منطلق الدعم والرعاية لشريحة الصحفيين في توفير السكن الملائم لهم ولعائلاتهم وإيماناً منه بدور الأسرة الصحفية في نقل الصورة المشرفة للعراق أمام الرأي العام .

أمانة بغداد جهود تستحق الثناء



بغداد-الرسالة السياسية
بسرعة وبمؤثرات صارمة استنفرت أمانة بغداد جهودها وإمكاناتها لتواجه اندلاع موجة أمطار لم تشهدها العاصمة منذ سنوات وشكلت تحدياً حقيقياً للكوادر البلدية وقد تابعتها خروج أمين بلدية المهندس عامر موسى كاظم بنفسه إلى مناطق مختلفة في العاصمة وتحت المطر للإشراف على تصريف كميات الأمطار التي جادت بها السماء كنعمة وفيرة من الرب الرحيم تسقي الزرع وتروي الأرض

بينها الزوج الثاني- الاتحادية تحصى الدعاوى والطلبات الدستورية خلال تشرين الثاني

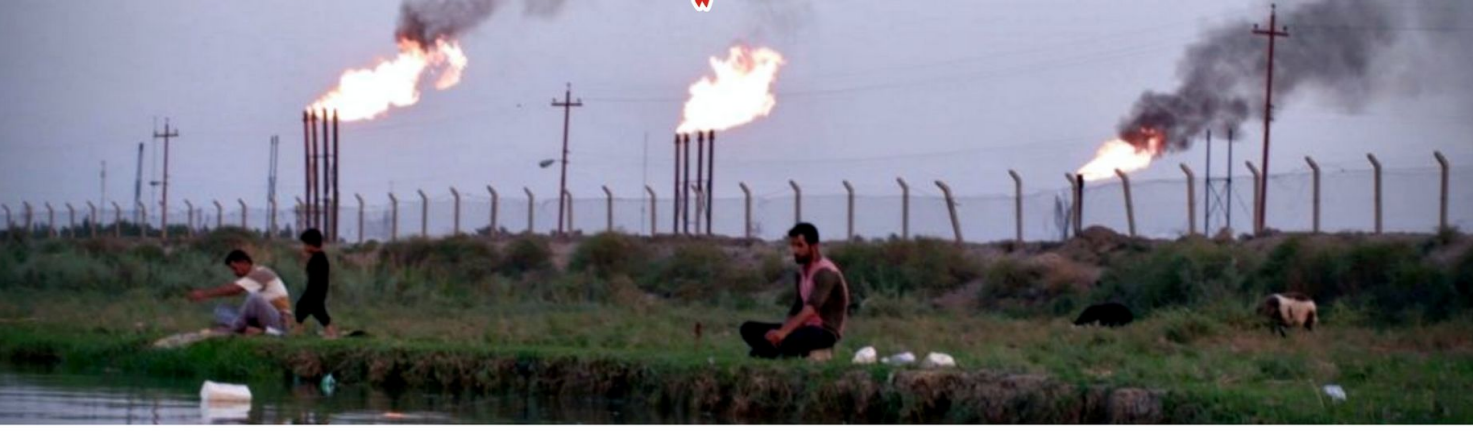
بغداد-الرسالة السياسية
قدمت المحكمة الاتحادية العليا، احصائية بجداول اعمالها خلال الشهر الماضي، فيما اعلنت عن حسم ١٨ من الدعاوى والطلبات الدستورية لتشير تشرين الثاني الماضي الواردة في جدول اعمالها اليومي ضمن جلساتها اليومية وبحضور كافة اعضائها وبإشراف المحكمة الاتحادية برئاسة القاضي المستشار الدكتور جعفر الجبوري. وأضافت أن المحكمة الاتحادية أصدرت حكماً بالاداء رقم (٢٣٠ / ٢٠٢٢) اتحادية/٢٠٢٢ المتضمنة طلب الحكم بعدم دستورية المادة (١٨) من قانون رقم (١٥) لسنة ١٩٥٩ المعدل في اقليم كردستان العراق وتطبيق قانون الاحوال الشخصية رقم (١٨٨) لسنة ١٩٥٩ (١٥) لسنة ٢٠٠٨ للمحكمة، وبيّنت أن المحكمة نظرت الدعوى رقم (٢٢٤ / ٢٠٢٢) اتحادية/٢٠٢٢ الخاصة بطلب استبعاد المدعى عليهم وبطلان ترشيحهم وانتخابهم للمرة الثالثة وإصدار امر ولائي يقضي بإيقاف تصرفاتهم المالية والادارية، وبعد التدقيق والعدالة من قبيل المحكمة اصدرت قرارها برفض طلب المدعى اصدار امر ولائي بإيقاف التصرفات المالية والادارية ورد دعوى المدعى وصدر القرار بتاريخ ١٠ كانون الثاني/ ٢٠٢٢ من المحكمة الاتحادية رقم (٩٤) من دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥. وأوضحت أن المحكمة اصدرت قراراً برد الدعوى رقم (٢٣٤ / ٢٠٢٢) اتحادية/٢٠٢٢ لعدم توفّر شروط المصلحة للمدعى من إقامة الدعوى من خلال المرافعة الحضرية والعينية حيث تضمنت الدعوى طلب الحكم بإلغاء المادة (٢) من القانون رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٩ والتي نصت (يستمر المحافظ ونائبه ورؤساء الأقسام اليومية بعد انتهاء مدة الدورة الانتخابية للمجالس والهيئات الانتخابية من دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥). وأوضحت أن المحكمة اصدرت قراراً برد الدعوى رقم (٢٠٢ / ٢٠٢٢) اتحادية/٢٠٢٢ لعدم توفّر شروط المصلحة للمدعى من إقامة الدعوى من خلال المرافعة الحضرية والعينية حيث تضمنت الدعوى طلب الحكم بإلغاء المادة (٣٠) من القانون المذكور ونصها (يستمر المحافظ ونائبه ورؤساء الأقسام اليومية بعد انتهاء مدة الدورة الانتخابية للمجالس والهيئات الانتخابية من دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥). ولقد تفتت أن المحكمة اصدرت حكماً برد الدعوى رقم (٧٣ / ٢٠٢٢) اتحادية/٢٠٢٢ الخاصة بطلب الحكم بعدم صحة عضوية المدعى عليه نائب في مجلس النواب وذلك لعدم وجود ما يخل بصحة عضويته وصدر الحكم بالاتفاق بتاتا ولمزاها للمسلطات كافة.



عامل الأخلاق في بناء الدولة

يهمل معظم الناس العامل الأخلاقي في العمل فخذ مثلاً مسؤول في مؤسسة إعلامية طلب محرراً للأخبار، فجاؤا له بواحد، وقالوا له: إن هذا شخص محترم ولديه أخلاق جيدة جداً، فرد عليهم: إنه لا يهتم لأخلاقه، بسل لمهنية، وبالطبع فهذا المسؤول مغفل لأن المعاملة واضحة، وأساس العمل هو الأخلاق، فالاحتراف يمكن أن يأتي من خلال التدريب، وبناء المهارات، ولكن الأخلاق لا تأتي بالتدريب خاصة مع شخص بلغ سنًا يتيح له تحمل المسؤولية. والأخلاق تنمو وتتضح منذ النشأة الأولى للإنسان، ويتصلب عليها بفعل مطابع به وعرز فيه، ومن التربية الأسرية ومن التعليم، وحتى الورثة التي توفر عناصر نضج أخلاقي، فإذا وصل الفرد إلى مرحلة عمرية وهو بلا أخلاق، أو حاول تهميش العامل الأخلاقي، وركز على الحرفة والعمل فلن يتجح، أو سينجح في جزء من العمل، لكن ستكون الصورة كذا وكذا، وكما سنوضح يمكن للصحفي، أو القاضي، أو الطبيب أن ينجح مهنيًا، غير أنه سيحذلق حين يقصد الهامش الأخلاقي إلى شخص يمكنه تحقيق مكاسب مالية محرمة، أو أن يغدر بزملائه، أو أن لا يعمل بصدق، فالصحفي حين يفقد الأخلاق يكون عرضة للكذب والإحتيال والدونية، ويتحول إلى أداة رخيصة، والطبيب حين يفقد العامل الأخلاقي يحول المريض إلى سلعة، أو تجارة، فيتحالف مع صاحب الصيدلية لتصفير الدواء، ومع صاحب المختبر لإجراء تحاليل لا يحتاجها المريض، وهذا تحرف الأمور عن مسارها الطبيعي، فالدواء الأخلاق، واللاإنسانية يمكن أن دور في السلوك البشري الذي يطبعه خلق الغاية، حينها ينهش القوى كما الضواري الضعيف، ولا يبقى منه سوى ما يستخدمه لتمام غروره وحسبته. وعامل الأخلاق في السياسة مهم، ولا يعني أن يكتب شخص بارح مثل ميكافيللي كتاباً يضع قواعد السياسة وتدير الحكم أن هذا العامل طار إلى عالم السلوك البشري، وخذ مثلاً هذا البيت من الشعر والفلسفة التي يرمي إليها إنما الأخلاق ما يقبض فإنها ذهبت أخلاقهم ذهبوا وهذا إشارة إلى السلوك البشري في كل ميدان، والحاجة إلى تغليب الخلق للحميد في إدارة الأمور، فلا الغرر ولا الخيانة ولا الكذب والتدليس والتضليل ولا كل خلق سيء يعود نافعاً. لأن المسؤول، والذي يدير مؤسسة لا بد أن ينظر إلى حاجات الناس وضروراتهم، وإن لا يتعالى عليهم، ولا يصاب بالفخرفور، وإن لا يمارس الأفعال الدنية في التعاطي مع حاجاتهم، وإن لا يستغل منصبه لتحقيق مكاسب شخصية على حساب المصالح العامة من الناس لأنه سيكون فاسداً وظالماً، ويحرم الآخرين من حقوقهم مع أنه جاء باختيارهم، ويقاضوه ونوامه وزوال منصبه وحكمه بهم، وإيراداً غالبية منهم لاترد ولا تقاوم، وإذا لم يرغب المسؤول الخلق القويم على الفاحش والدوني من السلوك فإنه سيفقد في شرا أعماله، والواجب هو أن يكون الفرد خلوقاً، وأن لا يتجاوز الحدود والقوانين التي يخضع لها الجميع، ومن غير المقبول الهيمنة على تلك القوانين وتحولها إلى أدوات طرد لتحقيق مكاسب سياسية ومنفعة تنفع واحداً وتحرم الآلاف من الناس من حقوقهم الطبيعية. لا يمكن ضمان عالية منتهجة في بناء الدولة حين يتكالب الناس على السلطة والمكاسب، ويهملون الإحراز، وتقديم الخدمات، وبناء المؤسسات، ووضع المسؤولين في مواضعهم الصحيحة، ومحاربة الفساد الذي يسبب الخراب، ومن المهم منع السفين والتفيعين من التحكم بمصائر العامة. فهؤلاء خطر على الدولة التي تتحول إلى مؤسسة ربحية خاصة ينتفع منها البعض، ويبتلي بها الذين يفسدوا فيها، وقدموا مصالحاً عليها.

العراق يخبط لإنهاء الحرق الروتيني للغاز واستثماره بتوليد الكهرباء



بغداد-الرسالة السياسية
بدأت الحكومة العراقية، بإجراء إنهاء الحرق الروتيني للغاز واستثماره بتوليد الكهرباء، وخاصة بعد توقيعها على مبادرة "مرحلة الصفر" في الحرق الروتيني للغاز المصاحب لإنتاج النفط للامم المتحدة والصندوق الدولي، وذكرت صحيفة أوپل برس ان المتخصصة في قطاع النفط، بتقرير لها بعنوان "هل سيبدأ العراق أخيراً في استخدام احتياطياته من الغاز الطبيعي"، وترجمته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه "طالما كانت نقطة الخلاف الشديد هو استمرار العراق في الاعتماد على استيراد الغاز لحوالي ٤٠ في المئة من إمدادات الطاقة، والتي تتكون في جزء كبير منها من واردات الغاز". وأضافت أن "الحل بسيط للاستغناء عن الاستيراد وهو توفير العراق عن حرق كل الغاز الذي يطلقه في عملية استخراج النفط أبداً، ويستخدم هذا الغاز "المصاحب" لتوليد الطاقة، إذا كان هناك ما يكفي منه، وهو قد يتواجد، نظراً للتقريب عن النفط الضخم في البلاد". موضحة بدأت الحكومة العراقية، بإجراء إنهاء الحرق الروتيني للغاز واستثماره بتوليد الكهرباء، وخاصة بعد توقيعها على مبادرة "مرحلة الصفر" في الحرق الروتيني للغاز المصاحب لإنتاج النفط للامم المتحدة والصندوق الدولي، وذكرت صحيفة أوپل برس ان المتخصصة في قطاع النفط، بتقرير لها بعنوان "هل سيبدأ العراق أخيراً في استخدام احتياطياته من الغاز الطبيعي"، وترجمته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه "طالما كانت نقطة الخلاف الشديد هو استمرار العراق في الاعتماد على استيراد الغاز لحوالي ٤٠ في المئة من إمدادات الطاقة، والتي تتكون في جزء كبير منها من واردات الغاز". وأضافت أن "الحل بسيط للاستغناء عن الاستيراد وهو توفير العراق عن حرق كل الغاز الذي يطلقه في عملية استخراج النفط أبداً، ويستخدم هذا الغاز "المصاحب" لتوليد الطاقة، إذا كان هناك ما يكفي منه، وهو قد يتواجد، نظراً للتقريب عن النفط الضخم في البلاد". موضحة بدأت الحكومة العراقية، بإجراء إنهاء الحرق الروتيني للغاز واستثماره بتوليد الكهرباء، وخاصة بعد توقيعها على مبادرة "مرحلة الصفر" في الحرق الروتيني للغاز المصاحب لإنتاج النفط للامم المتحدة والصندوق الدولي، وذكرت صحيفة أوپل برس ان المتخصصة في قطاع النفط، بتقرير لها بعنوان "هل سيبدأ العراق أخيراً في استخدام احتياطياته من الغاز الطبيعي"، وترجمته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه "طالما كانت نقطة الخلاف الشديد هو استمرار العراق في الاعتماد على استيراد الغاز لحوالي ٤٠ في المئة من إمدادات الطاقة، والتي تتكون في جزء كبير منها من واردات الغاز". وأضافت أن "الحل بسيط للاستغناء عن الاستيراد وهو توفير العراق عن حرق كل الغاز الذي يطلقه في عملية استخراج النفط أبداً، ويستخدم هذا الغاز "المصاحب" لتوليد الطاقة، إذا كان هناك ما يكفي منه، وهو قد يتواجد، نظراً للتقريب عن النفط الضخم في البلاد". موضحة

الكهرباء التي قد تولد بحدود ٤٠٠ ميغاواط من الطاقة لشبكة الكهرباء العراقية". وبين أن مشروع شركة غاز البصرة الذي تم بمساعدة شركة (شل) العراقية للنفط والغاز، قد حقق تقدماً مهماً في العراق عبر السنوات الماضية، ويمثل الهدف الرئيس كمرحلة أولى من هذا المشروع، بتأمين العراق من زيادة استهلاكه من الغاز، وخلال الفترة ما بين ٢٠١٩ و ٢٠٢٠، وصل لثروته بتحقيق ١٠٣٥ مليون قدم مكعب من الغاز يومياً، وهو ما يكفي لتوليد ٣،٥ ميغاواط من الطاقة الكهربائية". الجدير بالذكر أن شركة غاز البصرة مسؤولة حالياً عن توفير ٧٠ في المئة من احتياجات العراق من الغاز المسائل، وأن هذه الشركة، وفي شهر حزيران من هذا العام، صدرت شخصتها الأولى من الغاز المسائل شبه المبرد عبر ميناء أم قصر.

الفيلم مستوحى من قصة حقيقية ومخرجه يكشف التفاصيل والتحديات

جنائن معلقة

يفضح حقائق الغزو الأميركي للعراق

متابعة-الرسالة السياسية
ما زالت المعاناة التي يعيشها العراقيون منذ الغزو الأميركي هي البسطة الأساسية لموضوعات أفلامهم، فالأم يطغى على كل شيء، ومراراً الدمار الذي أحدثته الولايات المتحدة لا يمكن ترميمه داخل أرض ووجدان أهل بلاد الرافدين في مهرجان البحر الأحمر السينمائي بجهة تفجرت تلك القضايا بقوة من خلال الفيلم العراقي المثير للجدل "جنائن معلقة"، الذي تدور أحداثه حول الشقيقتين طه وأسعد، اللذين يعملان في جمع المخلفات من مكب نفايات في بغداد. الأخ الصغير أسعد، الذي يبلغ (١٢ سنة) يعثر على دمية جنسية في مكب نفايات الجيش الأميركي، مما يشكل تحدياً كبيراً في حياته ويؤثر في علاقته بأخيه كما يتطرق إلى العمل على حوكيات الدمار في العراق، الذي سببته الحروب التي نتج عنها عدد من الآثار السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الفيلم من بطولة وسام ضياء وحسين محمد وإنتاج مصر والعراق وفلسطين والسعودية، ومن إخراج أحمد ياسين الدراجي.

أبرز التحديات وتحدث مخرج الفيلم عن أبرز التحديات التي واجهته وبسبب اختيار هذه الفئة وطغيان السياسة على السينما العراقية. وقال الدراجي: "عشنا تجارب قاسية جداً، والتصق اسم العراق بالولايات والحرب والتدمير، وربما كانت التجارب السياسية في السينما والفن العراقي جميعها تتحدث بصرحة ومباشرة عن هذه الأمور، لكنني في جنائن معلقة أردت تقديم عمل إنساني يعبر عن الدمار من دون حتى كلمة واحدة تخص الحروب". وأضاف: "كان هدفي الوحيد أن أقدّم حكاية تشبه العراقيين لمجتمع ما بعد الحرب، خصوصاً أن الأجيال الجديدة من العراقيين متطلعة لمعرفة الحقيقة، لكن بشكل جديد، لأن لديهم رغبة في الافتح على العالم كله وتبادل الثقافات، وتميزت تلك الأجيال أن لديها تقبلاً وسعة صدر وتفهماً ونكاهة تجاه مختلف الأنسباء، عكس الأجيال القديمة، مثل جيل الأبناء والأمهات والعلاقات التقليدية في النظرة إلى الفن والقضايا الحساسة عندما يكون



وهدي من تقديم الفيلم، فالغزو الأميركي للعراق دمرنا كلياً وحطم بلادنا، وهو ناتج عن ظلم وافتراء، وكان يورقني مثل غيري إبنات ذلك في عمل فني يصدر للعلم ويوضح كيف ظلم الأميركيون العراق من دون بسبب حقيقي". قاطعاً بيان هناك أعمالاً أميركية تظهر هذه الحقيقة بكل وضوح، وتؤكد أن الغزو كان مؤامرة مثل فيلم "أسرار رسمية" للنجمة كيرا نايبي ورافل فينس، الذي يحكي أنه خلال التحضير لغزو العراق تصل أسرار لمخبر بريطاني عن مؤامرة أميركية، واقتراح لإبتراز الدول الأصغر حجماً لكي تصوت لصالح الحرب على العراق، وعندما نشر الصحافي مارتين برياتي تلك الوثيقة المسربة في صحيفة "ذا أوبزرفر"، غضب مجلس الأمن وتصدرت القصة عناوين الصحف. ورد الدراجي بأن "الجميع كان يعلم أن الغزو الأميركي مؤامرة على العراق لأسباب تخص أميركا، لكن العالم صمت تجاه المؤامرة فدمر شعباً ما زال يعاني حتى الآن، ولهذا لا تكفي عشرات الأعمال للتعبير بشكل أو بآخر عن تلك المأساة، ونبه أن بعض الأفلام الأميركية الحديثة بالفعل تتحدث عن مساوئ الغزو على الشعب العراقي والأميركي وتكشف عن كل المؤامرات بوضوح".

مشاركات علمية شارك فيلم "جنائن معلقة" في مهرجان فينيسيا السينمائي، وكذلك البحر الأحمر، وعن دودو الأفعول أشكر الدراجي إلى أنه "امر رائع يكون الفيلم الأول الذي يمثل السينما العراقية في مهرجان عالمي ومهم مثل فينيسيا، فهذا أمر يدعو إلى الفخر بالتأكيد، لأنه عراقي الصناعة منه في العنة، وعربي الإنتاج، لذلك مشاركته في فينيسيا هو وجود تاريخي للدولة في فترة حساسة جداً، وبمرحلة انتقالية صعبة تمر بها البلاد وتشعبها". وقال إن "مشاركة العمل دولياً ونجاحه وكونه مؤثراً في نظر المشاهدين منح الأمل للشباب العراقي، ورفع من روحه المعنوية كثيراً، لأنه أكد بشكل مباشر أنه في الإمكان صناعة شيء يلقى بنا كعراقيين، ولأنه أكثر صراحة، أنا فخور وسعيد بهذا

يسرا تدخل المنافسة في رمضان بمسلسل «حمدلله على السلامة»

متابعة-الرسالة السياسية
تستمر يسرا هذا العام في تقديم الدراما الاجتماعية الكوميدية في مسلسلها الجديد "حمدلله على السلامة" للعام الثاني على التوالي، بعد مسلسل "أحلام سعيدة" في العام الماضي لكن عنوان المسلسل الجديد لا يزال موقفاً وفق ما ذكرت شركة "العدل غروب" في منشور على إنستغرام، أرفقته بفيديو يظهر التحضيرات للعمل الذي ألفه محمد ذو الفقار وخرجه عمرو صلاح، والمترقب عرضه في رمضان المقبل. وفي سياق آخر، تنتظر الممثلة المصرية عرض مسلسل "روز ويلي" على منصة "شاهد VIP" من ١٠ حلقات، والذي يجتمع لأول مرة مع نيللي كريم.



في جينالوجيا الأخلاق

يقسم فريدريك نيتشه الأخلاق على قسمين في كتابه "Genealogie der Moral" "أخلاق السادة، وأخلاق العبيد. فمن الأولى تصنع أنماط الأخلاق المرتبطة بالطبقات الحاكمة أو المسيطرة التي تقدر القوة والجمال والشجاعة والنجاح... الخ، والتي تكون لديها ما سماها "الرغبة في السلطة" التي تعد بالنسبة له المحرك الأساسي لتطبيقه من البشر، بكل ما تعنيه كلمة سلطة من مال ونفوذ... الخ، فهو صناع أنماط الحياة التي يفرضونها على باقي المجتمع، بما في ذلك المفاهيم الأخلاقية. أما "أخلاق العبيد" فترتكز على مجموعة قيمية أخرى مرتبطة بالطبقة والضعف، وتكريس مفاهيم الحسب والتواضع والتسامح والخوع. ويرى "نيتشه" أن القيم أو الأخلاق هي أصعب ما يمكن للمرء أو المجتمع تغييره لأنها قسوية الركيزة عميقة الجذور، وهي أكثر العوامل تأثيراً على سلوك البشر، وتتخلف لفترات زمنية كبيرة حتى تتسرخ، ومن ثم صعوبة اقتلاعها، ومن هنا كانت دعوته الشهيرة لإعادة تقييم قيمنا القانعة، وصناعة نمط جديد مرتبط بالإنسان وتاريخه وكيونته، واضعاً عبراته الشهيرة "إن الإنسان يجب أن يتغلب على الإنسان" إن ما يعنيه العراق اليوم هو تسيد أخلاقيات السادة وطغيانها على العبيد، حتى أصبح العبيد عقلاً جمعياً يفكر فيه الجميع، وأبرز مظاهر هذا العقل الجمعي، السكوت على الباطل والتعاطف مع الظالم بل والتصفيق له. وكما يقول نيتشه التغيير يتطلب وقتاً طويلاً فضلاً عن صعوبته، فإن وضعنا يحتاج إلى تغيير جذري في طريقة التفكير وفي أخلاقيات الناس وهذا أمر شبه مستحيل في بلد مثل العراق الذي ينضع أهله من كذب وصدقاً! فضلاً عن كل ما ذكر أعلاه، فإن الإنسان مزاجي في أخلاقه متأثر بالجماليات المحيطة به بحسب نيتشه. فانت ترى كلباً أجرة، بـتدهسه سيارة لا تتعاطف معه، كذلك تتعاطف مع قطة جميلة نظيفة حين تتعرض لحادث!! وبعض الناس يطعمون حيواناتهم من لحوم حيوانات أخرى، فهم يقتلون حيواناً ليحافظوا على حيوان آخر.

في في عبده تكشف سر حب الناس لها

متابعة-الرسالة السياسية
قالت الفنانة المصرية فيفي عبده إن سر حب الجمهور لها هو "التجارة مع الله ويرى بوالدي"، مشيرة إلى أن جمهورها من مختلف الأعمار. وأضافت فيفي عبده في تصريحات تلفزيونية أن لديها جمهوراً عرضاً من الأطفال حتى إن حفيدها وعمره عمان ونصف العام "مش يقول غير عاوز فيفي ويمسك الصورة ويوسسها". وتابعت: "أبي بيت متفق على حب فيفي عبده وسعدتي لا توصف بروية الأطفال ركضون نحو وي يشيرون بعلامة اله المميز لي". وأعربت فيفي عن سعادتها الكبيرة بالمشاركة في موسم الرياض، وأمينتها تقديم عرض مسرحي خلال فعالياته. وأوضحت: "كنت أسمع دائماً عن موسم الرياض ولم أكن أتخيل أبداً أن المستثمر تركي آل الشيخ عامل الحاجات التي موجودة.. أتمنى إن العالم كله يبجي يشوف الرياض". ووزادت: "أحب الشعب السعودي وأتمنى إني أعمل مسرحية في موسم الرياض، والجمهور مجرد ما يبسم صوتي بيقرني لأن صوتي مميز.



بعد نجاح «البرج ج» في العراق المخرج المصري الشهاوي يكرر التجربة بالقدر

متابعة-الرسالة السياسية
قدم المخرج المصري بييرس الشهاوي فلمه العراقي "القدر" بعد تجربته السينمائية العراقية الأولى في فيلم (البرج ج)، الذي شهد عرضه لأول مرة في بغداد بحضور نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وعدد من الفنانين والإعلاميين ومن المهتمين بالشأن السينمائي. وقال المخرج بييرس الشهاوي: "سعيد جداً بتحقيق حلمي الذي سعيت على إنجاز هـ رغم المعوقات الكثيرة بتقديم فيلم (القدر) بمشاركة عدد من الفنانين العراقيين والمصريين وبجهود ذاتية فردية في إنتاجه". وأضاف: الفيلم يتناول أحداثاً حقيقية لحقبة تاريخية مشتركة بين العراقيين والمصريين والعلاقات والأمر الاجتماعية التي تجمعهم حين كان المصريون يعملون في العراق في الثمانينيات من القرن الماضي". وتابع: لم يستعد الفيلم عن الواقع بل كانت جميع أحداثه تدور في تلك الواقعية والقصص التي كانت ومازالت موجودة في مجتمعاتنا المتمثلة برمزية الأب الكبيرة في الأسرة والام التي عانت في سبيل إيصال ولداها إلى بر الأمان والحنين الذي طغى على أحداث الفيلم منذ بدايته وحتى النهاية". وأشار إلى أن "فكرة إنتاج فيلم عراقي مصري مشترك جاءت بعد التجربة الأولى لإنتاج وعرض الفيلم القصير (البرج ج) في مهرجان النهج السينمائي في العراق الذي صور على حدود محافظة (كربلاء)، الذي يتناول قصص الانتصارات ويطولة الجندي العراقي في أرض المعركة ومعاناة الأسر العراقية يفقدان أبنائهم الشهداء قريباً للوطن". وأوضح بيان فيلم (القدر) صورت مشاهد بين مصر وبغداد بمشاركة عدد من الفنانين العراقيين والمصريين ومن بطولة الممثل العراقي أمير غفور، وليديا، محمد العزب، دانا ممتاز، هيثم درويش، أمال قطب، فضلا عن الفنانين كضيوف الشرف منهم سامي مغاوري، وعابدة رياض، أسامة عبد الله، عزة لبيب، صبري عبد المنعم، علاء مرسى، محمد الصاوي، خالد محمود، حاتم جميل، محمد الشريبي، عمرو عبد العزيز، يسر السعدي، أشرف طلبة، حسين نصار، وسيد لاشين، وسمر هادي". وأعرب بييرس عن شكره العميق لكل من أمن موهبته وسامه في دعم مشروعه السينمائي في العراق وإيامل في تكرار تجربته السينمائية المشتركة بين العراق ومصر للمرة الثالثة بدعم من وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية والجهات ذات العلاقة والجمهور المحب للسينما ومن الفنانين المهتمين في مجال السينما من أجل أن تدور عجلة السينما من جديد وإرجاع أجواء وهيبة الدور السينمائية في بغداد وتعزيز الأعمال السينمائية العربية المشتركة.



متابعة-الرسالة السياسية
قدم المخرج المصري بييرس الشهاوي فلمه العراقي "القدر" بعد تجربته السينمائية العراقية الأولى في فيلم (البرج ج)، الذي شهد عرضه لأول مرة في بغداد بحضور نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وعدد من الفنانين والإعلاميين ومن المهتمين بالشأن السينمائي. وقال المخرج بييرس الشهاوي: "سعيد جداً بتحقيق حلمي الذي سعيت على إنجاز هـ رغم المعوقات الكثيرة بتقديم فيلم (القدر) بمشاركة عدد من الفنانين العراقيين والمصريين وبجهود ذاتية فردية في إنتاجه". وأضاف: الفيلم يتناول أحداثاً حقيقية لحقبة تاريخية مشتركة بين العراقيين والمصريين والعلاقات والأمر الاجتماعية التي تجمعهم حين كان المصريون يعملون في العراق في الثمانينيات من القرن الماضي". وتابع: لم يستعد الفيلم عن الواقع بل كانت جميع أحداثه تدور في تلك الواقعية والقصص التي كانت ومازالت موجودة في مجتمعاتنا المتمثلة برمزية الأب الكبيرة في الأسرة والام التي عانت في سبيل إيصال ولداها إلى بر الأمان والحنين الذي طغى على أحداث الفيلم منذ بدايته وحتى النهاية". وأشار إلى أن "فكرة إنتاج فيلم عراقي مصري مشترك جاءت بعد التجربة الأولى لإنتاج وعرض الفيلم القصير (البرج ج) في مهرجان النهج السينمائي في العراق الذي صور على حدود محافظة (كربلاء)، الذي يتناول قصص الانتصارات ويطولة الجندي العراقي في أرض المعركة ومعاناة الأسر العراقية يفقدان أبنائهم الشهداء قريباً للوطن". وأوضح بيان فيلم (القدر) صورت مشاهد بين مصر وبغداد بمشاركة عدد من الفنانين العراقيين والمصريين ومن بطولة الممثل العراقي أمير غفور، وليديا، محمد العزب، دانا ممتاز، هيثم درويش، أمال قطب، فضلا عن الفنانين كضيوف الشرف منهم سامي مغاوري، وعابدة رياض، أسامة عبد الله، عزة لبيب، صبري عبد المنعم، علاء مرسى، محمد الصاوي، خالد محمود، حاتم جميل، محمد الشريبي، عمرو عبد العزيز، يسر السعدي، أشرف طلبة، حسين نصار، وسيد لاشين، وسمر هادي". وأعرب بييرس عن شكره العميق لكل من أمن موهبته وسامه في دعم مشروعه السينمائي في العراق وإيامل في تكرار تجربته السينمائية المشتركة بين العراق ومصر للمرة الثالثة بدعم من وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية والجهات ذات العلاقة والجمهور المحب للسينما ومن الفنانين المهتمين في مجال السينما من أجل أن تدور عجلة السينما من جديد وإرجاع أجواء وهيبة الدور السينمائية في بغداد وتعزيز الأعمال السينمائية العربية المشتركة.

الصمت العقابي في العراق.. النساء أكبر المتضررين والطبيب النفسي طريقهم



بغداد-الرسالة السياسية
يلجأ الكثير من الأشخاص في العديد من العلاقات، بما في ذلك علاقة الأم أو الأب مع الأطفال، أو ما بين الزوجين، أو حتى في العمل، إلى استخدام الصمت كوسيلة عقاب للطرف الآخر، ما قد يتسبب له بمشكلات نفسية والعقاب بالصمت، هو عقاب نفسي يتم من خلاله رفض التواصل اللفظي مع شخص آخر بغرض توصيل رسالة معينة له، وهو سلوك غير صحي تماما، ويعد من أسوأ الأساليب التي يستخدمها شخص ضد آخر للتلاعب بمشاعره، وفق مختصين.

ساكت ٢٤ ساعة
وتعاني المواطنة أم علي من محافظة كربلاء، منذ نحو ١٧ عاما، من صمت زوجها لفترات طويلة، فلا يشاركها الحديث ولا حتى مع أطفالهما. "ساكت ٢٤ ساعة" بهذه العبارة وصفت أم علي زوجها الذي لا يتحدث ولا يضحك، ما سبب لها ولأطفالها عقدا نفسية وحالة من الاكتئاب. وأشارت أم علي، إلى أنها عندما تسأل زوجها عن سبب هذا الصمت، يرد بنبرة حادة: "هذا طبيعي!".
في العمل
أما علياء، مواطنة من بغداد، تشكو من تعرضها لعقوبة الصمت والتجاهل من قبل مديرها في العمل، تقول "لمدة ٣ أشهر لم يتكلم معي مديري في العمل، وذلك لمعاقبتي على خطأ لم ارتكبه اصلا، ما سبب لي أمراضا نفسية". وقالت علياء التي تعمل في مؤسسة بالقطاع الخاص: "هذا الأمر اضطرني في النهاية إلى ترك العمل بعد كره في لمديري وللمكان أيضا".
فترة خطوبة
بدورها، لفتت المواطنة سارة من محافظة بابل، إلى أن "الصمت العقابي سبب لها مشكلة نفسية". وروت سارة، تفاصيل تجربتها مع هذا السلوك بالقول: "مررت بفترة خطوبة دامت ٣ سنوات، وطول هذه المدة كان يعاقبني بالصمت، وأبقى في حيرة من أمري، فلا أعلم ماذا يريد أو ماذا سوف يفعل، وبسببه بدأت أراجع عيادات الأطباء النفسيين".

فارق كبير
يجب التفارقة بين الصمت العقابي كحيلة إبتزاز شرسة، والتزام الصمت في الخلافات حتى تهدأ الأمور، والتي عادة يرجع فيها الشخص إلى نقطة الخلاف للنقاش مرة أخرى مع الطرف الآخر، فقد

يرغب الشخص الهدوء والعزلة لفترة؛ ليرتب أفكاره، ويحسّل الأمور، ثم يحسّل الخلاف الذي نشب. وعمّا تقدم، ذكرت الباحثة الاجتماعية، رغد صبار، أن "الصمت العقابي من أخطر أنواع العقاب، لأن الشخص المقابل يبقى في حيرة ما يسبب له أمراضا نفسية خاصة بين الأزواج". وشددت صبار، خلال حديثها لوكالة شفق نيوز، على ضرورة "الابتعاد عن هذا الأسلوب، وللجوء إلى التفاهم المباشر لحل المشاكل".
طلاق عاطفي
في المقابل، أشارت الأستاذة في جامعة بغداد، دفرح غانم، إلى أن "الصمت العقابي يمارس بين الأزواج في البيت، ويطلق عليه الطلاق العاطفي، وأصعب ما يقصع على المرأة هو صمت الرجل تجاهها، إذ تتأذى الزوجة نتيجة الإهمال وقلة الكلام لدرجة قد تصاب بأمراض نفسية". وأوضحت غانم، أن "بعض الأزواج يصمتون كثيرا، ويجنون الحياة الزوجية باردة، وهم لا يعرفون أن الزوجة بهذا التصرف ستعاني أكثر ما تعانيه الزوجة التي يقع عليها العنف الجسدي، لذلك يجب الابتعاد عنه، ويكون الحوار هو الحل عند وقوع أي مشكلة". وإن كان مسؤول العمل يمارس الصمت تجاه موظفيه، فهذا السلوك بحسب غانم "سوف يؤدي بالشخص إلى أن يكره عمله ووجوده في ذلك المكان، وكذلك لا يرغب بالتعامل مع مروضيه، وهو أسوأ أنواع العقاب، فلن يتعلم الموظف من الصمت شيئا، بل سيصيبه جراثيم ذلك مرض نفسي".

شذرات



سكند التاجر

التعددية الدينية والقومية

تحدثت عن التنوع الديني والقومي والعرقى في العالم العربي ونسأل هل هذا التنوع مصدر اختلاف أم خلاف؟ لماذا فضلت المجتمعات العربية في الافادة من تنوعها الديني؟ وكيف تحسّل هذا التنوع إلى أداة في تاجيج الصراعات في المنطقية؟ يختلف الناس في الأديان والأفكار والثقافات وغيرها من الأمور. الإشكالية لا تكمن في وجود هذا الاختلاف، إنما في القسرة على تقبله والتعايش معه. بالتالي حين نبحث عن الإجابة عن هذه الاسئلة نصل إلى نتيجة واضحة هي سوء الإدارة للمجتمعات التي توجد فيها هذه التعددية، على نقيض الدول المتقدمة التي رفعت شعار تنوعنا قوتنا، واستخدمت التنوع لإضافة نكهة اجتماعية جديدة يسودها التأخي والمحبة والسلام، وأيضا تنوع الثقافات وتعدد اللغات داخل البلاد أيضا، على عكس بعض مجتمعاتنا العربية التي أهملت هذا الجانب المهم ولم تستخدمه بطريقة صحيحة. بل هناك نموذج لبعض البلدان زرت التفرة والعنف تجاه الآخر بل ومازاد عن ذلك هناك بعض الفئات تدفع باتجاه تاجيج الفتن التي بدورها تثير النزعات العنصرية أحيانا تصل بعضها حد الاستبساك والقتل وكانت نماذج كثيرة من خلال هذا الموضوع موجودة داخل البلدان خصوصا النزعة الطائفية، الاستبداد بالأراء، وظهور فكر تكفير بعض الأحيان هذا يمايخص التنوع الديني، أما من جانب التنوع القومي الذي يكون هو بمنزلة إضافة للمجتمعات التي تحتوي على أكثر من قومية تكون لديها مختلف الثقافات من ناحية اللغات والعلاقات الاجتماعية، والتي تكون موازية لأي قومية مماثلة لها في نفس العدد أو تكون أقل منها في المجتمعات التي تكون مبنية على أساس التعددية الدينية والقومية لكن أساس هذا التنوع أن كان مبني على التعايش السلمي واحترام الآخر واحترام القانون والتشريعات وتطبيقها بشكل يناسب ويتلاءم مع التنوع الموجود تنشئ قسيما بلدان قومية خالية من المشاكل والعنصرية وإذا استخدمت التعددية بشكل عنصري، نرى قيام مشاكل ومصاعب وجرالم أيضا، من خلاصة هذا الموضوع، إن احترام التعددية والتنوع القومي في البلدان التي تكون مجتمعاتها مختلفة، تصبح هذه المجتمعات قوية على كافة الأصعدة، وإن استخدمت بصورة خاطئة عنصرية تصبح مجتمعات ذات طابع عنصري ولديها تعدد المشاكل على كافة الجوانب، بقوة البلدان تتمثل في مجتمعاتها إن كانت متعاونة فيما بينها.

عقبات جمة تصدم صحافيي الاقتصاد في العراق وشكاوى عن شح المعلومات

فهم قطاع النفط بشكل أفضل بالإضافة إلى قضايا الميزانية والمشاريع الاستثمارية والأسواق المالية الإقليمية، والتعلم حول صحافة البيانات وجمع الاخبار". ولفت التقرير إلى أنه "من بين الجوانب المثيرة في البرنامج هو انه يجمع بين الصحفيين العراقيين والكورد وتدریس الدورات باللغتين العربية والكوردية". وأضاف التقرير ان الصحفي من بغداد محمد سعد حكمت، بدأ مسيرته الصحفية في نفس عمر زيران امين، وذلك بسعيه تخرجه من كلية دجلة الجامعية في العام ٢٠١٥، مشيرا إلى انه كتب تقارير عن السياسة والاقتصاد للصحف ومحطة إذاعية، بينما صقل مهاراته كمصور وكصحفي فيديو، وهو يعتبر ان تغطية اخبار الاعمال بشكل مسؤول، مسألة بالغة الاهمية من اجل الإصلاح والديمقراطية في العراق، ونقل التقرير عن حكمت قوله، ان "التقارير الاقتصادية الأكثر اهمية هي تلك المتعلقة بقطاع الطاقة"، مضيفا ان "العراقيين مهتمون بذلك أيضا، بسبب الإيرادات والوظائف التي يمكن ان توفرها للشباب". لكن حكمت اشتكى من ان "الحصول على الاحصائيات في العراق يكاد يكون امرا مستحيلا، بالإضافة إلى تعقد الأرقام الإحصائية بشكل عام"، وهو ما ابتده زيران امين مشيرة إلى ان "صحافة الاعمال اقل جاذبية بالنسبة إلى العديد من الصحفيين لانهم ليسوا متخصصين في هذا المجال، إلى جانب ان هناك نقصا في الشفافية حول قضايا مثل الضرائب والإيرادات". لكن امين ختمت بالقول، ان "منهج الصحافة البناء مفيد بشكل خاص، وانا حاليا لم أعد انظر فقط إلى المشاكل، وإنما أيضا إلى الحلول".



يعلم المشاركين كيفية الصحافة الموجهة نحو الحلول، بالإضافة إلى المنهجية القائمة على الحلول لإعداد تقرير عن مبادرات الإصلاح الاقتصادي في العراق". وتابع التقرير ان "المشاركين ال١٢، استكملوا اعداد تقييمات للاحتياجات من اجل تطوير البرنامج وابرار نقاط القوة والتحديات التي يواجهونها، حيث اشاروا إلى رغبتهم في

اختيارهم من بين ٨٠ شخصا تقدموا للبرنامج من كافة انحاء العراق، حيث يتعلم المتدربون فهم القضايا الاقتصادية المعقدة والتنمية المستدامة واعداد تقارير تتميز بالدقة حولها. ونقل التقرير عن مدير مشاريع "أكاديمية دوتشيه فيله" في العراق سلام عمر وهو المدرب الرئيسي في البرنامج، قوله ان "هذا البرنامج

الدولي. ولفت التقرير إلى ان برنامج "صحافيي الاعمال من اجل التغيير" الذي يستغرق ٦ شهور، بدأ في ايلول/سبتمبر، وهو ينفذ ما بين اربيل وعبير الانترنت، ويركز على برامج متعلقة بمبادرات الإصلاح الاقتصادي وطرح حلول لبعض القضايا المالية في العراق. وأشار إلى زيران امين تعتبر واحدة من ١٢ صحفيا جرى

معمل سمنت كبيسة.. خطة تطويرية لسد الحاجة المحلية وتصدير الفائض

المباشرة بالمشروع الذي يبدأ بزراعة ٣ آلاف شتلة داخل المعمل مع خطوط الماء والسقي بالتنقيط". بدوره، أكد مدير التفقيش والتخطيط في المعمل زاهر شاكر محمود، ان "معمل سمنت كبيسة يحتوي على كسرات عدد (٢)، تبلغ طاقتها الانتاجية ١٢٠٠ طن، وهي مسؤولة عن عملية تسخير الحجر وخطوطه مع التراب وتحويل الأحجار من حجم متر ونصف إلى ٣٠ ملم، وتسمى العملية تسقييل الحجر وعملية الخبط واعداد الخلطة الرئيسية الداخلة إلى طاحونة المواد". ونوه محمود، إلى ان "الفكرة التطويرية الجديدة هي العمل على عمل ريبورت القياس بالأشعة، ويكون العمل والسيطرة عبر الكونترول باكامل، حيث يتم تحقيق أكثر من ١٠٠ خصص في الدقيقة الواحدة". وأوضح أنه "حسب التعليمات، تم التحويل إلى المواصفة العراقية رقم ٥ لعام ٢٠١٩، والمستندة من المواصفة الأوروبية ليكون إنتاج السمنت في العراق موكبا لما موجود في دول العالم المتقدم، وإنتاجه الآن على مستوى ٤٢ ونصف نيوطن، ومن المومن ان نخطي حاجة البلد ومن ثم تصدير المنتج".

بمحطة توليد كهرباء خاصة بطاقة ٥٠ ميگاواط، مشيراً إلى ان "المعمل يضم مكانا حديثة جدا للتعبئة وبيع ٤ مكائن، طاقتها الانتاجية ١٥٠ طناً في الساعة، تعمل إلكترونيا بالروبوت من دون تدخل الإنسان فيها، إذ ان الكونترول بقياس حجم الكيس ٥٠ قغم حسب المواصفات العراقية، بعدها تقوم الماكينة بالتعبئة ومن ثم تحويلها إلى التحميل ثم إلى النقل". وفتت شافي إلى ان "المعمل يعتبر أقوى وحدة حسابية في المحافظة، ويضيف موارد مالية، حيث تم تشغيل أكثر من ٥٠٠ شخص من أبناء المحافظة وباختصاصات مختلفة، إضافة إلى سائقي الشاحنات وسيارات الأجرة والصهاريج والناقلات". وعن الصعوبات التي تواجه المعمل، ذكر شافي، ان "ارتفاع أسعار صرف الدولار أدى إلى ارتفاع أسعار المتونجات النفطية، مما أضاف كلفا وكان سبباً في ارتفاع أسعار التكنولوجيا المعلوماتية لفرض الاستفادة والتطوير". من جانبه، قال مدير المتابعة في المعمل يقطن زكي شافي: ان "المعمل مرتبط تشغيلاه بتوليد الكهرباء الذاتية، وتم تجهيزه

على شبةادة (الازرو) بالنوعية والبيئة"، لافتاً إلى ان "أجزاء المعمل تتكون من مقالغ مواد الخام، بعدها تمر بمرحلة التكسير عن طريق الكسارات ثم إلى طواحين المواد الأولية، بعدها يتم تغيير خواص المواد الأولية إلى مركبات سمنتية في الأفران، ثم يتم خزنها في ساحة وطحنها في الطواحين الخاصة تم تجهيزها للتعبئة في نهاية العملية الإنتاجية وبسببها عن طريق المناطف". وأضاف أنه "تم إنشاء مركز تدريب وتطوير الذي يضم قساعة تدريب نموذجية تتوفر فيها المستلزمات الخاصة بالتدريب لغرض تدريب العمال العاملة". مبيناً ان "المركز متكامل ومجهز بكافة الأجهزة المتطورة ومناهج التدريب مستمرة على مدار السنة، حيث تم اعداد خطة تدريبية متكاملة تتناسب مع العمل في صناعة السمنت وبما يتلاءم مع التكنولوجيا المعلوماتية لفرض الاستفادة والتطوير". من جانبه، قال مدير المتابعة في المعمل يقطن زكي شافي: ان "المعمل مرتبط تشغيلاه بتوليد الكهرباء الذاتية، وتم تجهيزه

بفقدان موقع "دويتشه فيله" الألماني تحديات عمل الصحفيين الذين يغطون القضايا الاقتصادية في العراق، وهو ما يعتبر ضروريا من اجل شرحها للعراقيين ومن اجل دعم القضايا الإصلاحية في بلدهم. وتحدث التقرير الألماني، عن تجربة الصحفية العراقية الكوردية زيران محمد امين التي كانت في التاسعة من عمرها، عندما غزت القوات الأمريكية وحلفائها، العراق، والتي قالت إنه "برغم الدمار الذي لحقته الحرب ببلدها إلا انها هي وعائلتها عاشوا بطريقة ما "حياة طبيعية" لا تتسم بالاضطراب". لكن أحداث الحرب الدامية تركت آثارها الدائمة على الصحفية امين وشعرت بالإضافة إلى ذلك باهتمامها بالتاريخ، وهو ما جذبها نحو الصحافة، وبدأت في العام ٢٠١٣، العمل في "راديو دنغ" في أربيل كورديستان، إلى جانب مساهمتها بكتابة تقارير لجريدة "نوزين" في أربيل. وفي العام ٢٠١٧، كانت بمثابة مشرفة في الجريدة، والخرطت في ندوات محلية للاطلاع أكثر على كيفية تغطية النزاعات وكتابة المقالات والتقارير حول الانتخابات والصحافة الجندرية. ونقل التقرير عن زيران امين قولها، "هناك الكثير من القصص خاصة تلك المتعلقة بالحياة اليومية للعراقيين، مثل الضراب". ولفت التقرير إلى ان "زيران امين بدأت بالترويج على اعداد التقارير الاقتصادية، ثم شاهدت منشورا على "فيسبوك" يتعلق ببرنامج لتدريب صحافيي الاعمال تنفذه "أكاديمية دوتشيه فيله"، بالتعاون مع مشروع تطوير القطاع الخاص وتعزيز الوظائف في العراق والتابع للوكالة الألمانية للتعاون



الاتحاد الأوروبي يعارض انتقال روسيا إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

الدولي "فيفا" والأوروبي "يويفا" لكرة القدم، علقست في ٢٨ فبراير الماضي، مشاركة المنتخبات والأندية الروسية في المسابقات الدولية بسبب الوضع في القارة القطبية الجنوبية. وقد أعلن، أنه سيتم النظر في الانتقال من الاتحاد الأوروبي إلى الاتحاد الآسيوي للعبة، في الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية للاتحاد الروسي، ونقل موقع "تشانغونان" الرياضي الروسي، عن الكسندر ديوكوف، قوله: "قبل بضعة أشهر قلت إنه من المبكر الحديث عن آسيا، لكن في الوقت الحالي، هذا احتمال يجب أن ن فكر فيه، وسناقش الاتحاد الروسي الانتقال إلى الاتحاد الآسيوي في الاجتماع القادم للجنة التنفيذية. ليست متأكدًا من أنه سيتم اتخاذ القرار، ولكن الوضع يحتمل أن يتغير". وأضاف، "أنا متأكد من أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي لا يزال يعتبرنا عضواً في عائلة كرة القدم الأوروبية، باستثناء المعايير الرسمية، تعاوننا لا يزال مستمرا. نواصل العمل على برامج مشتركة، ويواصل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تمويل مشاريعنا. ولن يكون سويًا بسدء المفاوضات من وراء ظهرهم". يذكر أن منتخب روسيا لكرة القدم استبعد من المشاركة في المباريات الدولية الرسمية بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، ولم يتمكن منتخب روسيا من المشاركة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢، وعن دوري الأمم الأوروبية، كما سيغيب عن جولة التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢٤. في عام ٢٠٢٢، خاض المنتخب الروسي ثلاث مباريات ودية: مع قبرغزستان (٢-١) في شهر سبتمبر، وكذلك مع طاجيكستان (٠-٠)، واوزبكستان (٠-٠) خلال شهر نوفمبر الجاري.

موسكو متابعة قال مصدر في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إن "يويفا" لا يريد أن يفقد عضوية روسيا في منظمتها، ويتوقعون عودة كرة القدم الروسية للمسابقات الأوروبية بعد تخفيف التوترات الجيوسياسية، وأضاف "بالنسبة إلى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ستكون خسارة مثل هذا البلد بمثابة ضربة كبيرة لسمعته، حتى في ظل الوضع الحالي". وستناقش اللجنة التنفيذية للاتحاد الروسي اليوم الجمعة إمكانية نقل عضوية روسيا من الاتحاد الأوروبي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يذكر أن الاتحادين



ابن قديروف يهزم المقاتل إسلام أكبروف



متابعة-الرسالة السياسية

استهل نجل رمضان قديروف، رئيس جمهورية الشيشان الروسية، على قديروف، مشواره الاحترافي في بطولة ACA ١٥٠٠ للفتون القتالية المختلطة "MMA" بالفوز على منافسه إسلام أكبروف. وتمكن على قديروف من الفوز على إسلام أكبروف، بالضربة الفنية القاضية في الجولة الأولى للنزال الذي جمعهما في العاصمة موسكو. وحقق قديروف، المقاتل البالغ من العمر ١٦ عاما، أول انتصار له في بدايته مسيرته الاحترافية ضمن بطولة "ACA" للفتون القتالية المختلطة "MMA" بينما بدأ إسلام أكبروف، البالغ من العمر ١٧ عاما، مشواره في البطولة بالهزيمة.



koora.com © EPA

إيسكو..

موهبة ضائعة في الميركاتو

الملك. لكن الظروف لم تساعد إيسكو، حيث عانى الفريق الأدلسي من نتائج سلبية محليا وأوروبا ليرحل جوليان لوبيتيجي عن منصبه، وباتي الأرجنتيني خورخي سامبالي بدلا منه. ويبدو أن إيسكو وجد نفسه خارج حسابات سامبالي وفسخ عقده بالتراضي مع النادي الأدلسي بعدما لعب ١٩ مباراة فقط في إسبيلية، وسجل هدفاً وصنع ٣ آخرين، خلال الموسم الجاري. إيسكو صاحب الـ ٣٠ عاماً، سيكون هدفاً مثمرا في الميركاتو الشتوي لاسيما لكونه لاعباً حراً. وبالقول ارتبط اسم إيسكو بالعديد من كبار الأندية خاصة في إيطاليا مثل يوفنتوس وميلان، بـ جانب وبالترتيب في إنجلترا الذي يقوده جوليان لوبيتيجي حالياً، وعرضاً من لوس أنجلوس الأمريكي. ولن يكون من السهل على إيسكو خوض تجربة خارج الليجا في هذا العمر، لاسيما وأنه بعيد عن مستواه المعهود في السنوات الأخيرة. ورغم وجود لوبيتيجي في وولفرهامبتون، لكن الأمور ستكون أصعب على إيسكو في الدوري الإنجليزي الممتاز الذي يتطلب جهداً بدنياً كبيراً، ويتميز بسرعات أكبر والتحامات أقوى من الليجا.

متابعة-الرسالة السياسية تعاقب ريال مدريد مع أحد أبرز المواهب الإسبانية قبل ٩ سنوات، قادماً من ألاما، وهو إيسكو الأركون، وتنبأ العديد من المتابعين بأن يكون صاحب الـ ٢١ عاماً، أحد أهم نجوم الميرنجي. ولم ينجح إيسكو طوال ٩ سنوات قضاها داخل قلعة ريال مدريد في ترك بصمة كبيرة، وفي أول موسم لعب دوراً مهماً دون أن يكون لاعباً أساسياً بشكل مستمر. ومنذ عام ٢٠١٨، وبالتحديد حين تولى الأرجنتيني سانتياجو سولاري القيادة الفنية، تراجع مستوى إيسكو بشكل ملحوظ. وحاول بعدها الفرنسي زين الدين زيدان بعد عودته في الولاية الثانية إعادته لمستواه، وبالأخص الإيطالي كارلو أنشيلوتي لكن دون أي جدوى. وخلال الموسم الماضي مع ريال مدريد، الذي كان الأخير في عهده قبل رحيله، سجل إيسكو هدفين ١٧ مباراة، وشارك في ٤٠٧ دقيقة فقط. وبعد نهاية عقد إيسكو مع ريال مدريد، قرر الانسحاب باشتباكية تحت قيادة جوليان لوبيتيجي الذي يعرف قسراً أنه جيداً وكان يضمه دائماً للمنتخب الإسباني خلال فترة ولايته رغم عدم مشاركته أساسياً بشكل مستمر مع



ميسي يغاف عودته لباريس بالعموض

متابعة-الرسالة السياسية

لم يحدد ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين المتوج مؤخراً بلقب كأس العالم ٢٠٢٢، موعد عودته إلى تدريبات فريقه باريس سان جيرمان، حتى الآن. ويحسب صحيفة "أوليه" الأرجنتينية، لا يزال ميسي يقضي فترة راحته في بلاده مع أسرته، كما يستعد لضيافة عيلة عيد الميلاد في نهاية هذا الأسبوع. وتؤكد غياب ميسي عن مواجهة ستراسبورج القادمة في الدوري الفرنسي، مع احتمالية عدم مشاركته أمام نيس أيضاً في الجولة التالية، وضد شاتورو في كأس فرنسا. وعاد لتدريبات باريس سان جيرمان مؤخراً الرباعي: كيليان مبابي، وأشرف حكيمي، ونيمار داسيلفا، وماركينيوس. ويستضيف "بي إس جي" نظيره ستراسبورج، الأربعاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ ١٦ بالدوري الفرنسي. وقاد ميسي الأرجنتين للفوز بلقبها الثالث في المونديال، على حساب فرنسا بركلات الترجيح.

وولفرهامبتون يضم كوني

متابعة-الرسالة السياسية

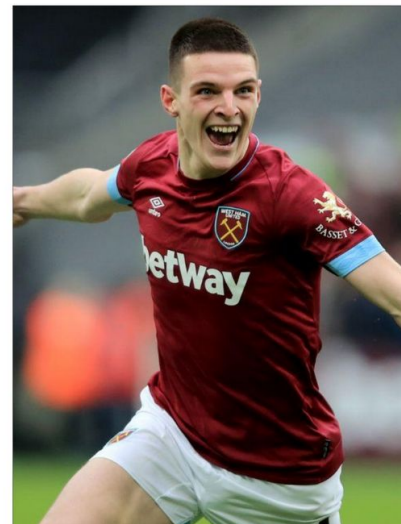
رحل ماتيو كوني عن صفوف أتلتيكو مدريد بعد عام ونصف فقط من انضمامه للوخبير للاكوس. وانضم كوني لصفوف وولفرهامبتون الإنجليزي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، وذلك بعد إكماله الكشف الطبي في وقت لاحق هذا الأسبوع، على أن تتحول الإعارة إلى شراء بصورة نهائية بعدد ٢٠٢٧ في حال تم تفعيل بعض البنود. ويات كوني بالتالي أولى الصفقات التي يبرمها المدرب جوليان لوبيتيجي رفقة الذئب، بعد أن لعب تحت قيادة ديجو سيميوني في الشهور الـ ١٨ الماضية، وسبق وأن لعب في صفوف سيون السويسري، ولابريزج الألماني. وشارك كوني رفقة البرازيل في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وسجل في النهائي أمام إسبانيا، مساعداً منتخب بلاده في التتويج بالميدالية الذهبية. ومنذ انضمام كوني لصفوف أتلتيكو سجل البرازيلي ٧ أهداف وصنع ٨ آخرين في ٥٤ مباراة خاضها مع الفريق.



تشيلسي يتقدم السباق لضم رايس

متابعة-الرسالة السياسية

يتصدر تشيلسي السباق لضم لاعب وسط منتخب إنجلترا وست هام يونايتد ديكلان رايس خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. كان تشيلسي يطارد لاعب وست هام منذ ما يقرب من ٣ سنوات، لكنه لم يقرب بعد من الحصول على توقيعهم. ومع ذلك، فإن مستقبل رايس في وست هام بات معقفاً، مع تقيس ١٨ شهراً على انتهاء عقده الحالي، ورفض لاعب الوسط ثلاثة عروض لتجديد العقد من "الهامرز". وأن يتم بيع رايس في فترة الانتقالات المقبلة في يناير/كانون الثاني، لكن وست هام قد يستفيد من بيعه مالياً في الصيف. وزعم موقع "ذا اتلتيك" أن تشيلسي في مركز متقدم للتعاقد مع اللاعب البالغ من العمر ٢٣ عاماً، علماً بأنه كان في السابق عضواً في أكاديمية النادي اللندني. وأضاف الموقع، أن تشيلسي يخشى في الوقت ذاته، من المنافسة التي سيلقها من قبل مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد على خدمات اللاعب. وكشف فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي السابق، في أبريل/نيسان الماضي، أنه سبذل قصارى جهده لإحضار رايس إلى "ستامفورد برديج". ووضع رايس كبار الدوري الإنجليزي الممتاز، في حالة تأهب قصوى، من خلال إعادة تأكيد رغبته في اللعب بدوري أبطال أوروبا.



بنزيما يتخلى عن تيمية حظه

متابعة-الرسالة السياسية

تخلى الفرنسي كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، مؤقتاً عن تيمية الحظ التي ارتداها في السنوات الأخيرة ووفقاً لشبكة "بيفنسا سنترال" الإسبانية، فإن بنزيما تخلى عن الضمادة الشهيرة التي كان يرتديها في يده خلال مشاركته في الودية الأخيرة لريال مدريد أمام خيتافي. ويرتدي بنزيما تلك الضمادة منذ تعرض لإصبعه للكسر في ١٤ يناير/كانون ثان ٢٠١٩، ومنذ ذلك الوقت يقدم المهاجم الفرنسي أداءً مميزاً مع الميرنجي، ونجح في الفوز بدوري أبطال أوروبا وحصد الكرة الذهبية. ولم يخضع بنزيما لجراحة في يده منذ تعرضه للكسر، واعتاد على خوض المباريات مرتدياً الضمادة الشهيرة. وأشارت إلى أن المهاجم الفرنسي ربما كان يختار إمكانية خوض المباريات دون الضمادة، لكن غير واضح حتى الآن إذا كان سيستمر في اللعب دونها أم سيستعيد ارتداها في المباريات الرسمية.



koora.com © AFP

طفل يولد مرتين بسبب حالة نادرة

المبكرة على طاولة العمليات. وخلال العملية التي استغرقت سبع ساعات، قطع الجراحون الرحم بنفس طريقة الولادة القيصرية. وأجروا عملية على العمود الفقري لبريستون وأغلقوا الفتحة في ظهره، قبل إعادته بأمان إلى رحم والدته. وبعد العودة إلى بريطانيا، أظهرت الاختبارات تعقيداً آخر، وهو تراكم السائل في دماغ بريستون يسمى استسقاء الرأس. وكان من المحتمل أن يسبب تلفاً في الدماغ إذا ترك دون علاج. وفي ١٤ ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٠، في الأسبوع ٣٦ للحمل، قرر الأطباء أن الوقت قد حان لخروج الطفل إلى العالم للمرة الثانية، حيث ولد في عملية قيصرية وكان وزنه نحو ٣,٥ كيلو غرام وكان يحمل ندبة جراحة حمراء أسفل



متابعة الرسالة السياسية

خضع طفل بريطاني لعملية جراحية لإغلاق حياضه قبل أن يعيده الأطباء إلى رحم والدته ليتابع نمو وويولد بشكل طبيعي. وكانت الأم ديورا ميدلتون حاملاً في الأسبوع ١٦ عندما اكتشف الأطباء أن الجنين يعاني من شكل حاد من السنسنة المشقوقة، ويجب أن يخضع لعملية جراحية مستمحة فرصة أفضل ليعيش حياة طبيعية. وفي مستشفى رويال فيكتوريا في نيوكاسل، كشفت الاختبارات أن الطفل الذي لم يولد بعد أن كان يعاني من أشد أشكال السنسنة المشقوقة، والتي تسمى القيلة النخاعية السحائية. وكان هناك ثقب في ظهر الطفل، مما يسمح لحبله الشوكي وأعصابه بالاندفاع للخارج وتشكيل كيس خارج جسمه الصغير. وحذر الأطباء والذين الطفل بضرورة إجراء العملية الجراحية قبل الأسبوع ٢٦ من الحمل، وطلبوا منها التفكير قبل المضي قدماً في هذا الخيار. وكان قرار والديين منح طفلها فرصة ليعيش وتجربة هذه العملية الرائدة أو وضع الأطباء أن العملية يخطئ التأمين تكاليفها، ولكن يجب إجراءها في مركز متخصص في بلجيكا، حيث يتم سحب

أقصد حياة طفلتنا. وهذا يعني أنه ولد مرتين. وفي سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٠، سافر الزوجان ديورا وديفيد إلى بلجيكا لإجراء العملية في مستشفى Gasthuisberg في جامعة Leuven. جاء ذلك بعد أسابيع من الاختبارات والفحوصات للتأكد من

الجنين من أسفل الرحم أولاً، وإجراء العملية الجراحية، ثم إعادته إلى الداخل مرة أخرى. إن متابعة الحمل بشكل طبيعي. وتقول الأم "إن إجراء عملية جراحية لطفلي وأنا ما زلت حاملاً بدأ مرعباً، لكن كان علينا المحاولة. كان هذا أفضل قرار اتخذناه على الإطلاق لأنه

استبقاء الطفل بريستون للمعايير، والتي تضمنت التحقق مرتين من أنه ليس لديه أي مشاكل طبية خطيرة أخرى وأن الآفة الموجودة على ظهره في مكان مناسب للعملية. وفي يوم الجراحة، تم تحذير الأم من وجود خطر كبير من خضوعها للولادة البريطة.

بعد ٤ أعوام.. يفارق الحياة بسبب عضة قطة



متابعة الرسالة السياسية

في حادثة غريبة في الدنمارك، توفي ثلاثيني بسبب عضة قطة منذ ٤ أعوام، كان يدعيها في منزله بعد أن تبناها من ماني للحيوانات. وغرقت القطة أسنانها في يده التي تورمت، ما اضطره إلى الخضوع إلى العديد من العمليات الجراحية، ثم بتر يده. وكانت الحالة الصحية له تدهور تدريجياً حتى توفي في ٢٠١٨، بعد إصابته بـ "بكتيريا أكل اللحم". وانتهى الأمر بوفاة في المستشفى الذي مكث فيه عدة أشهر خضع خلالها لعدد من الجراحات، وكانت استجابته ضعيفة للعلاج، بسبب إصابته بالتهاب الرئوي، والسكري، وضعف جهاز المناعة، والقرص. ونقل موقع إكسبريس الأمريكي، عن مصادر طبية أن "القطة عضت وعاء دموي في يد هنريك، وعادة عندما يعض حيوان مثل قطة دمياً، يخلق الجرح مباشرة، وتبدأ بكتيريا هجينة في الانتشار داخله، وفي بعض الحالات، يمكن أن يؤدي الوضع السيئ إلى عدوى بكتيرية نادرة تُعرف باسم التهاب اللقافة الناخر الفاتحة". وتقول عائلة بليتر إنه توفي في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، لكنها أعلنت أخيراً سبب وفاته حتى يتعامل الآخرون مع عضات القطط بجديّة.

بعد ٧ أسابيع.. استيقظت من غيبوبة لتفاجأ بانجابها لابنتها



متابعة الرسالة السياسية

لم تخضع ثلاثينية بريطانية تجربة الحمل والولادة مثل سائر الأمهات، لأنها كانت في غيبوبة أثناء المخاض. وأمضت لورا و٧ أسابيع في غيبوبة، تخللتها وضع رضعتها، التي رفض زوجها جون، تسميتها قبل استيقاظها أمها وعودتها إلى المنزل. واختارت لورا الرضعتها اسم "هوب" لأنها بعثت الأمل في العائلة، بسبب وضع الولادة على جهاز الإنعاش، والغيبوبة التي امتدت شهرين وحسب صحيفة ميرور البريطانية، دخلت لورا إلى المستشفى في يوليو (تموز) ٢٠٢١، حاملاً في الأسبوع الـ ٣١، بعد مضاعفات سعال شديد وصعوبات في التنفس، ليتبين أنها مصابة بفيروس كورونا. ولاتخاذها، اضطر الأطباء إلى وضعها في غيبوبة اصطناعية، وأجبت طفلها بعملية قيصرية قبل أكثر من شهرين من موعدها. وبعد استيقاظها خضعت لور للعلاج لمدة ١٥ أسبوعاً، قبل مغادرة المستشفى، مع رضعتها.

طفل يتزلج في ٧ قارات بعمر ٨ سنوات



متابعة الرسالة السياسية

أصبح صبي يبلغ من العمر ٨ سنوات من مقاطعة كولورادو، بشكل غير رسمي، أصغر شخص يتزلج في القارات السبع، وفقاً لموقع يو بي أي. فقد رافق مادوك لبيب أسرته في رحلات تزلج جابت أنحاء العالم، وأحدثها رحلة بدأت في الأول من ديسمبر الجاري، إلى سفح جبل في القارة القطبية الجنوبية، للتمتع بهوايتهم المتميزة، والتزلج هناك حيث المستويات الأدنى من الحرارة والمستويات المتوقعة من الجليد. وكانت شقيقة مادوك الكبرى، كيرا، قد حققت هدفها بالتزلج على الجليد في ٧ قارات خلال فبراير (شباط) من هذا العام. يذكر أن الرقم القياسي الحالي لموسم غينيس للأرقام القياسية لأصغر شخص يتزلج في جميع القارات السبع هو للطفلة الأمريكية فيكتوريا راي وايت، التي كانت تبلغ من نحو ١٠ أعوام حين أكملت رحلتها في عام ٢٠٠٨.

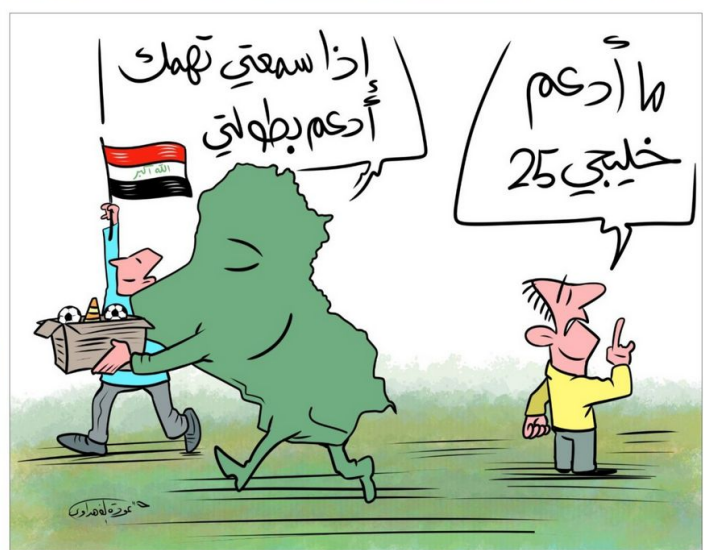
تطور قبعة ثورية لحماية راكبي الأمواج من سرطان الجلد



متابعة الرسالة السياسية

طورت ممرضة أسترالية لديها تاريخ عائلي للإصابة بسرطان الجلد مجموعة فريدة من قبعات ركوب الأمواج للحفاظ على سلامتها وسلامة غيرها من الأستراليين المحبين للشمس في الصيف، تعمل غريس كوبر (٣٦ عاماً)، كممرضة بدوام كامل في جناح أمراض المسالك البولية والتناسلية في سيدني نهاراً، وتطور عملها الصغير PLOW Surf Co لبلادي في محاولة لزيادة الوعي حول خطر التعرض لأشعة الشمس، وجاءت فكرة قبعات ركوب الأمواج قبل بضعة سنوات عندما كانت تحاول تحسين ركوب الأمواج، وتأمل ألا تتعرض لحروق الشمس أثناء ممارسة رياضتها المفضلة. ولصحيفة ديلي ميل البريطانية "الذي بشره ناعمة للغاية، لذا حتى مع وجود واق من الشمس والزنك، لا زال أعاني من حروق الشمس، أردت حقاً شراء قبعة لركوب الأمواج ولكن بسبب بشرتي الفظيئة لم أستطع أن أحمل نفسي على إنفاق المال على قبعة سوداء عادية". وبعد أن لاحظت أن العلامات التجارية كانت تصنع مظلات شاطئي جميلة وعصرية، تساءلت غريس عما إذا كان بإمكانها فعل الشيء نفسه بالنسبة لقبعات ركوب الأمواج، ومن ثم ولد نشاطها التجاري الصغير. وتعتبر قبعات PLOW جيدة جداً لأنها تتحوّل على جميع الميزات التي ستقيها تعمل وتمنعها من التقليب في الأمواج، وتحتوي كل قبعة على أحزمة ضيقة في الخلف، وقفل مرن وحزام فيلكرو يمكن تنديده حتى يتمكن أي شخص في العائلة من ارتداها. بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية، وقالت غريس "تتمتع القبعات أيضاً بنصف أمامي ثابت من الحافة مما يمنعها من المسوق أمام عينيك عند البسل، لكنها تظل مرنة بحيث يمكن أن تتحسّر في حقيبتك وتخرج في حالة مثالية. كما أن الشكل المربوط جيد بشكل مدهش لإبعاد الشمس عن عيني المستخدم، لأن الشمس غالباً لا تكون مباشرة فوق رأس راكب الأمواج". اللبنة المحببة داخل القبعة تشبه تلك المستخدمة داخل الخوذ، مما يساعد على منع القبعة من الانزلاق على الرأس، ويضمن الرفرف القابل للانفصال على الجزء الخلفي من القبعة أن الشمس لا تحرق مؤخرة العنق أيضاً.

كاريكاتير





د. كريم المظفر

نداء سلام آخر أطلقه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بشأن وقف العمليات العسكرية بين روسيا وأوكرانيا، بالتأكيد أن هدف موسكو ليس تدوير عجلة الأزمة الأوكرانية، بل وضع حد لها، والإشارة إلى أن روسيا ستسعى جاهدة لإنهاء الأزمة، "كلما كان أسرع، كان أفضل"، على اعتبار أن نهاية جميع النزاعات المسلحة يكون دائما على طاولة المفاوضات، وكلما أسرعت كيفية في فهم ذلك، كلما كان ذلك أفضل. ورافق نداء السلام الروسي، تحذير من أن تسليم الولايات المتحدة منظومات الدفاع الجوي "باتريوت" سيؤدي إلى إطالة أمد الأزمة، وأنه سيكون لدى القوات الروسية "الترياق" لها، باعتبار أن منظومة باتريوت الأمريكية قديمة ولا يمكن مقارنتها بـ"أس ثلاثية" الروسية، وتودع بوتين بتدميرها حال تسليمها لأوكرانيا، مع الإشارة إلى أن فرقاطة الأميرال غورشكوف ستدخل الخدمة مطلع العام المقبل وستظهر معها أنظمة أسلحة جديدة. والاختلاف الكبير بين الصناعة العسكرية الروسية والأوكرانية، واحتفاظ موسكو باحتياطي كبير، على عكس كيفية التي تمتلك أي احتياطي قريب، حافظ على نمو قاعدة الاحتياطيات الروسية، واستت زياتها وفقا للرئيس الروسي دون الأضرار بقسطاعات أخرى من الاقتصاد، على عكس أوكرانيا، حيث طورت روسيا صناعة دفاعية وعلم وتكنولوجيا عسكرية على مدى العقود الماضية، وتخلصت من الكثير من المعدات السوفيتية التي قدمها الغرب لأوكرانيا، بالإضافة إلى أن روسيا تأخذ في الحسبان وترقب كميات الأسلحة المتبقية في المستودعات في أوكرانيا، وتأخذ في الاعتبار كل ما يظهر هناك، وتنتظر في كمية ما لا يزال في المستودعات ومخازنها، وما يمكن أن يتم إنتاجه، وفي أي إطار زمني، وكيف يمكنهم تدريب الأفراد، وقال: "لقد درنا كل شيء عمليا، وأحرقنا بضع عشرات من المعدات، هناك المناد من المركبات المدرعة، وأشياء أخرى يسهل الحجم، لكن قضينا على الكثير منها". كلمات الرئيس الروسي جاءت متزامنة مع نمو المعارضة في الداخل الأمريكي سواء بين الجمهوريين (حيث رفض نائبين الوقوف للجيش لزيينسكي أثناء خطابه) ورد فعل نائبية الحزب الجمهوري لورين بوبوريت، التي أيزرتها الصحف الأمريكية وقالت (حتى تلقى الكونغرس تدقيقا كاملا للمكان الذي ذهبت إليه أموالنا الباطل، لن أوافق على إرسال أي أموال إضافية لهذه الحرب) وكذلك المعارضة في الأوساط الإعلامية، وموقفهم الرافض إلى دعوة "المهراج" الأوكراني زيزو، ناهيك عن المعارضة الدولية، والتي تمثلت بتصريح الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون في حوار مع صحيفة لوموند الفرنسية، من أن الصراع في أوكرانيا كشف ضعف القرار أمام روسيا، واعتمادها الكبير على الولايات المتحدة، داعيا الدول الأوروبية لتحقيق قدر أكبر من الاستقلالية عن الولايات المتحدة، خاصة في مسائل الأمن والاقتصاد، وكذلك تصريح المستشار الألماني برفضة تزويد أوكرانيا بالذخائر المتقدمة الأمريكية في الحرب بالوكالة ضد روسيا، وأن مواصلة الإمدادات لأوكرانيا بالأسلحة الغربية كما يراها الكرملين، لا تساهم في حل النزاع، وإنما "تؤدي فقط إلى إطالة معاناة الشعب الأوكراني". وأن زيادة زيلينسكي إلى واشنطن إنما تؤكد المواصلات الفعلية لواشنطن في القتال مع روسيا بشكل مباشر وغير مباشر، وحتى آخر أوقتها، وعبر المتحدث باسمه ديميتري بيسكوف، عن أسف موسكو لعدم وجود أي دعوات حقيقية للسلام، ولأن بايدن وزيلينسكي، لم يظهر أي استعداد محتمل للانفصال عن المخاوف الروسية، مضيفا أن أحدا لم يقفه بكلمة واحدة "تحذر السيد زيلينسكي" من استمرار القصف الهجومي للمباني السكنية في قرى دونباس على سبيل المثال. وبعد يشير المقال "لوميغ" إلى أنه كان من المتوقع أن يصوت مجلس النواب الأمريكي على المساعدات كجزء من حزمة إنفاق إجمالية قدرها ١,٧ تريليون دولار، إلا أنه تم تعليق هذه الخطط بعد رفض الديمقراطيون لاقترح السيناتور الجمهوري مايك لي بتعديل يمنع تمويلها إضافيا لامتناع لقيود فيروس كورونا عبر الحدود الجنوبية للولايات المتحدة، في غضون ذلك قالت صحيفة "بوليتكو"، أن السلطات الأمريكية تحاول استخدام وسائل مختلفة، بما في ذلك تقنية التتبع التسلسلي Blockchain، للتحقق من أوجه استخدام المساعدات المرسلة إلى أوكرانيا، حيث قال زعيم الجمهوريين في مجلس النواب كيفين مكارثي في وقت سابق إنه لا يعارض المساعدة لأوكرانيا، لكنه لا يسمح باستمرار ممارسة "الشيكات المفتوحة"، عندما يتم تخصيص عشرات المليارات من الدولارات دون تدقيق أو مساءلة. وهنا لابد من الإشارة إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وبنلندا ورومانيا يقدمون أكبر مساهمة في إمداد النظام في كيبف بالأسلحة، ومنذ بداية العملية العسكرية الخاصة، سلم الغرب إلى كيبف ٤ طائرات وأكثر من ٣٠ مروحية وأكثر من ٣٥٠ دبابة وما لا يقل عن ٥ آلاف طائرة مسيرة، وأنه وخلال العملية العسكرية الخاصة، وفقا لرئيس الأركان العامة الروسي فاليري غيراسيموف، تم استهداف أكثر من ١٣٠٠ منشأة حرجية في أوكرانيا، ما قلل من إمكانيات القوات المسلحة الأوكرانية، وشمل عمل الصناعات الدفاعية الأوكرانية، في الوقت الذي ساعدت فيه الإجراءات الفعالة لولايات المتحدة والقوات المسلحة الروسية في الحفاظ على أمن محطة زابوروجيه للطاقة النووية، وقد أظهرت مجتمعات "كينجال" الروسية كفاءة عالية وحصانة ضد أنظمة الدفاع الجوي المنتشرة في أوكرانيا، حيث دمرت القوات الجوية الفضائية الروسية أكثر من ١١ ألف وحدة من أسلحة القوات المسلحة الأوكرانية، وتم تدمير أكثر من ٦٠٠ طائرة مسيرة أوكرانية. ولم يعد غريبا اليوم، وجود تصريحات ومقالات ومقابلات مع قادة عسكريين غربيين، يؤكدوا بان الغرب أخطأ في تقييمهم للقوة العسكرية الروسية، وإمدادات السلاح لكيبف لم تسعها، وتشير "سكايب نيوز" البريطانية على سبيل المثال، إلى أن "شعورا حادا ينتاب الجميع، بأن الغرب قد قلل من شأن الخطر الذي يمكن أن تشكله روسيا كقوة عسكرية، ولم يزد أوكرانيا بالوسائل اللازمة لصد هجمات الطائرات المسيرة والصواريخ"، وخلص الجميع إلى أن الولايات المتحدة وأوروبا، تحتاج إلى بذل المزيد من الجهود، والان يتكون شعور كما لو أن الغرب يدعم أوكرانيا بالأسلحة للحفاظ على التصعيد، وليس لإنهاء الصراع الخطوات الأخيرة تتدور وكما يجمع المراقبين "بعواقب وخيمة" للسلم العالمي، لذلك، فإن موسكو تعرب عن أملها بأن تصفي الولايات المتحدة "صوت العقل"، والاندفاع بالأمور نحو صدام مباشر بين روسيا والولايات المتحدة، التي أطلقت آلة تدمير العلاقات الثنائية مع روسيا، وأنه بعد خيارها عزل نفسها عن موسكو، تحاول واشنطن الآن إلقاء اللوم على الطرف الآخر، وكان الإدارة الحالية هي ليست من دفع بالعلاقات إلى نقطة اللاعودة، وشهدت الخارجية الروسية "نحن لانعزم قطعها بمبادئ منا، لكننا لن نتسامح مع الاستفزازات المتعددة التي لا تترك لنا خيارا آخر".



هل ستكون لروسيا محطتها الفضائية

Будет ли у России своя космическая станция?

ومن المحطة الجديدة وكحاليا، تقوم ثلاث دول بإطلاق مركبات فضائية إلى محطة الفضاء الدولية - روسيا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان، وأول دولتين فقط مسؤولتان عن المهام المأهولة، وفي المجموع، لا أكثر من ٢٠ عاما من التاريخ، زار ما يقرب من ٢٥٠ شخصا من ١٩ دولة محطة الفضاء الدولية، بما في ذلك حوالي ١٥٠ أمريكي و ٥٠ روسيا، وخلال نفس الوقت، تم إجراء أكثر من ٢٠٠ عملية سير في الفضاء، وتم إجراء العديد من التجارب، بما في ذلك تلك المتعلقة بالسلامة الإشعاعية وإقامة الإنسان في الفضاء على المدى الطويل، وكانت إحدى أهم التجارب التي تم إجراؤها هي محطة الفضاء الدولية، التي تم زيارتها، وهي المهمة التي استغرقت ٣٤٠ يوما لرائد الفضاء ميخائيل كورنيتكو ورائد الفضاء سكوت كيلي، ولا يزال المتخصصون يدرسون نتائجها، ولكن نظرا لأن أول NEM لم يكتمل بعد، وليس من الواضح متى سيطلق، فمن السابق لأوانه الحديث عن متى ستكون روسيا قادرة على القيام بكل الباقي، فسيكون شيء لم يعد في المال، ومع تمويل مستقر بما فيه الكفاية، على سبيل المثال، سنوات، نتحدث عن "Roscosmos" كمنصة لاختبار المعدات المستتعدة للمركبة الفضائية، وإذا قدرناها بشكل تقريبي، فسوف يستغرق الأمر من نصف إلى تريليون روبل، دون احتساب التكاليف الأخرى لمؤسسة الدولة قبل بدء التشغيل، وإذا ما تم اختبار العالم بأسره بأمكنات مشرقة العلاقات العامة الجديدة مع شركة العلاقات العامة المناسبة، ستضمن روسيا أن يكون لديها حشد من السياح الفضائيين اليوم.

للحظة إمكانية تكامل عالمي واسع، أي على أساس محطة ROSS، من المحتمل جدا إنشاء محطة ISS جديدة، ولكن بقدرات أكبر بكثير في مجال الأنظمة الفضائية، وعلى خلفية كل هذا، تخفي الأسئلة حول جدوى مثل هذا المشروع من تلقاء نفسها، علاوة على ذلك، فإن روسيا هي في الواقع الدولة الوحيدة التي لديها دورة كاملة من تقنيات الفضاء، قادرة بمفردها على بناء أساس جيل جديد من محطات الفضاء المدارية ونشرت Roskosmos في قناتها Telegram تقريري المحطة المدارية الروسية المتكاملة، ويشير الرسم التوضيحي إلى أنهم يخططون لإطلاق من قاعدة فوستوشني الفضائية، وقالت RSC Energia إن الطاقم الأول لمشروع ROSS سيرسل في عام ٢٠٢٨ من قاعدة بايكونور الفضائية، وتتوقع Roscosmos أن يتم إطلاق الوحدات الأولى من المحطة الروسية في المدار في نهاية المطاف، وفقا لمصادر أخرى، في عام ٢٠٢٥، وفي الوقت نفسه، لا يزال مشروع الجسم الفضائي بأكمله في مرحلة التطوير - وتعمل RSC Energia فيه منذ مايو، والتي حصلت على عقد حكومي بقيمة ٢,٧ مليار روبل، والخطة هي الانتهاء من الرسم بحلول نهاية مارس ٢٠٢٤، وبدء البناء في موعد لا يتجاوز عام ٢٠٢٨، علاوة على ذلك، لا يزال المعنى العملي لإطلاق هذه المحطة غير واضح، كما يقول المدون فيتالي إيغوروف، المشهور لرواد الفضاء، يوما يسومونه بالوحدة الأولى لمحطة ROSS هو في الواقع وحدة علمية وطاقة، والتي، وفقا للخطة السابقة، كان من المفترض أن تطير

والسويد، ولا تنوي روسيا تكرار ما سبق أن قامت به دول أخرى، ولن تشارك في تلك المشاريع حيث يتم إعداد أماكن ثانوية لها مسبقا (على سبيل المثال، مع مشروع المحطة الأمريكية حول القمر "بوابة")، وبالمنظر إلى كل هذا، يجب أن تستوفي المحطة الفضائية المدارية الوطنية، التي بدأ العمل فيها بالفعل اليوم، جميع المعايير المذكورة أعلاه، أي أن روسيا لا تحتاج إلى محطة مدارية أخرى مثل محطة "مير" أو "إيس إس" أو "المحطة المدارية الصينية" وترقيتها، وهذا يفتح أفقا جديدة في تطوير تقنيات الفضاء، لذلك، سيكون من الممكن إطلاق محطات علمية معقدة في أجزاء إنتاج جميعها المعياري في النموذج الأولي لمحطة المخطط أصلا أن تعمل لإشعاع لمدة ٢٠ عاما تقريبا، ثم تمديد عمرها التشغيلي بشكل متكرر، وفي يناير ٢٠١٩، أخصائيو المركز م. ذكر Khronichev في مجموعة من المقالات الملكية أن "القراءات الأولى من معدات الوحدة الأولى من ISS "Zarya"، تعمل بعد فترة الضمان وأشاروا إلى أن نظام التحكم في القياس عن بعد في حالة حرجية في الوقت نفسه، وبعد إنشاء محطة فضائية وطنية إحدى المهام ذات الأولوية في صناعة الفضاء الروسية، والتي تحدث عنها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في أبريل ٢٠٢١ من العام الماضي، والسمة المميزة لمحطة الفضاء الجديدة هي تصميمها المعياري المستقل، والذي يتم تنفيذه وفقا لمبدأ القابلية للتبادل، وسيتم العود القسري لمحطة الخدمة المدارية الروسية (ROSS) من خمس وحدات: الطاقة والإنتاج والتخزين ومنصة البوابة والوحدة السياحية، ويمكن إرفاق أي عدد آخر

موسكو-اعلادرسول كريم المظفر
يهتم العالم اليوم أكثر فأكثر بموضوعات الفضاء، وبدء المزيد والمزيد من الناس في التكهن بالفضاء، وأحد الأمثلة على ذلك هو إنشاء فندق فضاء في عام ٢٠٢٧ بجاذبية اصطناعية، والذي ستقوم ببيئته شركة Orbital Assembly Corporation الأمريكية، وبدورها أعلنت روسيا، انسحابها من برنامج محطة الفضاء الدولية، وبدء بناء محطتها المدارية الوطنية الخاصة بها، اعتبارا من عام ٢٠٢٥، وبدأت الصين بالفعل في بناء محطتها الفضائية الوطنية، حيث أطلق مؤخرا أول وحدة لها في المدار، ويبدو أن سباقا فضائيا جديدا قد بدأ، والسؤال كيف سيؤثر خروج المؤسسة الحكومية من المشروع على الملاحقة الفضائية الروسية، وفي أوقات الأزمات، لا يمكن أن ينأى عنها الإحصاءات الهادوات الكبيرة (LHC)، والمفاعل النووي الحراري التجريبي الدولي (ITER)، من حيث التعقيد التقني، ومن حيث التكاليف المالية، فإن إنشاء مختبر قريب من الأرض وصيانتها يكلف المئات من المليارات من الدولارات، فمن حيث الحجم أكثر من البحث التجريبي في مجال فيزياء الجسيمات الأولية والبلازما، والذي يتطلب أكثر من مائة مليار دولار، وحاليا، تشارك ٩٤ دولة في مشروع محطة الفضاء الدولية، وبالإضافة إلى روسيا والولايات المتحدة، فهي تشمل اليابان وكندا وبريطانيا العظمى والنرويج وسويسرا ودول الاتحاد الأوروبي مثل فرنسا وألمانيا وإسبانيا وإيطاليا وهولندا وبلجيكا والندمارك

