

## المرور تحدد شروط الحصول على أجازة السياقة الدولية

بغداد-رسالة السياسية  
حددت مديرية المرور العامة الضوابط المطلوبة للحصول على اجازة السياقة الدولية وذكر اعلام المرور في بيان "حسب تقديرنا فيما يليه من قبل العراق لعام ١٩٦٨ ونكون قد فناذتها سنة ٢٠١٧ والموقعة فيها من اجازة سياقة دولية يجب ان تكون لديه (اجازة سياقة محلية سارية المفعول للحصول على اجازة سياقة دولية) واضافت "لاراغين بالحصول على اجازة السياقة الدولية جواز سفر عراقي ساري المفعول" مراجعة مديرية المرور العامة مستحبين معهم: اجازة السياقة المحلية جواز السفر العراقي \_ هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة \_ صور شخصية عدد (٢).

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

Putin: мы никогда не позволим иностранным державам достичь своей цели по ослаблению, демонтажу и уничтожению России

افتتاحية الرسالة السياسية

فلنكن جميعاً  
مع رئيس الوزراء

يتبع الوسط السياسي العراقي يتمنى اداء رئيس مجلس الوزراء العراقي العزيزي السيد محمد شياع السوداني بأهمية بالغة لكون السيد السوداني جاء بعد مرحلة عصيبة مرت بالبلد من فوضى سياسية كانت تحرق الأخضر واليابس، ولأسماها الخطوات التي قام بها على مستوى الأمني وأشرافه على جهاز المخابرات وتغير القيادات الأمنية وهو دليل واضح لتفهمه للوضع الأمني ولاسيما بعد الانتكاسات الأخيرة قبل تشكيل الحكومة..

السيد السوداني معروف بأدائه الحكومي وسيق أن عمل وزير أو اشاد به الجميع ، وهو شخصية متزنة تعمل بجهود وحصد وفق العقل والمنطق والاستدلال ، وهو يعي جيداً أن المرحلة صعبة وتحتاج تضييق الجبهة من الجميع من أجل مصالحة البلد على كل الأصعدة ولاسيما الصعيد الأمني. إن واجب السيد السوداني وهو مدرك له . العمل على التهوض بالعراق اقتصادياً . فقد بات مطلب جماهيرياً والعراق قادر لوفرة ثرواته وموارده الجغرافي الذي يسيطر على الكثير من الطامحين بعلاقات اقتصادية مع العراق ، لذا نشيد بدور السيد رئيس مجلس الوزراء ونشدد على بده بالخطوة التي قام بها ونترقب منه الكثير وهو معروف بنزاهته وخلقه العالي كما نطالب شعرينا بالوقوف مع السيد السوداني ومؤازرته في هذه المرحلة المصيرية التي تمر بها المنطقة والعالم والتي أفلت بظلالها على المشهد السياسي والعربي والدولي.

بقلم - موسى الحسيني

MousaalhusaynI@gmail.com

أردوغان يهدد  
بتجميد عملية انضمام  
السويد وفنلندا للناتو

Эрдоган  
угрожает  
заморозить  
процесс  
вступления  
Швеции и  
Финляндии в  
НАТО

بوتين: لن نسمح أبداً لقوى الأجنبية بتحقيق  
هدفها بإضعاف روسيا وتفكيكها وتدميرها

Аль-Судани предостерегает  
от партийных и политических  
инвестиций в институте  
безопасности

السوداني يحذر من الاستثمار  
الحزبي والسياسي  
في المؤسسات الأمنية



رؤساء حكومات منظمة شنغهاي  
ينهون اجتماعهم ودعوه  
روسية لإنشاء نظام خاص  
للتبادل الإلكتروني للمعلومات  
المالية والمدفوعات المصرفية

Главы правительств Шанхайской организации заканчивают свою встречу  
и Россия выступает за создание специальной системы электронного обмена  
финансовой информацией и банковскими платежами

الرسام جبار صابر  
 قادر: فن الكاريكاتير  
رسالة سياسية



سكارليت جوهانسون  
أعلى الممثلات أجراً في العالم

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
موسى الحسيني

رئيس التحرير التنفيذي  
جعفر الهماش

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ١٩٧٩ لسنة ٢٠١٤

الرسالة السياسية  
Political Message

صحيفة أسبوعية سياسية ثقافية عامة

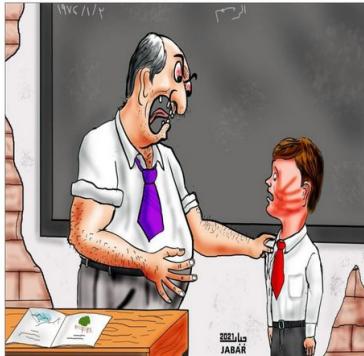
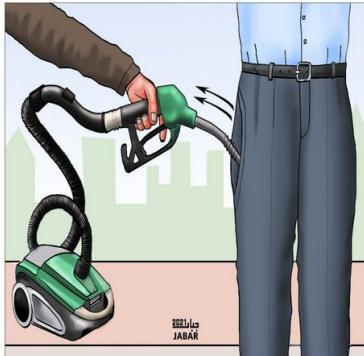
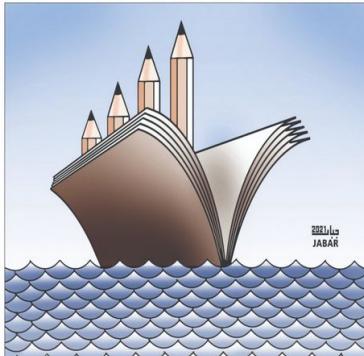
السنة الثانية - العدد (٧٥) - الأربعاء (٩) تشرين الثاني (٢٠٢٢)





## رسام الكاريكاتير جبار صابر قادر:

# فن الكاريكاتير رسالة سياسية لسلطة وصولها للمتألق



ال التواصل مع الفن و ذلك لتسوية الحياة المععيشية اذاك و منذ ٢٠٠٥ مستمر ينشر رسوماتي الكاريكاتيرية في الصحف والواقع الالكتروني و خاصة في الاعوام الاخيرة توجهت بالرسوماتي نحو الواقع العائلي و المشاراتك في المقابلات و المعارض العالمية و بذلك تمكنت من المشاركة باكثر من ١٣٠ مشاركة عالمية و المحليلة و ذلك ثلث اشهر من ٥ شهادة عن ذلك . طموحاتي افتقرت بغيرها جدا ، ومنها فتح معرض شخصي في بغداد و ذلك استمرت لعدة اعداد من الصحيفة و لكن الظروف التي مررت بها العراق اذ انني واحد و حضورها المحدود في المحافل الدولية و المحليلة : تحياتي للجميع .

المحليه و العالمية من اين بدايك و ما هو مولحك الفني ؟  
بديايتها الفنية مذ كنت صغيرا اكتسب رسومات المجالات (متحانى، المزمار) و كنت اقصد الرسمومات فيها ، بعد ذلك رسومات الكاريكاتيرية في الصحف و المجالات الاقرائية و العربية ، علما اتنى بذلك كنت صغيرا و حتى الان ارسم اللوحات التشكيلية و من خلال ذلك توجهت الى الكاريكاتير و تم نشر اول كاريكاتيري في سنة ١٩٩٤ في احدى الصحف و منها فتح معرض شخصي في بغداد و ذلك توسيع و شمل كافة الفنانيين العراقيين في الظروف التي مررت بها العراق اذ انني الحصار المفروض عليه لم اتمكن من الدليلة و المحليلة : تحياتي للجميع .

الحكومات السابقة و مشاكل لم يتم حلها ماذا عن الكاريكاتير ضعييف في العراق اين السبب في الكاريكاتير في العراق ليس ضعيف بل موجودة و هناك فنانين كبار في الماضي و الحاضر ، بل هناك مشكلة كبيرة في توحيد الصحف و الاعلام من قبل الاعلام و المسؤولين عن الفن و دعمهم على كافة المجالات المادية و المعنوية و الحرية المطلقة و السبب في عدم وجود منبر غير موحد يضم الفنانين اناة بعض النظر عن انتهاهم السياسيه او العربية لسهول وصوله و تنقل رسومات الكاريكاتيرية و خاصة الان عبر الشبكات التواصل الاجتماعي و الصحف و المجلات الاكترائية .

حتى الان ، اتفمن كل التوفيق و النجاح لهم ، ولنا الامل باستطاعة الحكومة الحالية بالنهوض بالواقع السياسي العراقي اتفمن ان تتوحد الصحف كافة من اجل عراق ابى و شامخ و حرى ذي سيادة مطلقة هل تستطيعون في الكاريكاتير من ا يصل رسالة سياسية الى الجماهير و كيف انذاك ؟  
نعم يمكن لفن الكاريكاتير ايصال رسالة سياسية خاصة في المجتمعات المحتضنة و الاعواص و البلدان الديموقراطية و ذلك لسهول وصوله و تنقل رسومات الكاريكاتيرية و خاصة الان عبر الشبكات التواصل الاجتماعي و الصحف و المجلات

الكاريكاتير هو ساخر من فنون الرسم التشكيلي وجزء من الصحافة، فمن حي وسهل فهمه ووصوله إلى المشاهد والقارئ وهناك حالات وصوله إلى الهدف أسرع وأسهله من المقالات الطويلة والملاحم الطبيعية أو خصائص ومميزات شخص أو جسم ما بهذه السخرية أو المثلنة الغاية في ذلك الكاريكاتير، والتبيه والنقد والمسخرة في إلقاء الضوء على الأحداث والآراء والآراء والافتراضات المنشاء في كافة المجالات، تعيير عن الظاهرة (السياسية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية وكافة مجالات الحياة) إيجاد الحلول المناسبة والضرورية لها من قبل الجهات المختصة في أي مجال من المجالات و هنا مفهوم خطى للكاريكاتير بأنه ققطة لاستهزاء وكرس الشخصيات والمسخرية منها، بل انه ماذا يمل لكم فن رسم الكاريكاتير وما الغاية منه؟

## افتتاح معرض للتعرف على التراث الروسي في دمشق

**كشفت عن مفاجأة جديدة مع زياد الرحباي وتنظر مخرجاً بحجم يوسف شاهين**

## سکاریت جوهانسون اعلیٰ المثلات اجرا فی العالم

افتتحت في قصر المؤتمرات في دمشق معرض للصور للتعرف على الأماكن التاريخية في روسيا. وقال بيان صادر عن متحف كيجي الروسي "افتتحت في قصر المؤتمرات في دمشق معرض تصوير بعنوان "التراث العالمي على روسيا اللاحقة": التراث العالمي على خطيبة روسيا". وتبعته ملحوظة: "بيان فإن المعرض يضم صوراً فوتوغرافية وخرائط ورسومات توضيحية لأبريز العالم التاريخي على أراضي الاتحاد الروسي، وصورات عن الأماكن الروسية المدرجة في قائمة اليونيسكو للتراث العالمي مثل قصر الكرملين في موسكو والمركز التاريخي بطرسبورغ ومتاحف كيجي الروسي الذي يضم مكاناً روسيّاً قديماً". كما ضمن المعرض أعمالاً لالمصور الذي يغور غيفون، وهو فنان روسي من مواليد 1930، يغور غيفون غيفونسكي، وصوراً عن ملوك وملكات روسيا في منتصف العصر الذهبي الروسي.

## **ختام عملية ترميم أشهر تمثال في الساحة الحمراء**



تابعة-الرسالة الأساسية  
انتهت عملية ترميم تمثال الأمير دميتري بوخارستي والمواطن  
كوزما مينين قبلة كنيسة القدس فاسيلي بلاجاتني في الساحة  
الحمراء، وذلك علية الاحتلال بعد الوحدة الشعبية في  
روسيا، وكانت زيرة الثقافة الروسية، أولغا لوبيanova، في مراسم  
افتتاح التمثال، التي أقيمت في الساحة الحمراء بمناسبة احتفال  
المشهور إن مشروع ترميمه تحقق في ظروف صعبة إذ أكد الخبراء  
استحالة تفكيك التمثال ونقله من الساحة الحمراء إلى مكان  
آخر، وقد بدأ ترميمه منذ عام واحد حين أنشئت خيمة تحظى  
بكل انتباه المطر والثلج، وقام المترمرون بحملة ٥٠ مليون غرام من  
هيكل التمثال وجبله سبب في جسم التمثال ونهايته  
بريلورز، يذكر أن تمثال الأمير القائد دميتري بوخارستي ومساعده  
كوزما مينين نصب في الساحة الحمراء ٤٠ عاماً خلت  
حيث انتصاراته العظيم على الغزاة البولنديين الذي حققه الشعب  
الروسي ١٦١٢ وطرد من بنيبريات شعبية ولم يتوقف العمل  
على إنشائه حتى أثناء الحرب الوطنية عام ١٨١٢ ضد تابليون،



كل الفرق العربية المشاركة في  
أنس العالم، وقد كتبها واحنها الشاب  
تونسي حمدي المهيري، أما توزيعها  
موسيقى فتحمل طابعاً منطوراً





# خمس العار ظاهرة تثير رعب العراقيين وسط تشجيع قانوني

## وثيقة بين الدول القوية والدول المنتجة

للتسلق، على غرار سنوات طوال كانت الدول المنتسبة لطاقة، هي مطاطة الدول القوية، ولناس ما إذا كانت الدول المنتسبة لطاقة تعانى من سوء حكم أو تعدد قيادات وزعامات أو تعانى مشاكل حرب أهلية، ترى سطوة الدول القوية على هذه البلدان بشتى الأوجه، لأن فيها منافع اقتصادية تكون للدول السيطرة عليها، ترى هذه السطوة تكون أما بمقاييس ازمات للتدخل المباشر، أو تكون تدخلات بصورة غير مباشرة عبر السيطرة على القرار السياسي، وبالتالي تكون هناك أدوات منفذة لهذه الأجندة، أما عن طريق أشخاص، أو عن طريق فرض قرارات بصيغة أو بأخرى لأجل

**السيطرة على مقدراتها الاقتصادية بمصورة**  
مبشرة، أو غير مبشرة، على سبيل المثال: دولة مثل  
العراق: تمتلك أعلى احتياطيات نفطي، ولديها احتياطيات  
للهذهب لاستهانه بـ 4، ولديها موارد طبيعية لو تمت  
إدارتها بشكل صحيح: كان العراق اليوم في مصاف  
الدول المتقدمة: لكن البرير هذا البلد، من قبل أشخاص  
غير مؤهلين أصلًا لقيادة دولة، فأصبح العراق يت弟兄  
دانماً أسوء قوائم الدول في كل شيء، ولو نظرنا إلى  
الدول التي لا تمتلك المؤهلات التي يمتلكها  
العراق: لكنها تمتلك قيادة صحيحة، ونأخذ على سبيل  
المثال ستغافور، وكانت تسمى بلاد المستعمرات  
وهو، واليوم هي في مصاف الدول  
المتقدمة، والمانيا التي خرجت من ركام حربين  
عالميين، هي أيضًا يصنف أقتصادها من الدول  
المتقدمة، فـ<sup>مقاييس</sup> تحتاج إلى برؤية، وتحقيق، وإدارة  
لتكون قيادة ملهمة لهؤلاء بالدول، ونأخذ التجربة  
والنموذج، من الدول التي أصبحت نموذجاً يحتذى  
من العبران، على الرغم من وجود جميع معايير  
الاقتصاد العالمي في العراق، ووجود كافية  
الموارد، التي تتبع الشكل: إلا أنه بسبب الفشل  
في القيادة، نرى سوء الخدمات والاقتصاد في  
العراق بشكل واضح، وتترك الحكومات السابقة  
البلد يعتمد على الاقتصاد الريعي فقط، تركت  
الزراعة والصناعة، والغاز، لأنها لم تكن ملهمة  
لـ<sup>القيادة</sup>، وترى晉زء البنية التحتية للبلد من كافة  
النواحي، أكثر ما يحتاجه اليوم البلد التي تمتلك  
الطاقة ولا تمتلك القوة، هي حكومة قوية تحمي  
وتواجه وتبني الدولة: صلاح الدول بصلاح  
كاملها، ووفق هذه المنظور، نرى أن دولة مثل  
العراق لديها كافية أساسيات الدول المتقدمة لكنها  
لا تمتلك قيادة تاجحة، تحتاج اليوم لقيادة جديدة  
وطنية بحث عن بناء الوطن ورفاهية  
المواطن.

على أحد هما، اعتداءً أفضى إلى الموت أو عاهدة مستديمة". من نص القانون سلسلة من الحكم المخالف بحق الرجل قفط دون المرأة، إن هي فاجأت زوجها وهو يرتكب لذنبه فلتنه، ف تكون عقوبتها إن قتلت زوجها مما أعاد أم السجن المؤبد، حسب المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات.<sup>١</sup> في حين جريمة "شُرف" ترتكب هذه الجرائم تقليدًا تأثير الكحول والمخرّيات". وباتت كثير من جرائم الكحول الموجهة للنساء وتنتهي بها إلى القتل أثما بعد الأخبار عنها من قبل الأهل أو بغيره الشهادات والأقوال قضائيًا من إخافة الأدلة أو تزييفها بغية تضليل القضاء، سيماناً وان الشهود الوحشيون مع الأهل أو الأقارب الذين سيكتومون على الحقيقة، كما أن الاعراف الاجتماعية تمنع من غير الأقارب الإخبار عن واقعة القتل خشية الاستهداف العائشي ويقول تقرير المقرر الخاص لمجلس حقوق الإنسان الصادر في حزيران/يونيو ٢٠١٨، إنه على الرغم من عدم معرفة عدد جرائم الشرف في العراق، فإن التقديرات تشير إلى وقوع مئات من القتلى والنساء ضحايا لجرائم الشرف كل عام. في الواقع يجري الإبلاغ عن معظم هذه الجرائم على أنها جرائم انتحار، وكان مجلس الوزراء صوت في آب/أغسطس ٢٠١٥ على مسودة مشروع قانون "الحماية من العنف الأسري"؛ إلا أن ذلك لا يكفي اعتراضًا وجلاً داخل قبة البرلمان، بعد أن اعتبره البعض بيتارض مع القيم والعادات والتقاليد الاجتماعية، مما أفسى إلى ركنه على رفوف مجلس، التي ألغت لجنة الأسرة.

١. المقدمة، أولاً، المقدمة، ثانياً

بجرائم الشرف، وأغلب جرائم "الشرف" التي ارتكبت كانت قائمة على الشك، وفق الناشطة النسوية سكينة علي، وتذكر أن "الأسرة تقتل ابنتها مجرد الشك في احتمال اخترطها في علاقة عاطفية مع أحد دون شرطـ (التبنيـ بالزاـنـ) الذي حددـ القـاـلـوـنـ". وتشددـ النـاـشـطـةـ سـكـيـنـةـ علىـ حـدـيثـهاـ لـوـكـالـةـ شـفـقـ نـيـوزـ، عـلـىـ ضـرـورـةـ "إـعـاطـةـ الفتـاةـ الثـانـيـةـ دـاخـلـ الـبـيـتـ وـصـاصـفـهـاـ وـالتـحدـثـ معـهاـ عنـ مشـكـلـاتـ الـتـكـوـينـ عـلـاقـةـ وـطـيـدةـ دـاخـلـ الـأـسـرـةـ، فـضـلـاـ عـنـ مـراـقبـةـ صـيـقـلـاتـهاـ وـتـحـذـيرـهاـ مـنـ فـقـارـاتـ السـمـوـءـ، وـأـنـ تـكـونـ هـنـاكـ مـتـابـعـةـ لـجـنـبـ وـقـوـعـ مـشـكـلـاتـ الـتـيـ لـمـ تـنـتـهـيـ بـتـقـيـيـمـ الـفـتـاةـ، كـوـنـ هـنـاكـ تـبـعـاتـ قـانـوـنـيـةـ تـنـتـظـرـ الـجـانـبـ".

قانون يخالف الشريعة!

تمتحنـ الـقـوـانـينـ فـيـ مـعـظـمـ الـدولـ الـعـرـبـيـةـ عـقـوبـاتـ مـخـفـقـةـ لـمـرـتـكـ الـفـرـيمـ الـذـيـ أـقـدـمـ عـلـىـ ثـيـرـةـ شـفـرـ شـدـيدـ، وـلـاتـتـعـدـ العـقـوبـةـ سـنـوـاتـ قـلـيلـةـ أوـ أـشـهـرـ قـطـطـمـ السـجـنـ. وـفـيـ الـعـرـاقـ، عـزـزـ الـفـكـرـ الـذـكـورـيـ السـاسـاـنـيـ وـسـيـطـرـةـ الـفـكـرـ الـعـشـابـيـ وـالـدـينـيـ عـلـىـ المـجـمـعـ منـاخـاـ حـفـرـاـ وـدـاعـاـلـمـرـتـكـيـ تـلـكـ المـجـمـعـ.

الـجـارـ، خـصـوصـاـ مـعـ جـوـدـ المـادـةـ ٤ـ فيـ قـانـونـ الـعـقـوبـاتـ الـعـرـاقـيـ رـقـمـ ١٠١ـ سـنةـ ١٩٦٩ـ وـالـتـيـ تـحدـدـ عـقـوبـةـ الـحـبـسـ لـمـرـتـكـ جـرمـ القـتـلـ بـدـافـعـ الـشـرفـ، بـعـدـ لـاتـزـيدـ عـنـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ: "مـنـ فـاجـأـ زـوـجـهـ أـوـ أـحـدـ حـارـمهـ فـيـ حـالـةـ تـلـبـسـهاـ بـالـزاـنـ، أـوـ جـوـهـداـهـ فـيـ فـرـاشـ وـاحـدـ مـعـ شـرـكيـهاـ، فـقـاتـلـهـاـ فـيـ الـحـالـ، أـوـ فـقـاتـاـهـ اـعـدـاءـهـ، لـعـلـهـاـ مـاـ تـنـتـظـرـ".

اصـبـحـتـ وـسـيـلـةـ لـتـصـفيـةـ حـسـابـاتـ دـاخـلـ الـأـسـرـةـ، إـذـ يـكـوـنـ مـتـخـصـصـونـ أـنـ مـعـظـمـ هـذـهـ الـجـرـامـ لـيـتمـ إـلـاغـ عـلـىـ بـصـفـةـ جـرـامـ قـتلـ، إـنـاـ حـالـاتـ انـتـهـارـ.

### ثقافة مجتمع

تـرـىـ الـبـاحـثـةـ الـجـامـعـيـةـ دـبـيـنـةـ الـجـابـيـ، أـنـ غـسلـ العـارـ يـعـودـ لـتـشـهـيـةـ الـأـجـتمـاعـيـةـ وـتـرـبـيـةـ الـأـسـرـةـ (الـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيدـ وـالـنـاظـمـ الـسـانـدـ دـاخـلـ الـأـسـرـةـ)، فـعـدـ الـاهـتمـامـ بـالـأـبـانـاءـ وـالـذـكـورـ وـالـإـلـاتـ، وـتـرـبـيـتـهـمـ عـلـىـ نـظـامـ معـنـىـ، فـانـلـهـمـ سـوـفـ يـنـشـئـونـ عـلـيـهـ، فـضـلـاـ عـنـ تـغـيـيرـ الـخـيـرـ وـالـشـرـ وـالـقـلـقـ الـبـاطـلـ وـالـصـحـ وـالـخـطاـ، فـيـ ظـلـ الـقـيـمـ الـخـلـقـيـةـ الـدـيـهـمـ، عـنـدـهـمـ سـتـقـلـ مـشـكـلـاتـ الـأـبـانـاءـ بـعـدـ كـهـ بـشـكـلـ كـبـيرـ، وـتـوـكـدـ الـجـابـيـ لـوـكـالـةـ شـفـقـ نـيـوزـ

عدـ اـشـبـاعـ حـاجـاتـ الـأـبـانـاءـ يـوـلـ الـكـثـيرـ مـنـ الـشـكـلـاتـ مـنـهـاـ الـاحـسـافـ وـالـاعـتـاءـ وـغـيرـهـ مـنـ الـسـلـوكـيـاتـ الـخـاطـئةـ، وـكـذـكـلـ لـاـ عـلـىـ ثـيـرـةـ شـفـرـ شـدـيدـ، وـلـاتـتـعـدـ أـيـضاـ عـلـىـ الـعـلـاقـاتـ الـأـسـرـيـةـ الـمـشـتـقـةـ، فـهـنـاكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـحـالـاتـ نـاتـيـةـ عـنـ سـوءـ الـتـعاملـ مـعـ الـأـبـانـاءـ، مـاـ يـدـفعـ الـفـتـاةـ إـلـىـ تـكـوـينـ عـلـاقـاتـ عـاـقـيقـةـ لـلـهـرـوبـ مـنـ سـرـتـهاـ وـلـاـقـعـيـدـ الـذـيـ تـعـيـشـ دـاخـلـهـ، وـتـرـضـيـفـ الـمـخـصـصـةـ، "وـفـيـ حـالـ حـصـلـ لـشـلـ سـلوـكـيـ عـنـ الـأـبـانـاءـ يـجـبـ عـدـ الـتـرـسـعـ فـيـ أـخـذـ قـارـابـ، لـيـكـونـ تـعـقـلـ وـلـجـوءـ إـلـىـ الـمـنـطـقـ وـفـهـمـ الـوـاقـعـ وـتـحـرـيـ الـحـادـثـ قـبـلـ إـصـارـ أـيـ حـكـمـ". وبـحـبـ اـحـصـاءـاتـ مـنـظـمـاتـ غـيرـ حـكـومـيـةـ، سـجلـ الـعـرـاقـ فـيـ عـامـ ٢٠٢١ـ نحوـ ٧٢ـ مـاـلـةـ قـتـلـ بـحـقـ نـسـاءـ، وـجـدتـ جـثـثـ عـصـبـهنـ مـلـقاـةـ فـيـ الـشـاءـ، أـوـ فـيـ عـيـدـ عـاشـقـيـةـ، إـذـ عـاـمـهاـ تـنـتـطـ

بفالد-مهود ساجد محمد  
انتشرت في الأونة الأخيرة، ظاهرة قاتمة  
الكتابات بداعي "غسل العار" في العديد من  
المحافظات العراقية، فيما تمنح القوانين  
عقوبات مخففة لمرتكبي الجريمة في  
ـ"مخالفة" للشريعة الإسلامية، ما يُشجع  
على استشرافها في البلاد. آخر هذه الحالات  
هو مقتل فتاة بعمر ١٣ عاماً في العاصمه  
بغداد، على يد والدها بذراعه "غسل العار"  
السيط الماضي. وقال مصدر، إن "أبا قاتمة"  
ابنته توليد ٢٠٩ ضمن منطقة الأمان  
الثانوية، بعد أن اكتشفت لديها عاهة مع  
خالها وأنها فحادة للعذرية منه وغير متزوج  
منه. وبحسب ذات المصدر، قتل أبيها بواسطه  
سلام نوع مسذد بذراعه غسل العار  
وهرب إلى جهة مجهولة".  
ظاهرة منتشرة  
تقىول المواطنـة (أم علياء) من محافظـة  
الموالية، جنوبـيـةـ البـلاـدـ، ظـاهـرـةـ غـصـبـ  
الـعـارـ منـشـرـةـ بشـكـلـ وـاسـعـ فيـ الـمـجـتمـعـ  
ونـزـوـيـ المـواـطـنـةـ خـالـلـ حـدـيـثـ لـوـكـالـةـ شـفـقـ  
نيـوزـ عنـ حـالـةـ حـصـلـتـ معـ أحـدـ أـقـبـانـهـ  
كـانـ هـنـاكـ فـتـاةـ حـاـوـلـ أـهـلـهـ قـاتـلـهـ لـمـوـنـهـ  
لـدـهـهاـ عـاهـةـ عـاطـفـةـ مـعـ أحـدـ أـشـخاصـ  
وـلـذـكـرـ لـأـنـكـ عـالـيـاتـ الـمـحـافـظـةـ رـأـتـ مـاـ مـفـلـعـ  
أـبـنـتـهـ عـارـ وـيـجـبـ الـمـحـافـظـةـ منهـ،ـ لـكـ بـعـدـ  
تـنـخـلـ أـحـدـ الـجـهـاءـ وـطـلـبـ الرـأـفـةـ بـالـلـائـقـ  
ترـاجـعواـ عـنـ الـقـرـارـ،ـ وـتـمـ حلـ الـمـوـضـوعـ دـورـ  
إـنهـاءـ حـيـاتـهـ". ولاـ يـزالـ الـبـالـدـ يـاشـلـ  
ـ"جـرـائمـ الشـرـفـ"ـ أوـ مـاـ تـسمـىـ بـجـرـائمـ العـارـ  
ـ"الـعـارـ"ـ،ـ فـهـنـاكـ مـنـ يـراـهـ أـنـهـ عـلـيـهـ  
ـ"تـنـظـفـ"ـ الـمـحـاتـجـةـ إـذـنـهـ،ـ وـعـنـهـ

#### **الامراض تتأهب والاهالي يفرون من مناطقهم**

# الجفاف يفتاك بدأ قار والزراعة تختضر



الد

انهيار تاريخي للزراعة بدأ قار يقول مدير زراعة المحافظة صالح هادي، إن الجفاف تسبب في انهيار تاريخي ل الخطة الزراعية في المحافظة، فقد دلت زيارة مفتوحة باواقع ٩٣ الف دونم، لكن تم تقييمها الغایة ١٣٥ الف دونم فقط، وفقاً هادي، أن الزراعة بالمحافظة ستترك في مناطق شمال المحافظة بشكل اكبر، وبواقع ١٠٠ الف دونم، بينما ستكون المناطق الجنوبية قرابة ٣٥ الف دونم، وهذه المناطق تهدى على ريطه نهر الفرات، لافتة إلى أن هناك اقصية، قد لا تشهد موسماً زراعياً هذا العام، وبين، أن "رفع مساحات الموسم الزراعي سيكون مشروعاً يتوفر الأمطار ولغاية الخامس عشر من شهر كانون الاول المقبل ويعدها سistem تقييم الوضع في حال توأمت الأمطار سيمت زبادة المساحات المزروعة ضمن الخطة الزراعية، كما حصل في العام ٢٠١٨، أو قد لا تتحقق زيادة في حال عدم ته الأطمئنة"

لإنقاذ الأهوار من الجفاف الذي حل بها والذى يتكرر بين الحين والآخر، مبينا ان "الحملة مستمرة فى وقف الجفاف وبعد الاعمار" وأضاف ان "فريق إنقاذ الأهوار سعى لتأمين لقاء مع وزير الموارد المائية الجديد، عون ذياب، وتم تأمين اللقاء و بعد الجلوس مع الوزير الجديد، صرحتنا بأن لديه فكرة متكاملة عن وضع الأهوار بحسب خبراته باوقاع المياه في العراق، ووعدنا بأنه سيعمل بكل ما لديه من خط لغرض عودة الأهوار إلى طبيعتها السابقة وانقادها من الجفاف". وبين الخيون، ان "المخزون المائي للعراق يحسب بإبلاغ الوزير ابلغ بالبيانات متر مكعب، وهذا بحد ذاته كارثة حقيقة بما يدفع العراق باجماع شعوبه اي لحظة". وأكد قائممقام قضاء الجباش الكوليراية الاسبق، ان "الوزير ابلغ الفريق الخاص بدعم الأهوار بانه يسعى لتنشيط قانون جديد يعمل على تنظيم المياه في البلاد، كما انه اطلع على تقرير سوسيو لـ"مفصل من احد اساتذة القانون الدكتور الذي كان رئيسياً لـ"افتتاح اعتماداً في الزيارة، بشأن سلسلة الطرق التي

بغداد-الرسالة السياسية

تعيش محافظة ذي قار جنوبى العراق حالة من الهم و التوتر فى غالبية مناطقها بسبب ما يحصل داخل حدودها من شحنة مائية فى انهارها واهوارها، وهذه المرأة كانت مؤثرة بشكل كبير على وضع الحياة العامة، اذ بحسب الاقضية والنواحي فى محافظه ذي قار ازها الاصلاح وسيد دخيل والعمكى كانت الاشتاد تاثير اكثراً لكونها تقع فى مناطق تهوى الفرات و الغراف المفترع من درجة.

جفاف قاتل ١١ الف مهاجر يقول المسؤول المحلى لغاية الان الى القى تقطنها اكثر من اربع وفقات احتفال من سبعه ايام، وتصيبنا سرداق العيني، مضيفاً "نرى زراعة الان الزراعة ولا اي شئ آخر، نرى زراعة الشرب". و أكد طالب، "رصدنا من قبل المناطق الاعلى من قضاء كتف الانهار، حيث تم رصد العدد المضطرب المستخدمة سقى صالحية صنعتها حالياً غير صالحية

ریاضت

# ليس بالشيء الجديد - بالأمس روسيا واليوم قطر

A wide-angle photograph of a large, modern stadium with a red roof and tiered seating. The stands are packed with people, creating a dense crowd. The stadium appears to be a major venue, possibly for football or another large-scale sporting event.

وتجاهل مشاكل أساسية يعاني منها نظام الهجرة الدولي. كما وتاتي تنشر هذه التقارير خداعة وصول وزيرة الداخلية الألمانية نانسي فاريس، إلى الدولة بعدما أذلت بتصرّفات شكّكة في أهلية قطر لاستضافة البطولة، الأمر الذي أثار أزمة دبلوماسية بين البلدين، وترى السلطات قطرية على هذه الانتقادات بتسليط الضوء على الإصلاحات التي أجريتها في السنوات الخمس الماضية من تناهية سلامه موقع البناء وظروف العمل. وأن تبيّن الحكومة القطرية اهتماماً تاماً بتحسين الاطار القانوني للعمال الوافدين بالتعاون مع الشركاء الدوليين، فقد سمح لمنتهية العمل الدولية بفتح مكتب لها في قطر، وعلاوة على ذلك، أحدثت الحكومة القطرية قانوناً الحد الأدنى للأجور وانظمه الشاكوى للعمال الوافدين وأدخلت تدابير المسالمة المهنية للعاملين في المنازل أو تسهيل قيود السفر للمهاجرين، وهي إجراءات لاقت ترحيب منظمة العمل الدولية بوصفها خطوات إيجابية في سبيل حماية حقوق العمال بـ



**النقل بين المدن لمناجاة المباريات في المدن الأخرى، أو الإجراءات التي تنتخذها السلطات الروسية التي تعزل دخول المسلمين من فيها، وما إلى ذلك من المعلومات "المستفترة" أحياناً، ولم يدخل الغرب في الترويج عن هذه المعلومات "المطلة" وسخر لها كافة الإمكانات المتاحة حتى حاول إضفاء الصبغة السياسية المناهضة لروسيا، وجميدها لهذا**

وأحد، هو عدم تنظيم البطولة في روسيا. وعندما ظهرت روسيا في البطولة العالمية لكرة القدم، سوء بتقطيعها الرابع بعد الدخول، حتى اشتهرت ببطولة عام ٢٠١٨ كأس العالم تنظم البطولة على مدار تقطيعها في البلدان الأخرى، وكذلك شفت أيام البطولة المسئوي الأكثري الكبير التي تمنت بها كل من الروس والروس

والمستنوي العالمي في توفير كل مستلزمات الراحة، سوء لملوك وفود المشاركة، أو للمجتمعين الذي يوفدوا من كل بقاع العالم، وبالتالي نجحت البطولة وبامتياز كبير سجل لروسيا، كافل حدث رياضي على

**موسكو-خاص**  
من هنا لا يذكر الأشهر التي سبقت تنظيم روسيا-البطولة كأس العالم ٢٠١٨، وما تعرض له روسيا من حالة تضليل وتشويه للحقائق، قادتها بريطانيا "ورباهها" لتشويه سمعة روسيا، وبين ضعفها في عدم قدرتها على استضافة مثل هذا المهرجان الكروي العالمي الذي يمكن تكاليل ربيع سنوات شاركت في أحد البلدان التي سبق لها أن شاركت في هذه البطولة، ومن حسن حظنا، كان شاهدین عیان لوجوه الاختلاف فيما تنظر به وسائل الاعلام الغربية من تطهير معلومات ونظرة ورأى حققة عن الواقع الروسي، ومحاولة هذا الاعلام رسم الصورة الأنانية القاتمة عن الأمان في البلاد، وأمكانية تعرض المسلمين أو اللاجئين لاعتداءات من مafavat مختصة، وتحريض المشجعين من عدم الذهاب إلى روسيا لأنهم قد يتعرضون للقتل أو الطفح للناس، بالرغم تفتقن إلى أي مظاهر للسلام، تناهيك عن المعلومات عن عدم جاهزية الملاعب، أو وسائل

## **لفوز على ألمانيا ذكرى خالدة.. وتحضيرات قطر مذهلة**

# داج ماجن: نجاح قطر فخر للعرب.. ومبابي نجم المونديال



# الفوز على ألمانيا ذكرى خالدة.. وتحضيرات قطر مذهلة

## نجاح قطر فخر العرب.. ومبابي نجاح الصعب تحدي بطل كأس العالم.. وعنصر المف

**من الصعب**

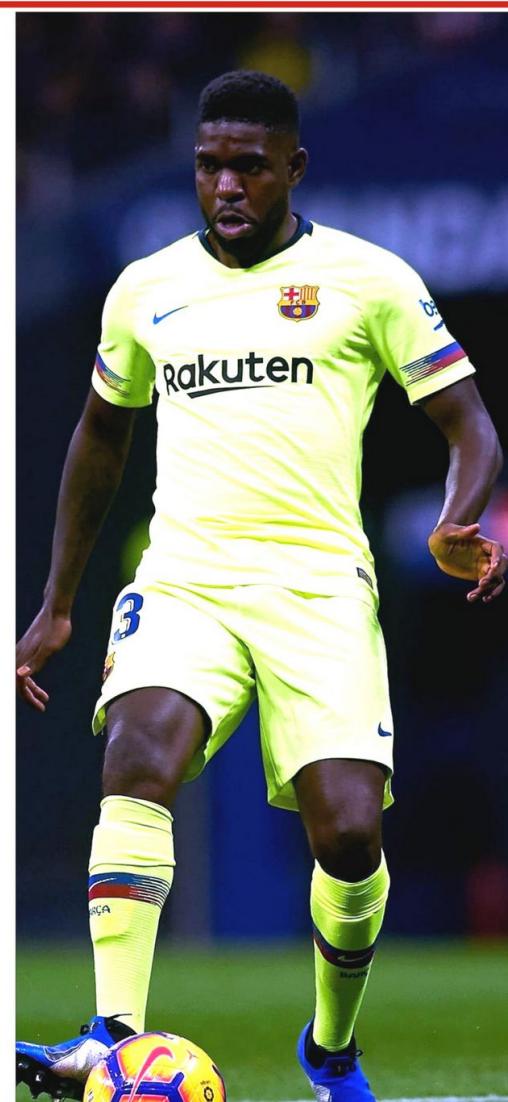
كتب أسطورة الكفرة الجزائرية رابع  
ماجر تارياخا بهار امع المحاربين في  
مونديال ١٩٨٢، كمارصع سجله  
يلاقه افروبيز مغير مع بورتو  
البرتغالي دلله ذكره للابد كاحد مهم  
المواهب في تاريخ الكرة العالمية على كل  
المستويات، ومع اقتراب نسخة  
مونديال قطر ٢٠٢٢ التي تقام لأول  
مرة في الأرض العربية، استرجاع  
مع ماجر في هذه الدوريات ذكريات  
الملحمة التاريخية في إسبانيا، كما  
سناده عن توقيعاته لكأس العالم  
القديمة، وتحدث ماجر أيضا عن فرق  
المنتخبات العربية، وكشف  
بعقاعه على منتخبات الكبار وأبا

ن الصعب تحديد بطل كأس العالم.. وعنصر المفاجأة سلاح رباعي العرب

سیمیونی: اداؤنا لیس سیئا

الريال يقتاح  
سوق صفتة ليابا

کوتینیو خارج  
موندال قطر



صلاح یکسر رقمی اپیلاکا و فاولر

النجم المصري محمد صلاح، هدفين في الشوط الأول من مباراة فريقه فريق بولو في شباك مضيفه وتوتهام أحد، ضمن الجولة ١٥ من الدوري الإنجليزي جاء هدف صلاح الأول، في الدقيقة ١١، عندما تلقى تمريرة من نونيز خل منتصف الملعب، الجزاء، ليسودة سريعة على سيرالحراس هو جو لوبيس، وأضاف كل من هدف الثاني في الدقيقة ٤٠، عندما استغل تمريرة رأسية خطأه من مدافع سكواي، فإن صلاح رفع رصيده من الأهداف في الدوري الإنجليزي إلى ١٢٦ هدفاً، متقدماً على المهاجم الغربي السابق نيكولاس ليناكا الذي سجل ١٢٥ هدفاً، حيث يتصدر المركز الـ ٦ على سير ترتيب هدافي المسابقة عبر التاريخ، مناصفة مع هاجم ليفربول وتوتهام السابق، الإيرلندي روبي كين، وبفارق هدف واحد فقط، فيما يتصدر ترتيب المسابقة حجم هدافي لندن، حيث له ديليان ستانلي.

تواصل معاناة اومتيتى قبل المونديال

مقدمة-الرسالة السياسية  
كشف تقرير صحفي عن تعرض الفرنسي صامويل أومنتي، مدافع برشلونة المعار  
لليشتي، لاصابة جديدة خلال مباراته الثالثة فقط مع فريقه الإيطالي، وانتقل أومنتي  
لصفوف ليتشي، خلال المركبات الصيفي الماضي، أما في إجاد فرصة المشاركة  
في أولى مبارياته مع الفريق، حيث أدى إلى إصابة في الكتف، مما اضطره إلى غادر  
الملعب قبل النهاية بـ٢٠ دقيقة، وبحسب صحفيه "البيك" الفرنسي، فقد غادر  
أومنتي ملعب لقاء فريقه مع أوينيزي (١-١) الجمعة الماضي، بسبب كدمة في  
الظهر، وتم علاجه قبل العودة إلى الملعب من جديد، لكن الام الاصابة أجبرته على  
الخروج من المباراة، وعلى أومنتي من تواли الإصابات مع برشلونة، خلال  
الاعوام الأربعية الماضية، سواء في رحلة الساق أو في أصابع القدم ثم فيروس  
كورونا، حيث ابعد عن مستوى المعموق، ولم شارك سوي في ٥ مباريات خلال  
موسم وكان أومنتي أحد أفراد تكتيبة منتخب فرنسا، التي توجت بلقب مونديال  
٢٠٠٦ على حساب إنجلترا.

تسالی

NO : 75 - Wednesday ((9)) November ((2022))

تتزوج في دار لالجنارات بفسستان أسود

**متابعة الرسالة السياسية**  
باتت من المتعارف عليه في العالم العربي، عقد عروسان أمريكيان حفل زفافهما ضمن أجواء من الرغبة الداخلي لدار للجذازات، ووصلت نورما نينو (٢٠ عاماً) إلى حفل زفافها الفريد من نوعه على إكسيل نينو (٢٤ عاماً) وهي محاطة بالقمر و العذري و الباهي و والبطاطس كانت ترتدي فستان زفاف أسود بدلاً من الثوب الأبيض التقليدي، وبسبب عشقهما لاجوء الهالوين، اختار العروسان الزواج في حفل زفاف على الطراز الغربي على الرغم من التحفظات الأولى من العائلة والأصدقاء، لكن الضيوف فوجئوا بالزفاف غير التقليدي، ووصفت نورما، التي تتعلم في مجال الموسيقى، ذات اليوم اليموم وآنه مثلًا، وقالت نورما، ريدلي، كاليفورنيا: «طالما أحبيت الهالوين وعرفت أني أزيد الزواج في دار للجذازات، لقد كننا واحدة من أولي دور الجذازات التي تثيرها مأذنة، وقد وجدت دور أكبيرا في حياتي حيث عملت هناك سنوات»، وأضافت نورما: «لطالعني بالرخاء إلى حد كبير، إذا فقط كانت خالية في البداية، ولكن في ذلك اليوم أكيد الجميع أنهem استمتعوا بتجربة زفاف من نوع مختلف». وبعد قراءة مهود الزواج، التي اقيمت في المنطقة المخصصة عادةً لخدمات حرق الجثـ، توجه المحظوظون إلى حفل استقبال مستوحى من عيد الهالوين بتنظيم الألوان الأحمر والأسود، وعقد العرسان قرانهما في ١ أكتوبر (تشرين الأول)، وهو تاريخ تم اختياره، خصيصاً لاحتفال بي بي سي شهـ نورما المفضل، والذي قام به احتفال الهالوين، يحسب صحة ميرور البريطانية.



## البرازيل لاكتشاف مدى ولاء الأزواج



١٩ عاماً متحفّة ولاء تربى  
لكلها واجهت بالفالج الجائب المظلم لهذه  
المهنة الجديدة عبر الانترنت. وذات مرة،  
نظر إلى الرجال الذي كانت تختبره عبر هاتف  
حيبيه وأكتشفت ما يحيط ، واتصل بـ  
وهدها بالشعور عليها والانتقام منها.  
وكانت خائفة على حياتها، لكنها تمنت من  
تسوية الأمر مع الرجل وتوقف عن الحديث  
عنها. ولكن،منذ ذلك الحين، توقفت  
يسامين عنأخذ طلبات اختبار رجال عن  
نفس المدينة. وفي الآونة الأخيرة، بدأـت  
محقةـات الـلـوـاـ في تنويع خدماتـتها  
ويعرض البعض اختبار الشخص المختلط  
مع مواعيدهم والإبلاغ عـما إذا كانوا يستحقونـ  
استئثار الـوقـوفـ والـمـاشـارـقـ فـهمـ،ـبالـاضـافـةـ  
إـذـنـكـ،ـهـنـاكـ نـسـاءـ يـطـلـبـنـ مـنـ مـحـقـقـاتـ  
الـلـوـاـ اختـبارـ أـزـواـجـ نـسـاءـ اـخـرـياتـ حـتـىـ إذاـ  
فـشـلـ الـرـجـلـ فـيـ الاـختـبارـ،ـيـتمـ إـرـاسـلـ الـدـالـلـ  
إـلـىـ زـوـجـهـ فـيـ الـحـلـقـهـ عـبرـ الـعـلـيـهـ مـكـانـ  
الـزـوـجـ،ـبـحـسـبـ مـوـقـعـ أوـيـديـ سـتـرـالـ.  
نيـكـوليـ،ـوـهـيـ حـقـقـةـ لـاءـ تـلـيـعـ منـ العـمرـ  
٢٢ـعـاماـ،ـقـدـ أـجـرـتـ مـقـابـلـةـ مـعـ شـرـكـةـ  
UOL's Universaـlـوـتـواـ،ـوـكـانـتـ قـدـ أـجـبـتـ  
مـعـهـ اـمـرـأـ مـلـوـرـةـ مـنـ اـسـتـغـرـلـ لـاتـبارـ  
إـلـاـخـاصـ زـوـجـهـ،ـوـكـانـتـ هـذـهـ فـيـ الـتـرـبـيـةـ  
الأـولـيـ الـتـيـ جـعـلـتـهـ تـدرـكـ أـنـ هـذـكـ طـبـاسـ  
فـقـةـيـاـ عـلـىـ مـثـلـ هـذـهـ الخـمـيـةـ وـظـاهـرـتـ  
نيـكـوليـ بـإـرـاسـلـ رسـالـةـ مـادـهـةـ سـعـانـ عـنـ  
طـرـيقـ الـخـاطـرـ تـهـبـدـاتـ مـادـهـةـ سـعـانـ عـنـ  
أـدـتـ إـلـىـ الـحـدـثـ عـنـ الـلـقـاءـ شـخـصـياـ.  
عـبـرـ لـاءـ الـلـوـاـ فيـ تـلـيـعـ خـدـمـاتـهـ،ـ  
لـعـمـلـهـانـ،ـوـعـادـةـ مـاـ يـتـضـمـنـ إـيمـ دـلـيلـ  
الـرـوـزـ،ـوـأـرـسـلـهـ إـلـىـ الـعـلـيـهـ الـتـيـ رـسـلـتـ  
هـنـاكـ مـاـ كـافـيـهـ عـلـىـ عـلـمـهـ،ـوـرـوـتـ نـيـكـوليـ  
تجـربـتـهـاـ مـنـ تـكـيـتـ توـكـ،ـوـعـارـ مـاـ عـانـ  
الـاتـصالـ بـهـاـ مـنـ قـيـلـ نـسـاءـ أـخـرـياتـ طـلـبـاتـ  
مـمـاثـلـةـ،ـوـيـوـمـ تـكـسـبـ نـيـكـوليـ مـاـ بـيـنـ  
٤٠٠ـوـ٥٠٠ـ دـولـالـ،ـوـ ١٠٠ـ دـولـالـ  
الـإـنـتـرـنـتـ،ـوـكـانـتـ يـاسـمـينـ الـبـالـغـةـ مـنـ العـمرـ  
جـيـدةـ غـرـيـبةـ تـسـمىـ "ـمـحـقـقـاتـ الـلـوـاءـ"ـ،ـ  
جـيـدةـ وـسـائـلـ الـإـعـلامـ فـيـ الـبـراـزـيلـ بـمـهـنـةـ  
إـغـراءـ الـأـزـواـجـ الـلـاتـحةـ مـنـ الـعـسـمـ بـمـاـعـهـ  
لـزـوجـهـ،ـوـاصـبـدـتـ مـقـفـاتـ الـلـوـاءـ  
مـشـهـورـاتـ الـلـغـافـيـةـ عـلـىـ الشـيـكـاتـ الـإـجـتمـاعـيـةـ  
شـابـاتـ وـجـابـاتـ وـيـقـاضـنـ مـاـ بـيـنـ ٤٠ـ دـولـالـ وـ ٥٠ـ دـولـالـ  
لـاخـتـبارـ وـلـاءـ الـلـوـاـ لـزـوـجـهـ،ـوـحـيـبـيـهـ

## طفل معجزة يعود للحياة بعد ما توقف

١٧ دقيقه قلبه

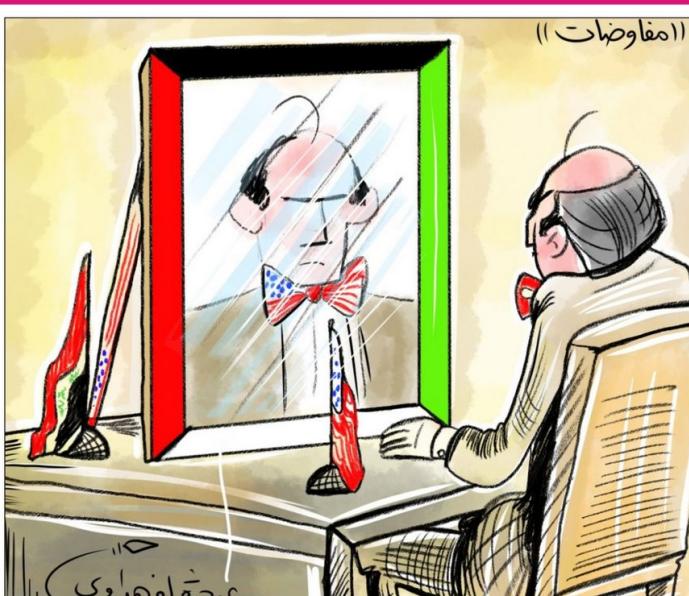


A photograph of a young family. A man with a beard and a red shirt is on the left, smiling. A woman with dark hair and a black top is on the right, also smiling and holding a baby. The baby is wearing a blue and white striped onesie. They are all looking towards the camera.

## فک لغز جریمة وقعت قبل ٥٠ عاماً في أمريكا

متابعة - الرسالة السياسية

داریکاتیر



## تصبح عارضة ازياء بعدها فمدّ سافها بسبيب السرطان

سبب السرطان

**عملية سرقة غير مسبوقة تم خلالها  
محو مدرسة عن الوجود**

The image is an aerial photograph of Majlis Secondary School in Tripoli, Libya. The school building is a large, light-colored structure with multiple wings and a prominent entrance. It is situated in a residential area with other houses and greenery visible in the background. A road runs alongside the school, and several vehicles are parked near the entrance. The text "Majlis Secondary School" is overlaid on the image.



د. كريم المظفر

# رؤساء حكومات منظمة شنغهاي ينهون اجتماعهم ودعوه روسية لإنشاء نظام خاص للتبادل الإلكتروني للمعلومات المالية والمدفوعات المصرفية



Главы правительств Шанхайской организации заканчивают свою встречу и Россия выступает за создание специальной системы электронного обмена финансовой информацией и банковскими платежами

