

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

وزير العمل يوافق على تمديد مدة ترويج معاملات القروض

بغداد- الرسالة السياسية
اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تمديد مدة ترويج معاملات الوجبة (٣٣) من القروض الميسرة ٢٠ يوماً، وذكرت الوزارة في بيان أن "وزير العمل والشؤون الاجتماعية وكالة سائل عبد الستار وافق على تمديد مدة ترويج معاملات الوجبة ٣٣ من القروض الميسرة ٢٠ يوماً بسبب تعطيل الدوام الرسمي في الأيام السابقة"، وأضافت، أن "الموعد النهائي سيكون يوم الأحد الموافق ١٠-١١-٢٠٢٢، لإعطاء المستفيدين الوقت الكافي لترويج المعاملات، راجين الالتزام بالموعد المقرر".

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

السنة الثانية - العدد (٦٩) - الأربعاء (٢٨) أيلول (٢٠٢٢)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

Медведев; Россия имеет право применить ядерное оружие в случае необходимости

مدفيديف: لروسيا الحق باستخدام أسلحتها النووية اذا لزم الامر

عميد السادة الهماش
يدعو لابتعاد العشائر
وشيوخها عن السياسة



الغرب «يرحف» نحو تلويث الرياضة الروسية



ميلوني لتعمد باستعادة هيبة وكبرياء إيطاليا

افتتاحية الرسالة السياسية

نحو ولادة عقد سياسي جديد

منذ عام ٢٠٠٤، اعتادت الكتل السياسية على تشكيل حكومات توافقية من تحالفات مختلفة ومتقاطعة في كثير من الأحيان. تتجنب هذه الحكومات الائتلافية الصراعات الصفرية التي من شأنها أن تعرض بقاءها السياسي للخطر إذا كانت ستعارض إرادة الكتل السياسية الكبيرة من خلال تنفيذ أي إصلاحات جذرية حقيقية قد تضر بمصالحها. لذلك، ركزت معظم هذه الإدارات، سواء عن طيب خاطر أو بدون رغبة، على ملفات لا تؤثر على المصالح الأساسية للكتل السياسية الرئيسية، ومن ثم فإن أي إصلاحات تم تبنيها كانت بعيدة كل البعد عن كونها جوهرية وأساسية. تشير هذه الأمثلة إلى أن نجاح الإصلاح الأساسي يعتمد على وجود حكومة فعالة ومنتظمة تدعمها كتلة برلمانية كبيرة وموحدة. وتحتاج قرارات الإصلاح الصعبة أيضاً إلى دعم شعبي من الجمهور الذي يفهم أن إصلاح النظام السياسي هو المفتاح لتجنب الانهيار الوشيك. علماً أن من المفارقات الكبرى في العراق أن نظامه الحزبي لا يمكن وصفه بأنه ديمقراطي، ومن ثم فإن من الطبيعي أن النظام غير قادر على إنتاج تمثيل شعبي حقيقي.

مما أنتج تراجعاً للمشاركة الناخبين في الانتخابات بمرور الوقت، حيث شهدت الأحزاب الرئيسية في العراق التي يقودها الأشخاص أنفسهم على مدى العشريين الماضيين تراجعاً كبيراً عام ٢٠١٨. على الرغم من أن العديد منهم قد شهد تقسيمات وصعود أحزاب منشقة جديدة، إلا أن غالبية هذه الأحزاب الجديدة ليست ديمقراطية أيضاً.

السمة الغالبة للأحزاب العراقية هي أنها تدور حول شخصية زعيم واحد سيخلفه في النهاية أحد أفراد عائلته. وهو شكلي وليس وسيلة لضمان انتقال السلطة إلى كوادر حزبية جديدة.

إن الافتقار إلى الشفافية داخل الأحزاب وعدم قدرتها على السماح بتغيير حقيقي ذي مغزى في القيادة هو مصدر آخر للاستياء والإحباط بين العديد من الفئات المجتمعية، ولاسيما الشباب، الذين يمثلون حوالى ثلثي السكان.

لذا يعد إصلاح النظام الحزبي في العراق مقدمة ضرورية لإصلاح العملية الانتخابية بحيث تنتج حكومة فاعلة وفعالة وبرلماناً مستقراً. لذلك، فإن إصلاح قانون الأحزاب السياسية لا يقلل أهمية عن إصلاح قانون الانتخابات.

إن وجود العديد من الأحزاب لا يشير بالضرورة إلى عملية سياسية ناضجة، بل يعكس حالة من التشوش والارتباك السياسي. في حين أن للمواطنين الحق في الإضمام أو التبديل بين هذه الأحزاب بحرية، فإن الجزء الأكبر منها هو أحزاب "موسمية" تتشكل عادة قبل الانتخابات ولا تمارس أي أدوار سياسية أو اجتماعية بعد ذلك.

على الرغم من أن الدستور العراقي وأدبيات معظم الأحزاب السياسية العراقية تؤكد على مفهوم المواطنة والوطنية، فمن الواضح أن الغالبية العظمى منهم تفكر إلى التمثيل الوطني الشامل، وغالباً ما تقوم على هويات إقليمية أو دينية أو طائفية، فعلى قيادة الأحزاب وأصحاب الشأن السياسي وقادة العملية السياسية وأصحاب المصلحة فيها النظر بالمهام الرئيسية الست التالية:

إعادة تصميم النظام السياسي وإعادة هيكلته ليكون قادراً على إنتاج حكومة فاعلة ومنتظمة وتمثيلية. ويمكن أن تكون الخطوة الأولى الممتازة في تعديل المادة ١١ من قانون الأحزاب (رقم ٣٩ لسنة ٢٠١٥) لإلزام الأحزاب الرأية في المشاركة في الانتخابات الوطنية بالحصول على حد أدنى من الأعضاء في كل محافظة، سيؤدي ذلك إلى إنشاء أحزاب وطنية كبيرة من شأنها تسهيل تشكيل حكومات أكثر استقراراً، بينما سيكون تركيز الأحزاب المحلية على الانتخابات الإقليمية وغيرها من الانتخابات المحلية، كما يجب تطبيق المادة ٥ من القانون نفسه؛ فهو ينص بوضوح على أن "الحزب يقوم على أساس المواطنة" و"لا يجوز تأسيس الحزب على أساس العنصرية أو الإرهاب أو الكفر أو التعصب الطائفي أو العرقي أو القومي".

إصلاح الأنظمة القضائية والرقابية والتشريعية التي عجزت عن مواجهة الفساد المنظم الذي يصيب أجزاء كبيرة من الدولة والمجتمع. على النحو المطلوب ويتم انتخاب القضاء بشكل مباشر من قبل المواطنين، وهناك نقاش مستمر حول مزاي وعيوب أن يلعب الشعب دوراً في اختيار قادة السلطة القضائية أو ما إذا كان من الأفضل أن يتم التعامل معه من قبل السلطة التنفيذية أو السلطة التشريعية.

يوكد الدستور العراقي على استقلال القضاء (المادة ٨٧) ولا يسمح للفضاء بممارسة النشاط السياسي (المادة ٩٨).

العمل على مذكرات تفاهم مع الأمم المتحدة الإنمائي لطلب المساعدة في مكافحة الفساد. (١٨، ١٩) على الرغم من بعض التحسن الجزئي، وذلك لأنه العراق لا يزال في ذيل قائمة مؤشر مدركات الفساد (المرتبة ١٦٠ من أصل ١٨٠ دولة).

توحيد النظام الأمني لتمكين الدولة من استعادة احتكار السلاح وفرض سلطتها بإنفاذ القانون. قد يكون تطبيق المادة ٣٢ أو ٣٤ من قانون الأحزاب (رقم ٣٩ لعام ٢٠١٥)، التي تحظر على الأحزاب السياسية القيام بأنشطة ذات طبيعة عسكرية أو شبه عسكرية وحل أي طرف ينتهك هذا القانون.

منع الانتقال من العقلية القائمة على الصراع إلى مجتمع بناء السلام سيكون شرطاً أساسياً قبل تنفيذ خطة إصلاح اقتصادي فعالة.

إعادة توجيه وتوزيع الثروة وإنفاقها بشكل أكثر عدالة وفعالية. كما نوقش أعلاه، تمثل صادرات النفط أكبر مصدر للإيرادات العراقية. بينما يشير الدستور بوضوح إلى أن "النفط والغاز هو ملك كل الشعب العراقي في جميع الأقاليم" وفق (المادة ١١١)، فإن موظفي الحكومة والمتقاعدين يتمتعون إلى حد بعيد بأكثر نصيب من هذه الإيرادات.

يجب الإسراع في المصادفة على مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الذي يناقشه مجلس النواب حالياً، وذلك في إطار الجهود المبذولة لإنشاء نظام شامل للحماية الاجتماعية في العراق. قد يخفف هذا أيضاً من الضغط الكبير على الطلب على الوظائف الحكومية كما يمكن أن يساعد إنشاء مجلس الاتحاد (كما هو مبين في المادة ٦٥ من الدستور) في الإسراع بإصدار العديد من القوانين المتوقفة المهمة والمتعلقة بتوزيع الثروة، مثل قانون النفط والغاز، ويؤدي إلى إعادة تقييم وسائل وطرق توزيع وإدارة الثروة في المحافظات. على نطاق أوسع، من المهم أيضاً إنشاء هيئة دستورية تعنى بالعملية السياسية. توجيه الاقتصاد لتسهيل عملية تحفيز النمو وخلق فرص عمل لائقة في مجتمع منتج. إعادة هيكلة مؤسسات الدولة بما يتماشى مع الرؤية الدستورية الجديدة الداعية إلى الإصلاح الاقتصادي وتنوع الموارد وتشجيع القطاع الخاص.

يجب إعادة تقييم جدوى العديد من الهياكل الحكومية وفقاً للمبادئ الاقتصادية الحديثة. وهذا يتطلب تحديد مسار واضح للاتفاق على شكل قانون (ميزانية لمدة ثلاث إلى خمس سنوات)، يمكن تعديله جزئياً كل عام، دون تغيير اتجاهه الرئيسي.

و بدون ربط خطة الإصلاح بالميزانية، سيكون الإصلاح مجرد شعار فارغ آخر يتفق به المفسدين.

القريشي: الدراما العراقية حققت حضوراً عربياً والفرص الفنية متاحة أكثر من السابق



بغداد-الرسالة السياسية
أكد الفنان العراقي كاظم القريشي أن الدراما العراقية حققت حضوراً عربياً، فيما أشار إلى أن الفرص الفنية متاحة أكثر من السابق وقال الفنان القريشي، في حوار: "دخلت الفن في عمر متأخر وكان أول ظهور تلفزيوني لي عبر الفيلم السينمائي العراقي (حفر الباطن) عام ٢٠٠٠، بسألهم عن دراستي الأكاديمية الفنية كانت في بسبب بداية التسعينات، إلا أن الظروف الاقتصادية والأمنية آنذاك أخرت خوضي في هذا المجال".

مرحلة ثبات الذات وأضاف القريشي، أن "الفرص الفنية لم تكن متوفرة في السابق كما هي الآن، فكان مخاضاً عسيراً أن تطرح نفسك فناناً أمام فنانين لهم تاريخهم الفني، إذ كان لابد من مرحلة إثبات الذات ومن ثم الحصول على الفرصة الذهبية الأولى التي تعد المفتاح الرئيس نحو أبواب النجاح في أي مجال"، مردفاً: "كنت أتواصل يومياً مع دائرة السينما والمسرح وأجلس لساعات طويلة في الكافيتريا المخصصة للدائرة برفقة عدد من الفنانين سعياً للحصول على فرصة عمل". وأضاف: "توفير لقمة العيش كانت بالنسبة لي أهم وأهم من

نجوم عرب لهم حضورهم وتأثيرهم الكبير للعمل في أعمال درامية عراقية، الأمر الآخر مشاطرة الفنانين العراقيين للظهور في أعمال عربية مهمة، وبذلك يتم تسويق الدراما العراقية عربياً".

الأعمال الدرامية المعقّبة وبين، أن "الأعمال الدرامية المعقّبة أو المتشابكة من أعمال أخرى ليس فيها عيباً بشرط عدم استئساح العمل حرقياً"، مشيراً إلى أن "بعض المسلسلات التي اقتبست من مسلسلات أخرى تم شراء حقوقها ومشروعة قانوناً ولا تعد سرقة فنية إطلاقاً، نحن في زمن الاقتباسات والعالم أصبح قرية صغيرة وأغلب مواضيع الحساسية متشابهة".

عبد الكريم قاسم والمتنبي وذكر، أن "تجسيد شخصية" "جيه" في مسلسل الدهانة للكاتب حسام المالكي، كانت تشبهه كثيراً في الواقع، وكل من شاهد المسلسل يرى قصة كاظم القريشي ابن الريف الذي جاء للمدينة ليبدأ قصة كفاحه وإثبات الوجود في مجال الفن"، مبيناً أن "أسباب منع عرض الفيلم السينمائي (حفر الباطن) الذي أنتج عام ٢٠٠٠ كان بسبب حداثة تناولها الفيلم هو قصة دفن الجنود

العراقيين وهم على قيد الحياة من قبل الأمريكان، لذا قررت الحكومة العراقية آنذاك أن تمنع عرض الفيلم في التلفزيون نهائياً كونها بمرت أن كيف يتم التعامل مع الجنود العراقيين بهذه الصورة الضعيفة في الفيلم؟، على الرغم من موافقة الحكومة منذ البداية على تفاصيل واحداثيات الفيلم بالكامل!!". وأرب، عن "حزنه بقرار منع الفيلم كونه أول عمل تلفزيوني لم يحظ بالعرض ولا يعلم أين اختفى الفيلم بعد ذلك". وأردف بالقول: "احتمل أن أجسد شخصية الزعيم عبد الكريم قاسم هذه الشخصية الجديلة في المجتمع، وكنت على وشك التعاقد على عمل درامي يتناول شخصية الزعيم من تأليف الكاتب حسام المالكي، إلا أن الجهة المنتجة أوقفت إنتاج المسلسل دونما أسباب". وتابع: "كنت أتمنى أيضاً تجسيد شخصية الشاعر المتنبي الذي قام بتجسيده الفنان السوري سلوم حداد، كوني أعشق المتنبي"، مبيناً أن "تجسيده لدور كوميدي في مسلسل (غاب في بلاد العجائب) لم يعد مغامرة كونه بعيداً عن منطقة الكوميديا وقرباً من الأعمال التراجيدية". ولفت إلى أن "الفنان يجب أن يؤدي جميع الأدوار المختلفة وأن يضع أمام عينيه النجاح

بغداد-الرسالة السياسية
أعلن المركز التنسيقي للثقافة والفنون في ميسان عن تأسيس الغرفة الثقافية لتكون منبراً ثقافياً وأدبياً لمبدعي المحافظة. وقال الشاعر والكاتب عصام كاظم جري: "من أجل ترسيخ ثقافة أسمي وأبهي تليق بتاريخ المثقفين في مدينة النقد الثقافي، مدينة الشعر والسرد والإبداع، قرر المركز التنسيقي للثقافة والفنون في محافظة ميسان، وحرصنا على تفعيل الجانب الثقافي تأسيس الغرفة الثقافية". وأضاف جري أن "الغرفة الثقافية هي مجموعة أدبية ثقافية تعنى وتهتم بالجانب الثقافي للمشرق لتضيق مساحات شاسعة مزروعة بالقوافي والحكايات والرؤى السمرائية". وأشار إلى أنه "سيكون لنا في الغرفة الثقافية التي ستضم كل من القاص والروائي ضاري الغضبان، والقاص والروائي تحسين علي كبردي لنا في السرد، وجبار ماجد البيهالي لنا في النقد".

بغداد-الرسالة السياسية
فتحت الفنانة اللبنانية ميريام فارس مجدداً الأبواب أمام مواهب جديدة لمشاركتها في عروضها المستقبلية في مختلف المجالات الفنية، ودعت بفيديو أطلقته عبر وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها، المواهب من عدة اختصاصات لإرسال موهبتهم على talent@myriammisic.com، وتذكر منها، الرقص المحترف، الغناء، الإخراج، التوزيع الموسيقي، هندسة الصوت، هندسة الاضاءة، التصوير الفوتوغرافي والفيديو غرافي، ادارة المسرح، تصميم غرافيك وغيرها نشير بالذكر الى ان ميريام ومن بداية مسيرتها الفنية هي الداعم الأول لكل مواهب تستحق الدعم، وهي قد سبقت ودعمت الكثير من المواهب الشابّة الذين أصبحوا نجوموا في الفن كل واحد في مجاله.

ميسان تعلن تأسيس منبر ثقافي وأدبي للمبدعين



بغداد-الرسالة السياسية
أعلن المركز التنسيقي للثقافة والفنون في ميسان عن تأسيس الغرفة الثقافية لتكون منبراً ثقافياً وأدبياً لمبدعي المحافظة. وقال الشاعر والكاتب عصام كاظم جري: "من أجل ترسيخ ثقافة أسمي وأبهي تليق بتاريخ المثقفين في مدينة النقد الثقافي، مدينة الشعر والسرد والإبداع، قرر المركز التنسيقي للثقافة والفنون في محافظة ميسان، وحرصنا على تفعيل الجانب الثقافي تأسيس الغرفة الثقافية". وأضاف جري أن "الغرفة الثقافية هي مجموعة أدبية ثقافية تعنى وتهتم بالجانب الثقافي للمشرق لتضيق مساحات شاسعة مزروعة بالقوافي والحكايات والرؤى السمرائية". وأشار إلى أنه "سيكون لنا في الغرفة الثقافية التي ستضم كل من القاص والروائي ضاري الغضبان، والقاص والروائي تحسين علي كبردي لنا في السرد، وجبار ماجد البيهالي لنا في النقد".



شيرين تكشف معايير اختيار أدوارها بالتمثيل

بغداد-الرسالة السياسية
قالت الممثلة المصرية شيرين، في تصريح خاص لموقع "الفن"، إنها تتجنب الأدوار التي تشبهها وتضيق إليها، مشيرة إلى أن هناك مقولة شهيرة "أن الدور ينادي على صاحبه"، ويعتمد الأمر على المنتج والمخرج في إتمام الأمر وأن يكون الدور من نصيبها. وأضافت شيرين، أنه في الأونة الأخيرة اختلفت معايير اختيار الأدوار بعد ظاهرة الاحتكار بالسوق ورغبة المنتجين والمخرجين في وجود وجه بعينها وتصدرهم للمشاهد والأعمال الفنية بشكل مستمر حتى وإن كانت الأدوار مكررة جدير بالذكر، أن آخر أعمال الممثلة شيرين مسلسل "في بيتنا ريبوت ٢" في الموسم الرمضاني الماضي وحققت من خلاله نجاح جماهيري كبير، وأشار في بطولته كل من هشام جمال، ليلي أحمد زاهر، شيماء سيف وآخرين، من تأليف عمرو وهبة وإخراج أسامة عرابي.



ميريام فارس وفرص للمواهب الجديدة

بغداد-الرسالة السياسية
فتحت الفنانة اللبنانية ميريام فارس مجدداً الأبواب أمام مواهب جديدة لمشاركتها في عروضها المستقبلية في مختلف المجالات الفنية، ودعت بفيديو أطلقته عبر وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها، المواهب من عدة اختصاصات لإرسال موهبتهم على talent@myriammisic.com، وتذكر منها، الرقص المحترف، الغناء، الإخراج، التوزيع الموسيقي، هندسة الصوت، هندسة الاضاءة، التصوير الفوتوغرافي والفيديو غرافي، ادارة المسرح، تصميم غرافيك وغيرها نشير بالذكر الى ان ميريام ومن بداية مسيرتها الفنية هي الداعم الأول لكل مواهب تستحق الدعم، وهي قد سبقت ودعمت الكثير من المواهب الشابّة الذين أصبحوا نجوموا في الفن كل واحد في مجاله.

الوسط الفني السوري يفجع بوفاء ذياب مشهور عن عمر يناهز الـ ٧٦ عاماً



بغداد-الرسالة السياسية
فجع الوسط الفني السوري بوفاء الفنان ذياب مشهور عن عمر يناهز الـ ٧٣ عاماً، بعد صراع طويل مع المرض. ونعت نقالة الفنانين السوريين الراحل، من خلال الصفحة الرسمية الخاصة عبر موقع التواصل الاجتماعي، وكتبت: "تفاجأ الفنانين في الجمهورية العربية السورية بتغيي وفاة الفنان القدير "ذياب المشهور" بعد مسيرة فنية حافلة بالعطاء والإحجاز، لروحك الرحمة ولنا ولحميك وللأسرة الفنية كل الصبر والسلوان". ويعتبر ذياب مشهور من أشهر المغنيين الشعبيين في سوريا، ولد في دير الزور عام ١٩٤٦، وتميز بالغناء الغرائي، وقدم أغاني كثيرة واشتهر على مستوى الوطن العربي واشترك في عدد من الأعمال التلفزيونية السورية، منها مع دريد لحام وناجي جبر في أعمال فلكلورية سورية قديمة، ومن أغانيه "يا بسوردين"، عالماية، طولني يا ليلة". والجدير ذكره أنه اعتزل الغناء سنة ٢٠٠٤، وتم تكريمه في حفل في دمشق سنة ٢٠١٩.

وائل جسر يخرج عن صمته بعد ازدياد عدد ضحايا قارب الموت



بغداد-الرسالة السياسية
نشر الفنان اللبناني وائل جسر صورة جديدة عبر حسابيه الخاص توثق لحظة هرع الدفاع المدني في إنقاذ المتضررين جراء عرق القارب اللبناني في طرطوس، وعلق جسر على الموضوع وقال: "معاناة الشعب اللبناني لا تعد ولا تحصى من وراء هذه الطبقة الحاكمة المتربصة على الكرسي، أنا لله وأنا إليه راجعون". وتابع في تعليقه قائلا: "أكثر من ٧١ شهيد راحو ضحية قارب الموت ومنهم من اخواننا السوريين خاطرنا بانفسهم لتأمين لقمة العيش من خلال سفرهم بهذا القارب وسط البحر فكانت الفاجعة برحمهم الله جميعاً، الى جنات الخلد لبنان بيكي.



نبيلة عبيد تعود الى السينما بفيلم «ساعة إجابة»

بغداد-الرسالة السياسية
تعود الممثلة المصرية نبيلة عبيد الى جانب عدد كبير من الممثلين في فيلم ساعة إجابة الذي يبدأ تصويره قريباً ويشتركها فيه نجلاء بدر، آيتن عامر، إنتصار، محمد تروت، محمد محمود عبد العزيز الفيلم من تأليف محمد خضر وشيرين علاء وإخراج محمد خضر. أما قصة الفيلم فهي تتمحور حول الطفل سليم مصطفى الذي يبلغ من العمر ثمانين سنوات، يخفق والده في الوفاء بوعدهم اليه بأخذة الى السينما فيغضب ويدخل الى غرفته ويتوجه بالدعاء الى الله ان يمنحه والدين مختلفين. في الوقت الذي ينطلق فيه صوت الخطيب في صلاة الجمعة بالمسجد المجاور للبيت، قائلا "ما من يوم الجمعة الا وفيه ساعة إجابة"، فتتحقق دعوة الطفل، وعندما يخرج من غرفته، يكتشف أن بيته قد تبدل تماماً، ويجد نفسه وسط أسرة جديدة عليه.

نجم سان جيرمان أزاح رونالدو من الصدارة

قائمة أكثر ١٠ لاعبين دخلا في العالم تتضمن اسما عربيا



من عادات أعماله وحسب موقع **Sport Bible** البريطاني، فإن كريستيانو كان صاحب أعلى دخل في كرة القدم، نظرا إلى العقود الضخمة والعقود التجارية المربحة التي يوقع عليها، والتي كانت تعقد على نظرائه، مسائلة منافسته من الناحية المالية لكن الجيل الجديد من اللاعبين الشباب أصبحوا يمثلون خطرا حقيقيا على كريستيانو وميسي أيضا، ليس داخل الملعب فقط، بل خارجه أيضا ويوجد البرازيلي نيمار في المركز الرابع بعوائد مالية بلغت ٩١ مليون دولار، مقسمة بين ٥٦ مليون دولار يتلقاها كراتب من باريس، و ٣٥ مليوناً أخرى من الإعلانات وغيرها.

محمد صلاح حاضر في القائمة ويفارق كبير جدا عن هذا الرباعي، يأتي

يصل إلى ١٠٥ ملايين دولار، يضاف إليه مبلغ ٢٠ مليون دولار، حصل عليه النجم الفرنسي كمكافأة لتوقيع العقد. وأشار الموقع إلى أن ما يتقاضاه مبابي يعتبر ضعف الراتب الذي يتسلمه كريستيانو رونالدو، من إدارة مانشستر يونايتد، والمقدر بـ ٥٣ مليون دولار. ويوجد كريستيانو في المركز الثاني بهذه القائمة، لأنه يكسب أيضا ما يقرب من ٦٠ مليون دولار أخرى من الحوافز والإيرادات والإعلانات، ليصل مجموع أرباحه هذا العام إلى ١١٣ مليون دولار. ويتقدم النجم البرتغالي على غريمه الأثري ميسي، الذي جاء في المركز الثالث، بفارق ثلاثة ملايين دولار فقط، حيث يتقاضى "البرغوث" راتبا سنويا من باريس يبلغ ٦٢ مليون يورو، يضاف إليه مبلغ ٤٨ مليون دولار أخرى

متابعة: الرسالة السياسية
حقق الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، طفرة مالية هائلة وأرباحا مالية كبيرة، جعلته في صدارة اللاعبين الأكثر ربحا في عام ٢٠٢٢. وكثر موقعا sportico المتخصص في الاقتصاد الرياضي، أن مبابي أزاح كريستيانو رونالدو، نجم مانشستر يونايتد، عن صدارة هذه القائمة، كما تجاوز ليونيل ميسي ونيمار، زميله في سان جيرمان. ولا يعد ذلك أمرا مفاجئا، خاصة بعد نجاح إدارة فريق العاصمة الفرنسية في إغراء مبابي وافتتاحه بتوقيع عقد جديد مقابل مبلغ فلكي، وذلك في مايو/أيار ٢٠٢٢.

قائمة أكثر ١٠ لاعبين دخلا في العالم ويتقاضى كيليان مبابي راتبا سنويا

يوفنتوس يستعد للانتفاض على بوليسيتش

متابعة: الرسالة السياسية
كشف تقرير صحفي إيطالي، اليوم الإثنين، عن اقتراح الأمريكي كريستيان بوليسيتش، نجم تشيلسي، من اللعب في الكالتشيو. ولا يشارك بوليسيتش (٢٤ عاما) بانتظام مع البيلوز، مما يجعله من مشحا ويقوة للرحيل بنهاية هذا الموسم. وحسب موقع "الكالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن إدارة يوفنتوس تراقب وضع بوليسيتش مع تشيلسي، تحسبا للتقدم بعرض رسمي لضمه. ولم يشارك بوليسيتش سوى في ١٧٧ دقيقة مقسمة على ٨ مباريات هذا الموسم بقميص تشيلسي. وارتبط اسم بوليسيتش بالرحيل إلى يوفنتوس، خلال الميركاتو الصيفي الماضي، خلال محادثات تشيلسي للتعاقد مع الهولندي ماتياس دي ليخت، مدافع البياتكونير الذي انتقل لصفوف بايرن ميونخ.

فشل مفاوضات برشلونة ودي يونج

متابعة: الرسالة السياسية
أكد تقرير صحفي إسباني أن برشلونة لم يتوصل لاتفاق مع لاعبه الهولندي فرينكي دي يونج، بشأن تخفيض راتبه مع الفريق. ودخل برشلونة في مفاوضات طويلة مع دي يونج، من أجل تخفيض راتبه في العقد الذي وقعه ٢٠٢٠، وجعله واحدا من أعلى اللاعبين ربحا في النادي. وحسب صحيفة "أس" الإسبانية، فإن تكلفة عقد دي يونج في برشلونة ارتفعت إلى ٤٢ مليون يورو. وأضافت أن برشلونة كنف مفاوضاته مع اللاعب وكيه من أجل تخفيض الراتب، خصوصا بعدما فشلت عملية التخليص منه، لكنهما رفضا اقتراحات البارسا. وحاول برشلونة التخليص من دي يونج، في الميركاتو الصيفي الماضي، في ظل اهتمام مانشستر يونايتد وتشيلسي بضمه، لكن اللاعب تمسك بالبقاء في كامب نو.

باريديس: ميسي جعلني أتردد في الرحيل عن باريس

متابعة: الرسالة السياسية
اعترف الأرجنتيني لياندر بارديس، لاعب وسط يوفنتوس، بشأن موطنه ليونيل ميسي نجم باريس سان جيرمان، كان سببا في تردده في اتخاذ قرار الرحيل عن النادي الفرنسي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة. ورحل لياندر عن صفوف الفريق الباريسي بالميركاتو الماضي، ليضم إلى يوفنتوس في صفقة لمدة موسم على سبيل الإعارة، مع خيار الشراء. وقال بارديس في تصريحات لشبكة "ESPN": "ميسي كان من الأشياء التي جعلتني أتردد في الرحيل، البقاء بجانب ليو من أجل الاستمتاع به، والاستمرار في اللعب معه، لكن في النهاية قررت أن أعب كثيرا بعيدا عن باريس". وأضاف: "كان قرار تغيير النادي في قبال كأس العالم أمرا صعبا، بسبب التكيف والتأقلم، عليك دائما اتخاذ القرار الصحيح". وختم: "كنت بحاجة للمزيد من الدقائق للدخول لكأس العالم بأفضل شكل ممكن، ويوفنتوس فريق رائع كان أحد أحلامي".

السحر وديشامب.. من يهدد بضياع كأس العالم من فرنسا؟

متابعة: الرسالة السياسية
يعيش منتخب فرنسا ومديره الفني، ديدييه ديشامب، فوق صفيح ساخن قبل ٥٥ يوما من انطلاق منافسات كأس العالم ويقام مونديال ٢٠٢٢ لأول مرة في الشتاء، حيث تستضيفه قطر خلال الفترة من ٢٠ نوفمبر لتشرين الثاني إلى ١٨ ديسمبر. وكانون الأول المقبلين يبدأ أبطال العالم حملة الدفاع عن القبة في المجموعة الرابعة التي تضم أيضا منتخبات الدنمارك وأستراليا وتونس. وتستعرض في هذا التقرير، الأسباب التي تتردد بتجريد "الديوك" من لقب مونديال ٢٠١٨. عقد ديشامب ينتهي تعاقد ديدييه ديشامب مدرب الديوك بانتهاام مشوار الفريق في منافسات كأس العالم بطعم ديشامب في تجديد عقده، حيث يبقى ذهنه مشغولا بما يتردد في وسائل الإعلام بشأن زميله السابق، زين الدين زيدان، وتفضيل الكثيرون له ليكون المدرب الجديد. عبر زيدان عن رغبته صراحة في كل وسائل الإعلام، بينما أبقى نويل لو جريه، رئيس اتحاد الكرة الفرنسي الباب مفتوحا أمام كل الاحتمالات بشأن تجديد عقد ديشامب من عدمه.

سحر بوجيا
فجر ببول بوجيا، نجم يوفنتوس الإيطالي، قنبلة موقية في معسكر منتخب فرنسا خلال الأسابيع القليلة الماضية يواجه بوجيا اتهامات خطيرة من شقيقه ماتياس، الذي تم سجنه في قضية ابتزاز نجم الديوك بداعي لجونه للسحر ضد بعض زملائه، ومنهم كيليان مبابي. تسابقت لهجة نجوم فرنسا تجاه هذه الأزمة، حيث أكد مبابي في البداية أنه يثق في بوجيا، بينما أضاف فاران "شعس بالقلق مثل أي شخص آخر، ولكن كامل تركيزنا في الملعب".

ذهن شارد
لم يكن ديشامب حاسما في إدارة أمور عديدة، مما جعل ذهن اللاعبين شاردة في مشاكل، آخرها تعليق مصير جيرو في استبعاد لبقائمة كأس العالم. انكمست المشاكل الذهنية على مسيرة المنتخب الفرنسي طوال السنوات الأربع الماضية، بعد تحقيقه لقب المونديال، صدم الجميع بخروجه المبرر من يورو ٢٠٢٠. استعاد الديوك الكبرياء بالتتويج بالنسخة الثانية من دوري أمم أوروبا في نوفمبر لتشرين الثاني الماضي، ولكن بعد أشهر قليلة، انهار المنتخب الفرنسي فجأة وفشل في التأهل للدور النهائية. بل نجح منتخب فرنسا من الهبوط للمستوى الثاني مكفيا بفوز واحد وتعادلين و ٣ هزائم في ٦ جولات.

شبح الإصابات
عاني منتخب فرنسا من نقص عددي حاد نتيجة كثرة الإصابات في صفوفه على مدار معسكرات الشهر الجاري. في معسكر نوفمبر لتشرين الثاني الجاري، فقد ديشامب ما يقرب من ١٣ لاعبا بسبب إصابات مختلفة، واضطر لتعديل قسامته أكثر من مرة، ليخوض آخر جولتين من دوري الأمم بالصف الثاني والثالث. لم يسلم نجوم فرنسا كريم بنزيما وبوجيا وكاشي وأديان ريبو وهوو لوريس ولوكاس هيرنانديز من شبح الإصابات، ويسابقون الزمن حاليا ليؤمنوا في أفضل حالة بدنية قبل مونديال قطر.



ديماركو يسجل هدفا تاريخيا لإيطاليا

متابعة: الرسالة السياسية
أحضر فيديريكو ديماركو، الظهير الأيسر للمنتخب الإيطالي، هدفا يحمل رقما تاريخيا لمنتخب بلاده في شبك المجر على ملعب بوشكاش أرينا، في ختام منافسات دور المجموعات بدوري الأمم الأوروبية. وسجل ديماركو الهدف الثاني للأوروبي في الدقيقة ٥٢، بعد متابعته مميزة لعرضية كريستيانو، وكثر موقع "الكالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أن ديماركو سجل هدفة الأول بقميص منتخب إيطاليا، كما أنه الهدف رقم ١٥٠٠ في تاريخ الأورو. ويشار إلى أن هدف ديماركو منح إيطاليا التفوق بنتيجة (٢-٠) على المجر، ليتهل الأورو إلى نصف نهائي دوري الأمم الأوروبي بعد احتلاله صدارة المجموعة برصيد ١١ نقطة.

أراوخو يفسر قرار خضوعه لجراحة

متابعة: الرسالة السياسية
فسر الأوروغواياني رونالد أراوخو، مدافع برشلونة، أسباب قراره بالخضوع لجراحة لتعافي من إصابته، واستبعد فكرة اللجوء إلى العلاج. وأصيب أراوخو بتمزق في وتر عضلة المقرب في ساقيه اليمنى، خلال مباراة أوروغواي وإيران. وزعمت العديد من التقارير أن الخضوع لجراحة يهدد بحرمان منتخب أوروغواي من خدمات أراوخو في المونديال. وكتب أراوخو على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "أريد أن أوضح الأسباب التي دفعتني إلى اتخاذ قرارى لتجنب التكهنتات.. أنا أحب بسلاي وأحب اختياري لتمثيل المنتخب". وأضاف: "بعد التشاور مع العديد من المتخصصين، قررنا أن التدخل الجراحي سيكون أفضل حل، الأمر لا يتعلق هنا باختيار فريق على حساب الآخر، إنه يتعلق بالصحة والعودة إلى ١٠٠% من حالي في أسرع وقت ممكن". وتابع: "هذه أوقات صعبة للغاية لي على المستوى الشخصي، وأريد أن أعتم هذه الفرصة لشكر الجميع على الدعم الذي أتلقاه". واختتم: "بالإيمان والعمل الجاد، سأبذل قصارى جهدي للعودة في أسرع وقت ممكن".

راموس خارج مونديال قطر ٢٠٢٢

متابعة: الرسالة السياسية
أكد تقرير صحفي إسباني أن سيرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان، لن يتواجد في كأس العالم ٢٠٢٢. ووفقا لبرنامج "الشبيرنجيتو" الإسباني، فإن راموس ليس لديه أي فرصة للانتضمام إلى قائمة منتخب إسبانيا في كأس العالم، تحت قيادة المدرب لويس إنريكي. وتعود آخر مباراة دولية خاضها راموس مع منتخب إسبانيا إلى ٣١ مارس/أذار ٢٠٢١ ضد كوستاكوفا، في تصفيات أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم. وكان راموس قد تعرض للعديد من الإصابات في الموسم الماضي، ما حرمه من التواجد بانتظام في مباريات باريس ومنتخب إسبانيا. لكن راموس يقدم موسما جيدا مع باريس خلال الأشهر الأخيرة، حيث شارك في ١١ مباراة بمختلف البطولات حتى الآن، وأحرز هدفا واحدا.

تجزقرا ثم تتحرر مع زوجها في مقبرة

متابعة- الرسالة السياسية

قتل رجل مسن زوجته العجوز في مقبرة في النمسا ثم انتحر، حسبما ذكرت متحدة باسم الشرطة. وتم اكتشاف الجثتين في مدينة غراتس بالقرب من قبرها المحجوز سابقاً وعثر المحققون على مذكرة اتفاق الزوجين على الانتحار في مكان الحادث أشار فيها الرجل (٧٥ عاماً) إلى أن الدافع الذي جعله يقدم على ذلك هو مرض زوجته (٧١ عاماً) وهي قعدة على كرسي متحرك.



يهضي ٤ ساعات في اليوم محاولاً أن يشبه دمياً كين



الخارجي ويكتسب المزيد من الثقة بنفسه. استمر هوس ماكسيمو بشخصية "كين" حتى سن المراهقة، وعندما بلغ سن الرابعة عشرة، كان يقضي أربع ساعات يومياً في وضع المكياج ليحس نفسه إلى الشخصية "دمياً كين". وكان يتلقى الثناء من أقرانه في المدرسة بفضل مظهره الجديد، كما اجتذب الأماكن العامة على موقع إنستغرام حيث حصل على ١٥ ألف متابع، ومع ازدياد شهرته، عانى من تساقط الشعر ولجأ لارتداء ماكسيمو قد كلفه للعثور على نموذج ذكوري يحتذى به واختار شخصية "كين" بعدما مر بمرحلة عصبية بعد انفصال والديه وهو في الثانية عشرة من عمره، وبعد سنوات من التمرن قرر تقليد الشخصية ليحس مظهره

تعر على ٥٠٠ دولار داخل شطيرة كاي إف سي

متابعة- الرسالة السياسية

فوجئت أمريكية عندما وجدت نقوداً في حقيبة وجبسة جاهزة من كنتاكي فرايد تشيكن عند طلب شطيرة دجاج من السيارة. وعثرت جوان أوليفر على ٥٤٣ دولار مبعث الشطيرة التي اشترتها خلال استراحة الغداء واكتشفت جوان المال تحت الشطيرة



عندما عادت إلى المكتب لتتناول غداءها. ورغم حاجتها للمال اتخذت قراراً بالاتصال بالسلطات. وقالت جوان لـ WSB-TV: "بدأت في عد النقود، وعندما وصلت إلى ٥٠٠ دولار، توقفت وأعدتها في الظرف، وأغلقتها، وأعدت الساندويتش بالطريقة التي حصلت عليها بها، ووضعها جانباً حتى وصل الضابط". وأضافت "إذا لم تفعل الشيء الصحيح فسيؤد عليك، أعني أنه لم يكن لي. لم أكن في حاجة للاحتفاظ به. سأحصل على مالي في المستقبل". وبعد التحقق، قالت الشرطة إن إيداع KFC اليومي، وضع بالخفا في حقيبة طعام جوان، حسب صحيفة ميرور البريطانية.

يقعان في الحب بعدما التقيا في طابور وداع الملكة

متابعة- الرسالة السياسية

وقع شاب بريطانيان بالحب أثناء اصطفاقهما في طابور وداع الملكة إليزابيث الثانية، حيث تبادلها الأحاديث وأضيا وقتاً ممتعاً معاً في روية نعض الملكة. كان جاك وزوي قدس النضما لظهور وداع الملكة في الساعة العاشرة والنصف مساء الليلة الماضية، وصادف



اصطفاقهما خلف بعضهما البعض، مما أتاح لهما الفرصة في تجاذب أطرف الحديث والتعارف عن قرب. ووصفت زوي اللقاء بأنه مصادفة أتاحت لها الفرصة للتعرف على شخص مثل جاك والذي قالت إنه شاب بمواصفات استثنائية جعلتها تقع في حبه على الفور. وبعد اللقاء، أجرت المذمعة ميني سينتسون من القناة الرابعة، مقابلة مع جاك وزوي، وتشررت المقطع على حسابها الخاص على تويتر. وكشف جاك وزوي بأنهما استمتعا باللحظات التي أمضاها مع بعضهما البعض، وتناولوا رقائق البطاطس وأجريا الكثير من المحادثات، وأنهما يخططان للقاء مرة أخرى لمشاهدة جنازة الملكة معاً وقالت زوي، إن مشاعرها ستكون مختلفة أثناء الجنازة، إذ أنها ستحس بالحزن لوداع ملكة بريطانيا، وبالمساعدة لوجودها إلى جانب جاك في هذه المناسبة. وعلق الكثيرون على مقطع الفيديو الذي نشرته المذمعة على تويتر، حيث قال البعض بأن ما حدث كان صدفة رائعة رغم المناسبة الحزينة، في حين وصف آخرون اللحظات التي مر بها الشابان بأنها لحظات استثنائية، وفق ما أوردت صحيفة "ذا صن" البريطانية.

غوغل حولت ربع مليون دولار لمدون بالخطأ

متابعة- الرسالة السياسية

في حادثة غريبة أرسلت "غوغل" عن طريق الخطأ ربع مليون دولار إلى مدون بريطاني انتظر حوالي شهر رداً من الشركة بتوضيح ما حصل. فقد وضع المدون سام كاري على تويتر الأسبوع الماضي، أن عملاق التكنولوجيا قام "بشكل عسوائي" بتحويل ٢٤٩,٩٩٩ دولار إليه، مرفقاً التبريد بصورة للتوضيح. كما قال في التغريدة: "لا بأس إذا كنت لا تريد في استعادته". مضيفاً أن أكثر من ثلاثة أسابيع مرت منذ أن تلقى الأموال دون جواب، وفق ما ذكر موقع "بزنس إنسايدر". وأضاف المدون، الذي يعمل مهندساً أمينياً في مختبرات يوغا Yuga Labs أنه لم ينفق المال واحتفظ به و انتظر ٣ أسابيع حتى يحصل رد من غوغل بشأن الأموال. وتواصل فريق الدعم في غوغل معه عقب نشر تغريدته، الأسبوع الماضي لإخباره بكيفية إعادة المبلغ، حيث توجه، قنائلًا: "أذهبت إلى شركة Wells Fargo المصرفية وشرحت لهم كل شيء قبل أن يساعدوني في إعادة تلك الأموال". من جانبه، أكد المتحدث باسم غوغل للصحيفة البريطانية أن المشكلة قد جرى حلها من جهته، وقال متحدث باسم "غوغل" في بيان، إن "الشركة حولت المبلغ نتيجة خطأ بشري". كما أبدى تقدير الرجل الذي بلغهم في الحال، مضيفاً أن الشركة تعمل على تصحيح الخطأ. يذكر أن حادثة مماثلة تم الإبلاغ عنها الشهر الماضي عندما حولت Crypto.com، وهي بورصة عملات مشفرة، عن طريق الخطأ أكثر من ١٠ ملايين دولار إلى امرأه بدلاً من ١٠٠ دولار. ومع ذلك، فقد استغرقت الشركة سبعة أشهر لاكتشاف الخطأ، وبحلول ذلك الوقت كانت قد أمضت أو حولت مبالغ كبيرة.



دولاً إليه، مرفقاً التبريد بصورة للتوضيح. كما قال في التغريدة: "لا بأس إذا كنت لا تريد في استعادته". مضيفاً أن أكثر من ثلاثة أسابيع مرت منذ أن تلقى الأموال دون جواب، وفق ما ذكر موقع "بزنس إنسايدر". وأضاف المدون، الذي يعمل مهندساً أمينياً في مختبرات يوغا Yuga Labs أنه لم ينفق المال واحتفظ به و انتظر ٣ أسابيع حتى يحصل رد من غوغل بشأن الأموال. وتواصل فريق الدعم في غوغل معه عقب نشر تغريدته، الأسبوع الماضي لإخباره بكيفية إعادة المبلغ، حيث توجه، قنائلًا: "أذهبت إلى شركة Wells Fargo المصرفية وشرحت لهم كل شيء قبل أن يساعدوني في إعادة تلك الأموال". من جانبه، أكد المتحدث باسم غوغل للصحيفة البريطانية أن المشكلة قد جرى حلها من جهته، وقال متحدث باسم "غوغل" في بيان، إن "الشركة حولت المبلغ نتيجة خطأ بشري". كما أبدى تقدير الرجل الذي بلغهم في الحال، مضيفاً أن الشركة تعمل على تصحيح الخطأ. يذكر أن حادثة مماثلة تم الإبلاغ عنها الشهر الماضي عندما حولت Crypto.com، وهي بورصة عملات مشفرة، عن طريق الخطأ أكثر من ١٠ ملايين دولار إلى امرأه بدلاً من ١٠٠ دولار. ومع ذلك، فقد استغرقت الشركة سبعة أشهر لاكتشاف الخطأ، وبحلول ذلك الوقت كانت قد أمضت أو حولت مبالغ كبيرة.

خمسيني يجري عبر آيسلندا في ١٠ أيام فقط

متابعة- الرسالة السياسية

قام رجل بريطاني خمسيني بالجرى عبر آيسلندا خلال مدة قياسية بهدف جمع الأموال لصالح جمعية خيرية يعمل فيها نجح غلين بدلي البالغ من العمر ٥١ عاماً، من الجري عبر آيسلندا خلال مدة عشرة أيام و ١١ ساعة و ٢٦ دقيقة محطماً الرقم القياسي السابق بفارق ساعة واحدة فقط. استوحى غلين الذي يعمل مدير إطفاء في جمعية خيرية، الفكرة من مقطع فيديو على يوتيوب لشخص قام بنفس التحدي، حيث حزم أمتعته و انطلق من منارة "هرنهافن تاجي" في شمال آيسلندا وبدأ بالجرى لمدة ١٤,٥ ساعة في اليوم وسط الثلوج والأمطار والصقيع ودرجات الحرارة المتجمدة. وقال الرجل الذي أجرى التحدي لجمع التبرعات الخيرية، إنه طالما بحث عن تحدٍ مائل، وعندما شاهد الفيديو على اليوتيوب قرر خوض المغامرة دون تردد. وأضاف: "على الرغم من أنني لم أقم بزيارة آيسلندا من قبل إلا أنني سمعت أنها بلاد جميلة، وستجمع بين شغفي والمغامرة". وكان غلين قد قام بالجرى لمسافة ١٠٠ ميل "دون توقف في أحد السباقات، إضافة إلى الجري عبر صحراء عمان في سباق أجرى قبل خمس سنوات. وقد واجه غلين الكثير من الصعوبات أثناء رحلته وخاصة برودة الطقس، والجري عبر الضباب والأمطار الغزيرة المصحوبة بعواصف من البرد. وعلى الرغم من برودة الطقس في بعض الأيام، إلا أنه عانى من حرارة الطقس أيضاً في أيام أخرى حيث كانت الشمس منخفضة جداً. وأصيب غلين بمشاكل في الساق في اليوم السابع من التحدي بسبب برودة الطقس ونجح الدعاء بجمع أكثر من ١٢٠٠٠ جنيه إسترليني "١٣٦٠٠ دولار" لصالح مؤسسة "يوپار ان تشاريتابل ترست" الخيرية التي يعمل لصالحها، والتي تساعد في تمويل الأطفال ذوي الإعاقة في المملكة المتحدة، حسبما أورد موقع "ميترو" الإلكتروني.



كاريكاتير



