

Медведев: Российская операция в Украине направлена на предотвращение начала Третьей мировой войны и уничтожение мира

هدف: العملية الروسية في أوكرانيا هدفها منع اندلاع حرب عالمية ثالثة وفناء العالم



موسكو-تابعة
تهدف إلى ذلك بصر احتمالية
السكنية في أوكرانيا
الروسية... وافتتاح مدينتي
الثالثة
دلاع الحرب العالمية
لاستخدام موسكى المسلاح التوپى، بموجب
الاتفاقية العسكرية الروسية، وآذان العلية
الروسية في أوكرانيا هذه
من اندلاع حرب روسيا-الآن فى قيادة
الكتيبة... إن "القيادة العسكرية الروسية"
سرية "الآن" الشان،... وحالاً كسرية خاصة
تصمى "مسن" سياسة الدولة فى مجال الرعد
العنفية الثالثة من الحديث، وواسطة بالادن
النوعى... وأوض
النوعى تقتضى... انسن لاستخدام المسلاح
النوعى،... شتمل تعرض روسياً بوسائل
الصاروخية النوعية،... واستخدام الأسلحة
النوعية... وافتتاح الأسلحة
وفرض البنية التحتية لقيادة الأسلحة النوعية
وغيرها من الأعمال التي تجعل قطر على
وجود المواجهة الروسية... حتى ان لم نر صد
مثل هذه الأعمال".

موسكو تدعو الأطراف المتنازعة في العراق إلى الحوار

قال مصدر في الخارجية الروسية إن موسكو تابع تطورات الوضع في العراق عن كثب، وتدعم الأطراف المتنازلة ضد التطرف والخوار، حيثما أفادت مصادر في الكرملين بـ“رسوفستي”، ووسائل إعلام العدد، “دون تحديد مدة القيادة السياسية الجديدة في العراق”， وأعتقد أن هناك ايجاب في ظرف جدي (بعدم المأطين العلني هناك)، لكننا نعمل على حلحلة الوضع، لأن الأوضاع الأساسية هي ملائمة تماماً لـ“الخلافة”.



دارین حداد:

أصحابي الصيق
بسببي أدوار الإغراء



A photograph of US Vice President Mike Pence and Iranian President Hassan Rouhani standing together in front of a traditional Islamic building. The building features intricate tilework and calligraphy above its entrance. The Iranian flag is visible on the right, and the Iraqi flag is partially visible on the left. The text overlaid on the image is in Arabic and reads: اللهيان يؤكد لحسين أهمية الحفاظ على الوحدة الوطنية الدولة.

زقورة أور.. الهندسة المعمارية التي نافست الأهرامات المصرية





أغلب التعليقات على جمالى تأتى من السيدات

دارین حداد:

بسبب أدوار الإغراء

A close-up photograph of a woman's face, showing her dark hair and red lips. She appears to be looking towards the camera.

A close-up photograph of a woman's face and upper shoulder. She has dark hair styled back, smoky eye makeup, and red lipstick. She is wearing a bright green, sequined dress with a wide strap and large, ornate silver hoop earrings. The lighting is dramatic, highlighting the texture of her skin and the sparkle of the sequins.

A close-up photograph of a woman with voluminous, wavy hair in a reddish-brown shade. She is smiling warmly at the camera, her eyes partially closed in a joyful expression. The lighting is soft, highlighting the texture of her hair and the contours of her face.

هـ فـ الـ اـ قـ اـ مـ اـ دـ

فَلَمْ يَرْجِعُوا مِنْ حَيَاةٍ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۲) (رمضان کیم) فہاد بن ضمیر

الباحثة: سعاد العيسوي
شاركت الباحثة سعاد العيسوي في العديد من المؤتمرات العلمية والدراسات المنشورة، منها:
١- مؤتمر "التحولات الاربعينية في الأدب العربي الحديث" المنعقد في كلية التربية بجامعة بغداد، ٢٠١٣.
٢- مؤتمر "التحولات الاربعينية في الأدب العربي الحديث" المنعقد في كلية التربية بجامعة بغداد، ٢٠١٤.
٣- مؤتمر "التحولات الاربعينية في الأدب العربي الحديث" المنعقد في كلية التربية بجامعة بغداد، ٢٠١٥.
٤- مؤتمر "التحولات الاربعينية في الأدب العربي الحديث" المنعقد في كلية التربية بجامعة بغداد، ٢٠١٦.
٥- مؤتمر "التحولات الاربعينية في الأدب العربي الحديث" المنعقد في كلية التربية بجامعة بغداد، ٢٠١٧.

محفوظ كاظم الساهر في سلطنة عمان يحتاجون

الثقافة تطـلـق حـائـزـة الـادـاعـ العـراـقـ

أحلام تطرح أغنيتها

سمية الخشاب تثير الجدل

إنجي وجدان تنتقد

محاضرة عن أثر التدريب على الصوت البشري في اتحاد الأداء

A woman with long, dark, wavy hair is wearing a traditional Indian outfit. She is dressed in a vibrant blue velvet lehenga with intricate gold embroidery. The lehenga features a deep V-neckline and a belt with a large, ornate brooch. Her blouse is also blue with gold embroidery. She is wearing a sheer blue net dupatta with a subtle pattern. She is standing in front of a dark, possibly stone or concrete wall, with some greenery visible in the background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the velvet and the metallic sheen of the embroidery.

A professional portrait of a woman with long, wavy dark hair. She is wearing a bright pink blazer over a white top and a teal skirt. She is smiling and has her hand on her hip.

بعد ٢٥ عاماً من الزواج.. سينما ستالون ينفصل عن جينيفر فلافن

الصين ترسّخ وجودها في العراق بين النفط والبناء..



ذو الاحتياجات الخاصة يعانون الإهمال الحكومي في العراق

غداد - الرسالة السياسية

الجديدة، وتشير تقارير صحافية، وبيانات دولية إلى أن ذوي الاعاقة لا يحصلون على الدعم المطلوب، كما أن الإحصاءات الرسمية لا تأخذ في الاعتبار، فيما توضح أن أكثر من ٥٠٪ من الأسر التي تضم شخصين يعيشون في نفس المنزل، لم تأخذ الإمكانية أو لم تتمكن من هذه الفكرة، مما يزيد من معاناة ذوي الاعاقة. وتشكلت مجموعات عاملة في مصر لدعم ذوي الاعاقات الخاصة، كـ«عمر الحلواني»، إن ذوي الاعاقة الخاصة須具备一定的身體障礙，才能被稱為「身心障礙者」。身心障礙者在社會上常會遇到歧視和歧視，因此他們需要得到社會的尊重和理解。身心障礙者在社會上常會遇到歧視和歧視，因此他們需要得到社會的尊重和理解。

زقورة أور.. الهندسة المعمارية المذهلة التي نافست الأهرامات المصرية



الريال يتعاقد مع برافو



الرسالة السياسية - متابعة

افتتحت دائرة رول ماريد باليوناني، مع إدراك سرّه أنّها تواجه تحدياً جديداً في تطوير نسخة محدثة من ملوك وملائكة، ودفعه إلى إدخال تغييرات كبيرة على المحتوى، بما في ذلك إضافة ملوك وملائكة من الأعراق الأخرى، مما أدى إلى انتقادات عنيفة من قبل ملوك العروبة والآسيويين، الذين اعتبروا أنّه ينتهك حقوقهم في ملوك العروبة والآسيويين في برشلونة. في النهاية، تم حل الشركة بسبب هذه الانتقادات.

في مارس 2023، أعلنت الشركة أنها ستغير اسمها إلى "روبلوكس" (Roblox)، مما يعكس التأثير الشديد الذي أحدثه التحدي على ملوك العروبة والآسيويين. كما أشارت الشركة إلى أنّها تعتزم إنشاء محتوى مخصص لجمهور العروبة والآسيويين، بما في ذلك إضافة ملوك وملائكة من الأعراقيات الأخرى، مثل العرب والهنود والصينيين، مما يعكس التأثير الشديد الذي أحدثه التحدي على ملوك العروبة والآسيويين.

في النهاية، تم حل الشركة بسبب هذه الانتقادات.

وست هام رسمياً. وست هام
تعاقد مع باكيتا



متابعة - الرسالة السياسية

اعلن وست اهلو انجليزى رسمياً ملتفة على البرازيلى لوكانس بباكتا،
قادماً من اوليمپيك الباريسى، واصدر مجلس إدارة، بياناً، يعلن، حسب انباء
الى تويتر: "نفت، من خلالنا عن توقيع اتفاقية لعام 2025 مواس،
خيار التمديد لموسم 2026-2027، وعشى ببريزور ومانى خير سوق
الانتقالات فى اوروبا، عن قيمة المكافحة، والتى سلفت 6 مليون
يورو، وارض رومانى، حسب انباء على "تويتر" اى وست اند
الى انتقالات لست 4 مليون يورو، باضافه 17 مليون على
الموسم الحالى، بالذكرى، من امس بباكتا ارتيس اول بالانتقال
الى اسلان، قبل ان يدخلن ومانى لخطف اللاعب.

٣ عروض لارثر على طاولة يوفنتوس



10 of 10

کاسب مانیه



100

ستكون الوسيلة الوحيدة لحضور المباريات

قطر تصدر ٢٦٠ ألف بطاقة من بطاقات هيا الرقمية قبيل كأس العالم



هالیب وفافرینکا یودعنان امریکا المفتوحة وجوف تتقدم



**أنتوني يجري الفحص
الطبي في اليونايتد**



رغبة أسينسيو تدفعه نحو البريمير ليج



بيانية الرسالة السياسية
يخرّج الأكاديمية داريا سنجور مفاهيمًا من العبار التقليل، بالاطلاع على ملوكها سيمنا هابيل من دور الأول لمـ¹ طولة أمريكا الأمريكية، وينجز سنجور في أول مشاركة لها في الجدول الرئيسي المطبوعة في الجرائد، في التغلب على المصطلحة السائعة على لغوي جذري.



کاریکاتیر



قرية إذويسية تكرم موتاها بن بش قبورهم والتصوير معهم

كلمات متقطعة عمودياً أفقياً

كلمات متقطعة

- The image shows a 16x16 grid of squares. The rows are labeled at the top with the numbers 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1 from left to right. The columns are also labeled at the top with the same numbers from 16 down to 1. There are several dark gray shaded regions in the grid, primarily located in the upper-left quadrant. These shaded areas form a complex pattern that includes a large L-shaped block, smaller vertical and horizontal segments, and a few isolated squares. The pattern appears to be a crossword puzzle or a similar logic puzzle where certain cells are filled with dark gray.

سامورای

بودوكو الخمس شبكات

انساخ و جمهه بسب عقار مخدر

**بسبب الشمس... جبين شابة يتتحول إلى
قطعة بلاستيك**



١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١ - اول حاكم عراقي بعد الحكم
 ٢ - رئيس مجلس وزراء مصري راحل.
 ٣ - اداة تصميم - جوهـر - بلدة ليبانية في
 بالاجنبية.
 ٤ - انتـوزير ليبـانـيـاـسـاـقـيـاـ
 ٥ - طفـورـيـهـ وـدـكـهـ وـوـرـيـهـ وـقـاتـ مـسـرـيـنـ لـلـلـنـانـيـهـ مـاعـشـرـ شـبـهـ،
 شـفـقـهـ اـلـمـاـنـيـهـ ضـافـتـهـ اـلـاـسـيـهـ. تـلـقـيـتـهـ فـيـ الـوـلـىـمـ الـأـلـمـيـكـيـ

لتجنب تلوّن من توين سكسي
مما بعدة الرسائل الإباحية
صدمت برطالية بعد تحليها

تتجه تواً من لونين مختلفين

٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٤- متنبكرون - شروق الامر - منزل	٥- حماز - طراف الاصياع - احد	٦- والدالين - التلوجه والشكوى	٧- يجعهم ويضمان - المساحة - طرد	٨- العوول فجأة وبقية من المزمار لخارج	٩- مدينة اميريكية عاصمة ولاية وايسناسدين.	١٠- دلائل ايون يعنون خضراء	١١- دشيشة - يشارب في بغير عناء	١٢- انتبه وابحث - يحيى
٤- متنبكرون - شروق الامر - منزل	٥- حماز - طراف الاصياع - احد	٦- والدالين - التلوجه والشكوى	٧- يجعهم ويضمان - المساحة - طرد	٨- العوول فجأة وبقية من المزمار لخارج	٩- مدينة اميريكية عاصمة ولاية وايسناسدين.	١٠- دلائل ايون يعنون خضراء	١١- دشيشة - يشارب في بغير عناء	١٢- انتبه وابحث - يحيى
٤- متنبكرون - شروق الامر - منزل	٥- حماز - طراف الاصياع - احد	٦- والدالين - التلوجه والشكوى	٧- يجعهم ويضمان - المساحة - طرد	٨- العوول فجأة وبقية من المزمار لخارج	٩- مدينة اميريكية عاصمة ولاية وايسناسدين.	١٠- دلائل ايون يعنون خضراء	١١- دشيشة - يشارب في بغير عناء	١٢- انتبه وابحث - يحيى
٤- متنبكرون - شروق الامر - منزل	٥- حماز - طراف الاصياع - احد	٦- والدالين - التلوجه والشكوى	٧- يجعهم ويضمان - المساحة - طرد	٨- العوول فجأة وبقية من المزمار لخارج	٩- مدينة اميريكية عاصمة ولاية وايسناسدين.	١٠- دلائل ايون يعنون خضراء	١١- دشيشة - يشارب في بغير عناء	١٢- انتبه وابحث - يحيى

	١٤	<p>١٢- تائب ووزير اثنيني سائق - حارب، الاسنان ونظف، ١٣- هنري ودعاشر طبايق ١٤- طوب اتنيني اتاعمه ١٥- خاتلنه اشياء ١٦- سيلون ارساله اند ١٧- سيلون ارساله اند</p>
	١٢	١٢- سيلون ارساله اند
	١٣	١٣- هنري ودعاشر طبايق
	١٤	١٤- طوب اتنيني اتاعمه
	١٥	١٥- خاتلنه اشياء
	١٦	١٦- سيلون ارساله اند
	١٧	١٧- سيلون ارساله اند

**بلدة مهجورة تشتغل فيها النيران تحت
الارض منذ ٦٠ عاما**

• عدم تکرار ای رقم فی

- | |
|---|
|  ابراج
الحمل
21 مارس - 19 ابريل |
|  الثور
20 ابريل - 20 مايو |
|  الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو |
|  السرطان
22 يونيو - 22 يوليو |
|  يجب أن تشتت شريك حبكانت
تستوعبه، ولا تحاول طوال
تفريح المشاكل والخلافات معه. |
|  يجب أن تغتنم
لحظة الأفقي وعمودي وداخل كل مربع. |

القوس | 22 نوفمبر - 21 ديسمبر
استشعر بالتفاؤل خلال هذه الفترة لما ستتحققه من نجاحات ملموسة

الجدي | 22 ديسمبر - 19 يناير
در على الخير ومساعدة زملائك في العمل دائمًا لأن هناك من سيقدر
بصيرة للجميع. كما أنت لن تنسى عن النقدم في مجالك فقط.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الجوت | 
١٩ فبراير - ٢٠ مارس
لأول إرضا شريك جهازك بكل الطريق الممكنة، وهو ما قد يكون على
سباق منافسك في كثير من الأحيان.



د. كريم المظفر

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
جعفر الهماس
٥٤٣٥ ٧٧٦٦٢٨٠

المقالات والآراء التي تنشر لاتعبر
الآخر، مقدمة عن دايك الحسين

Vhu99760@gmail.com

الدبلوماسيون الشباب والتحديات الدولية



علاد - دسل

والتي تطوي على حaul وسط الدول، كل ذلك البشريه مدن ، وستخل لاعيون القيوه ومستلدون الدبلوماسيون الشاب الخامن "الدبلوماسي الاقفيه".

A collage of three images showing people at a trade show booth. The first image shows a woman in a white dress standing behind a counter. The second image shows a man in a suit and tie standing next to a woman. The third image shows a group of people standing around a table.

A horizontal collage of five small photographs showing various people, likely attendees or exhibitors, at what appears to be a professional event or trade show.

A group of people in professional attire, including a woman in a white blouse with a floral brooch and a man in a blue suit, standing together.

A collage of four images showing different parts of a formal event: a person's legs in black trousers and shoes; a close-up of a person's bare shoulder and back; a dark upholstered chair; and a person wearing a white lanyard with a name tag.

A collage of three photographs capturing moments from a traditional ceremony. The first photo shows a person's feet and a red carpet with gold embroidery. The second photo shows hands holding a small object. The third photo shows a person's hand with a watch and a ring.

A collage of three images showing different parts of a person's outfit: a red heel, a black boot, and a hand holding a small bag.

A close-up photograph of a person's hand holding a small, dark object, possibly a piece of jewelry or a small tool, against a dark background.