

مجلس الخدمة يصادق على تعيين المشمولين بقانون التدرج الطبي والطلبة الاوائل

بغداد-الرسالة السياسية
صادق مجلس الخدمة العامة الاتحادي في جلسته التاسعة عشر المنعقدة على تعيين المشمولين بقانون تدرج المهن الطبية والصحية والطلبة الاوائل في وزارة التعليم العالي وجاء في بيان له، في بيان "تأكيد رئيس المجلس محمود التميمي مصادقة المجلس على تعيين المشمولين بقانون رقم (٦) لسنة (٢٠٠٠) المعدل الخاص بتدرج المهن الطبية والصحية المشمولين بأحكام المادة (١) ثالثاً ورابعاً من القانون تفك الذكر حسب القوائم المرسلة اليها من قبل وزارة الصحة"، وأضاف "كما صادق المجلس في جلسته على تعيين الاوائل المشمولين بقرار مجلس الوزراء رقم (١٨٤) لسنة ٢٠٢٢ على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي"، و"استل التميمي، الى "استمرار المجلس في تعيين المشمولين وفق قانون الامن الغذائي بعد اكمال اجراءاتهم من قبل الجهات المعنية".

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
جعفر الهماش

رقم التسجيل في وزارة
الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ت

Vhu99760@gmail.com

السنة الثانية - العدد (٦٣) - الاربعاء (١٧) ايب (٢٠٢٢)

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

افتتاحية الرسالة السياسية

عن القادة الاكفاء

▲ أعجبتني جملة قائلها الراحل جيفارا البطل الاسطوري: ((إن التاريخ لا يكتبه الجبناء، والحياة السياسية موقف وشجاعة)).

▲ الاحرار توبك والحياة السياسية موقف وكلمة وشجاعة، وقرار مبني على معطيات جيدة ضمن إطار العقل والمنطق والاستدلال.

▲ أثناء مرابتي لشخص الرئيس بوتين جنته أثبت أنه رجل من طراز خاص في الموقف والشجاعة والكلمة فهو إذا وعد أوفى وإذا تحدث صدق والحرب على اوكرانيا خير دليل على ما نقول.

▲ وسنظرة على قيادة العالم لم نر قانداً بدماء فلابد من بوتين فيض من قادة العالم ما بين متخالف وجبان والمعطيات السياسية خير دليل على قولنا.

▲ فهل برزقنا الله برئيس مثل بوتين يقضي على الفساد والمفسدين.

▲ نحن نرى الأمر متروك للشعب فهو المعضوب عليه، فإن يصح من غفوة نجا وإن بقي في جحيمه فلن تقوم له قائمة وسوف تلحقه الندامة والخذلان وحسينا لا ينفك حصان طروادة ولا غيره.

رئيس التحرير

Vhu99760@gmail.com

Все попытки западных стран «отменить Россию» тщетны и служат только демонстрацией глупости

كل المحاولات التي تقوم بها الدول الغربية «لإلغاء روسيا» عقيمة ولا تُستخدم إلا كدليل على الغباء



موسكو متابعة
كل المحاولات لإلغاء ثقافتنا والغاء روسيا عقيمة، إنه مجرد غباء، وقال الرئيس الروسي في خطابه بالفيديو أمام المشاركين في منتدى Tavrida.Art للشباب، الذي بدأ في القرم، أن أولئك الذين يفكرون بخلاف ذلك، للأسف بالنسبة لهم، لم يتعلموا ادروس التاريخ، كما أشار بوتين في حديثه في افتتاح منتدى "الجيش ٢٠٢٢" والألعاب العسكرية الدولية، في منتدى "البيروتات" بوضوح موسكو، إلى عدم رغبة حلفاء روسيا وشركانها في الاحتفاء أمام "القوة المهيمنة" - الولايات المتحدة الأمريكية، وشد بوتين على ضرورة التصدي بحزم لمحاولات تزوير تاريخ الحرب العالمية الثانية ولعظاير النازية الجديدة والعصرية والكراهية لروسيا.

دراسة: الحرب النووية بين موسكو وواشنطن ستقتضي على ٥ مليارات شخص

موسكو متابعة
حذرت دراسة أجرتها جامعة "الروجرز" الأمريكية، من أن أكثر من خمسة مليارات شخص سيموتون جو عا إن اندلعت حرب نووية واسعة النطاق بين روسيا والولايات المتحدة، وقال البروفيسور آلان رويوك، أحد المشاركين في هذه الدراسة إن "النتيجة مثل هذه المعالجة ستكون كارثية على إنتاج الغذاء" مشيراً إلى أن "البيانات تقول لنا شيئا واحدا، وهو أنه علينا منع حدوث حرب نووية على الإطلاق" ويعتقد الدراسة التي نشرت في مجلة Nature Food، فإن الفبار الذي يسحب ثلثة أشعة الشمس ويستعقب ذلك عواصف باردة ناتجة عن تقوير الأملاح النووية وتم النظر في ستة سيناريوهات تتعلق بترسبات نووية مختلفة الأحجام، خمس منها على أساس صراعات أصغر بين الهند وباكستان، ووحد على أساس حرب بين الولايات المتحدة وروسيا، وأنه في حال اندلاع صراع نووي واسع النطاق، سيخفف متوسط إنتاج الغذاء العالمي بنحو ٩٠% بين ثلاث إلى أربع سنوات بعد القتال، وسودي الانخفاض الهائل في المحاصيل إلى موت مليارات البشر جوعاً، أي ٧٥% من سكان العالم في غضون عامين.



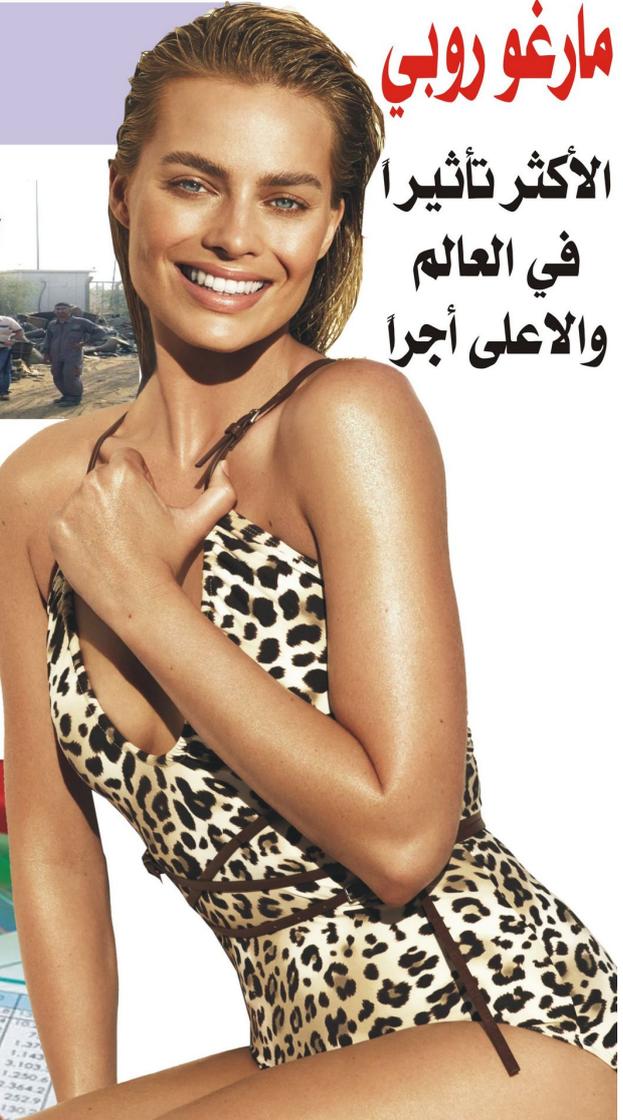
قديروف للغرب: تعلموا حفظ الود مع روسيا لتبقى أسنانكم سليمة

البيئة تكشف عن خطة وطنية لإزالة التلوث الاشعاعي من العراق



ستاد لوسيل يحصل على شهادة المنظومة العالية لتقييم الاستدامة

موازنة العراق- كره متقاذفة وحسابات مبعثرة



مارغو روبي

الأكثر تأثيراً في العالم والاعلى أجراً

سيلينا غوميز تحدثت ضجة



متابعة الرسالة السياسية
 نشرت الفنانة الأميركية سيلينا غوميز، الإعلان الدعاية للجزء الرابع من برنامجها "Selena + Chef" المطروح على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وكشفت أنه سترى في مايو وسرعان ما لحاظ المتابعون أن المنزل الذي صورت فيه البرنامج يبدو مغايرًا، لكونه العديد من المصالح الاعلانية، أن الألباس التي ترتديها، حصول تصوير سيلينا لبرنامجها في منزل "هانا مونتانا"، هي صحيحة، وهذا ما أدى إلى الحماض والخنين عند المعجبين، إذ قلع أحد المتابعين: "مباركة في الوالد البالغ من العمر ١٢ عامًا في داخله"، و"الأخ كتب: "هذه ليست العرة الأولى لسيلينا في مقر تصوير هانا مونتانا! فهي لعبت دور ميكيلنا سكوت في بعض حلقات من هانا مونتانا بغير أن مسلسل هانا مونتانا من بطولة النجمة العالمية ميلاني سايروس عرض على قناة "نتفليكس"، وكان مسلسل سيلينا غوميز "Wizard Of Waverly Place" عرض في الوقت نفسه على ذات القناة في سياق آخر، يعرض الموسم الرابع من برنامج "Selena + Chef" في ١٨ من شهر آب.

دنيا سمير غانم تستذكر والديها الراحين



متابعة الرسالة السياسية
 نشرت الفنانة المصرية دنيا سمير غانم، صورة دالها الراحين سمير غانم، ودلال عبد العزيز، عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي، وعلقت عليها بباله عاه لهما، حيث قالت: "اللهم ارحم من بقى حياتهم تبص في ذاكرتنا ولحلت أماتهم بيانا واختفت أصواتهم عن مسامعنا واجعل لنا قنا الطويل القربوس الأولى يا كريم، ويعرض دنيا سمير غانم فيلم "التسليم أهلي" الذي يتناول قصة زوجين، يسلم الزوج الذي يعمل بجمعية التطبيب النفسي في المهجر أثناء، ولكن سرعان ما يتطوّر امرأته في حياة الزوجين وتلاقيهما في كل مكان، والعمل من بطولة دنيا سمير غانم وهشام ماهر وديويمي قراو ودلال عبد العزيز، وعدد من مشرفي الدراما منهم محمد ممدوح، شيكو، اوسي، احمد قنص، ومن تأليف شريف نجيب، وإخراج خالد الحلفاوي.

الصاوي يكشف تفاصيل مشاركته في «أعمل إيه»



متابعة الرسالة السياسية
 أعلن الممثل خالد الصاوي في تصريح خاص لموقع "الفن"، إنه يشارك في بطولة مسلسل "أعمل إيه" من الممثلة صبرين، والذي يتضمن ٥ حلقات، وأضاف أنه يجسد شخصية مهندس ومترجم من الممثلة صبرين ولديهم بنتان، ويمرون بعدة مشكلات نتيجة ما يواجهه مسلسل من حلال عدة مؤامرات، والتي تبرز العديد من القضايا الهامة في المجتمع، "أعمل إيه" من تأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد عبد الحميد ويشارك في بطولته صبري عبد المنعم، طارق عبد العزيز، دنيا المعري، أحمد محمد سعيد، أحمد والي، محمد مهران، وعدد من الفنانين الشباب.

تكريم كارمن لبس



متابعة الرسالة السياسية
 أعلن مهرجان الأعمال السينمائي الدولي في دورته الثانية عن تكريم النجمة اللبنانية كارمن لبس، تقديراً لمسيرتها الطويلة وقال مؤسس ورئيس المهرجان الفنان اللبناني الأصل فادي لوندان لبس تستحق التقدير لدورها الفاعل في إغناء الدراما اللبنانية والعربية بكل الأوزار التي قدمت، وكذلك أعمالها السينمائية التي تحطت حدود لبنان والوطن العربي، وكانت من الفئات القليلات اللواتي استطعن ترك بصمة في السينما الأجنبية، بالإضافة إلى تأثيرها الكبير في الأعمال الدرامية، وفي العديد منها مرتبطة بالحالات الإنسانية بذكر أن مهرجان الأعمال السينمائي الدولي سيطلق بدوره الثانية من العاصمة الإيطالية روما في ٢٧ سبتمبر، حيث سيجوز في ثلاث عواصم أوروبية ليختم فعاليته في ٤ أكتوبر ٢٠٢٢، وتشارك فيه أعمال سينمائية وافية طويلة وقصيرة، موجبة بسياقها للاضائة على الحالات الإنسانية وذو الهم والحالات الخاصة والطفل والمرأة والمجتمع.

مارغو روبي

الأكثر تأثيراً في العالم والاعلى أجراً

في فيلمين من إخراج إثن آرون، وهما Vigilante عام ٢٠٠٨ و I.C.U. عام ٢٠٠٩ الأميركية للبحث عن فرصة هوليوودية، وحصلت على اللور على دور لورا كامبرون في الدراما التلفزيونية Pan Am عام ٢٠١١ التي بُعثت على تلفزيون ABC كان أول ظهور لمارغو في شاشة السينما في كوميديا الرومانسية About a Boy عام ٢٠٠٣ مع المخرج ريتشارد كوريس، وشاركت في فيلم المسيرة الذاتية The Wolf of Wall Street عام ٢٠١٣ الذي يتحدث عن سارتون سترومين من ثم في فيلم Tarzan كما شاركت روبي في مسلسل Suicide Squad عام ٢٠١٦ وجسدت شخصية هاري كوين التي لا يمكن التنبؤ بسلوها وأعفها الجنوبية وتعلمت خلاه حبس نفسها لمدة ٥ دقائق من أجل تصوير بعض المشاهد بالإضافة مارست رسم التوشوم كهاوية، حيث رسمت وشوما على بعض أرق أطراف جسمها، وعلم جسمها وتنتظر مارغو روبي عرض فيلم دمية Barbie التي تجسده فيه دور النسخة الحسية من الدمية ولعب دور في نسخة الحسية من الدمية ولعب دور البطولة في الفيلم إلى جانب روبي، الممثلون: ريان غوبلينج وجسد النسخة الحسية من زوج باربي "كين"، إلى جانب عدد هائل من النجوم على رأسهم ويل فاريل، وإيسارا راي، ومايكل سيرا، وسيمو

متابعة الرسالة السياسية
 استطاعت أن تكون نفسها في ظروف عالية صعبة ثابتت وعملت من أجل النجاح وتألقت في مشوارها الفني النجمة العالمية مارغو روبي أبدت في عملها ووصلت إلى أن تصنف ضمن قائمة أكثر ١٠٠ شخص تأثيراً في العالم. نشأتها ولدت مارغو روبي في دالبي، كونيغز لاند، أستراليا في ٢ تموز يوليو ١٩٩٠، ونشأت في غولد كوست، أمضت معظم أوقاتها مع أمها المعالجة للفيزيائية سيرى كيمسار في تلمزعة عن الممثلة التي جديها حيث تم الفصل تام بين أمها والوالدها دوغ روبي، وهي رقم ثلاثة في أسرة مكونة من أربعة أطفال. سيموزها الفنية في عمر السادسة عشرة مسامت مع مارغو روبي في نظمة ثقافات العائلة حيث عملت في ثلاث وظائف في وقت واحد درست الدراما في المدرسة، والتحق روبي بكلية سومرست وتخرجت منها في العام ٢٠٠٧، وفي مراحل متأخرة من مهافتها، انتقلت للعيش في ميلبورن مساحة ليدء العمل في التمثيل رسمياً وفي عام ٢٠٠٨، بدأت مارغو في الظهور بشخصية دونا فريمان في المسلسل التلفزيوني Neighbours الذي بدأ عرضه عام ١٩٨٥ وقصد لأقصى دورها وأدائها رواجاً جماهيرياً واستمرت في المسلسل للعام ٢٠١٠. كان أول ظهور لها



أنجلينا جولي مرشحة لدور الملكة المصرية كليوباترا في فيلم قيد التحضير



متابعة الرسالة السياسية
 يحضر المخرج العالمي دينيس فيلثوف الفيلم عن الملكة المصرية كليوباترا ومن بين الممثلات المرشحات لدور ليلي غاغا وأنجلينا جولي، وقيل فيلثوف في تصريحات صحافية، أن الفيلم الجديد الذي سيحكي عن الملكة المصرية كليوباترا، في مراحل الإعداد الأولية ولم يبدأ تصويره بعد. حياة الملكة كليوباترا اكتت دائما ملهة لتسليمانين، لعبت فيفان لي دور كليوباترا في فيلم عام ١٩٤٥ "كليوباترا" والذي تدور قصته حول لقاء كليوباترا بالأسب ابولوس قيصر أثناء حكمها لمصر، بدورها قدمت صوفيا لورين شخصية كليوباترا في فيلم "أبو تانيس وبنو كليوباترا"، الذي أنتج عام ١٩٤٤، ولعبت إليزابيث تايلور دور كليوباترا في "كليوباترا" عام ١٩٦٣.

زينة تروح لعملها الجديد

متابعة الرسالة السياسية
 شوكت الممثلة المصرية زينة الجمهور لعملها الجديد وهو مسلسل من نوع دراما وجريمة سيصدر النور قريباً ونشرت زينة صورة للبوستر، الإعلان الترويجي الرسمي للعمل، وظهرت فيه بسفرداها ترتدي فستاناً تجلس وتظهرها للكاميرا، الذي كتب عليه كلمة "باعتني"، والمسلسل "البيلة" التي فيها" من بطولة زينة إلى جانب كل من محمد شاهين وسماح نور ومطرب الرباب يوسف، وهو تأليف محمد رجاة وإخراج هاني خليفة ويسكون مؤلف من ٤ حلقات، والجمهور متحمس لهذا العمل لزيته خصوصاً ما عثت لفترة عن الشاشة.

يسرا تشارف على الإنتهاء من «روز وليلى»

متابعة الرسالة السياسية
 بعد تشافها على مدار الأسابيع الماضية في تصوير مشاهداتها في مسلسل "روز وليلى"، تجزت الممثلة المصرية يسرا ما يقارب ٦٠% من إجمالي جميع مشاهداتها تحت إدارة المخرج ممدوح النعل، "روز وليلى" يجمع الممثلتان يسرا وتللي كريم ويتوق عرضه خلال الفترة المقبلة على منصة شاهد vip، المسلسل المكون من عشر حلقات تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي مليء بالاكشاك والتشويق والمغامرة، إذ تدور الأحداث حول محققتين مستقلتين يتن التعاقب معهما؛ لتكشف عملية احتيال مصري كبير يجرى في ظل التخطيط والإعداد لها يجمع المسلسل إلى جانب يسرا وتللي كريم كل من عرافة عبد الرسول، هشام عاشور، أحمد فيق وهو من تأليف البريطاني كريس كول.



حكام كأس العالم يواصلون الاستعداد لمونديال قطر

ستاد لوسيل يحصل على شهادة المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة

متابعه الرسالة السياسية
منحت المنظمة الخليجية للبحث والتطوير "جورد" ستاد لوسيل، أكبر استاد كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، شهادتي المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة "جي ساس" من فئة الخمس نجوم في التصميم والبناء، ومن فئة التميز في إدارة البناء، تقديرًا للالتزام بمعايير الاستدامة خلال مراحل تصميم وبناء الصرح المعماري، الذي سيشهد نهائي المونديال في ديسمبر لتكون الأول المقبل وشهد حفل تسليم الشهادتين في الاستاد اليوم بحضور عدد من كبار المسؤولين في اللجنة العليا للمشروع والأرث، من بينهم المهندس غاتم الكواري، نائب



المدير العام للخدمات الفنية، والمهندسة بسور المرير، المدير التنفيذي لإدارة الاستدامة، والسيد جاسم الجيدة، مدير الأعمال في إدارة الاستدامة وأربح الامصال في غاتم الكواري، عن فخره بحصول ستاد لوسيل على هذه الشهادة المرموقة في الاستدامة، مشيرًا إلى أن ذلك نتج عن جهود فريق العمل التي شاركت في تشييد الصرح المونديالي، وقال: "لا شك أن تقدير جهود فريق العمل، من مهندسين ومعماريين ومقاولين، يحمل أهمية كبيرة بالنسبة لنا في رحلتنا نحو استضافة الحدث العالمي، "الاستاد ساس" الاثني عشر معيار الاستدامة على الاثر مع معايير الاستدامة على رأس أولوياتنا، فقد حرصنا منذ

مارسات الاستدامة، إضافة إلى تشييد استهلاك المياه من خلال استخدام أنظمة عالية الكفاءة، كما يتميز الاستاد بمنظومة إضاءة متطورة تعمل على تدخّل الضوء والظل في محاكاة للظلال أو الفناء، ما يخلق الضوء على الفنون والحرف التقليدية في المنطقة، على صعيد متصل عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ٣ نوات إعادة ٣٦ حكما و ٦٩ حكما مسادا و ٢٤ حكم فيديو، الذين وقع اختيارهم على مباريات نهائيات كأس العالم التي مستطلي في قطر كثيرة خلال رحلة تشييد الاستاد، الذي يتسع لـ ٨٠ ألف متشجع، ويعتبر مونديال قسطنتر ٢٠٢٢ أبرز المناسبات التي تستعرض تلك العناصر التي تعكس توظيف



هل تسببت التجربة الفرنسية في غياب شمس ميسي عن الكرة الذهبية؟

متابعه الرسالة السياسية
تولت المصممة على النجم الأرجنتيني، ليويل ميسي، منذ انضمامه إلى باريس سان جيرمان في صيف ٢٠٢١، صياغة صورة ميسي في صورة لاعب عالمي، حيث كان الأبطال الذي حظي به هذا الفريق في الدوري الفرنسي، ووجد نفسه خارج النطاق الذي توجد بسببه الاستثنائية الأمريكية من كأس كوبا (كوبا) الأمريكية (كوبا) الأمريكية، فبدأ ميسي في صيف ٢٠٢١، وتلقى في صفوف فريق الشباب ليصبح في النهاية قائد الفريق البرتغالية، في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، واختتم "تظهر كواو لأول مرة مع فريق الأول أمام سبورتينغ في نهاية موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، عندما كان إرنستو فالغويردي مدربا للبلجيكا، ولكنه خرج اعارة في الموسم الماضي إلى غرناطة، وبعبء ١٧ ميسراة مع الفريق الأندلسي، وسجل هدفين".

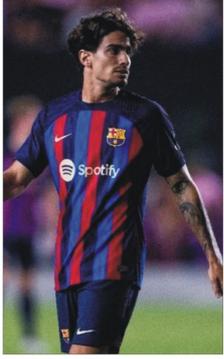
أوباما ينجح يرد على عرض تشيلسي

متابعه الرسالة السياسية
رد الجابوني بيير إيميريك أوبامانج، برشلونة، على العرض الذي حصل عليه من نادي تشيلسي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري، ويبحث تشيلسي عن مهاجم جديد خلال الميركاتو الحالي، عقب إعاره البلجيكي روميلو لوكاكي إلى إنتر ميلان لمدة موسم واحد ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو". فإن أوبامانج رفض عرض تشيلسي، وأبلغ الألماني توماس توخيل مدرب البلوز بأنه يفضل البقاء في برشلونة لهذا الموسم ويظل بيير إيميريك أوبامانج، دور البديل للمهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي في صفوف برشلونة. يذكر أن برشلونة يحتاج إلى التخليص من عدة لاعبين، من أجل قيد جول كوندو مدافع الفريق، في رابطة اللجا وكان المهاجم الجابوني قد نقلت من أرمال إلى برشلونة في الميركاتو الشتوي الماضي، عبر صفقة مجانية.



برشلونة يعلن إعاره كولاو

متابعه الرسالة السياسية
توصل نادي برشلونة والنشئي إلى اتفاق بشأن إعاره أحد لاعبي البارسا لمدة موسم واحد، وقال برشلونة في بيان على موقعه الرسمي توصل النادي إلى اتفاق بشأن إعاره اليكس كولاو إلى التشبيبي حتى ٣٠ يونيو حزيران ٢٠٢٣، ولا يوجد خيار شراء مدرج في العقد، "أضاف "كان كولاو يبلغ من العمر ١١ عاما فقط عندما انضم إلى البارسا في صيف ٢٠١٠، وتلقى في صفوف فريق الشباب ليصبح في النهاية قائد الفريق البرتغالية، في موسم ٢٠٢١، واختتم "تظهر كواو لأول مرة مع فريق الأول أمام سبورتينغ في نهاية موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، عندما كان إرنستو فالغويردي مدربا للبلجيكا، ولكنه خرج اعارة في الموسم الماضي إلى غرناطة، وبعبء ١٧ ميسراة مع الفريق الأندلسي، وسجل هدفين".



كوب يهاجم برشلونة

متابعه الرسالة السياسية
انضم الألماني بورجن كلوب، المدير الفني للبريول، لحملة الهجوم على برشلونة، بسبب التفافه الكثير من الأموال على الصفقات الجديدة، على الرغم من الصعوبات الاقتصادية والمالية التي يواجهها النادي. ونجح برشلونة في تدعيم صفوفه من خلال الموقع الاقتصادي على غرار بيع ٢٥% من حقوق بث مباريات اللجا، وبيع ٤٩% من استوديوهات برشلونة، وعبر كلوب عن خيبة أمله بشأن هذا الوضع، وقال في تصريحات لثافتها صحيفة "موندو ديبورتيفو": "لا أظن الأمر لمدة ٨ سنوات، عندما تقول لك لا تملك المال، فهذا لا يعني أن لا تقف أي شيء، هكذا أخبرتني بطاقتي البنكية مرتين، والحسن الحظ كان ذلك قبل عدة سنوات". وأضاف: "إن في ذلك متشجع لكرة القدم، لذلك لا أهتم، النادي الوحيد الذي أعرف أنه باع ملعبه وبعض الحقوق مقدما كان بوروسيا دورتموند، وجاء فاتسكه في اللحظة الأخيرة وأخذ كل شيء، ولا أعرف إن كان هناك فاتسكه في برشلونة أم لا". جدير بالذكر، أن برشلونة تعاقده مع ٥ لاعبين جدد هم: النرياس كريستينسن، فرانك كيسي، جوليوس كوندي، رافينيا وروبين كيرت ليفاندوفسكي.



راموس يتدخل لحل خلاف نيمار ومبابي

متابعه الرسالة السياسية
أكد تقرير صحفي فرنسي تداوله راجيو راموس، قلب دفاع باريس سان جيرمان، لحل الخلاف القديم بين زميله نيمار د سيلفا وكيليان مبابي، وكثت تقارير صحفية قد أدت أن نيمار ومبابي دخلا في خلافات حادة، بدأت قبل بداية الموسم حينما طلب النجم الفرنسي من إدارة النادي بيع نيمار، وهو ما عمل للاعب البرازيلي وقت الخلافات خلال مباراة الجولة الثانية من الدوري الفرنسي أمام موناكو، عندما أحسب الحكم كلة جزاء لباريس سان جيرمان، وأقر نيمار بتسديدها رغم طلب مبابي وحسب صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية، فقد أجمع لوبين كامبوس المدير الرياضي للفرق، والمدرّب كريستوف جانتيه، مع اللاعبين وطالباهما لحل الخلافات بعيدا عن الكاميرات، وهو ما تم بالفعل وأخيرا ما بين الأمر قد انتهى بنهاية المباراة وأضاف الصحيفة، أن راموس تدخل بنفسه لحل الخلاف بين اللاعبين، وحاول عقد الصلح وتهدئة الأوضاع.



السيتي يحدد سعرا فلكيا لبيع برناردو

متابعه الرسالة السياسية
كثف تقرير صحفي الجيزير في عن السعر الذي حدده مانشستر سيتي لبيع نجمه البرازيلي برناردو سيلفا في برناردو في السوق الصيفي الحالي، ويبدو أن السعر قد ارتفع كثيرا، حيث كان السعر في السابق يتراوح بين ١٠ ملايين يورو، وقد ارتفع الآن إلى ١٠٠ مليون يورو، وهو ما يعكس الطلب الكبير على اللاعب في السوق العالمية، ويوضح أن قيمة اللاعب البرتغالية، دفعت المديرة التنفيذية للاعب على التوقيع على ريثون، وفقا لمطابق النادي والمالية ومع ذلك، سيكون من الصعب على برشلونة التحدث لراموس سيلفا، إلا في حالة بيع الهولندي فريكني، في بونج، الذي شرطوا الحصول على ٨٠ مليون يورو كرهج.



دي ماريا يحرز أول أهدافه مع يوفنتوس

متابعه الرسالة السياسية
تمكن الأرجنتيني أليكسل دي ماريا، جناح يوفنتوس، من تسجيل أول أهدافه بقميص الفريق الموزون، في أول ظهور رسمي له مع الفريق ولتضم أليكسل الصفوف يوفنتوس، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، في صفقة انتقال جرد بعد رحيله عن باريس سان جيرمان لتلبية عقد يوفنتوس مع الفريق البرازيلسي، ودفعت ماسيميليانو الجري المدير الفني ليوفنتوس، دي ماريا في تشكيل الفريق الأساسي لأول مباراة بالموسم الجديد أمام سالو، والمقامة على ملعب أليانز ستاديوم، بالجولة الأولى من الكلاسيكو، وبعد مرور ٢٦ دقيقة، تمكن دي ماريا من تسجيل الهدف الأول في المباراة لصالح يوفنتوس، بعد كرة عرضية من جهة اليسار من اليكس ساندرو، فأسلها الأرجنتيني بتسديدة في الطائر، لتضرب الكرة بالأرض وتغر من فوق الحارس داخل الشباك.



الرسالة السياسية

صحيفة سياسية ثقافية عامة

صاحب الامتياز
جعفر الهماش
رئيس التحرير
٠٧٨٦٦٧٧٥٤٣٥ / هـ

لغات وآراء التي تنشر لآخر
بالضرورة عن رأي الجريدة

Vhu99760@gmail.com

السنة الثانية - العدد (٦٣) - الأربعاء (١٧) آب (٢٠٢٢)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤



مسرح البلشوي .. كنز وطني وفخر لروسيا



د كريمة المظفر

زاخاروفا واجدية الحديث للجمهور

وخزة

من منا لا يعرف اليوم نجمة الدبلوماسية الروسية، المتحدثة باسم وزارة الخارجية ماريا زاخاروفا، والتي بدأت تعرف اليوم باسم "مخترعة الجبسة الدبلوماسية الروسية". في تلك الأيام التي تم فيها تصريح عربي، فهي التي تصحت بوريين جوتسون بالتحدث جنسيا لمناسبة المرشحة لرياسة الدول، وهي التي علقت على إطلاق اسم "زينبكي" على نوع من اللقفاقيات البحرية عبر عليها في يوتوبيا من النصر الجوراسي، وقالت "بيدو ميا له!". وهي التي تساعات وعظمت على الصورة التي تجمع الاميرال الأمريكي راشيل ليفين المتحولة جنسيا مع زوجها المثلي التي اندلعت تعجبني في الدبلوماسية الروسية، لم يعده ولا السوفيت في قبل، ولا الروس في ذلك الزمن، واصبحت محورية في بلادها وحلقاها، ولكن القرب توجب من "لسانها البسيط" الموجه نحوهم كسيف "السنار"، و"الوجير" الدبلوماسيين الايجاب، خصوصا على الامتداح التي كتمتها وسقطتها منهم، وليس من قبل المصافاة في ظلها في الغرب لقب "المرأة الخارقة الروسية"، فهي القفلة "لا يحق للولايات المتحدة في السيطرة على مصر والول والقبول الاخرى"، واعتبرت في مقاس اخر استخدام مواد الصرف الصحي في الاحداث الاوربية، بلهاها بيوتات تمتلئ "بعملة جديدة يستقبلها عشاق الاحراف باوروبا"، وتلقاها على منحنى الاصلوات الاستمرارية في مجلس الامن القومي الأمريكي، الذي قال "ان اذارا وليكن وزير الخارجية الامريكي، كنت، سوف يمسك لافروف من "زرق قفصه" "جواب زاخاروفا عبر قناتها في تطبيق تلغرام، مقترحة خيرات اخرى: "بل حاولت امتسكه من ربطة عقته" "متفهمة هناك ايضا السورول"، يضع النقطة على الحروف كما ان ايضا زاخاروفا اجبرت الغرب على التعرف على الامثال الشعبية الروسية، فهي لا ترمي لاجل مجرد الكلام والتملا القرات في جمل مرتبة، فقرأها، واذا علم الامر، ورد على الغباء والاهتمام السلطة بسروح الدعاية، وتروي في سحرها، واصحاح الامتداح الروسي، دون صراحة، او قبول ما تكتبه او تسخره روسي، وترد اذ مرة اخرى تفتي وترقص "الفتية"، وترد اذ مرة اخرى وزير الخارجية "بطانية ايزر ان، التي صرحت انها "ستوقف لافروف في جرد"، لتقول انها زاخاروفا تكتمها عليها "لم تكسر سيدنا"، وهذا ايضا تعاملا معها، الرد فقه بحسن كيدوسا، وهذا يستدكر كلمات اغنية لفتان سعدون جابر "زخرون يا بعد اهلنا"، كما ان اسلوب السيدة زاخاروفا، لم يتوقف عندها فقط، ولما وصل حتى الى اطي هرم في السلطة، واصبحوا يتحدثون بطريقة مسخرة واحتيا بلا عائق، فمثلا قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في احد المقامرات مع المستنسل الالمانية السابقة ليجو ميركل، مثل شعبي روسي "العروس مهمما حوليات التمتع في ليلة الزفاف فان النتيجة النهائية وهدمة"، والمعنى مفهوم طبعيا، كما ان روح الدعاية والسخرية لم تبتعد عن موقف وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، لذلك حاز ماريا زاخاروفا تقديرا زمامها الكبار، وكسرت حاجز القراءة الروتينية التي اعتاد عليها كل التاطنين باسم حكومتهم في العالم العملة، وتقول زاخاروفا، لكي "تسمع، تحتاج الى التحدث بشكل منطقي وعاطفي ومقنع وليس قراة عملة وسياحة من قطعة من الورق"، ان ماريا زاخاروفا، درست سمعة طيبة كخس خس صارم وعزيزة الاحباب بطريقة في الرد، الذي لا يخلو اعادة من السخرية والافتقار، وان اجاباتها وتعليقاتها لا تعكس موقف وزارة الخارجية الروسية، بل يمكن ايضا موقفا شخصيا، فليس من قبيل المصادفة ان صرحت زاخاروفا -البارعة والدقيقة- بتبر الاحكام من اذ ليس فقط لدى الجمهور الروسي، ولكن ايضا تجل المجتمع الدولي بصفى بسطانية الى كلمتها، ويتابع صحفون وديبلوماسيون من جميع احواء العالم منشوراتها الهادفة جدا على صفحات التواصل الاجتماعي، حتى اصبحنا نصوص وخطبات وزير خارجية الاتحاد الروسي سيرجي لافروف ومدير ادارة الاعلام والصحافة بوزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا مادة للدراسة والتحليل المسخرة من الذات لا يجب ان تتحول الى تحقير لذات، بل يجب ان نظل سفرة ذاتية، كما تقول المتحدثة باسم الخارجية الروسية، وان الموقف المسخر تجاه الذات ورسطة بعض القيم الحقيقية يسمح، من ناحية، بالانتظور والعمل على نفسه، ومن ناحية اخرى، اليقاع على طبيعته، وهذه مسألة عقليات وتقاليد مختلفة، سمات، اماطحية، موقفا تجاه الحياة، تعميم موقفا الحياة، طرق التعبير عن الازاء والمعاصر، ما تقدمه هو دوة الى جميع التاطنين باسماء حكومتهم، تعريفا على دجلوا والافتقار، وسخرها في خدمة قسوتنا الذي نرسلها الى المنطق، وان اسلوب اخر فخر ذلك الذي اعتادنا على مشاهدته، ذلك الاسترسال والعمل والماسخ، وان يتبعوا عن الورقة المكتوبة والمعدة مسبقا، ففي تاريخنا وتقاليدنا الكثير من العبر والكلمات التي تصلح لكل زمان وموقف، فاشكر السيدة زاخاروفا التي علمت هؤلاء اجدية الحديث امام الجمهور.

اعادة بناء المبني احترق في مارس ١٨٥٣، واستقر ترميم المبني ثلاث سنوات، بالشرف المهندس ا. كافيوس، فكان مظهر المبني سمورا بتناسب الاجزاء، حيث تم الجمع بين الخفة والعملة، فقد لفت ذلك حسني يوما هذا، وارتبطت البالية باسماء مصممي القمصان، وتضمنت مجموعة من البالية في مسرح البولشوي عرضا: بيوت الحاصلين الاحدب (١٨٦٤)، دون كيشوت لمنكوبس (١٨٦٤)، فيرن، او نيات تحسنت اشرف ايفان كوكوا جوبر (١٨٦٧) وغيرها، وبعد ثورة اكتوبر عام ١٩١٧، تملت ثورة البلشوي مكاة بارزة في الحياة الثقافية للبلاد، في عام ١٩٢٠ حصل المسرح على لقب اقدمي، في عام ١٩٢٤، تم افتتاح فرع مسرح البلشوي في مينيا اوبرا زيمون الخاصة (كانت تعمل حتى عام ١٩٥٥)، جنبيا الى جنب مع الحفاظ على الخيرة الكلاسيكية، تم تنظيم عروض الاوبرا والباليه من قبل البلشوي في فرع، وكانت هناك اوبرا لمصاحبة من شعوب اتحدا الجهورية الاشتراكية السوفياتية، وفي عام ٢٠٠٥، بدأت اعادة بناء مسرح البولشوي، وبعد ست سنوات من العمل الهائل، في ٢٨ اكتوبر ٢٠١١، تم افتتاح المسرح الرئيسي، فقد تضاعفت مساحته المبنية وبلغت ٨٠ ألف متر مربع، واستقر جزء تحت الارض وتمت استعادة المبنى الصوتيات الفريدة للثقافة، وفي الوقت الحالي، يحتوي المرحلة على قاعات مبنية مكون من ستة طوابق، كما ان حشد معالجة جميع المعوقات كالمبيوتر، وترميم الجداريات في White Foyer، وترميم اقنعة الثقافية الجانر في القاعة المستديرة واليهو الابنير الطوري ويؤا لمدة خمس سنوات، اما في احدثها من جميع الحسا روسية تم ترميم التذكورات الالمانية بسك ٥ ميرون وسماحة ٩٨١ مترا مربعا، وكان من تطلب ٥٠ كيلو غرام من الحديد، وتمتد على ايام من الوم ١٩٦٨، متفراجا، ومن المنظر للاهتمام ايضا ان البلاط الموجود في الردهة المركزية

الابنير الطوري، وهي تلعب في غرف مختلفة، وكانت الخيرة الروسية محذوة، مما اسفح المجال للعرض الالمانية والفرنسية، وفي ثلاثينات واربعينات القرن التاسع عشر، سيطرت مبادئ الرومانسية على فرقة بلشوي باليه، وفي عام ١٨٥٣، امر حريق كامل الجزء الداخلي للمسرح البولشوي، وتم ترميم المبني في عام ١٨٥٦ من قبل المهندس المعمري ايه كيه كافيوس، وفي ستينات القرن التاسع عشر، قامت المديرية بتأجير مسرح ميلينسكي لرد الاعمال الالمانية ميلينسكي من اجل ٥٠٠ عام ١٨٠٥، احترق مبني مسرح بروففسكي، ومن عام ١٨٠٦ انتقلت الفرقة الى ادارة مديرية المنسراج



باسره المسارات الالمانية البولشوي، وبمبادرة بطافة زيارة لوموسكو وجمع اعضاء الموسيقي الروسية السواحية الشهيرة في موسكو كرامين ومعرض ترونيكوف، وتيد ميونكس في موسكو على زاوية الترام السواح، وذلك بفضل تاريخه الطويل للاهتمام، والهندسة المعمارية الالمانية، والديكور الداخلي الفاخر، والقائمين بالمسرحيين، وبالطبع العروض الالمانية، واسم "بولشوي" راسخ بقوة بين الناس، مما منحها الى اهمية في الحياة الثقافية للبلاد، كونه رمز لثقافتنا من هاهنا القوقاز الروس، والمطربين والقصص الباليه الرقصات وعلم العالم، ومعروفون في جميع احواء العالم، ومسرح البولشوي تنظيم اكثر من ٨٠٠ عمل متشاهر مثل فاغور وغيفروني وديونيزي وبيليني، وراييل وغيفروني وحماسين الخرين، وكانت هناك عروض عالمية لاورا ارحانوف وترونيكوف، حتى ان المسرح كان يديره العظيم دحسنتوف، والبالما كانت فرقة الباليه والآن لا يظن مرحبا به في اي بلد، تلمس الممثلون والموسلون والمخرجون والفتلون والبولشوي ارقى الجواز الحكومية والدولية مرات عديدة، والمسرح البولشوي، يعرف باسم مسرح البولشوي الالامبي الحكومي في روسيا، هو مسرح روسي اند لعب دورا بارزا في تشكيل وتطوير التقاليد الوطنية لاورا والباليه، ويرتبط اصلا بالزاهر القرن التاسع عشر، مع ظهور وتطور المسرح الاحترافي، فقد تم ايداعه في عام ١٧٧٦ من قبل رجل الاعمال الخيري في موسكو الالامبي في اوروسوف ورجل الاعمال ام ميونكس، الذي حصل على امتياز فرقة موسكو الفرقة على اساس فرقة موسكو المسرحية، في ترونيكوف وفتي المسرح في جامعة موسكو والمجالين الموسيقيين P. Urusov، وتم تجديد فرقة الباليه مع تلاميذ مدرسة الباليه التابعة لدار

