

الإطاحة بزباج شارع حيفا

بغداد-الرسالة السياسية
أطلقت مفارز شرطة بغداد بارهايين اثنين أحدهما معروف باسم (زباج شارع حيفا) وذكرت المديرية في بيان عن: "توفر معلومات دقيقة مديرية أوضاع طوارئ بغداد التابعة إلى قيادة شرطة بغداد حول وجود متهمين اثنين مطلوبين وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب صادرة بحققهم مذكرة قبض منذ العام ٢٠٠٨ كانوا هاربين خارج العراق، أحدهما معروف باسم (زباج حيفا)". وأضافت "حيث وجه قائد شرطة بغداد اللواء الركن ماجد قالح نعمة بتتبع فريق عمل متخصص برئاسة مدير أوضاع الطوارئ وعضوية كبار الضباط ووجه بضرورة تدقيق المعلومات وبالفعل تمكن فريق العمل من تدقيق المعلومات، وتم مصادرة مكان تواجدهما والقبض عليهما وتسليمهما إلى جهة الطلب لإخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحققهما وفق القانون لئلا يجرأ عليهما العادل".

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة أسبوعية سياسية ثقافية عامة

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
جعفر الهماش

رقم التسجيل في وزارة
الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ث

Vhu99760@gmail.com

السنة الثانية - العدد (٥٩) - الأربعاء (١٣) تموز (٢٠٢٢)

رقم الأيداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

روسيا تنذر ليتوانيا وبوتين و لوكاشينكو يبحثون الازمة



آيات.. عنوان الثقافة والعمران الروسي

بيسكوف: يجب على الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي التفكير في كيفية الرد على ملايين الجوع

الباحثة السياسية
سهاد الشمري

انسحاب الصديريون
عقد المشهد
السياسي واعادة
الانتخابات وارد جدا

ديانا كرزون تقاطع
مهرجان جرش

العواصف الترابية.. وجه مظلم آخر
يهدد العراق وتغيير ديموغرافي محتوم



حظر المثلية الجنسية
في العراق.. منع للترويج
أم تمكين للمخبر السري؟





لعدم تقديره الفنان الأردني ماديا ومعنويا ديانا كرزون تقاطع مهرجان جرش

متابعة: الرسالة السياسية
أعلنت الفنانة الأردنية دينا كرزون اتخاذها قرارا حاسما بالاعتذار عن المشاركة في مهرجان جرش وقلمت الفنانة المغازة بلقب برنامج سوبر ستار ان هذا القرار جاء بعد راسة مستفيضة وقرية ايجابية لتنظيم المهرجان وما شهده من تخبط كبير، وتعهد قبل القائمين على المهرجان عدم تقدير واحترام الفنان الأردني بشكل كاف، كان آخره غياب أسماء الفنانين الأردنيين بشكل كامل عن برنامج المهرجان الذي تم توزيعه في المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن فعاليات جرش ٢٠٢٢ والذي عقد صباح أمس الاثنين وسينت كرزون ان الكثير من التراكات خلال فاعلياتها مع إدارة المهرجان دفعتها لحسم الموضوع بشكل نهائي، أبرزها عدم احترام مواعد الفنانين الأردنيين والتزاماتهم، ومحاوله فرض أيام محددة عليهم للقاء بها، ووضعهم على الهامش ضمن حفلات النجوم العرب، وكذلك عدم تقدير الفنان الأردني ما يبارا رغم ان هذه الأمور ليس الأسمن ولكنه يشير بعدم جدية إدارة المهرجان واحترامها في التعامل مع فناني الأردن الذين سطع اسمهم في كل أرجاء الوطن العربي. وأضافت ان ما حدث مع "صوت الأردن" الفنان عمر العبد اللات كان رسالة واضحة من إدارة المهرجان انها لا تتلفقت لتجوية الأردنية وتحاول تهيمسهم على حساب الآخرين واكتت المغنبة الأردنية احترامها الكامل وتفسيرها لتجوية جميع ضيوف الأردن من الفنانين العرب والمشاركين في جرش وان اعتبارها يتفق بها شخصيا وبأسيالة التعامل معها ينكر ان وجودها كان متكررا في الاغام الماضية ضمن حفلات جرش، إضافة للشعبية التي تمتلكها بين جمهورها الأردني والتي كانت ظاهرة للجميع خلال حفلها الأخير بعيد الاستقلال بعد ان أمثلت جنات المدرج الروماني في العاصمة عمان بأكثر من ١٠ آلاف متفرج وكان ضعف هذا العدد في المساحة الخارجية للمدرج وعجزوا عن الدخول بعد إغلاق البوابات لعدم وجود متسع اضافي لا شخص ينكر ان دينا ستحيي حفلا جماهيرا هذا الشهر في قبرص كما انها تحيي حفل ختام "مهرجان الفيض" في الأردن الذي يقام الشهر المقبل.

نانسي عجرم تطرح أغنيها الجديدة "صحصح" في تعاون هو الأول لها مع الديو جي العلمي

متابعة: الرسالة السياسية
طرحت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أغنيها الجديدة "صحصح" في تعاون هو الأول لها مع الديو جي العلمي من مارشيليو. عبر قناته على فيميو ومنصات التدفق المختلفة الأغنية إيقاعية إقاعة رقصه من كلمات أحمد علاء الدين، والحان مودي سعيد، وتوزيع طارق منكور. من التناج يونيفرسال ميوزيك وريديابلوك وريديابلوك ريكوردز. وشارك الديو جي العلمي بالنسبة بإلاداء كما يظهر معها في العمل المصور مرتدا قناعا باسمها على وجهه بخفي ملاحه.



أمل بوشوشة تتدرب على الملاكمة

متابعة: الرسالة السياسية
نشرت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة مقطع فيديو لها على وسائل التواصل الاجتماعي مع أحد المدربين وهي تقوم بممارسة رياضة الملاكمة مع كوكي بوكسينغ، واخذت بتسديد الركلات واللكمات له على موسيقى "Eye of the Tiger" الشهيرة من فيلم "روكي" ونسألت في تعليقها على الفيديو قائلة: "اعتقد بانك تعرفني؟ فكر مرة ثانية". وكانت الفنانة الجزائرية قد نشرت فيديو فيديو آخر فيه دراجة نارية بيضاء اللون، في العاصمة اللبنانية بيروت، ورافقت الفيديو بتعليق: "هل تجرو؟". الجدير بالذكر ان أمل بوشوشة زارت السعودية مجددا للعرض الثاني للمسرحية التاريخية "جميل وبنيانة" مع مسرح كلا وهذه المرة في العاصمة الرياض على مسرح جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في ١٠ يونيو واستمر العرض ٤ أيام وتتشارك بطولة العمل مع الممثل السوري سامر اسماعيل، الذي وصف قصة المسرحية الغنائية "جميل وبنيانة"، بأنها واحدة من أجمل قصص الحب في التاريخ.



اتحاد الأدباء يحثي بالفانزين في مسابقة شاعر شباب العرب

بغداد: الرسالة السياسية
احتفى نادي الشعر في اتحاد الأدباء والكتاب على قاعة الجواهر بالشاعر أحمد كلثمين من كركوك وسعد محمد من الموصل، الفائزين بالجائزتين الأولى والثانية، في مسابقة شاعر شباب العرب التي نظمتها دائرة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الثقافة والرياضة وقال رئيس اتحاد الأدباء والكتاب على الفوز في كلمة له خلال الحفل ان "الشعراء الشباب حققوا انجازا نوعيا في تجديد دم القصيدة التي لامست روح الابدعة واسئلة الوجود، وهو ما أسبغ عليها قوة الحضور والتماسق مع طيف من شعراء عرب". فيما أكد مدير دائرة ثقافة وفنون الشباب فنان طه سالم العبيدي ان "شباب العراق يتأخره ورموز، لذلك فهم بحاجة ذاتهم، عبر منظور فني الداعة لهم بشكل طموح، وما يستحقون وقيمتهم حقاً، فهم دعشتم "بالمناجز الإبداعية الذي قدمه الشعراء العرب ولا سيما من شعراء عمان وفلسطين وتونس والمغرب وبنان" وأشار الشاعر الفانز سعد محمد ان "المشاركين قدموا من الدول العربية تحت مجلس ائتلاف الأمتي، لكنهم عاشوا منبهزين بالأمم والروح الحضارية السائدة في العراق ولامة المتقنين في محافل رسمية واجتماعية ومساء لا مثيل لها في بلد غير العراقي، وتلك اهم مخرجات المسابقة"، بدوره قال الشاعر الفانز أحمد كلثمين، ان "الوضع الثقافي في كركوك مقصّل مهم، في ظل المشاكل العرقية والطائفية التي نؤم بها المجتمع الكركوكي، وتبسط سطوتها على المشهد الثقافي في المحافظة".



السينما والمسرح تستعد لإقامة ملتقى أنغام الفن السابع من كركوك

بغداد: الرسالة السياسية
تستعد دائرة السينما والمسرح إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار وعلى خشبة المسرح الوطني ببغداد إقامة ملتقى أنغام الفن السابع من كركوك، بمشاركة عدد من افلام مخرجي كركوك برفقة العروض الموسيقية مع تقديم مجموعة مقامات عربية وكردية وترجمانية. وقال رئيس المنقش المخرج سردار زنگنه "موسسة كركوك للثقافة والفنون احدى منظمات المجتمع المدني في كركوك تستعد لإقامة (ملتقى أنغام الفن السابع من كركوك)، في المسرح الوطني ببغداد يوم ١٧/٧/٢٠٢٢ بإشراف مدير عام دائرة السينما والمسرح وعرض تسعة افلام خاصة لمخرجي محافظة كركوك تتناول فعاليات موسيقية غنائية بمختلف اللغات وعرض تسعة افلام خاصة لمخرجي محافظة كركوك تتناول مختلف المواضيع الاجتماعية السليمة، فضلا عن عرض فيلم الامميشن القصير الهامش (فرض متساوية)"، وتابع: ان الافلام المشاركة في الملتقى "بهاكوركود" للمخرج محمد سعيد، وفيلم "Vioion" للمخرج كارون عبد الرحمن، وفيلم "المات" للمخرج طه ياسين، وفيلم "الغبة القاصرات" للمخرج محمد جوهر، وفيلم "انا سحر" للمخرج كج بهار، وفيلم "الخط الأحمر" للمخرج قاسم عكين، وفيلم "DANOIN" للمخرج عبد الرحمن عمر نجاشي، وفيلم "ان" للمخرج عدي عبد الكاظم، وفيلم "القيامة" للمخرجة ملكة الأحمد".



أصدار الجزء الثاني من الاحتفال الشعري



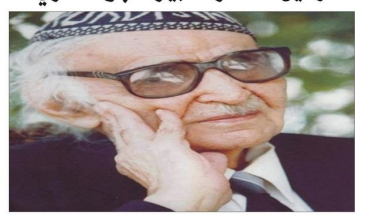
بغداد: الرسالة السياسية
صدر عن اتحاد الأدباء والكتاب في ميسان، كتاب "الغابة" الذي يتضمن مقالات في الاحتفال الشعري بجزءه الثاني. وقال مؤلف الكتاب عبد الحسين بريسم ان "الكتاب يضم أكثر من ١٠٠ مقالاً عن مفهوم الاحتفال الشعري ومفهومه لتتأثر والتقاء حامد عبد الحسين حمودي، إضافة إلى مقدمة تعريفية ومفهوم الاحتفال الشعري للوقوف "لأصناف"، والكتاب تتألف مجموعة من الشعراء والروائيين منهم عمر السراي وعرف الساعدي وحيد البوشي وعبد الرزاق الربيعي وحيدر جاسم أمين وعبد الزهر زمكي وآخرون". ويتابع: ان "الكتاب يحل لوجه للفنان العالمي ستار كاوش، ويعد الكتاب الجزء الثاني من الاحتفال الشعري بعد الجزء الأول الذي صدر عن منشورات جريدة الصباح عام ٢٠٠٠ ومن المومل اصدار الجزء الثالث منه قريباً".

كاظم الساهر يجيي حفلا غنائيا في مصر بعد انقطاع ١٢ عاما



بغداد: الرسالة السياسية
أعلنت مؤسسة مصرية، ان النجم العراقي الفنان كاظم الساهر سيجيي حفلا غائيا في مصر بعد انقطاع ١٢ عاما ونفذت المؤسسة في بيان ان "النجم العراقي الفنان كاظم الساهر سيجيي في اب المقبل حفلا غائيا جماهيرا في منطقة الساحل الشمالي بمصر"، مبيئة، ان "ذلك جاء بعد غياب استمر ١٢ عاما". ولقى الخبر تفاعلا كبيرا في مواقع التواصل الاجتماعي من قبل جمهور الساهر العربي عوما والمصريين لاسيما بعد تأكيد نشر الخبر في الصفحة الرسمية للساهر ورحب الجمهور بقدم الساهر في مصر بعد هذا الفراق الطويل متمنين ان يكون حضوره مقتضرا على حفل واحد فقط. ينكر، ان الساهر قد اذبحا آخر حفل له في مصر في صيف العام ٢٠٠٤ بالعاصمة القاهرة.

أمانة مجلس الوزراء توجه باستادكار رحيل الشاعر الكبير الجواهري



بغداد: الرسالة السياسية
وجهت الأمانة العامة لمجلس الوزراء باستادكار رحيل الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري ووقفت الأمانة في ميسان ان "على الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمؤسسات كافة، اعداد النكري السنوية الخاصة والعرضين لرحيل الريمز الوطني، شاعر العراق والعرب، محمد مهدي الجواهري، بوضع البيت الشعري التالي:
انا العراقي ايماني قبيله وومي
فرائه وكباني منه اشطار
في اعي الحفلات الرسمية"، واضافت، ان "ذلك بيديا اعتبارا من ٤ تموز الحاني ويستمر حتى ٢٨ من الشهر ذاته".

القيامة يججز مقعدا في المهرجانات العالمية



بغداد: الرسالة السياسية
تواصل المخرجة والكاتبة العراقية من محافظة كركوك ملكة الأحمد شغلها في البحث والتقصي عن كل ما هو جديد وفريد في عالم الإخراج وتلك في مجال الأدب بوصفها كاتبة للرواية والقصة القصيرة، فقد أخرجت فيلمها (الأمميشن) الجديد بعنوان (القيامة) الذي يتحدث عن المسواة في العراق الذي سيطر على مهرجانات عالمية وعربية خلال الأيام المقبلة، وتلك صدرت لها رواية حملت اسم (مهرجان البيئات) وبمشاركة المخرجة العراقية (إ.ع). سعيدة الطيمل أحداثا سريرية عن المسواة في تعدد الأيمان بإشترات ورموز تترجم إلى صور ومشاهد تظهر خلال أحداث الفيلم، القيامة سيكون حاضر في المهرجانات السينمائية العالمية العربية وبيبا. واضافت: "انا اسامة شغوفة بعملتي، لدي أعمال كثيرة في انتظار النشر، لا أستطيع التوقف عن الحلم الخيال فهما سر وجودي وأمتي وطني". مبيئة، ان "روايتي الجديدة صدرت في مهرجان (مهرجان البيئات) والتي وثقها لروايات وقصص أخرى لاحقة فضلا عن الافلام الجديدة".

كاستيخو يقترب من فالنسيا

متابعة الرسالة الرياضية اقرب المهاجم الإسباني سامو كاستيخو من الانتقال إلى فالنسيا بعد عقد لمدة ٣ مواسم قادما من ميلان، وفقا لما تناقلته وسائل اعلام الإيطالية عن مصادر مطلقة على الصفقة. ويهدف كاستيخو هذه الأيام لإجراء اتصالات رسمية مع الملاك الإسباني، ويتفاوض على الانتقال إلى ملعب ميستيا، حيث إن يضطر فالنسيا لدفع مقابل مادي، بحسب صحيفة (سبورتنج) في إيطاليا وكان للاعب قد وصل ميلان في ٢٠١٨ بعد ٣ مواسم مع فياريال، ولعب تحت إمرة جينارو جاتوزو وكان أحد الأعداء الأساسيين بالفريق خلال موسم ٢٠١٨/٢٠١٩ في تشكيلة مدرب فالنسيا الحالي، رغم أن الأخير كان يدفع به دوما من على مقاعد البدلاء وفي حال إتمام الصفقة، فيستقضى كاستيخو جاتوزو مجدداً ليلعب بميستايا، ليصبح المهاجم الإسباني أولى صفقات فالنسيا للموسم المقبل.

اليونانيد يعلن رحيل بيريرا

متابعة الرسالة الرياضية أعلن مانشستر يونايتد رسمياً رحيل صوفوف فوفايو، وقال مانشستر يونايتد في بيان عبر موقع النادي الرسمي: "مانشستر يونايتد إلى فوفايو في الدوري الإنجليزي الممتاز، مع فصل موسم ٢٠٢٢/٢٠٢٣، "أصبح الموسم المقبل، الذي انضم إلى الشيطان الأحمر من أيتدهوفن عام ٢٠١٢، على سبيل الإعارة مع نادي فاينلوجن الهولندي "وايتسبيج"، ٢٠١٨، ٢٠١٩، أحرز فوفايو هدف الموسم ككعباً على عموهوهو الممثل ضد ساوثهامبتون، هدفه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز، "وختم النادي: "أشكر الجميع في يونايتد إن يسبقوا والدراس على سنوات خدمته، ونتمنى له كل التوفيق لبقية حياته المهنية".

يوفنتوس يتعاقد مع بوجبا

متابعة الرسالة الرياضية أعلن نادي يوفنتوس التعاقد رسمياً مع لاعب الوسط الفرنسي بول بوجبا، على موقعه الرسمي، على بوجبا عقد الـ ٥ سنوات، دون الكشف عن مدة العقد وغار بوجبا، صوفوف فوفايو، يونانيد بنهوية الموسم الماضي، اقتضاء عقده، بقرار العودة إلى السيدة العجوز، بعد ٢ مواسم في بوجبا، قد اجتاز الكفاح الطبي في نادي يوفنتوس، السبت الماضي، وقالت بوجبا في بيانها: "وقعت على عقد مع يوفنتوس لمدة ٥ سنوات، مع خيار التمديد لعام ٨ ملايين يورو سنوياً مع يوفنتوس، بالإضافة إلى مميزات بقيمة مليوني يورو. يتكرر أن بوجبا ارتبط أيضاً بالانتقال إلى ريال مدريد وباريس سان جيرمان، قبل أن يستقر على التوقيع مع السيدة العجوز.

أوزيل يفسخ عقده مع فنربخشة

متابعة الرسالة الرياضية توصل فنربخشة التركي لاتفاق مع نجم الألماني مسعود أوزيل على فسخ عقده باتراضي، وكان عقد أوزيل مع فنربخشة يمتد حتى صيف ٢٠٢٤، وبحسب صحيفة "NTV" التركية، فإن أوزيل أصبح لاعباً حراً اليوم الإثنين، بعدما فسخ تعاقده مع فنربخشة، ورسات بساكنه الانتقال مجاناً لأي نادي آخر، وأضاف التقرير، أن أوزيل أعلن عن التوقيع التام على عقد أوسيل، وهو ما دفعه للتفكير في مقابلة النادي التركي الذي يسجده مسيرته، ولم يشار إلى أوزيل مع فنربخشة في أي مفاوضات منذ ٢٠١٥ مرات قبل حصوله على العقد في ختام فترات من جانب أوسيل، ولأنه شاعر لضمه وتعاقب فنربخشة مع أوزيل قادماً من أرسنال في كانون الثاني/يناير عام ٢٠٢١، بعدما فقد حظوظه ومكانته في ناديه الإنجليزي.

السيتي يبعد محرز عن سان جيرمان

متابعة الرسالة الرياضية أبعد نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، نجمه رياض محرز، عن أجراء نادي باريس سان جيرمان، وكشفت صحيفة "الكيب" الفرنسية، أن محرز يبعد تعاقده مع السيتي، هذا الصيف، لمدة موسمين إضافيين، ليبقى في صفوف الفريق الإنجليزي حسب صفقة الصيف ٢٠٢٥، من جانبها، أشارت شبكة "فوت ميكاكو" الفرنسية إلى أن محرز وفاق على تعاقده مع السيتي، بينما كان مرشحاً للانتقال إلى سيسي إن جي، لتعويض إختلال في مركزا انتقال إلى محرز (٢١ عاماً) ركيزة أساسية في صفوف السيتي، حيث انضم في صفقة انتقاله من أرسنال إلى السيتي في ٢٠١٥، من قبل إيفان غارسيا، من أرسنال، في صفقة انتقاله من أرسنال إلى السيتي، في ٢٠١٦، بعد ٦٣ عامًا، إضافة إلى ١٦ مليون يورو، في صفقة انتقاله من أرسنال إلى السيتي، في ٢٠١٦، بعد ٨٩٩ مليار أسكن الـ ١٦ ملايين يورو.

جميعهم في برشلونة وريال مدريد والرقم يصل إلى مليار دولار أعلى ١٠ شروط جزائية للاعبين كره القدم



متابعة الرسالة الرياضية تم توقيع اللاعبين الـ ١٠ شروط جزائية للاعبين كره القدم، وهي هذه الشروط تضمنت قيمة من ١٠ ملايين يورو، ويمكن للشروط جزائية ضخماً، واختير قيمة عقودهم هي الأعلى في الفترة الأوروبية العجوز. فينيسيوس جونيور تطور أداء الفتى الإسباني (٢١ عاماً) بشكل لافت مع المدرب الإيطالي كارلو أنطونيو، ولعب دوراً مؤثراً في توجع ريال مدريد بالقب الدوري الإسباني وكأس السوبر الإسباني ودوري أبطال أوروبا

متابعة الرسالة الرياضية تحدى ريال مدريد في شيفال ليفربول في نهائي "الكلاسيكو" ليعز النادي "الملك" بعد اتفاقية في عهد البطولات الأوروبية التي لقيت مؤخر أتحج ريال مدريد في تعدي عقد فينيسيوس حتى ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٦، مقابل راتب سنوي يصل إلى ٨.٦ مليون جنيه إسترليني، بشرط جزائي يصل إلى ٨٩.٥ مليون جنيه إسترليني. إيراجام بيتار تعاقبت ريال مدريد مع دياز يوم ٦ يناير/كانون الأول ٢٠١٩ - قديماً من مانشستر سيتي، وكعادة فورتينو بيريز، مركز في المذهب ويوصف بالفنيري في ريال مدريد في صيف ٢٠١٦، قبل أن يتم تصديده في الفريق الأول في عام ٢٠١٨، ويرتبط مع عقد حتى يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٧، ويتناظر إلى في فالنسيا ويعتبر لاعباً مهماً في صفوف الفريق، لمن ريال مدريد يبقاه بوضع شرط جزائي وصل إلى ٤٤ مليون جنيه إسترليني. أظوان غريزمان وضع برشلونة مبلغاً ساهفها على طولة ليتيكون مدريد وصل إلى ١.٠٨ ملايين جنيه



متابعة الرسالة الرياضية تحدى ريال مدريد في شيفال ليفربول في نهائي "الكلاسيكو" ليعز النادي "الملك" بعد اتفاقية في عهد البطولات الأوروبية التي لقيت مؤخر أتحج ريال مدريد في تعدي عقد فينيسيوس حتى ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٦، مقابل راتب سنوي يصل إلى ٨.٦ مليون جنيه إسترليني، بشرط جزائي يصل إلى ٨٩.٥ مليون جنيه إسترليني. إيراجام بيتار تعاقبت ريال مدريد مع دياز يوم ٦ يناير/كانون الأول ٢٠١٩ - قديماً من مانشستر سيتي، وكعادة فورتينو بيريز، مركز في المذهب ويوصف بالفنيري في ريال مدريد في صيف ٢٠١٦، قبل أن يتم تصديده في الفريق الأول في عام ٢٠١٨، ويرتبط مع عقد حتى يوم ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٧، ويتناظر إلى في فالنسيا ويعتبر لاعباً مهماً في صفوف الفريق، لمن ريال مدريد يبقاه بوضع شرط جزائي وصل إلى ٤٤ مليون جنيه إسترليني. أظوان غريزمان وضع برشلونة مبلغاً ساهفها على طولة ليتيكون مدريد وصل إلى ١.٠٨ ملايين جنيه

برشلونة يفتح باب رحيل ديبايا

متابعة الرسالة الرياضية كشف تقرير صحفي إسباني عن آخر التطورات بشأن مستقبل نجم هجوم برشلونة، خلال فترة الانتقالات الجارية حالياً، وبحسب صحيفة "سبورتنج" الكتالونية، فإن المهاجم الهولندي مونيوس ديبايا من الممكن أن يرحل عن النادي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب برشلونة في الصيف الماضي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب ووقع عقداً لمدة موسمين فقط، ووضحت الصحيفة، أنه مع اقتراب تجديد عقد الفرنسي عثمان ديميلي، والحصول على توقيع البرازيلي رافينيا، من المتوقع أن يغادر ديبايا برشلونة، ويمتلك ديبايا العديد من العروض القوية لضمه هذا الصيف، لكن كلمته هي التي ستحدد مستقبله، إذ إن برشلونة التخلي عنه والرحيل عن الرغم من اقتناع المدرب بيباي من قدرات ديبايا، وقدرة على المشاركة في أكثر من مركز، إذ إن برشلونة يعتبر مصدراً لتحقيق مكسب.

برشلونة يفتتح باب رحيل ديبايا

متابعة الرسالة الرياضية كشف تقرير صحفي إسباني عن آخر التطورات بشأن مستقبل نجم هجوم برشلونة، خلال فترة الانتقالات الجارية حالياً، وبحسب صحيفة "سبورتنج" الكتالونية، فإن المهاجم الهولندي مونيوس ديبايا من الممكن أن يرحل عن النادي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب برشلونة في الصيف الماضي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب ووقع عقداً لمدة موسمين فقط، ووضحت الصحيفة، أنه مع اقتراب تجديد عقد الفرنسي عثمان ديميلي، والحصول على توقيع البرازيلي رافينيا، من المتوقع أن يغادر ديبايا برشلونة، ويمتلك ديبايا العديد من العروض القوية لضمه هذا الصيف، لكن كلمته هي التي ستحدد مستقبله، إذ إن برشلونة التخلي عنه والرحيل عن الرغم من اقتناع المدرب بيباي من قدرات ديبايا، وقدرة على المشاركة في أكثر من مركز، إذ إن برشلونة يعتبر مصدراً لتحقيق مكسب.

برشلونة يعلن عن إصابة تورييس

متابعة الرسالة الرياضية تعرض لاعب برشلونة الإسباني في قدمه اليمنى، ما يهدد مشاركته في المباريات الودية للفريق الكتالوني، وأعلن برشلونة إصابة نجم الإسباني فيران تورييس، خلال تدريبات الفريق على ملعب ميديا خوان جابرييل، بالإضافة، ضمن استعدادات الفريق للموسم الجديد، وأصدر برشلونة بياناً رسمياً، أعلن خلاله تعرض تورييس للإصابة في قدمه اليمنى، موضحاً أنه سيتم تعديده موعد عودته بناء على مدى تعافيه، ويستبعد برشلونة لمواجهة أوتو وديا، يوم الأربعاء المقبل، قبل مواجهة لنتر ميامي، يوم ١٩ من الشهر الجاري، كما سيخوض برشلونة مواجهة كلاسيكو ودية أمام ريال مدريد، يوم ٢٤ من شهر يوليو/تموز الجاري، والضم تورييس إلى برشلونة، في يناير/كانون الثاني المقبل، قديماً من صفوف مانشستر سيتي، مقابل ٦٥ مليون يورو، بخلاف المتغيرات.

ليفاندوفسكي يعود إلى ميونخ

متابعة الرسالة الرياضية تم توقيع اللاعبين الـ ١٠ شروط جزائية للاعبين كره القدم، وهي هذه الشروط تضمنت قيمة من ١٠ ملايين يورو، ويمكن للشروط جزائية ضخماً، واختير قيمة عقودهم هي الأعلى في الفترة الأوروبية العجوز. فينيسيوس جونيور تطور أداء الفتى الإسباني (٢١ عاماً) بشكل لافت مع المدرب الإيطالي كارلو أنطونيو، ولعب دوراً مؤثراً في توجع ريال مدريد بالقب الدوري الإسباني وكأس السوبر الإسباني ودوري أبطال أوروبا

برشلونة يفتتح باب رحيل ديبايا

متابعة الرسالة الرياضية كشف تقرير صحفي إسباني عن آخر التطورات بشأن مستقبل نجم هجوم برشلونة، خلال فترة الانتقالات الجارية حالياً، وبحسب صحيفة "سبورتنج" الكتالونية، فإن المهاجم الهولندي مونيوس ديبايا من الممكن أن يرحل عن النادي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب برشلونة في الصيف الماضي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب ووقع عقداً لمدة موسمين فقط، ووضحت الصحيفة، أنه مع اقتراب تجديد عقد الفرنسي عثمان ديميلي، والحصول على توقيع البرازيلي رافينيا، من المتوقع أن يغادر ديبايا برشلونة، ويمتلك ديبايا العديد من العروض القوية لضمه هذا الصيف، لكن كلمته هي التي ستحدد مستقبله، إذ إن برشلونة التخلي عنه والرحيل عن الرغم من اقتناع المدرب بيباي من قدرات ديبايا، وقدرة على المشاركة في أكثر من مركز، إذ إن برشلونة يعتبر مصدراً لتحقيق مكسب.

برشلونة يفتتح باب رحيل ديبايا

متابعة الرسالة الرياضية كشف تقرير صحفي إسباني عن آخر التطورات بشأن مستقبل نجم هجوم برشلونة، خلال فترة الانتقالات الجارية حالياً، وبحسب صحيفة "سبورتنج" الكتالونية، فإن المهاجم الهولندي مونيوس ديبايا من الممكن أن يرحل عن النادي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب برشلونة في الصيف الماضي، قديماً من الصفوف الوسطى لسبب ووقع عقداً لمدة موسمين فقط، ووضحت الصحيفة، أنه مع اقتراب تجديد عقد الفرنسي عثمان ديميلي، والحصول على توقيع البرازيلي رافينيا، من المتوقع أن يغادر ديبايا برشلونة، ويمتلك ديبايا العديد من العروض القوية لضمه هذا الصيف، لكن كلمته هي التي ستحدد مستقبله، إذ إن برشلونة التخلي عنه والرحيل عن الرغم من اقتناع المدرب بيباي من قدرات ديبايا، وقدرة على المشاركة في أكثر من مركز، إذ إن برشلونة يعتبر مصدراً لتحقيق مكسب.

كاريكاتير



نباتية تنسب بوفاد طفلها بإطعامه الفواكه والخضروات النباتية

أولبري في وقت لاحق من هذا الشهر، في ٢٥ يوليو (تموز) حيث تم أيضا توجيه الدعوة أن تسبب بوفاد طفلها البالغ من العمر عامًا ونصف عن طريق إطعامه الفواكه والخضروات النباتية فقط. وستروى جديدا حول بوفاد طفلها البالغ من العمر عامًا ونصف عن طريق إطعامه الفواكه والخضروات النباتية فقط. وستروى جديدا حول بوفاد طفلها البالغ من العمر عامًا ونصف عن طريق إطعامه الفواكه والخضروات النباتية فقط. وستروى جديدا حول بوفاد طفلها البالغ من العمر عامًا ونصف عن طريق إطعامه الفواكه والخضروات النباتية فقط.

كلمات متقاطعة

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً**
- 1 - بلدة لبنانية في قضاء الكورة.
 - 2 - رئيس فرنسي سابق - خب.
 - 3 - خسر وهلك - تستعمل في الكتابة.
 - 4 - تقويض أيمن - أخذ بشيء.
 - 5 - وثقت به - يحن ويعطف - جخر.
 - 6 - حصر - قلب - اسم مبنى.
 - 7 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 8 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 9 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 10 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 11 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 12 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 13 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.
 - 14 - حفر ورثة دفاع الولايات المتحدة.

ساموراي

سودوكو الشمس شبكات

2	1	7	9			7	1	5
9		4				5	2	9
9	2		9		3	2	7	9
	8	3				6	4	2
1			5			1	7	9
			7	6				

تؤسس سلسلة مطاعم ناجحة بفضل بيع البطاطس المحبوبة

تابعنا الرسالة السياسية

كشفت سلسلة مطاعم "مستر بوتاتو" أنها ستفتتح فرعاً جديداً لها في سبيدني في شوارع كينغستون في أستراليا في الشهر المقبل مما يجعله الفرع العاشر الذي يتم افتتاحه في غضون أربع سنوات يشتهر المتجر بإبداع لخدمة صرية على البطاطس المحبوبة التقليدية حيث يتمتع عشاق الطعام بالفرصة على صنع البطاطس المحمصة كما يحصلو لهم أو الاختيار من قائمة موجودة مسبقاً من المقارنات بأن مطاعم "مستر بوتاتو" بدأ من قبل عارضة الأزياء الدولية جين ديفيس، في الخمسة عشر عامًا، التي تركت الدراسة في المرحلة الثانوية، وأمضت خمسة عشر عامًا في رفض تناول أي كربوهيدرات خوفًا من تدمير شخصيتها بدأت ديفيس مشروع البطاطس المحبوبة مع صديقتها تايوسون هوفمان في عام ٢٠١٨، على الرغم من عدم وجود خبرة لديهما في هذا المجال، وكانت تقدما حيث وصلت إلى ١٠٠ مليون دولار في أول يوم، وتمتلك جميع الوجودات من المطاعم ويستزيدت في عدد مطاعمها قررت ديفيس أن تستخدم المزيد من الموظفين حيث قامت بتعيين أكثر من ٥٠ عمالًا وتقول ديفيس إن فكرة المطعم تعود لصدفها تايوسون الذي سادها وعمل معها بعد جديتها وصلت إلى ذمة المطعم في النجاح، تاملت جين ديفيس الآن البطاطس المحبوبة كل يوم وتقول إنها تتعرض لما فاتها بعد توقف الفرع هوفمان التي أمدت ١٥ عامًا، حيث كانت تعتقد بسبب ذلك هوفمان في العمل الأول للبطاطس المحبوبة في نيويورك - نيويورك: "لم أكن أعلم ما كان البطاطس التي كنت أتناول في تلك الأيام طعمًا طويلاً، صعبًا مقلقًا، تاحيًا وتحتوي على الكثير من الدهون، أضع الصمغ يتناول البطاطس لها صمغ حتى تتناسب للآشخاص الذين يحاولون خفض أوزانهم". أضحى ديفيس الآن تفتتح أكبر عدد من فروع مطعم "مستر بوتاتو" حول العالم، بعد أن وصل عدد فروع المطعم في أستراليا إلى ١٠٠ وفق ما أوردت صحيفة ديلي ميل البريطانية.

طفلان يتغلبان على لصوص اقتحموا منزلهما بسكين مطبخ

تابعنا الرسالة السياسية

قامت فتى أسترالية تبلغ من العمر ١١ عامًا وفتاة بوسطن تبلغ من العمر ١٢ عامًا بتسليح نفسيهما بسكين مطبخ وحاصلا من هافن هيلز في هافن هيلز في لندن، إنجلترا، بعد اقتحامهما منزلهما بسكين مطبخ سرقة وحبس تقابر الشرطة، فإن كالدير أندرو ومرافق آخر، اتسكما منزل العائلة في منطقة غارثي، غرب ميلبورن، بهدف السرقة، وعرفا الشاب وخميلة بلتهم الموجهة لهما بما في ذلك سرقة سيارة والتدبير على ممتلكات الغير. وزعم مخلص للشرطة أن اللصين اقتربا من امرأة البيت الكبير في محاولتها وجتهتها إلا أنها دفعها على الأرض وداس أحدهما فوق رأسها في هذه الأثناء، كان الصبي الشاب البالغ من العمر ١١ عامًا ولحقها ذات الأذى في سنوات وها يحاملان سكين مطبخ وعضا مقاومة اللصين، مما أجبرهما على الفرار بسيارة مع شخص ثالث قبل أن تلاقهم الشرطة. وانشاء الملاحقة اصطفت سيارة اللصوص بعمود كبرياء وعرض عليهم وقال كبير ضبط الشرطة في ميلبورن هاينز تشالمرز: إن اقتحام المنزل لتسبب في صدمة وروح لائسرة، وخاصة الطفلة التي اعتادتها منذ ولادتها حيث كانت تعيش تحت وسائدتها وتظهر أندرو في المحكمة مع والديه، حيث أخبر القاضي بأنه كان تحت تأثير الكحول والمarijuana أثناء تلك الليلة، وفرد بنديه، وفق ما أوردت صحيفة ديلي ميل البريطانية.

تحدي على تيك توك يتسبب بحفر كبير عميقة في فلوريدا

تابعنا الرسالة السياسية

قال مسؤولون في جنوب غرب فلوريدا إن الحفر العميقة التي تم الحفر عليها في شواطئ المنطقة يعتقد أنها نتيجة لمحاولة الزور لإجراء تحدي خاص بسكين سبيل التي تم حفرها في أربعة حفر، يصل عمقها إلى مترين وعرض متر، على الشواطئ خلال الأسبوع الماضي، وأكدت على أنها كانت في سبيل واحدة من هذه الحفر أثناء تواجدها على الشاطئ من حينها قالت عدة سائلي، هولي سميث إن موظفي الإنقاذ العامة بدؤوا بردم هذا الحفر المهجورة لضمان سلامة المصطافين على الشاطئ وأضاف "عندما نظرنا في بحر وحجم بعض هذه الثقوب التي وجدناها على الشاطئ، اكتشفنا بأنها نتيجة لأحد التحديات التي تنتشر على تيك توك، حيث يتنافس بعض مستخدمي التطبيق على حفر ثقوب عميقة"، حينها نشرت إدارة شرطة جزيرة ماركو، صورة على فيسبوك الأسبوع الماضي، تظهر حفرة كبيرة تركت على الشاطئ مع مجرفة متروكة بداخلها، وطلبت الشرطة من أي شخص يقوم بالحفر التأكد من ملن الحفرة قبل المغفرة، لتفادي الإضرار بمرماتي الشواطئ، وفق ما نقل موقع يوبي أي الإلكتروني.

يتظاهر بأنه موظف في عالم ديزني ليسرق تشارل شخصية مشهورة

تابعنا الرسالة السياسية

تم إلقاء القبض على رجل أمريكي من ولاية فلوريدا، بعدما يتظاهر بأنه أحد موظفي حديقة عالم والت ديزني، وحاول سرقة تماثيل شخصية من حديقة في ميولو (الولايات المتحدة) إلت الممتلكات القبض على ديفيد اميرسون برادفورد، بنهمه السرقة المصوقة من الدرجة الثالثة وتحويل السلطات من خلال معلومات كاتبة. بعد أن اتحل شخصية موظف كبير في عالم ديزني وحاول سرقة تماثيل R2-D2 من سناتور وورز والذي تصل قيمته إلى ١٠ آلاف دولار أمريكي وحسب تقارير الشرطة، فقد شوهد برادفورد وهو يبيع عربة آنتاء مغادرة حديقة ديزني في فلوريدا، وعرف نفسه لحراس الحديقة بأنه موظف سارز في عالم والت ديزني، وقبول الشرطة، إن الرجل ادعى بأن هدفه لم يكن السرقة وإنما أراد أن يعمل في وظيفة أمنية في عالم ديزني، وأراد نقل التماثيل وبعض العناصر القيمة من مكان إلى آخر في عالم ديزني، وأراد نقل التماثيل والحصول على وظيفة سرب جيد، إلا أن تحريات الشرطة، قالت إن عمليات تفتيش في منزل الرجل، كشفت عن أنه يحتفظ بلباسه بقيمة آلاف الدولارات من مدينة ملامهي ديزني لاند، وفق ما أوردت موقع هافينغتون بوست الإلكتروني.

أبراج

القوس	الأسد	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان
22 نوفمبر - 21 ديسمبر	23 يوليو - 22 أغسطس	21 مارس - 19 أبريل	20 أبريل - 20 مايو	21 مايو - 21 يونيو	21 يونيو - 22 يوليو
يجب أن تتحسن علاقتك بزميلك في العمل خلال الفترة القادمة، وتتقدم بتعلمها وإمساكها ببطاقتها.	يجب أن تخطط خلال الفترة القادمة للحفاظ على منصبك، من خلال ابتكار أفكار جديدة ومختلفة، تميزك عن زملائك الآخرين.	يجب أن تتمتع بالهدوء قبل اتخاذ أي قرار خاص في عملك، راجع نفسك جيداً حتى لا تصدور أي قرار قد تكون نتائجه سلبية عليك.	حاول أن تثبت لجيبك خلال الفترة القادمة مدى متأكد به، بدلاً من أن تتجاهل مشاعره وتظاهر له عكس مشاركته تجاهه.	حاول أن تبحث عن مشروع تستطيع من خلاله أن تحصل على الأرباح واحرص على استشارة أهل الخبرة قبل تنفيذ أي شيء.	يجب أن تأخذ قسطاً كافياً من النوم، وتناول الطعام الصحي الذي يحتوي على الفيتامينات والمعادن الغذائية التي تحتاجها.

الرسالة السياسية

صحيفة سياسية ثقافية عامة

رقم التسجيل في وزارة الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ت

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

السنة الثانية - العدد (٥٩) - الأربعاء (١٣ تموز ٢٠٢٢)

Vhu99760@gmail.com



أرباب عنوان الثقافة والعمران الروسي

اعداد: سركون كنعان



لا يمكن أن ينهى زيارته للمدينة دون زيارة شارع أرباب الذي يقع وسط المدينة تقع على بعد بضعة أمتار عن الشارع الرئيسي الروسي المميز ويضمها المعماري الجميل واعتبارها واحدة من البيئات العلية المستقلة في موسكو، والتي تستلزم الشراء في علبهم في موضوع آخر، والاستمتاع بما يوفره هذا المكان من مناظر تاريخية ومعمارية جميلة، وما يوفره الفنانين والرسامين واصحاب الحرف اليدوية من منتجات تروى جميع البيوت من الشارع هو الآخر، اختلفت بشانه الأراب حول تسميته، فغرب بلوقن انه مشتق من كلمة (عربات) من الكرملين والساحة الحمراء التي كانت ممتلئة بالفلاحين والزوارعين لعرض منتجاتهم، ويتكون كالمعتاد من سيارتهم في (استطلاعات) هذا الشارع، مستمدة من اللغة المحلية - أرباب (أرباب) التي تقع في الغرب من الكرملين، ووفقا للمؤرخ ف.ك. تروتسكي، فإن اسم المنزل يرجع إلى الكلمة العربية أرباب، أو في حجب روسي - وتعني "الشمسية"، ووفقا للنسخة التي اقترحها عالم الأراب م. ستروفيف، فقد تم تشكيل اسم أرباب من الكلمة التركية "أربا" حيث كان يتم تصني مختلف الأراب فيه ويعبوس مرسوم صانع من القيصر الإمبراطور نيكولاي الثاني إلى عام ١٦٥٨، تم تغيير اسم الشارع إلى سمولينسكا، لكن هذا الاسم لم يتغير. وتم الاحتفاظ باسم "أرباب"، إلا حتى عام ١٩٢٦، ارتقى Arbat بشكل كبير، وبعد ذلك تكرر توسيعه، ومنذ ذلك الوقت أصبح أرباب أكثر الشوارع الأرسنالية في موسكو، حيث استمرت أشهر العائلات الروسية - غاغارين، تولتوف، روستوفسكي، كوروسكين، كوسومينوف، جوبانسين، ترويسكي، وتم استعادة قسوس صافية على الشوارع الأرسنالية ومنازل خشبية محطبة بالحديد في أرباب، ولدى ذلك متاجر تزيين أرباب، وأثناء إعادة بناء أرباب بعد حريق عام ١٨١٢، اكتسب المبنى طابعاً خاصاً: قصور صافية من طابق واحد ومداخل مع طابق نصف وميزابن مع وجود فتحة على الخط الأحمر للشارع والمخاضة بدقاف صافية وساحات بلاتن مسرج، وفي عام ١٨٠٦، بدأ بناء مسرح خشبي صممه K. Rossi، ويحتل Arbatskaya. ونهية القرن التاسع عشر، تم استبدال الطيقة الأرسنالية القديمة بشكل متزايد بالمباني الحديثة، raznochintsy الذين استقروا في أرباب، والتي بدأت تكتسب تدريجياً طابعاً من الأرسنال



المرصوف، وواتس على الرمز مرور الشارع، وبدا العمل العملي في عام ١٩٨٢، في شارع أرباب بمحله الجديدة. وبدلاً من المسلك، كسي بطابعي Tararykin حانة براغ في نهاية القرن التاسع عشر، والتي تحولت بعد الثورة إلى غرفة طعام نموتجية Mosselproم وحيث أخذ Ippolit Matrobyevich في عام ١٩٧٩، بدأ العمل في شارع أرباب بمحله الجديدة. وبدلاً من المسلك، كسي بطابعي الحديقة، وزاد عدد المتاجر، وبناء متعدد الطوابق، وبدأت المباني السكنية، وظهرت الفنادق والمتاجر والمطاعم بالقرب من ساحس Smolenskaya. أصبحت أسماء Arbatskaya، أصبحت أرباب أصحاب أفضل متاجر Arbat معرفة في جميع أنحاء روسيا: Filippov، ونيدم من أقبية Shustov، وحلويات Semyon الفتحح التاجسرج عام ١٩٧٤، واستمرت حتى عام

وخزة

لماذا يخاف الغرب من الرياضيين الروس



د. كريم الخزرج

عرفت الرياضة منذ القدم بأنها تخلق علاقات وصداقات بين الذين لا يتواصلون بالعادة، وعامل كبير في رفض المصرية والكرة فيه، لأنه حين يدعمه الناس نفس العمل العلية، هذا يشجع التواصل بين الناس والصداقات بين أجناس المعمرة، وكما تعلمنا منذ الصغر، فإن الرياضة دور في توحيد الأمم أيضا، وتخلق السلام بين الدول، من خلال إنشاء أحداث رياضية أفضل وأكثر متعة، لخلق حالة من التواصل بين الدول ودعم بعضها البعض بصلب الرياضة كما أن الرياضة ليس لها لغة، ولا تحتاج إلى كلمات، لأنها أصلا قادرة على أن تجمع الناس بحقيقة أن الأشخاص الذين يتكلمون لغات متونة يفهمون بعضهم البعض، والأشخاص الذين يسعدون فرحهم المفضل، لا يحتاج الأشخاص الذين يتحدثون لغات مختلفة إلى الفراق بشأن حواجز اللغة حيث لا توجد مشكلة في سماع الفهم في الرياضة، فالحق هو أنها، والأحداث الرياضية العتوة عتوية ويشعر الناس أنهم متساوون في أي مكان، ولكن العالم العربي لاسف، قلب اليوم هو من الرياضيين ومبائنها وأخلاقيها، فمع بدء العملية العسكرية الخاصة لروسيا في أوكرانيا، أثرت العقوبات الاقتصادية (التجهيز) العربية الاقتصادية، فحركات العطر على روسيا، وكثفت هذه العقوبات التي تتركب للتعريف على ربحهم بلقاء المسكو العربي الروس في المنعطفات وحقوق الإنسان المعطير، وكثفت عقوبات الاحترام الأخلاقي لهذه العملية خصوصا إذا ما علمنا أن هذه العقوبات لم تشمل محاولة إيقاف العجلة الاقتصادية في روسيا فحسب، وإنما شملت جميع مرافق الحياة الأخرى، وهذا ضمنيا يتركب مجالات الثقافة والرياضة والتاريخ لروس العريق، ومحاولة تنويد هذه المجالات بكل السبل، وزاد الغرب في إغائه وهذه على روسيا، وأوقف جميع المشاريع التي تروى المسابقات الدولية، مستنديين في مسرهم بصراسة على "الوضع السياسي"، مع الأخذ في الاعتبار أن روسيا اجتمعت أوكرانيا المسلمة خصوصا زعم، ومع عقباتها هذا الأمر جديدة، فإن لا أحد من الغرب يجر حربا ضدها في أوكرانيا نفسها كانت تعزيم في نهاية مارس / آذار من حرب جنوب جهورية دونباس، وترتيب وعم مع من قبل قادة الولايات المتحدة والولايات المتحدة، وكذلك، إن لدى المسؤولين الرياضيين في الغرب معاني باطنية يعنى على التي تبني قرارات التعازية مناصرة لروسيا، لكن هذا المعنى لا يعمل إلا طار وجهه نظر عالمية منسحرفة، تكون الفهم صالح وعودة الولايات المتحدة، التي تهيم على الدول بل قد تم إلقاء اللوم على روسيا في الهجوم على أوكرانيا، ويسد ذلك مسقط العالم الألفسقي فتحو وشروحات الألاف من الأرواح عند مهاجمة العراق وموت مليون شخص مليون من الأطفال العراقيين جراء العقوبات التي فرضها على العراق، ومات ما يقرب من نصف مليون شخص بعد الأرو الأمريكي ويوحساليا، والفلسطين واليمن وسوريا ودول مستقلة أخرى، ولم يجر الأمر والحد على يقف من الحرب الأمريكية، أعلن عن الأرو التي كانت تعلق على روسيا الأروا في لندن، مما أسفر عن مقتل الأرويين والذين الألفسقي، ولم أكد ذلك شعور البلدان التي تصعب على الأرويين في صفوف الدول "المحتصرة"، ولم تقترض أي عقوبات على واشنطن والدول الأروية التي شاركت في إعادة جماعية للسلطان خلال العمليات العسكرية، بعد اختراقها لكل الأرو والقوانين الدولية، ولم تتخذ ضددهم أو رياضيه من الولايات المتحدة والمصلحة من المساركة في الأحداث الرياضية الدولية، كنوع من التضامن مع الدول المحتصرة من هذه "الجران"، ويحول أرباب السليمة الفرنسية "المنطوقين" للولايات المتحدة اتهام روسيا التي تقوم بعملية خاصة في أوكرانيا لإعادة الشعب الأرواني، بل لإجهاه النازية الجديدة التي ينمها الغرب بدعمه المالي والعسكري، والتي ظهرت بشكل كبير في الجنوب والجزب الشرقى لوكراينا ليكونا تهديدا مباشرا لروسيا، بالإضافة إلى التخطيط لإشاعة قواعد عسكرية لنتانو، ويساء العديد من المختبرات البيولوجية في ١٦ مدينة أوكرانية، تشكل أيضا تهديدا مضيفا لروسيا، بالإضافة إلى إعادة أوكرانيا لانتلاك السلحسهم لتضرب روسيا وتذكر أنه في عام ٢٠٠٤، في إحدى جولات وزير الخارجية الأمريكية السابقة مادلين أولبرايت الترويج للتحكيم (السيدة الزوية) عن حشرها في موسكو، حشفت ترقية هذا الكتاب، وكان لا تسأل لها من شعورها، وإن بلدها فقل من اطفال القرن ١٠٥ مليون، بحرمهم من الدواع والغدا، وجراء الحصار الطاقم الذي تعرضه سبلاها على، إلا أن ذلك لم يهن من مشاعرها في عام ١٩٩٦، عندما سأل صحفي في شبكة سي بي إس الرئيس بوش عن أسباب غيابه عن الأحداث المهمة في العالم، فأجابته قائلة: "أنا في الحصار الدولية في العراق بعد الهجوم الأروكي ووعو قلبه العفويات "سعدنا أن نصف مليون طفل ماتوا، وأغري، هذا عند أطفال أكثر من الذين ماتوا في هرويسيا، فهل تستحق ذلك؟، ردت بقلعة تلت على صوتها وهدها، "أعتقد أنه اختار أصعبا للغاية، لكن هناك اعتقد أنه كان يستحق ذلك"، والغريب أنه من سفرات الفقر، إن تكون هناك أصوات "نشار" تنطلق في الفضاء الغربي، ويردها أولئك الذين أصابت أعينهم "الاجبية"، بلها "مستهرة" بالاعراف الدولية وقوانينها، وتنسحرها لمصالحهم الخاصة، يسعون إلى إنشاء محكمة دولية ضد روسيا، واتهامها بممارسات صفحتها "بأفقر القانونية"، ومثل هذه المحاولات وعلى غير عهده نائب رئيس مجلس الأمن ديمتري ميديفيدوف، "سألتها جنونة"، وهنا روسيا من ضربت اليابان بالسلح التووي ؟ أم المحكمة الدولية؟، روسيا من ضربت العراق باليوروم العنضب، ودمرت البلاد، وعانت فيه الفساد، وسرقت كل خيراتهم هذه المسطور، أم روسيا هي التي ضربت سوريا وسبها، فكفتها ؟، أم روسيا هي التي ضربت ليبيا ودمرتها، وحولتها إلى ساحة للتلذذ العرفي والاجتماعي وسرقت ثروتها وألحقت بالحل عاجرا في سوريا، ذلك البلد الذي كان أمنا ومنا دائما بعد يومين من الزلزال، وهو البلد الوحيد في العالم العربي الذي كان غير مليون واحد، تهاجت من القواعد العريبات خشبية، وتفتت وشرو الشعب الفلسطيني، ولم يتصعب أي أروا، أو على أوبانك على هذه الأبلدة لسفرين ضاحيا من الذي يسبق أي أروا، أو على المحكمة الدولية "فكفت كل من ٢٠٠٨، فقلت أن ٢٧ مليون شخص في ٢٧ دولة أرمية لضرب العالمية الثانية، وفكفت كل من ٢٠٠٨ مليون شخص في فيتنام وحدها، التي تهرب دائما من مسؤوليتها ضاحيا يتفق المرسلين على سبيل المثال، حول أحوال الاستخدام الألسنة الكمبيوترية لعمل الرنكسالي، التي تنحوي على إعادة في تركيز كبير من النيوكسيمي التي تسبب السرطان والظفرات الجينية لدى البشر، وإجمالا، هناك حوالي ٤,٨ مليون ضحية من مشاعر راس والمبيدات في فيتنام، وأصابت نحو مليون طفل فيتنامي باعاقبة بسبب امراض وراثية، ومات ٢٥٠,٠٠٠ طفل والرياضة اليوم، وللأسف أصبحت وخلافا للمبادئ الواردة في الميثاق الأولمبي، أصبحت أداة سياسية معاقبة الدول التي تجرؤ على رفع صوتها ضد الهيمنة الأمريكية التي تزعم الموت حول العالم، وروسيا تجرأت في الدفاع عن نفسها ومصالح شعبها، وأعلنت رفضها الكامل لكل أساليب الهيمنة والسيطرة على مقدرات الشعوب، وهو السبب الرئيس الذي دعا "بلدان الشر" إلى فرض أقصى العقوبات الاقتصادية، والثقافية والرياضية، وهذا يجب أن تؤكد أن من حسق الرياضيين الروس إن بغرخوا وكوهم يتنمون إلى هذا البلد العريق بثقافته وتاريخه ورياضيه، وإن قرار إسعادهم من المسابقات يمكن ويجب اعتباره شرفا، ووساما على صدورهم، لأنهم بغرخوا ببلدهم وهو يقف أمام أروا عربية تحاولون ببلدهم بتاريخه وحاضره، لأنهم يعرفون في الأروية بلها يمكن استخدامه ضددهم، وقد كتلت الرياضيات الأروا في الأحداث الأروية المشهورة، ونظمت روسيا عام ٢٠١٨، للجمع بطولة العالم عنها تاريخ، وأسست الفعاليات التي يستقطبها وأنها وإسلاحتها من كل "الثقافات" التي طرحها الأروا والسياسيون والمبشرون ضد روسيا في ذلك الوقت، فهنا الرياضيين الروس، وهم مبعوثون هذا بلد يتكلم كل مؤتم الفخر التي يعز بها كل مواطن في العالم، إذا ما تمكك بالدهم كل هذه المعلومات الموجودة في روسيا.

