

الأنواء الجوية تتوقع استمرار موجات الغبار خلال الصيف

بغداد-الرسالة السياسية
توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، استمرار تصاعد الغبار خلال فصل الصيف الحالي، وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجابري ان "تصاعد الغبار سيستمر نتيجة لقلعة الأمطار والتصحر وشح الغطاء النباتي والافتقار للحزام الأخضر وتجريف المناطق الزراعية وتحويلها الى مناطق سكنية". ورجح "عدم استمرار العواصف الترابية لكنه لم يستبعد استمرار تصاعد الغبار في الصيف". وأشار الى ان "العراق تعرض الى منخفض جوي من شمال افريقيا وان المنخفضات الموسمية التي تتشكل بالعادة في منتصف شهر ايار الجاري ستقلل من تأثير المنخفض الأفريقي الذي يضرب البلد".

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
جعفر الهماش

رقم التسجيل في وزارة
الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ت

Vhu99760@gmail.com

السنة الثانية - العدد (٥١) - الأربعاء (٨ ايار) (٢٠٢٣)

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

بوتين: الحرب في أوكرانيا أصبحت لا مفر منها



يونا دام كنا :

ضعف التيار المدني
ناتج من معادلة
دول الجوار

الكاظمي ينهي
تكليف أمين بغداد



بيئة العراق.. تحديات وحلول مقترحة لمعالجة مشكلتين رئيسيتين



أمير هيرد تصف جوني ديب بـ «حب جياتي» لكنهما تشكو غير ته وعنفه



الأولمبي يستعد بهمة
عالية لوديتي ايران



ما أشبه اليوم بالبارحة.. نظره
في تاريخ العقوبات على روسيا

في تصريح لصيفة الرسالة السياسية ..



يونادم كنا سكرتير الحركة الديمقراطية الآشورية:

ضعف التيار المدني ناتج من معادلة دول الجوار التي لا يسرها نفوذ

بغداد/الرسالة السياسية
أكد يونادم كنا سكرتير الحركة الديمقراطية الآشورية أن مشقة الأحزاب والتيارات المدنية في العراق هي أنها...

عالية تصيف تكشف عن هروبه الى خارج العراق

الكاظمي ينيهي تكليف أمين بغداد ويعلق على أدائه

بغداد/الرسالة السياسية
وافق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، على إنهاء تكليف أمين بغداد علاء عامر من منصبه وعلق الكاظمي...

توصية لإعادة إدراج في الموازنة

اجتماع حكومي لتضييد قطار بغداد المحلق

بغداد/الرسالة السياسية
بحث الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي، ووزير النقل، ناصر حسين النبطي، مع وزير الأشغال...

محافظة بابل: لا توجد أي مشاريع متلكة في المحافظة والتخصيصات غير كافية

بغداد/الرسالة السياسية
تلقى محافظ بابل، حسن منديل وجود أي مشاريع متلكة في المحافظة، وقال منديل: "لا توجد لدينا أي مشاريع متلكة...

بعد خطاب الصدر الناري وتمسك الاطراب بمبادرته

العملية السياسية على مفترق طرق وتخوف من الخطوات اللاحقة

بغداد/الرسالة السياسية
المقارفة في تشكيل الكتلة الأكبر وحفظ حق الاغلبية، واطن "الزمام بتكليف مرشح محدد...

مشعان الجبوري يعلق على إلغاء عضويته في مجلس النواب ويشتر محادثاته مع زيان

الحكمة الاتحادية تلغي عضوية مشعان الجبوري والمفوضية تكشف عن البديل

بغداد/الرسالة السياسية
قشرت المحكمة الاتحادية العليا، إلغاء عضوية مشعان الجبوري في مجلس النواب، وجاء في القرار...

خبير قانوني يحدد خيار البرلمان في إقرار الموازنة

المالية الليبيرية توضح مصير موازنة ٢٠٢٢ في ظل حكومة تصريف الأعمال

بغداد/الرسالة السياسية
أوضح الخبير القانوني خالد خير البرلماني أن الموازنة لعام ٢٠٢٢ لن تكون متوافقة مع قانون الموازنة...

كار تسخدم الحضر المائل سرقة نفض كركوك

العراق يهدف لإنتاج ٦ ملايين برميل نفط يوميا بنهاية ٢٠٢٧

بغداد/الرسالة السياسية
أعلن وزير النفط العراقي احسان عبد الجبار أن إنتاج العراق من النفط الخام سيرتفع إلى ٦ ملايين برميل يوميا بنهاية عام ٢٠٢٧...

العراق يفض جلابيه من غبار العاصفة وينظر المزد

القوة الجوية تهاجم داعش في ديالى

بغداد/الرسالة السياسية
أعلنت وزارة الصحة عن ارتفاع حالات الاختناق جراء العاصفة الترابية التي تعرض لها العراق...

التجارة العراقية تؤكد تحذيرات المالية وتنصح عن خزين الحنطة

بغداد/الرسالة السياسية
أكدت وزارة التجارة حاجة العراق إلى تخزين استراتيجي للحنطة، فيما بيّنت أن الموجود لا يكفي للإثالة...

الكاظمي يدعو الى الاستمرار بالرزم

بغداد/الرسالة السياسية
ترأس رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي اجتماعاً اقتصادياً خصص لمناقشة الأوضاع المالية والاقتصادية...

التربية تصدر عقوبتها بشأن مدرس وتعلق معاهد خالفت الانظمة التربوية

الخميس .. انطلاق امتحانات الاعداس الابتدائية الورتية

بغداد/الرسالة السياسية
عقد اجتماع موسع من المديرين التربويين بحضور وزير التربية والتعليم والوزراء المعنيين...

التربية تصدر عقوبتها بشأن مدرس وتعلق معاهد خالفت الانظمة التربوية

الخميس .. انطلاق امتحانات الاعداس الابتدائية الورتية

بغداد/الرسالة السياسية
عقد اجتماع موسع من المديرين التربويين بحضور وزير التربية والتعليم والوزراء المعنيين...

أمير هيرد تصف جونني ديب بـ «حب حياتي» لكنها تشكو غيرته وعنفه



متابعة: الرسالة السبائية
 عبارة "كان حب حياتي"، لخصت الممثلة أمير هيرد الزيادة شعورها بحيل زوجها السابق جونني ديب، لكنها لاحظت خلال جلسة لمحكمة أمريكية تناظر في دعوى زوجها الذي اتهمها بسرقة كمية من التوكاين الخاص به عام ٢٠١٣ ورغم العنف الذي تعرضت له قسرت هيرد الاستمرار بالعلاقة وقبل أن تنفصل متأثرة من الممثلة "لم أرغب في أن أتركه بل أرمت إلى جوارتي ونوبات غير آخري عدة، قلت بحسن وعنف". وكانت شهادة هيرد التي تسجلت الخميس مرتبطة في اليوم الرابع عشر من هذه المحاكمة التي تحظى باهتمام إعلامي واسع وتقل محادثات تلفزيون ديب وموافق أصل وقائعها ويؤكد جونني ديب (٥٨ عاماً) أن زوجته السابقة أفسدت سمعته وحياة المهنية بعدها كتبت في ديسمبر (كثوثون الأول) عام ٢٠١٨ مقالة في صحيفة "واشنطن بوست" اتعت فيها أنها كانت ضحية العنف المنزلي عام ٢٠١٦، من دون أن تذكر اسمه ويطلب ديب هيرد بتعويض قدره ٥٠ مليون دولار، وهو مبلغ يعادل أرباحه المالية جراء عدم توقيعها على صفقة مع استوديوهات نتفليكس منذ اعتقال المنشور. أما هيرد (٣٦ عاماً) فكانت تعال على زوجها الذي اتهمها بـ "جاسوس الخبث" و"الأسامة" الضممي الإنتاج، عدت بدورها إلى رفع دعوى مضادة مطالبة بتعويض قدره ١٠٠ مليون دولار وأدت أنها تعرضت لضغط جنسي وإغراءات من قبلها الأول ديب وخلاف ذلك وأجهما المضطرب الذي استمر بين عامي ٢٠١٥ وبشهادته عن الرضا في نهاية أبريل (تسبب) بقولها أنها لم تتعرض على هيرد، مؤكدا أنها التي كانت تضربه، وأقرت بتعاطفه كميات كبيرة من المخدرات والكحول.



هند صبري: ليس هناك مساواة بين المرأة والرجل في السينما العربية

متابعة: الرسالة السبائية
 قالت الممثلة التونسية هند صبري إن ليس هناك مساواة بالآراء بين الرجل والمرأة في السينما العربية، المرأة تتقاضى أجر أقل من الرجل إذا قامت بدور على نفس المستوى الذي يقوم به الرجل، جاءت تصريحات صبري خلال مقابلة مع مجلة Enigma، إن المرأة في كل المجالات تتقاضى أجر أقل من الرجل وإن هذا ليس عادلاً، وهي تعتبر نفسها مساوية ولا تريد أن تتخذ النساء اللواتي يتكلمن عنها وتحسدت صبري عن خطوتها الأولى في التمثيل واعتبرت أنها كانت محفوظة لأنها استطاعت الحصول على أدوار أكثر جدياً في وقت مبكر نسبياً.



سيلينا غوميز تنافس الجمهور بخطوتها

متابعة: الرسالة السبائية
 أفادت وسائل اعلام عالمية ان النجمة العالمية سيلينا غوميز من المقرر ان تقدم الليلة ولأول مرة برنامج SNL، الأمر الذي شكل ضجة كبيرة بين الجمهور المنتسوق لرويتها، إذ أنها تساهم في رفع نسب المشاهدة نظراً لجمهورها الواسع التي تحظى بها وكان تناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لـ سيلينا غوميز وهي تجيب على سؤال أحد المتابعين حول عصر الرجال الذين ترغب بالقتلهم، وقد أهدت سيلينا ضجة باباجيتها الطريفة، إذ أنها قالت: "من ٣١ حتى القبر"، وقد تناقل الجمهور هذا الفيديو بشكل كبير.



ويل سميث يخسر من جديد بعد حادثة الأوسكار

متابعة: الرسالة السبائية
 قسرت منصة "Apple" الرقمية تأجيل طرح فيلم الحركة "Emancipation" للتمثيل الأمريكي ويل سميث لأجل غير معلوم، بعد أن كان مخطط عرضه في الخريف المقبل بحسب مجلة Variety الأمريكية، كانت قد روجت شركة المنتجة للفيلم قبل حادثة الأوسكار لأسباب، واعتبر الناقد أن صفة ويل سميث الزمنية في حفل توزيع جوائز الأوسكار ستكون غير الترويج للفيلم سواء كان سميت متورطاً أم لا بحسب قولهم، ونقلت مجلة Variety عن أحد المخرجين الذي طلب عن الكفاح عن اسمه أنه هيل قبل توزيع جوائز الأوسكار شاهد القوم على العمل الجديد لقطات مبكرة من الفيلم وقالوا: "سوف نوزع Will بالتهليل"، في ذلك الوقت، كان الاقتباس ينسب إلى فردي هينريش، وهو ممثل من فيلم "King Richard"، وتكررت المحجة أن مخرج فيلم Emancipation انطو أن فولك الذي تفكر عن طريقه ما به مرحلة ما بعد الإنتاج ولا يكون جاهزاً في الوقت المناسب لعرضه نهاية العام كما كان قد روج، وكان قد تعرض للفيلم لعدد من التغيرات بسبب نقل الإنتاج من روجيا إلى نيوزيلندا احتجاجاً على قسرين قسود التصوير في الولايات، والمدار الناتج من إصدار Apple الوثيقة بسبب حالات COVID في أغسطس ٢٠٢١ فيما لم تعلق شركة Apple وApple Original Films قرار تأجيل عرض الفيلم، إلا أن مصادر مطلعة ذهبت لتقول بأن "فيلم يعرف الحقيقة عن الممثلة لسبب التأجيل".

الفنان أزهركبة يطلق ألبومه الموسيقي الثالث



متابعة: الرسالة السبائية
 أعلن عازف آلة السنطور العراقي الفنان أزهركبة عن انطلاق ألبومه الموسيقي الثالث الذي حمل اسم (موسيقى الروح) وقال كعب: "انطلقت ألبومي الموسيقي الثالث الذي أسميته (موسيقى الروح) بعد عمل شاق ومعنى من الجهد الموسيقي الذي أخذ من وقتي سنة كاملة في إعداد الألبوم ليكون عملاً موسيقياً متميزاً يبهير متذوقي الفن وعموماً والموسيقى بشكل خاص". وأشار كعب إلى أن "هذا الألبوم ضم ١٠ مقطوعات موسيقية متنوعة، فضلاً عن ثلاث أغنيات عراقية قدمت بتوزيع موسيقي جديد غير مسبق بحاشي الشوب الحاضر". موضحاً أن "أغنية (شمي ماني والي) عملتها بتوزيع الكترني حيث برافعة فرقة موسيقية من أوكرايا"، لافتاً إلى أن "الألبوم ضم أيضاً أغنية غربية سبينية (البوب) فضلاً عن مقطوعتين جديتين من تأليف: الأولى (السنطور العجرا) والثانية (زيد وهدن) وأضاف: "اصدرت ألبومين موسيقيين في وقت سابق (في مكيات موسيقية) و(عصرى ٢٠٠٠ سنة)، وجملي المستمر إن أواصل عمل آلة السنطور لتكون حضارة في الحقل الموسيقي، لأنني رست على ذي أمير حسنة آلة السنطور لتكون حضارة في كالفنان ملين بشير، وروحي الفنان، وحسن الاعظمي والخرين".

فيلم سولا الجزائري يتوج بجائزتين في مهرجان مالو وميلانو



متابعة: الرسالة السبائية
 حصل الفيلم الجزائري "سولا" على جائزة أحسن فيلم في مهرجان مالو بالسويد، كما توج بسيفين الجائزة في مهرجان السينما الإفريقية والأسبوعية والأفريقية واللاتينية في ميلانو بإيطاليا، واختتمت فعاليات الدورة ١٣٤ لمهرجان مالو بالسينما العربية بالاسويد، بتتويج بطولة الفيلم الممثلة الجزائرية "سولا بصري" بجائزة أحسن ممثلة في المهرجان، والفيلم للمخرج الجزائري الشاب إسماعيل صلاح، ومن إنتاج شركة إسماعيل للإنتاج السينمائي، وهو العمل الأول في مسير المخرج، وقد سبق له أن حاز على ٨ جوائز من أصل ١٤ جائزة بعد مسابقة في برنامج "أفابلكت كس" العالمي الذي ينظم من قبل مهرجان البندقية السينمائي.

فاروق هلال يكشف عن ابتكار موسيقي جديد



متابعة: الرسالة السبائية
 كشف الموسيقار العراقي المقيم في مصر فاروق هلال عن ابتكار موسيقي جديد سيقدّمه للفنانين في اللحن العربي، وقال هلال خلال محاضرة لهاها في ندوة أقيمت على قاعة الراسط، بحضور حشد من الموسيقيين واعلاميين وابداء واكاديميين أن "الابتكار الذي أعلن عنه الآن، يجمع العود بالجلو وفق دوزان جديد - ضبط طبقة الآلة الموسيقية"، موضحاً أن "هذا الابتكار يحمل عنوان "العود تشيللو" وسيقدّم إيقاعياً في الموسيقى العربية، لأن الإختراع الأخير فيمكن من التلحين والإداء على واحد وعشرين درجة"، واستعرض هلال أسيرته الشخصية بتلحين أرياف والمجازات، ووصلاً في ابتكاره الأخير، مؤكداً: "منذ قرون والعود العربي يتلحن بتقاربات وديون و٤٠٠٠، فاستمدت عليه موسيقات، وأور وطاقطين وإغان تورت بين إرياف والعدنية"، مضيفاً أنه "لأن الأوجام الأخرى ظاهراً لكونها تعاني عن آرائ تعبير، ولابد بيننا لا ننتهي إلى الأوان الخشبية الموروثية، فمقتالاً مع التلحين التي سادت المرحلة"، ولفت الموسيقار فاروق هلال إلى أن، "دوزان العود في السلم الموسيقي، هو "كردان" بقائه البو، و"التو" بقائه الصول، وال"دوكا" بقائه الري، و"عشدين" بقائه اللان، و"كاد" صول"، مبيحاً أنه "يسن كل وترين درجة ثابتة، تحدد المساحة الصوتية للمنتج صعوداً وهبوطاً، أي قرار جواب، اعتماداً على تتكون اليايلوجي - الحيوي لتحجرة الإنسان سواء كان ثنائي أم ثنائي، يود: "من هذا المنطلق وسجلت المتغيرات اللغوية، تكونت لدى فرقة المبتكر للاحلاقة للحنية في نماذج وسجلت وأخرى مؤلفة" موضحاً: "سميت الآلة الجديدة، ووزونها" العود تشيللو" القائم على أوتار تناسب "فشار" درجة صوتية"، ودار الفنان كرم ثامر، وبعضاً من أغنيات فاروق هلال، تطبيقاً لما أشار إليه في المحاضرة عن "إتقال موسيقي في اللحن العربي"، ودار الندوة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية عماد مجيد، بحضور حشد من الموسيقيين والإعلاميين وابداء واكاديميين، وشارك في الأمسية الفنان كرم ثامر عازفاً ومطرباً، وتناوب مع الموسيقار بسالفاً في موضع عدة من التطبيقات العملية للإبتكار.

