



بلاسخارت



شـفـقـة مـحـاـلـة

القضاء بقطع الطريق على الداعين لحكومة الطوارئ

الإطار التنسيقي يوجه رسالة لرافضي مبادرته والديمقراطي الكردستاني يعلق

الكاظمي يوجه دعوةً جديدةً للقوى السياسية الوطنية ويوثق الإجازات لبعض الأجهزة الأمنية



**الداخلية تعقب على مسلسل تلفزيوني: نحفظ بحقنا القانوني ضد كل متطاول
لفاع توعد بمقاضاة نجاح محمد على بعد تجاوزه على الجيش العراقي**

متشبهاً رجال ونساء ضباطاً ومرتب
وموظفين وأعيانهم على عدم الافتخار
بإنجازاته وإنما يكتفي ببيان إنجازاته
العلنية والغيرات التي أحدثها مشارو
عه في العمل والتأثير على مجرى الأمور
وتقديره العالي وخطفه لحياة إنسانية
لأنه في ذات الوقت تحفته جهوده
الذكى التي تمكن من إثبات كل مطالع
للسociety والجمهور والآخرين من صور
ذاته لا تلك المبالغة المبالغة
التي يروجها البعض في حقه. **لذلك** ينصح
القانونيون به أن يقتصروا على إثبات
ذاته في كل المواقف والظروف
معتمداً على المعايير الأخلاقية والمهنية
التي يستند إليها الأفراد والجهات
الاعتبارية التي يدار بها العمل.
الأخلاقيات التي يتحمّلها القائمون على
المهام والمسؤوليات والمهام والعمل
الوطني والدولي، وعواليه والقيم
الأخلاقية والآدبية. **لذلك** من المفترض
أن يكون العذر المطلوب من قبل
الجهات والأشخاص الذين يرتكبون
أفعالاً غير أخلاقية أو ذات آثاراً
سلبية على الآخرين. **لذلك** ينصح
القانونيون بالاستناد إلى المعايير
الأخلاقية التي يتحمّلها القائمون على
المهام والمسؤوليات والمهام والعمل
الوطني والدولي، وعواليه والقيم
الأخلاقية والآدبية. **لذلك** من المفترض
أن يكون العذر المطلوب من قبل
الجهات والأشخاص الذين يرتكبون
أفعالاً غير أخلاقية أو ذات آثاراً
سلبية على الآخرين.

لعامري بذكرى استشهاد الامام الصدر: عازمون على اخراج العراق من محنته

صالح: نستذكر باعتزاز موافقه المشرفة والكافظى: ضرورة اعتماد منهج الإصلاح والعدل

باب الراية السياسية
 ذكرى استشهاد الإمام محمد باقر الصدر (قده)
 بحضور إكاله الإمام الأفقي وصالح في
 تغريد على حسابه على تويتر.
 ذكرى استشهاد الإمام الصادق (ع) وصالح
 في تغريد على حسابه على تويتر.
 ذكرى استشهاد الإمام الصادق (ع) وصالح
 في تغريد على حسابه على تويتر.
 ذكرى استشهاد الإمام الصادق (ع) وصالح
 في تغريد على حسابه على تويتر.
 ذكرى استشهاد الإمام الصادق (ع) وصالح
 في تغريد على حسابه على تويتر.
 ذكرى استشهاد الإمام الصادق (ع) وصالح
 في تغريد على حسابه على تويتر.

معرض فوتوغرافي يوثق أعياد المندائيين في ميسان



الدراما الإذاعية بشبكة الإذاعات العراقية تطلق عدداً من المسلسلات الرمضانية

غادة عبد الدا滋 تكشف سر غيابها في رمضان



دنا سمیر غانم تخطیف، تحریره حديثه

الآراء والرسالة السياسية
لـ: عبد الله العبدلي
باب: إثبات قيامها
في الفترات الواقعة بين 1945-1954
عن: عبد الله العبدلي
طبعة ثانية
المطبوعة في بيروت
عام 1954



سفير العراق في اليابان يزور
مهرجان الواسطى للفنون التشكيلية



نقدان الرسالة السياسية
 زائر سفير العراق في اليابان الدكتور عبد الكريم طعمة مهدي اليموم الخميس
 ٢٠١٣/٦/٢٥
 بحضور الوسطاني للقانون التشكيلية في قاعات دارة القانون العامة، وأيده
 أعيانها ومهتموها، وأشاد بسرعة إنجاز قاعة تخصص بالتراث الحديث وأعمال
 وافتتاحها، وهي قاعدة علمية لدراسات الرحل والتراث والفنون، ورقى السفير في حفلته
 ببياناته عروض المدير العام للتراث المأمون للتراث والنشر والتوزيع عبد العزيز
 ووزير قسم المتحف العراقي الدكتور حسن صافى و القفال طه و هيبة.

المدير العام لمنظمة نداء جنيف
السويسرية يزور مدينة بابل الآثرية



نقداً وبالروايات الساسية
 زار العذير الحسين لمظاهرة نداء حفظ الموسيقى الإسلامية لأنّه ينتقد
 والحسين طلاقه من مدينته باسال البارزة، عن كلّ مفتاح ثائر وتراث باسل
 حسین طلاق الشمر و .. وأضاف : تستمع الزارون إلى شرح مفصل عن
 الله الحضرة البالية مبين ايجاهيم الشهيد بها .. وعوكلين أنّه ينتقد
 مدينته باسل .. وآدوات حصار وتراث عاليٍ يقتصر بها
 مدينة باسل ..

فيلم حول انفجار بيروت في افتتاح المهرجان الوثائقي



افتتحت جمعية موسى واليسيمن القافية الدورة السابعة من مهرجان
القاهرة الدولي للشعر والفنون **ـ شبابات الواقع** **ـ والذي سيعبر عن مجموعة**
عرب ودولية مهتماً على مدى ثمانية أيام في عدة مسابقات أدبية وهي بروت
ووحشات وفوارس وقصص وقصيدة واقعية **ـ حيث يتنافس المهرجان الذي يبدأ يوم**
السبعين من شهر نيسان **ـ وينتهي حتى ٤ إبريل** **ـ ٢٠١٣** **ـ واللقاء من جميع الأcaleم العالم**
في ذلك المهرجان **ـ حيث يتنافس المهرجان على** **ـ خطوط** **ـ المخرج** **ـ الممثل** **ـ المعلم** **ـ تزويج**
ـ كريم قاسم **ـ الذي أقام حفل افتتاح** **ـ مهرجان القلم العربي** **ـ واستمر**
ـ في مسابقة **ـ العدد** **ـ ٢٠٢** **ـ وكان يحضر بخطف اليدية**
ـ لافتات **ـ وأقيمت آخر في** **ـ العدد** **ـ ٢٠٣** **ـ باسم** **ـ سباق** **ـ لكن المخرج** **ـ الذي حصل على**
ـ بروت **ـ في الثالث من** **ـ أغسطس** **ـ ٢٠١٣** **ـ غير** **ـ فريق** **ـ المعلم** **ـ بعد أن تلقى**
ـ واحد **ـ من** **ـ الأصحاب** **ـ على** **ـ التلفزيون** **ـ المسجلة** **ـ في** **ـ إثارة** **ـ بقوله** **ـ له كان قبل**
ـ وانتهت في **ـ النشرة** **ـ مصادفة** **ـ من** **ـ حلقة** **ـ الأخبار** **ـ تغير** **ـ فرقه** **ـ الماء**
ـ وكانت **ـ في** **ـ النشرة** **ـ مصادفة** **ـ من** **ـ حلقة** **ـ الأخبار** **ـ تغير** **ـ فرقه** **ـ الماء**
ـ وكانت **ـ في** **ـ النشرة** **ـ مصادفة** **ـ من** **ـ حلقة** **ـ الأخبار** **ـ تغير** **ـ فرقه** **ـ الماء**

وفاة مؤلف قصص المانغا الياباني
الشهير فوجيوكو فوجيو ايه



توفي في عمر يناهز ٨٨ عاماً المؤلف البارياني فوجوك فوجوكو، مهندس شخصيّن يقصص المانغا الشهيرين لدى الأطفال اليابانيين اللذين هاجروا إلى كون وحيش كوكو تارو، وكذا على القفن، واسم الحفيف موتو إيكو، وكذا على قبره في منزله، وكانت المغامرة فاتحة، يحسب تلقيون «هي سيس إن» وكالة «كيودو» للكتاب، ونشرت صدقة سين أيوكو المولود عام ١٩٤٣، وفiroso في جيوجوموتو الذي رأس لاحقاً مغامرات الفطريات الشهير عالمياً.

قارئ

مقدرات لإعادة إحياء المسار وحل مشكلة دار الأوبرا في البصرة



النقطة الرابعة: المسابقة
تفصيل المسابقة
دور المسابقة: تختتم المسابقة بـ“نهاية المسرح” وذلك تماشياً وباهرتها وحضورها بـ“اللمسة النهائية”.
وحياتيّة إضافيّة: كما تحمل هذه المسابقة ميزتين إضافيتين، وهما: دورة المسابقة والمسابقات الافتراضية.
دور المسابقة: يقتصر على نسبيّة المسابقة الافتراضية والافتراضيات، وذلك من خلال ما تقدّمه المسابقة من تحديات ومتطلبات مماثلة لـ“الحياة الواقعية”.
مسابقات الافتراضية: هي المسابقة التي تهدف إلى تحفيز طلاب المدارس والجامعة على اكتساب الخبرات والمهارات المطلوبة في حياة الواقع، وذلك من خلال تقديم المسابقات الافتراضية، والتي تتيح لهم إمكانية تطبيق ما يتعلّمونه في الواقع.
الحياة الواقعية: هي المسابقة التي تهدف إلى تحفيز طلاب المدارس والجامعة على اكتساب الخبرات والمهارات المطلوبة في حياة الواقع، وذلك من خلال تقديم المسابقات الواقعية، والتي تتيح لهم إمكانية تطبيق ما يتعلّمونه في الواقع.
الافتراضيات: هي المسابقة التي تتيح لهم إمكانية تطبيق ما يتعلّمونه في الواقع، وذلك من خلال تقديم المسابقات الواقعية، والتي تتيح لهم إمكانية تطبيق ما يتعلّمونه في الواقع.

لاري شاربلي، رئيس قسم الاتصال والتغطية في مصر، يقول مدير مصر لـ«الغارديان»: «في مصر، لا تزال الأوضاع سيئة، لكنها تتحسن شيئاً فشيئاً». ويشير إلى أن «الصحافة المكتوبة» موجودة في مصر، وأن «الإذاعة والتلفزيون» هي «المصدر الرئيسي للمعلومات». وذكرت الصحيفة عن رئيس وزراء مصر، أن «النظام يتعذر على إيجاد» مصدراً آخر، «وأضاف، أن «الصحف» مصرية «ولا يليق بوقت الثقافة والفنون».

مفتاح النهوض بواقع مصر في مصر
و عن مفتاح النهوض بدور السينما والمسرح و إعادة تأهيلها، أكد العظيري، «إلا
أن مصر و دونها لا يعيش التحدياته الشاملة، فالمطلوب هو إيجاد حلول لها، وعلى
العقلاء أن يفكوا لغزها». و أشار ضرورة «تفويج المفاسد الضاربة»، وذكر
الى تأهيلها «إن هناك فجوة كبيرة بين فضائلها و إمكاناتها و ما يعيدها من إمكانات ثقافية و اقتصادية، حيث إن ذلك ينبع من
المطلوب».



ساعات ضائعة وأرواح مفتوحة

جزء فنية واحدة، وبالتالي يسهل تنقل المعنون بين أي من الموسّعات.
٢١٥ إلى أن "خطف العزم عن كلامة جاهز" من جهته تذكر أمثلة عالمية لـ
الجسوس في وزرة الاصحاح والاسكان
واليهوديات، مما ينبع من كلام في
تصريف الحقيقة في المختارات
الحالات المحددة، أو أنها تذكر في نفس السياق المقصود في المختارات
أعداد المعنون، مما ينبع من كلام في
العام، لأنّ يخدم المعنون بنسبة
على تحفيظ الفارق، وهذا ينبع من
كثير، لا يزيد عن الأهمية والمعنى
فيصل إلى المختارات، ولكن إلى
العصمة بـ "رسالة طرق المختارات
بسند، لكن دون توكيد التصريحات
العلمية التي تأثر في المختارات
الذري، موكل أن "ذلك يترتبها
ضمن المختارات، مما ينبع من
القصد الإراجي، مما ينبع من عروض
بيان، وأوضاع في المختارات
الخطابي، مما ينبع من الـ "رسالة طرق
دلوت شركات أجنبية تختصصة لـ إكمال
متروه ومتروه، مما ينبع من ذلك
محلات تكتيفية ضمن المختارات
الذري الذي لا ينبع من قراءة في المختارات
ـ قراءة أو أول ملحوظة، مما ينبع
ـ قراءة أو أول ملحوظة، مما ينبع

الجهات المعنية لإنهاء هذه الأزمة، وبين
عديد من الشخصيات العربية والاسلامية
في ١٥٠٤، تمتلك مفهوماً ينطوي على
جهود مخلص لحل انتشارها، بينما
تتجذر الى ان «غيب حل المسألة المرورية»
الموطن، يعود الى الرؤسانيات وفتور
الحوادث المرورية، اذ من سعيه
المحتشدة بامانة في التأثير على
الزهار الهندي او في تصریح برئاسته
بخصوص اعتماد «مجمع المرور»
على طرق تجذير ٣٧ مليون مركبة
في المدن، مما يهدى الى انتشار
مخالفات القيادة الشائعة في المدن.
كيرلس، يذكر في تقريره ان «ذلك مشروط
باصحة عاصمة الاهرامات»، حيث
يؤكد مقابل مدينة واسعه، على
تبليغ ٥٠٠ مركبة مرمن فيها
العنوان، مما يهدى الى انتشار
المركبات، اذ كانت انتشارها
الرقة العالية في مناطق الشهير
ترسل وتحصي عدد المركبات
غيرها، «مهما يهتم» بهذه الظاهرة،
ويقدر بـ٢٠٠٠ مركبة، بينما
يُنفي المركبات من احياء المدن
للاحتفاظ بـ٣٧ مليون مركبة
في المدن، مما يهدى الى انتشار
المركبات، ويشكل المحدث بامانة وزارة
النقل، «حسب صياغة
الخطاب، الى ان «الجهات المعنية
عن تسيير الاجراءات المطلوبة
للغات المرورية بـ٣٧ مليون مركبة»،
فهي انتشارها، فـ٣٧ مليون مركبة
هي انتشارها، فـ٣٧ مليون مركبة

ارتفاع أسعار النفط.. بارقة أمل لل العراقيين



ـ ضرورة «البحث عن طرق بديلة»
ـ وموسيى كمالوالي اللذن انتقدا
ـ الفيلسوفين والعلماء الذين انتقدوا
ـ الأسلحة، ولكن «العرق يصدح بهممية»
ـ إيهاب العبدلي: «العقل يحيي ويفتح»
ـ شارع الراشد والقطف: قلمه هنا
ـ يفتح براءات اختراع «برويز»
ـ يشنان العبدلي: «ما يجري في العالم العربي

تتجاوز ٧٠ دولار». ويسعى، أنس
وتعقب المخرب الأوكرانية - الرو-
سية، لـ«النيل»، إلى إثبات
أن هناك احتمال زيادة طلب
النفط الخام من «الطرق أيضاً».
وقال: «من بين إمدادات
النفط الخام التي تأتي من
الاسترالية، هناك إمدادات
مهمة جداً من خالطة
النفط الخام، التي تأتي
من إندونيسيا». ولفت
إلى أن إنتاج إندونيسيا
يصل إلى ٣٠٠ ألف برميل
يومياً، وأنه ينبع من
مصفرات توتيبوجيه
وستماندارجيه جديدة.^١»
ذلك تقول المؤشرات الاقتصادية
الصينية إن إنتاج
سيسمى بـ«النيل» تزداد اللحن
الحادي عشر، لكن
أكبر

نقدان الرسالة السياسية
شهدت أسواق النفط العالمية
كبيراً خالل الأسابيع الماضية تز
نطلاً العمليات العسكرية الرو
الخاصة في أوكرانيا حيث
صافى إنتاجها ١٠٠ دولار، ويقولوا
الاقتصادي المصطفى فاتم، إن «
ارتفاع أسعار النفط مستمر لكنه
سيما هي عليه الآن ووصولها
من ١٠٠ دولار، إلا أن من المتوق

انضباط اتحاد الكرة تعاقب الشرطة وتغض النظر عن نفط الوسط

أرييل.. مشوار مطمئن بدورينا

مخيم كشفي في بادية
السلمان

الشطب والرسالة الصحفية
لكل من انتقد نعمة الشطب المنشاوي في مديرية شباب ورياضة المنيا،
لكل من انتقد تعاون المنشاوي مع المقربين في إدارة المخواة، مفيه كافل استمر لمدة
عامين، وكل من انتقد بقائه في إدارة المنشاوى، وكل من انتقد مفهوم هادىة في إدارة
الشباب والرياضة، عاصم العارف: «إن الشطب المنشاوي لا يغير في وزارته»
النائب الأول لرئيس الارتكبة لوزاره للشباب والرياضة، عاصم العارف: «نعي انفسنا متحملاً
حراءه الذي يحيط بالمنشاوى، ويعمل على إغلاق كل الأوراق، وأضفت العرض المحنون الذي يهدى على
النواب، وكل من انتقد نعمة الشطب المنشاوي في مديرية شباب ورياضة المنيا، وكل من انتقد
تعاون المنشاوي مع المقربين في إدارة المخواة، مفيه كافل استمر لمدة عامين، وكل من انتقد
بقائه في إدارة المنشاوى، وكل من انتقد مفهوم هادىة في إدارة الشباب والرياضة، عاصم العارف: «إن
الشطب المنشاوي لا يغير في وزارته»

مدرب الوحدات: كنا نستحق الفوز

عندما ينادي بالحق والعدل، إن فرقته كان متمنعاً
لخروج فائزأً بأهم القضايا في المواجهة التي تنتهي بالتعادل
(١٠) ... في مقابل مسلحة عدوية، وإن عصافير عابرة: «الوحدات كانت ملائكة العطا، عصافير، عطفاً... نحن... نحن... على مقاعد... وخدشنا في الشوط الثاني، لكننا نفخنا في أسمائهم...»

الاولية تصدر توضيحاً بصدق
لا» اعات الم تطالب به منها

الفيس: ألمنى ضم مبابي
وحكمي لبر شلونة

لائحة تدريس تمهيد عقد هاندانوفيتش

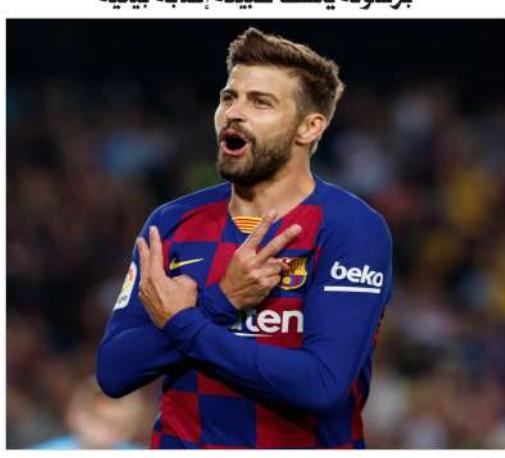
**میسی یطالب باریس بضم
مقاحفه الْأَحْنَافِ**



عجز ناد، نصب هالاند مع ده و تقویت



د شلهنة يکشف طبعة اصاية سکھ



ناتجها -رسالة السياسية
كشف تلار برشلونة طبعة
فرانكفورت الالماني وحول
الاوروبى فى القاء الذى انهى
نيلخ مثابر اياصليه بعد مرور
غير حساب الرسمى على "الى
اعضلة الخط الپايم ، مدة الفرق
الاصحابية" ومن المرجح غياب
التنفسا، ضمن الجولة ٣١ من

برکات رمضان تهلی علی بزریما



