

الرافدين يحدد مده تسديد سلفة الـ ٢٥ مليون دينار وفائدتها

بغداد: الرسالة السياسية
أعلن مصرف الرافدين مده تسديد سلفة الـ ٢٥ مليون دينار التي تُمنح للموظفين ومنتسبي وزارتي الدفاع والداخلية وقال المصرف في بيان إن "سلفة الـ ٢٥ مليون دينار تُمنح للموظفين ومنتسبي الدفاع والداخلية" وأشار إلى أن "مده تسديد السلفة خمس سنوات، وبغائده ٥ بالمئة، والتقديم عليها عبر فروع المصرف ببغداد والمحافظات".

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
جعفر الهماش

رقم التسجيل في وزارة
الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ت

Politicalmessage2021@yahoo.com

السنة الثانية - العدد (٤٩) - الأحد (٣) نيسان (٢٠٢٢)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤



الرئيس الأمريكي يتراجع عن تصريحات ضد الرئيس بوتين



داليا البجيري أتمنى تجسيد أدوار
الفراعنة وتعلم اللهجة العراقية

الاطار
التنسيقي
يعان رؤيته
لمعالجة
الإنسداد
السياسي



البارزاني يعرض
على الطالباني
مناصب للتخلي عن
رئاسة الجمهورية

لماذا تبحث الولايات
المتحدة عن أسرار
S-400

بوتين:
لا غاز بالجان وروسيا
ليست جمعية خيرية



إقليم كردستان يعلن مسابقة للمواهب الكوردية من جميع أنحاء العالم



مناخات الرسالة السبائية

يحتضن إقليم كردستان مسابقة عالمية للمواهب الكوردية من جميع أنحاء العالم تحت اسم "كوردستان تالنت". "مواهب كوردية" وقال زياد زبير الرئيس التنفيذي للمشروع ، إن "المسابقة تشمل المجالات الثقافية والفنية والتصوير وهي مستقطبة جميع المبدعين من الكورد من كل أنحاء العالم ليقدموا مشاريعهم ويعدوا لها مستقطب المنافسة بين المتكافئين". ويمن الله سبتم الشروع بالمسابقة وصولاً إلى تحديد الفائز بها بشكل موسع.

ويل سميث يعتذر لكريس روك على صفحته خلال حفل الأوسكار



مناخات الرسالة السبائية

قدم الممثل ويل سميث عبر إنستغرام اعتذاراً لزميله كريس روك على صفحته التي ألقى خلالها توزيع جوائز الأوسكار بسبب عداوية سخر فيها الممثل الفكاهي من الرئيس الحالي جوبaida بيكيت سميث، زوجة الممثل اليهودي المصاحبة بدهاء للعلنية وكتب سميث عبر "إنستغرام" كريس، "أود أن اعتذر منك علناً ما فعلته تحقني الحدود وكنت متخطياً لآسفر سبيلك، وما أقدمت بسببه لأبذل على الرجل الذي أريد أن أكونه"، وقرى اعتذار سميث بسبب عداوة الأوسكار الأمريكية للفنون السينمائية في وجهه القاسية على جوائز الأوسكار، أنها أهدت تحقناً رسمياً في الواقعة التي جعلت ميثاقه على ظهوره وأثارت ذعور الجمهور الذي كان موجوداً في القاعة التي جمعت المشاهير الذين تابعوا الأوسكار من منازلهم، وشهد التجميد اليهودي في قرى اعتذاره على أن "اللعن بكل أشكاله وعمم ما قامت به اللبنة المصاحبة في حفل توزيع جوائز الأوسكار غير مقبول ولا يقبل". وقد اعتذر سميث له بلفظ بالاعمال من علنه بحسن عليه تصمّل الكلمات التي سخر منه "لكن لكافة تتعلق بحسنة جيداً لصنع كات أمر تحقني الحدود بالنسبة لي وكان رد فعلي عليه عالياً" وصرع الممثل ويل سميث، قبل تسلمه جائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم (بيج ريشتر) "الملك ريشتر"، مقدم حفل توزيع الجوائز

طليق شكران مرتجى يزورها في صالته العزاء



مناخات الرسالة السبائية

تلتفت مولع التواصل الاجتماعي صور من مراسم العزاء بوالدة الممثلة السورية شكران مرتجى في إحدى قاعات العاصمة دمشق، وتغاضى المتابعون بزيارة طليقها الممثل السوري في علاه قاسم إلى صالة العزاء، حيث حرص على أن يكون معها ويسندها في هذه المحنة وظفر قاسم بالسور، المتكادمة وهو يحتضن شكران مرتجى بمشده مؤثر وهي تجيب بحرقه على والدتها الراحلة، وسط اسدادة واعجاب من المتابعين الذين اعتبروا أن "التهنئات أخلاق"، الجدير ذكره أن علاه قاسم تزوج من الممثلة شكران مرتجى بعد ١١ عاماً، قبل أن يفصلا في عام ٢٠١٩.

مناسبة عيد المرأة العالمي واعياد الربيع-الدار العراقية للأزياء تنظم مهرجان ينابيع الجمال



بعضها رعا بالشراف وتكريب العدرسة زينة اكرم، اما اللتان "حسين فير" فقد قدم مقطرات عطر موسيقية جميلة، عن الزمان الفن العراقي بلان طليقة، إضافة إلى مقطوعات عن عيد الام، فاستمدت الطليقة ماري عام عرف مفرد في طلة في السبائية، وتم اختتام المهرجان بتقديم شهادات تقديرية لعدد من الموقلات والنساء المبدعات من داخل الدار وخارجها.

لمناسبة اليوم العالمي للمرأة للاسبوع ان للمرأة العراقية دور مهم في بناء المجتمع عرس مشازايتها الرجل في جميع مجالات الحياة الاقتصادية، كما تم عرض المسبوبة للاذنية للهدايا المتكادمتة التي السرفن على موهام قيودة الدار العراقية للازياء، فيما قدم قسم العروض عرضاً للازياء بعنوان "الوان من بساكي" و فكرة وخراج محمود رجب، وشاركت عائلات مدرسة الموسيقى والبيالية



للمرأة تصيب كبير في نمو البلدان وتطورها من خلال المشاركة الفاعلة لهن في بناء الوطن وارساء الثقافة والجمال والابداع في حياة الشعوب، إضافة إلى ان الدار ستواصل اقامة نشاطها الفنية والثقافية عبر فترات متعاقبة كي تلحق الجمال والحياة والابداع عبر المشاركة الفاعلة للمرأة ويحدا تحدثت مدير قسم نمكين المرأة في وزارة الثقافة هذه الجسور في قائلته: ان هذه الاحتفالية تنظم

فاعة الوسطى وسوق الدار، واسهل الحقل الذي اقيم على قاعة الجواهر في عرق السلام الجمهوري وتم وقوف الجمهور لمرأة سورية الفاتحة على ارواح شهداء العراق العظيم، وبسببها القسى الحضور لعدد من الفسبة لالزياء السيد عامت جاسم، كلمة بالمناسبة من حيا بالضيوف، وقال: ان هذه الاحتفالية التوعوية جاءت من مناسبة مع عيد المرأة العالمي وعيد الام واعياد الربيع، حيث ان

مهرجان الواسطي للفنون التشكيلية بدورته الرابعة عشرة فنانون مغتربون عراقيون يحضرون مهرجان الواسطي للفنون التشكيلية



البيد الذي اقضوا اسنونات فيه وضم المعرض اربع ساعات تخللها لوحات ومحتوات وازخارف زيتت جدر انها ، فيما سيستمر الثلاثة ايام بدعوة مفتوحة لكل الراغبين والمعين للفن والثقافة.

الصبر العباسي، التطلقت اليوم دورته الرابعة بوزارة الثقافة وشكران مرتجى عراقيون مغتربون بهذا المعرض بلوحات مميزة مزجت بين الثقافة المحلية والثقافة



القائمين التشكيليين والرسامين معرضاً فنيا يحضرون مسؤولين معينين ووزارة الثقافة والفنون على ارض وزارة الثقافة ووزين المعرض جدر انه بلوحات ومنحوتات وازخارف متميزة خمسون

مشاركة واسعة وحضور رسمي ، رسامون وتشكيليون عراقيون يقدمون معرضاً فنيا لعرض لوحاتهم التي تتوع بسعوتها ورسائلها، الاسم عدد من

داليا البحيري: أتمنى تجسيد أدوار الفراعنة وتعلم اللهجة العراقية



للأشتر له في المرة الأولى لم أوفق عليه لتسابق مهنة، إلا أنه في المرة الثانية حسن قرأت "الورق" وتمعت فيه اعجبني العمل خاصة أن توقيت عرضه تزامن مع من شهر رمضان المبارك، وعلى الرغم من أنني لمست مئة كوميدية إلا أنني جسدت للشخصية بروحية الكوميدي، ونجح الممثل وحاز على قبول ورضا الجمهور"، وذكرت البحيري، "عندما بدأنا اسمي اسم العراق بوجهي لي اشياء كثيرة منها العراقية، والصمود، والتحدى، والجيش العربي العراقي الباسل، كل تلك الصفات تمر في خيالي"، مؤكدة أن "العراق بلد زاخر بثقافته وتنوعه وحضارته العربية، وأتمنى ان تعلم اللهجة العراقية لأنني احبها كثيرا واحببة إلى قلبي". وحول الخطوط الحمراء التي لديها أوضحت: "معتدتي وقسنا عاتبي وإيماني ببعض الجوانب في العمل الفني لا يمكن أن تتنازل عنها مطلقاً، بمعنى أن اتنازل في الفن ولو اضطررت إلى التنازل فأفضل أن أجلس في البيت وأعمل في مهنة أخرى في الفن". ملكة جمال مصر العام ١٩٩٠

مناخات الرسالة السبائية



الزواج الثاني.. نعمة أم نقمة



بغداد: الرسالة السياسية

كثيرا ما يتداول في المجتمعات الشرقية والغربية بشكل عام وفي مجتمعنا بشكل خاص عن التجوهر الى الزواج الثاني... زواجا للمساءة بعبء ثقل ويراد الرجل خطوة مساندة... لكن لماذا الاستغناء لهذه الخطوة... مشاكلا عائليا أم عزيزة وخمسة زائدة... ما سأل... في هذا الاستطلاع العملي اختلفنا في كلا الجانبين فلتعرفنا من هذه المسألة :- الزواج الثاني هو احد قائل عن هذه المسألة :- الزواج الثاني هو نعمة وليس نقمة ويتم سلوكه هذا الطريق لأسباب عدة :- منها عدم الاستحسان بسبب الزوج وزوجته الأولى وقد يكون هناك تعصب متعمد او غير متعمد من قبل الزوجة في حق الزوج وقد تكون لأسباب أخرى هو تفاوت المستوى الثقافي بين الزوجين او مرض الزوجة أو عدم الإجابة هذه كلها أمور تؤهل الزوج لاختيار زوجة أخرى... وذلك الكثير حينما ينظر الى الطلاق كونه الفاصل الوحيد للأهله والمشاكل العائلية لكن هو آخر الحلول وصاحب الزواج الثاني يكون عند تجربة من الزواج الأول فيبدأ بسلامة عن صاحب مستفيد من التجربة الأولى وتأتي عندنا من أمور متعبة ومزعجة وبعض التسود برساله السلبية وتنبؤات عن غضب لعدم تمكن الزوج من ترويض زوجته بعد مرحلة حافلة بالمشاكل الزوجية التي يصعب السيطرة عليها عند إيجاد الحلول المناسبة... فبدأ الرجل بالتطلع في بنتي زوجته عن مسلوكتها التي تزججه أما النشاطات المنزلية... فبدأت بكلمات: قلت :- الزواج الثاني... الزواج هو سر سركه الحياصة منذ أول يوم يفتقر الزوجين بصحة تامة لتتملك الحياة بعد صراع مناسب للحياة... بالمشاكل التي تسبب صعب الزواج هو ٢٥ ما فوق... لان كليهما في مثل هذه العمر تكون قد اكتملت أسماها الجمعية... فبدأت نكته لها الزواجات الأولى... وبالتالي فرصة نجاح زواجهما تكون أكثر... ولا يعطي للرجل مجالاً واسماً

في فكر زوجة ثانية ، لأن اسباب الزواج الثاني كثيرة منها ضعف العمر وعدم الحصول على وظيفة او عمل وعدم تحمل المسؤولية واعاءه الحياة من كلا الطرفين . وعدم التضج الفكري والاجتماعي بزواج الفصارت هي احدى اهم الاسباب الذي يؤدي الى زواج الرجل من امرأة ثانية . بعد ان فاتته الخطأ بحسب نفسه ويسبق الفاتة حينما يتزوج عطفة ولا يتسارع في الخراء . لم تكن الزواج الثاني نعمة في اي الامصار والظروف بل هي ورطة جلابجل يعيش اول اثنين تحت سقف واحد للحياة الزوجية ويشترك الرجل الثاني بتبديل المشاكلا بين الزوجين ويتراكم الرجل الأمر للزوجين بسعدان يترك الأمر وعدم إعتيادها وضاءه العاطفين معها تترك الأمر فأحدى الزوجين ستكون شخصية أفضل و هناك اسباب الزواج الثاني لأسبابه الزوجين حينما يكون احدى الزوجين عقيما والزوجين حينما يتلفس حتى وان كان هو السبب في عدم الإجابة هذه الظروف وظروف أخرى يتورط الرجل حينما يتزوج بامرأة ثانية ويعدده الامور بالزواج الثالث وينتشر حينما يتزوج بكثرة ولكنه يظل (الممثل) مخلص من العطر (مثل لا على مايلخاف من اول وادعي الطلاق في كافة النسخ انما هو العرفي لا ينفذ) وكان يتسارع في فقد السعد راى الموضوع عقلت- فقلت- الراه متمسكة حول هذا الموضوع انار بي في مسالة طبيعية لكن بشرط ان يتمكن الرجل من العول والمسواة بين العائلتين وان يتمكن من الفاع الأولى بزواج الثاني وهذه المسألة صعبة جدا لكن تبقى شخصية الرجل هي التي توجب الشد الشد الذي ينع عن تزواج الرجل من امرأة أخرى كما يجب ان تكون إجابته العائلية تسمح ساعة عائلته اما الزوجة الثانية تطرح ان لا تلحق الرجل الى حبيبته وتصر في حق عائلته الأولى والزواج الثاني غالبا يحدث مشاكلا عائليا لان المرأة بطبيعتها لا تحب مشاركتها بزواجها بامرأة أخرى وتجدد تلك النقائص من شخصيتها وتكاملها كشئ مهابلغت من العرو تعتبر الزوجة الثانية

خزن ٣٥ مليون مصدر رقمي.. اذرع علمية ونفوية وادبية داخل العتبة الحسينية

بغداد: الرسالة السياسية

لديه أروع تخصصات كل العلوم الدينية والعلمية واللغوية والفكرية والادبية، وعنده ثلاث مكتبات ومرکز للدراسات السماوية وشعب لكل صغرة وكبرى في مجال من مجالات العلوم، يسأل داخل التقنيات الحديثة ليعرفنا بمستويات ومكتبات العراق نظاما فيه مئات العالوين من المصادر، ويخزن ملايين المصادر في مكتبة رقمية تحول الكتب الورقية الى رقمية هذا ما يفعله قسم الشؤون الفكرية والثقافية في عتبه المتنوعة في العراق وخارجه.

التأسيس

ان قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة اسس في عام ٢٠٠٤ للاهتمام الكبير الذي يوليه المتولى الشرعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي للتعرف على المسائل العلمية والادبية والفكرية والدينية العلمية والثقافية والمنهجية والموضوع عن المجتمعات بجمعها كونه رجل علم وفكر وبعد موسساتي، بسنده المقدسة تحدث لوكالة نون الخيرية مدير قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة الشيخ راد الحديري، واذنفت "تأسس هذا القسم واصبح

شعبة الدراسات والبحوث التي تعنى بالكتب الدينية وغيرها، ولدينا شعبة نظم المعلومات التي تقدم خدماتها للدارسين والباحثين ويوجد فيها خدمة الانترنت بجميع اللغات ومجانا واختلفت بآرائه تمكن الباحث للوصول الى مستواه بأقل وقت ممكن، وادى المكتبة فروع اخرى في محافظات بابل ومكتبة ومدرسة دينية في قضاء الصويرة بمحافظة واسط، وكذلك لدينا مكتبة في محافظة القاميسية قيد الانشاء، وهناك مكتبة قيد الاجراء في صحن العظيمة زينب (عتبة السلام) في جميع الامام الحسن من ثلاث طبقات ادعمها للنساء والآخر للرجال والثالث اى مكتبة رقمية و اي مشروع فكري ينفذ منكرات تفاهم وقصها القسوم مع جهات ومكرات تفاهم مع العتبة الزيرية لفتح اتصالات والمخطوطات والمصادر بشكل حصري تسمح لنا بالحصول على نموذج من اي مخطوطة لديهم وان كانت مقدودة عن مستوى العالم ومع عتبة السيدة العصومة في مدينة قم المقدسة للتفاهم حول تبليغ المصادر والتعاون العلمي" مبيانا ان "للقسم بضع شعبة الدراسات والبحوث المختصة باستايف وديراها

في بعض الكليات او مكتوبة او فائدة للمعنى وذلك وتسمى بالمخطوطة الخام غير المحققة لاستيفاد منها الباحث لانها تعتمد على الفهرسة والمنهجية وخطة تقريبيا ٣٠ لغات منها الانكليزية والامانية والفرنسية والارود وغيرها، ويعتمد القسم طريقة التعاقد مع الخبراء في اداء العمل حيث تعاقدنا مع ١٧٠ شخصا يحمل شهادة دكتوراه باختصاصات مختلفة" التوصل مع الخارج

واشار الحديري الى "التوصل بين القسم وكل الجامعات العراقية ويربطنا مشروع الفهرسة العراقية الموحد من خلال بعض المركز موسسة الامام الحسن للتواصل مع الخارج اهل البيت من الجاليات التي تعيش في خارج عبر بحث دروس قديمة ومحاضرات وكتب فيها موضوعي مستأجها المقرب، كديرها شخصيات تتكلم اللغات بطلاقة او كانت مقربة من تلك الدولة فيسبون هذه العالبات يوميا بوقاست منظمة، ولدينا شعبة تحقيق المخطوطات الاسلامية التي تتلقى في المخطوطات الاسلامية التي تلقت في رقم الصفحة ووجود تصحيح

في بعض الكليات او مكتوبة او فائدة للمعنى وذلك وتسمى بالمخطوطة الخام غير المحققة لاستيفاد منها الباحث لانها تعتمد على الفهرسة والمنهجية وخطة تقريبيا ٣٠ لغات منها الانكليزية والامانية والفرنسية والارود وغيرها، ويعتمد القسم طريقة التعاقد مع الخبراء في اداء العمل حيث تعاقدنا مع ١٧٠ شخصا يحمل شهادة دكتوراه باختصاصات مختلفة" التوصل مع الخارج

واشار الحديري الى "التوصل بين القسم وكل الجامعات العراقية ويربطنا مشروع الفهرسة العراقية الموحد من خلال بعض المركز موسسة الامام الحسن للتواصل مع الخارج اهل البيت من الجاليات التي تعيش في خارج عبر بحث دروس قديمة ومحاضرات وكتب فيها موضوعي مستأجها المقرب، كديرها شخصيات تتكلم اللغات بطلاقة او كانت مقربة من تلك الدولة فيسبون هذه العالبات يوميا بوقاست منظمة، ولدينا شعبة تحقيق المخطوطات الاسلامية التي تتلقى في المخطوطات الاسلامية التي تلقت في رقم الصفحة ووجود تصحيح



منتخبنا في دوامة الازمات اثر الوداع الحزين للمونديال



تراجع الأمل في فوز المنتخب الوطني في كأس العالم ٢٠٢٢، بعد خسارة المباراة الافتتاحية أمام المكسيك، في وقت كان فيه المنتخب يعاني من مشاكل في الأداء، إضافة إلى غياب اللاعبين الأساسيين، مما يجعله في وضع صعب للغاية. في ظل هذه الظروف، فإن المنتخب بحاجة إلى تغييرات جذرية في التشكيل، بالإضافة إلى تعزيز الروح المعنوية للاعبين، من أجل تجاوز هذه الأزمة والتأهل للمونديال. كما يجب التركيز على اللاعبين الشباب، الذين قد يكونون البديل المناسب للجيل القديم، خاصة في ظل غياب اللاعبين الكبار. بالإضافة إلى ذلك، فإن التدريب الجيد والتكتيك المناسب يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً في أداء المنتخب في المباريات القادمة.

نوير: ذكرياتي سيئة مع إسبانيا.. وهدفنا واحد

متابعة: الرسالة السياسية
بى من مؤيد نوير حارس مرمرى المنتخب الألماني، ان الخسارة بنتيجة (٠-١) ضد إسبانيا في دوري الأمم الأوروبية، ان تكرر خلال مواجهتهما في كأس العالم ٢٠٢٢، وأسفرت قسرة المونديال، عن وجوه إسبانيا ولمايتا معا في المجموعة الخامسة وقال نوير، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "كان من الواضح أننا نكسر سيطرة إسبانيا، لكن ما حدث في دوري الأمم الأوروبية، ان يتكرر معنا مرتين "وتابع: "تحسن والتفوق من أننا سنقدم بطولة جيدة، وبالتحديد في تلك المباراة، حيث لم نخطئ بالهدف في البطولة الأخيرة".

هاري كين: أمر مذهل ينتظرنا في المونديال

متابعة: الرسالة السياسية
على هامش حفل تكريم نوير، حارس مرمرى المنتخب الإنجليزي، على فرقة المنتخب الإنجليزي في كأس العالم ٢٠٢٢، وأقيمت الفرقة في موسكو، واستمرت عن فروع المنتخب الإنجليزي في المجموعة الثانية في جانب كل من: إيران وولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى الفوز من (استكتانيا وأوكرانيا) ضد ويلز، وادع نوير نشر فرقة المنتخب الإنجليزي على حديه يوم قد التوصل الاجتماعي "تويتر"، وتكتب فيها: "من المثير داسا مرة أخرى، سيقودنا في دور المجموعات، كما اننا في اليوم الافتتاحي للبطولة سيكون من مدهشاً لنا". وقال حتى الان ٢٩ متابعاً إلى مونديال قطر، ويتبقى فقط ٣ أيام حتى تبدأ البطولة. خلال المؤتمر الصحفي بعد اوروبي واحد سيحدث عند خوض ويلز، نوير المعلق عند الفوز في كأس العالم ٢٠١٨ وكرايا واستكتانيا المصغر لقيادتها في دوري الأمم الأوروبية، بعد سيجوز منتخب ويلز وخامس تصفيات أمريكا الجنوبية) مع قائمة من اللاعبين من المنتخب الاسويدي، الذي سيسعى مع الإمارات واستراليا في حزيران ليوينيو المعلق وسيفيد الشهر ذاته مواجهة بين كوستاريكا (رابع تصفيات أمريكا الشمالية) مع نيوزيلندا، ممثل منطقة فيلوشيا.

لوريس: مواجهة تونس استثنائية

متابعة: الرسالة السياسية
على هامش حفل تكريم لوريس، حارس مرمرى المنتخب الفرنسي، على فرقة المنتخب الفرنسي في كأس العالم ٢٠٢٢، وصرح لوريس بعد خسارة المباراة الافتتاحية أمام المكسيك، في وقت كان فيه المنتخب يعاني من مشاكل في الأداء، إضافة إلى غياب اللاعبين الأساسيين، مما يجعله في وضع صعب للغاية. في ظل هذه الظروف، فإن المنتخب بحاجة إلى تغييرات جذرية في التشكيل، بالإضافة إلى تعزيز الروح المعنوية للاعبين، من أجل تجاوز هذه الأزمة والتأهل للمونديال. كما يجب التركيز على اللاعبين الشباب، الذين قد يكونون البديل المناسب للجيل القديم، خاصة في ظل غياب اللاعبين الكبار. بالإضافة إلى ذلك، فإن التدريب الجيد والتكتيك المناسب يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً في أداء المنتخب في المباريات القادمة.

ارتياح مغربي لقرعة المونديال

متابعة: الرسالة السياسية
سقط الارتياح على الوفد المغربي الذي حضر مراسم قرعة مونديال قطر، بقيادة المدرب وحيد خليلوفيتش، ووقعت القرعة منتخب الأسود في المجموعة الخامسة، التي سيواجه فيها كندا وكرواتيا وكندا، وعل كوروا ان سبب الارتياح جاء من تصفيات أمريكا اللاتينية "البرازيل والأرجنتين وكولومبيا" بطلتها العالم (من التصنيف الأول)، إلى جانب ألمانيا وهولندا من التصنيف الثاني، عزز الارتياح بسبب المغرب امام المنافسين الأوربيين عبر تاريخ مشاركته في المونديال، إذ يملك المنتخبين أمام البرتغال ١٩٨٦ و ١٩٨٦ و استكتانيا ١٩٩٦، كما تعادل الأسود أمام منتخبين من أوروبا أيضاً، مثل "النرويج وسويد وفرنسا وإسبانيا في نسخة و٢٠١٨".

تيتي: لا توجد مجموعات موت بالمونديال



متابعة: الرسالة السياسية
حذر تيتي، مدرب منتخب البرازيل، من خطورة منتخبين سويسرا وصربيا، اللذين لاقتهما قرعة مونديال قطر ٢٠٢٢ مع "السيليبوستو" في جانب الكاميرون، التي وصفها بـ"الفريق القوي للغاية من المدرسة الأفريقية". وذلك ضمن المجموعة السادسة، وصرح تيتي لشبكة "بيسور في" المحلية، عقب إجراء القرعة في الدورة "بيسور في" المحلية، في مرحلة المجموعات بشكل جيد، وأوضح ان سويسرا وصربيا، اللذين واجهتهما في دور المجموعات بمونديال روسيا ٢٠١٨، احتلوا صدارة مجموعتهما بالتصفيات الأوروبية على حساب منتخبين عريقين، وهما إيطاليا، التي فشلت في نهاية الأمر في التأهل للمونديال بسبب هزيمتها في الملحق الأوروبي، والبرتغال، وأيضاً "شاهدت مباراة سويسرا ضد إيطاليا، سجلت الهدف الأول وكانت تصفيات الثاني، لكن المباراة انتهت بنتيجة ١-١، ما أربى قسرة ان هذه المباريات ذات مستوى مرتفع للغاية، انها هائل المونديال، علينا ان نقدم مستوى مرتفعاً أيضاً، وبسواله عن وجود مجموعة موت في المونديال، قال "لا توجد مجموعة موت ولا خسارة، كل المجموعات لديها دوماً درجتين صعبة". وتاهل منتخب البرازيل لنهائيات المونديال بدون تعرضه لأي هزيمة، محققاً الفوز في ١٤ مباراة والتغلب في ٣ مباريات، وحال كقطعة في دور المجموعات ستلعب البرازيل أمام ٣ من المنافسين بالمجموعة الثامنة والمكونة من البرتغال وقطر وأوروغواي وكوريا الجنوبية.

بطان سابقان وقعا في مجموعة واحدة

صدام بين إسبانيا وألمانيا.. وقرعة صعبة للعرب في المونديال

متابعة: الرسالة السياسية
شهدت العاصمة القطرية الدوحة سحب قرعة كأس العالم ٢٠٢٢، والتي أسفرت عن مجموعات متوازنة، وسيسلعب المنتخب القطري في التصنيف في المجموعة الأولى إلى جانب هولندا والسويد والكويت، وأسفرت القرعة عن مواجهة ذات طابع سياسي تجمع المنتخب الأمريكي بمنتظرة الإيرانية، وكذلك المنتخب الجزائري في المجموعة الثانية، بينما ستلعب إسبانيا مع ألمانيا في مواجهة بين فئتين سابقين في المجموعة الخامسة وتلعب فرنسا حامله اللقب، مع النمرك وتونس في المجموعة الرابعة بينما ستتطلق البطولة في ٢١ نوفمبر لتشرين الثاني، بمواجهة بين قطر صاحبة الصيغة والكويت، وبعد المجموعة السادسة من تصفيات المجموعات في البطولة، حيث ستلعب البرازيل للفائز باللقب خمس مرات مع صربيا وسويسرا والكاميرون، ثم سحب القرعة بعد عرض موسيقية ورفعات استغرقت ٥٥ دقيقة، حيث وعد جيتي (فانتانوي، رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا)، بأن يكون الحدث "الأفضل بطولة على الإطلاق" وواجه قرار منح قطر حق تنظيم البطولة في ٢٠٢٠، التكتسات شديدة وكان هناك تأكيد مكثف لوضع حقوق الإنسان في البلاد، واجتمع علم كرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة، اليوم، مع انطلاق حفل تعيين من القرعة ورحب أمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، بالضيوف ومن بينهم مدربي منتخبات وطنية ولاهيون فازوا بكأس العالم ومسؤولو اللعبة من جميع أنحاء العالم، احتشاداً لمعرفة طرف مباريات دور المجموعات خلال حفل قدمه الممثل البريطاني الرئيس الجيا والمذيع الرياضي الشهير ريتشمين شوردي، ويقام البطولة لأول مرة بالشرق الأوسط في الفترة من ٢١ نوفمبر لتشرين الثاني إلى ١٨ ديسمبر/كانون الأول، ولقبت الفئانة المصرية شريهان كلمة مفعلة بالمشاعر على خلفية وسومات متوادة من الشرق الأوسط تجمع مشجعون خارج مركز التوجه للمعارض والتوترات على أمل مشاهدة بعض الأسماء الناجمة الحاضرة، والتي من بينها أسطول سابقون مثل الألماني توتار ماتيسون والإيطالي اليساندرو ديل بييرو والبرازيلي كافي ومهدت القسرة عن طريق أمام ٢٩ منتخباً متاهلاً لنهائيات البطولة حتى الان، في انتظار اكتمال عقد المنتخبات المشاركة باستضافة الفرق الثلاثة المتبقية في يونيو/حزيران المقبل، حيث تتنافس ثمانية منتخبات للفوز بالهدف في الطولات الثلاث المتبقية.

المجموعة الأولى
قطر
الإكوادور
السيفال
بعض هولندا

المجموعة الثانية
إجتترا
إيران
أمريكا
(3)

المجموعة الثالثة
الأرجنتين
السعودية
المكسيك
بولندا

المجموعة الرابعة
فرنسا
(1)
النمرك
تونس

المجموعة الخامسة
إسبانيا
(2)
ألمانيا
اليابان

المجموعة السادسة
بلجيكا
كندا
المغرب
كرواتيا

المجموعة السابعة
البرازيل
صربيا
سويسرا
الكاميرون

المجموعة الثامنة
البرتغال
غانا
أوروغواي
كوريا الجنوبية



٢٩ منتخباً من ملحق آسيا ضد أمريكا الجنوبية
٢٩ منتخباً من ملحق أوقيانوسيا ضد كوناكاف
٢٩ منتخباً من الملحق الأوروبي

