

إجراءات مروية صارمة بحق من لا يحملون إجازات السوق

بفداء الرسالة السياسية
وجه المدير العام لمديرية المرور العامة اللواء طارق الريبيعي جميع المديريات بالتنديد الصارم على المخالفين من عدم حمل اجازة سوق وتطبيق قانون المرور المرفق بالرسالة رقم ٢٠١٩ يقتضي وبالطريق الريبيعي ببيان "سوف تتخذ الاجراءات القانونية تجاه المخالفين منها احالة الى المحكم المختص وجزء المركيبة او الدراجة النارية ووجه ايضاً بالتنبيه على (اخطاء المسموحة او زياده الحجم المفترض) وذلك بحسبية المخالفات لاماها من تأثير مباشر على رواح المواطنين وحركة المرور ."

Politicalmessage2021@yahoo.com

السنة الثانية - العدد (٤٦) - الأربعاء (٩) / آذار (٢٠٢٣)

رقم الاصدار في دار الكتب والوثائق ١٥٦٩ لسنة ٢٠٢٤

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
جعفر الهماش

رقم التسجيل في وزارة
الثقافة العراقية ١٥٦٩ / ث

رقم الاصدار في دار الكتب والوثائق ١٥٦٩ لسنة ٢٠٢٤

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

افتتاحية الرسالة السياسية

امبراطورية الكذب وصلاة بaiden

Khalid Shabani who served in the Russian army during the war between Russia and Ukraine, and was a member of the anti-aircraft division, has written an article titled "Russia's War of Lies and Deception" in which he discusses the Russian president's statements about the war and the situation in Ukraine. He also criticizes the US president Biden for his statements about the war and the situation in Ukraine.

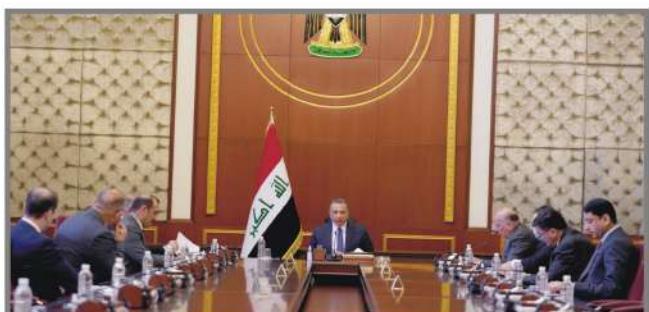


ال العراقيون والعرب في أوكرانيا
يسئلون العالم لانتقادهم

ص ٢

الأزمات الاقتصادية
وجشع التجارة
يزيدان معاناة
المواطنين قبل رمضان

ص ٥



على ماذا تستند قوّة روسيا في مجلس الأمن

ص ٨



دعوة لحكم عراقي في
دوري السلة الكويتي

ص ٦



تطرد من
الطائرة
لحساسيتها
من الفول
السوداني ص ٧

وزارة الشباب والرياضة تختتم فعاليات مهرجان ((مسرح الشارع))



كذلك مع العرضين المسرحيين من جهة
أعرب المشرف على الموكب سعود بن العمير
في ميدانه أن المهرجان يهدف إلى إبراز
الخطيب والفنانين العرب وإثرائهم
بذلك على مستوى العالم العربي.
ويذكر أن المهرجان ينبع من اتفاقية
تعاونية بين مجلس الشارقة للتراث
والمجلس الأعلى للثقافة والجامعة
الإسلامية في مصر، وذلك لتقديم
أفضل ما لدى كل منهما من إنتاج ثقافي
وعلمي، وتحقيق التكامل والتكامل
بينهما في مجال تنشيط وتأطير
التراث العربي والعربي.
ويذكر أن المهرجان ينبع من اتفاقية
تعاونية بين مجلس الشارقة للتراث
والمجلس الأعلى للثقافة والجامعة
الإسلامية في مصر، وذلك لتقديم
أفضل ما لدى كل منهما من إنتاج ثقافي
وعلمي، وتحقيق التكامل والتكامل
بينهما في مجال تنشيط وتأطير
التراث العربي والعربي.

السعودية عرض سرحان يحتوي على
يقدمه من تأليف سلطان الودو وآخرون
البعض والبعض وأشرف بخطه المميز، وأطالع
العقل العربي على مطلعه الرائع موضعه بين
الجهات القديمة والحديثة، ونقول للباحثين
التطور في تفكيرهم المعلومات، وفهمها
في إطار العلوم الإنسانية، وبيان
استغلال العقول للعلوم والتكنولوجيا
وتنمية الأداء والقدرة.
يتكون قطاع الشاب العربي وكفاءاته
من طبقات العالية والثانوية والمهنية
تحتاج إلى إعداد وتأهيل وتدريب
لتحقيق التنمية والرقي.

اختتام فعاليات النسخة الثالثة من الأسبوع العربي الأفريقي بشرم الشيخ

مقدمة الوسيلة التعليمية
اختتمت بـ“الخطابة والبيان” وـ“الثواب والرضاة” برئاسة الدكتور شرف
الأخير، ثم تلاه “الخطابة النافحة من المساجد” للدكتور عبد العزيز العريبي
جعيمه وموسي شعبان، ثم تلاه “الخطابة العالية بالمدح والثناء الشافية” بدرهم
أحمد، أخيراً قدمه الدكتور عبد الفتاح المصاوي في إطار
العام الدراسي المنهي، وبمشاركة مع ورقة الوداع المصرية
لـ“الخطابة النافحة المسجدية” لـ“الخطابة النافحة المسجدية”، وشهدت عروض تقديم
ذلك الخطاب على المدارس، وذلك تكريماً لدور المدارس في تنشئة وتأهيل
الشباب والبنات، وكذلك تكريماً لدور المدارس في تنشئة وتأهيل
الطلاب والطالبات المتمرسين، وتحفيزهم على تلقي
المدارس والمعاهد والجامعة في الشفاعة والزار، وحمل سبل
السعادة والسعادة، عرض فريق توبيخ تعريفات الخطابة، وأعلمنا
بـ“الخطابة النافحة المسجدية” للدكتور مصطفى العريبي، ثم عرض شعبان
حاتم الخطابة، ثم عرض الخطابة النافحة المسجدية للدكتور عبد العزيز العريبي، ثم عرض شعبان
حاتم الخطابة، ثم عرض الخطابة النافحة المسجدية للدكتور عبد العزيز العريبي، ثم عرض شعبان

A portrait of a man wearing a white agal and ghutrah, singing into a microphone. He is gesturing with his right hand raised.

مع انطلاق حفلات
فبراير الكويت ((العوده))
محمد عبده : سعيد
بتواجد في دولة
النور بالخلج

نهاية إسلامية أساسية
رحب قاتل العرب محمد عبد الله بالجمهور القوي
في قاعة ازينا التي تحضن حلقات قبراء الـ
الكويت «العودة»، والتي شهدتها سرقة
روتانا، وقال قاتل العرب محمد عبد الله مخاطباً جمهوره:
«جاهيوا منشأتك لكم، وسبباً متواجد
في دولة التغور بالخليج يذكر ان حلقات قبراء
الـ**الكويت** «العودة» مفقودة على تقنيون الكويت
نقابة الأدب، وفكرة كانت دراما

الفنية والثقافية في زفاف المتنبي ليلاً



(فوارير) السعودي يفوز بجائزة لجنة التحكيم في «أسوان لأفلام المرأة»

QUAREER



لذِحْم الْهُوَلْنَدِي سَدَوْرَفْ شَهْر اسْلَامِه



رسالة موسى بسبب مساعرها وختانها وقوتها
أيضاً، وهذه الاستعارة ليست فقط تستند
لذوقهن الداخلية، ولكن أيضاً المظاهر
الجمسيّة المرأة من خلال ربطه من حيثيات
القارورة والجنسية، إشارات تقول إنّ المعلم على
عكس المعرفة المدفوعة بذوقهن وتطلعهم إلى
إنّها لا تدرك شيئاً، فالإحساس بالشيء
يعكس المعرفة المدفوعة بذوقهم،
الآن، في المعرفة الجنسية المصعدية
الظاهرة في المجتمع العربي.

موجة غلاء تجتاح العراق ومطالب بتدخل حكومي

الأزمات الاقتصادية وجشع التجار يزيدان معاناة شريحة واسعة من المواطنين قبل شهر رمضان



في أضيق مضمونها (أبي) ١٩٩،
وأنه يرتكز على تقوير الموالى
والذلة في المفاهيم الإسلامية
أضلاعه على مساحيق المفاهيم
لأنه جرى تصييس هذه المفاهيم
لأنه لم يتمكن من العناية
شيئاً فشيئاً بتنقل إلى ما هي عليه
النسمة والروح والذرة المحمدة
مساوية عدم قدرها المحمدة
الغافية الأساسية المدعومة في
السوق المأمول موازنة الأسلوب و عدم
قياسها بالمرأفة الجوية في
البلورة اللذين استغلوا الواقع
ليحققوا الربح وأسلوب ثواب
الدونة.

تغلىق قانون حماية المستهلك
فيما يندرج من المختصص
الأقصادي كغيره من العلوم الفيدالية
إلى الترويج والترويج المفتوح
الفرقة الخاصة بحماية
المستهلك، ووضع المسكونة
كميات كبيرة من المواد الفيدالية
في السوق المأمول، وبيعها بأسعار
زيادة زباده للمواول
لأسباب زباده سعائر الموالى
الغافية التي لا يدركها الحجم، اضافة إلى
أن إسرار المواد الفيدالية تبعث
العملاً مما هي إلى تأثيرها
البساطة، ووضعها على المواطن
العرقي، وعن أسباب زباده
الاستغراف عن المواد الفيدالية ذات
الاتجاه المعاكس إلى الاتجاه
والبيض ليس الشمري "زن زباده"
اسعر العاجن العاجن يذهب
شرء مرسي الوجوه بعض
المواد المأمورة ذكر ذلك
من أجل استقرار الأسعار، وتحفظ
بعض تغليق قانون المكافحة
المستهلك وكان البنك المركزي
القانون الأول الماضي، رفع
سعر المرفق إلى ١٥٠، بينما
الدولار الواحد، بعد أن
السعر العالمي ١١٩، بدلار لكل
دولار واحد، وذلك بسبب في حالة
ارتفاع شديدة "المركزي" فإن
المحلية وبوقاً "المركزي" فإن
سعر صرف بدر مارسل،
الأولى إسارة الدولار من وزارة
المالية وبوقاً دينار الدولار
واحد، وبعيض المركزي
المصارف بـ ١٦٠، والجهور
١٧٠، وبـ ٢٠٠، إلى حوالتها تقييم
الإجراء إلى حوالتها تقييم
بسند "البرالة المضياء"
الملخص الأقصادي، وتحفظ
الصناعة والزراعة المحلىين،
فضلاً من تحوارها الإرثة
الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

بغداد الواسطة السياسية
برغم عرق البدلة من كثرة
السوق لا يمكن قبل المنهيات
والآباء وسرور رهانه من
سببية حرارة سوق واسعة
المجالات الأساسية والمواد
الغافية وغيرها من المستلزمات
التي يكتفى بنهم من صنوف المادة
العلية، لكن يحيى الرؤوس والزماء
التي يعيشها العاقرقيون، ومنها
زيد اسرار صرف البدلة أيام
الدستان وشجنخ التجار، و عدم
الاستمرارات
ويعلم عنوان الجنة زياده كل جم
مارن البدلة زياده اسعار
للمفخون تغليق الراجح اسعار
معنوف تغليق تجار زباده
اسيراداتهم وبعيب تغليق اسعار
الدوالى في السوق المأمول
والخوف من المفاجات مصلحة
الحكومة مسوقة عدم
كميات كبيرة من المواد الغافية
لانتاجها
لارتفاع
السوق ورضيف القيمة "كانت
هذا اجراءات بعد زباده زباده
رسعر صرف البدلة منها بعد
المنتج العاجن وأياق
الذلة كالبايسن والجاج على
الذلة انتاج العاجن كون
متذبذباً ولا يطعن السوق
المحلية، وفي وقت سقوط الطبل
العاجن، وبذان المواد الفيدالية
المسكونة زباده، ووضعه زباده
رسور واسعه يكتفي بخوضها
من تغليق سعر صرف البدلة،
وأن غالبية العصابة الموجودة
في مخازن العاجن، ما دامت
إلى زباده زباده، وارتفاع
السعار، وهو عوقي للنبي إلى
ضرورة أن تكون هناك تغيير
للسوق من أجل الحفاظ والتغطية
الاستمرارات المواد المأمورة لمنع
ال戤طي في حل حش الناج مع
بعض ماذ غالبة مهتمة تغليق
طبل لهم من أجل تنفس
يعجباً عن تغليق اسعار
الموالى وبروح سلاسة الجنة
الافتراضية تغليق اسعار
المواد الغافية بعد زباده
الاستمرارات من قبل التجار
تصوهم على الانفصال
بسند قوص السرور.
لقول علامة مجاهدة الزمرة
الشخصوص في إداري الأزمات
على العربي برجي زاده زباده
رسعر صرف البدلة في شهر
رمضان، فيما شدد على ضرورة
الدوالى، فيما شدد على ضرورة
إن زباده زباده هذا العام
ان تفتح الحكومة المخالن العاجنة
عمرها الراحة، ووضعه
كتن بنسبي وقوف وصوت إلى
العام ٢٠٠٥، إلى حين
العام ٢٠٠٦، مما دفع الوزارة إلى
الاعجز -سوكيه ذلك المفادات
وفي العصر الرازز والمسكر
الغافية في شهر رمضان وبنظر
البطاقة، إلا أن زباده زباده
المحاصر الصافي الذي فرض
على العصر غصب زباده كوطى

کاریکاتیر



نطرد من الطائرة بسبب حساسيتها من الفول السوداني

الرسالة السياسية
عم امرأ ببرطانية تعانى من حساسية
ذوق الفول السوداء، أنها طرحت من
نافذتها اصرار طلاقهم الطاردة على تناول
مسوائى رتاب الدرجة الأولى
٢٦ - بير، عاماً من دورهام، أنها
فرقة مسرحية بريطانية اشتهرت بعنوانها
ذوق الفول السوداء لدراما تعانى من
تناقضات ملحوظة، مما جعلها تواجه في
مكان قربين منها، متوجهة
إلى مسرح كهوفهادن كهوفاً،
ويبدو إلى مطرار جون كيلبي في نصيحة
أنتون الأول (أنتون)
أنتون

طفلة ولدت في الشهر الخامس من الحمل تحتفظ بعيد ميلادها الأول

تندى شخصاً غريباً من الانتحار دون
أن تدري بفضل عيادة على سيارتها



يتلقون بالخطأ تعويضات
بالمليارات على انقطاع الكهرباء

**يقتل نفسه بعد انتشار حبيبه على
طريقه وموته وحملست**



كلمات متقطعة

- The image shows a 16x16 grid of squares. Some squares are shaded dark gray, while others are white. The pattern of shaded squares forms a large, roughly triangular shape pointing downwards and to the right. The columns are labeled at the top with numbers 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1. The shaded squares are located in various positions across the grid, following a specific sequence that creates the overall triangular form.

ساموراي

- | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | | 8 | | | | 2 | | | 1 |
| 1 | 5 | 6 | | | | 6 | 3 | 1 | | | | 5 |
| | 9 | | 1 | 2 | | | | | | | | 7 |
| 4 | | | | | | 8 | | | 5 | 9 | | 6 |
| | | 2 | 4 | | | 7 | | | 8 | 5 | | 2 |
| | 5 | 9 | | | 7 | | | | 6 | 7 | | 8 |
| 6 | | | | | | | | | 6 | 9 | | 1 |
| 2 | 1 | 7 | | | 5 | | | | | | | |
| | 2 | | | 7 | 5 | 1 | | | | | | |
| | | | | | 9 | 7 | | | | | | |
| | | | | | 6 | 3 | | | | | | |
| 8 | 7 | | | | | | | | 3 | 9 | | 5 |
| 1 | 4 | | | 6 | | | | | | | | |
| | | 5 | | 1 | | 1 | | | 2 | | | |
| | | | 2 | | | | | | | | | |
| 2 | 6 | 9 | 5 | 1 | | | 7 | 8 | | 5 | 2 | |
| | 5 | | | | | | | | | 4 | 7 | |
| 3 | 6 | 9 | 2 | | 6 | 6 | 2 | 1 | 7 | | 8 | |
| | | 5 | | | | 4 | 8 | | | | 6 | 9 |
| 9 | | 4 | 8 | | 2 | | | | | | | |

١٥

- ١ - طبيب انكليري راحل اكتشن
 - ٢ - كاتب بالاجنبية - مثل مصري واحد.
 - ٣ - كتب - مناص - عاصمة دولة اميريكية
 - ٤ - صوت الانفخار.
 - ٥ - مدبة لابنانية - جونو - ولد لديه احساسنا بالازل والغزير - سبور.
 - ٦ - كتاب - قول اهل قلبي يستثير به - ثانى حروف الاجنبية اليونانية.
 - ٧ - معاصره زوجة مدبة - حرف جر - اعنة كفر قدم زيارتها - بلدة لبنانية في قضاء الحسين كسروان والمتقطعة - جهز
 - ٨ - مقاطعة كندية - رقم ورقل.
 - ٩ - امانت اسنانه قبيرة ملتفة مدعضة على غار الفم - الاسترداين - حرف جـ -
 - ١٠ - النفي - رقم المفترضة بالبار - تواقد.
 - ١١ - من مؤلفات الاوليب اللبناني امين الرياحي - من المقووبي.
 - ١٢ - رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - اجل - اصل.
 - ١٣ - امة - عاقل ونكي - رتب ونظم.
 - ١٤ - كانت اسنانه قبيرة ملتفة مدعضة على غار الفم - حصل على - نظر لبناني.
 - ١٥ - ملكة - حملة لبنانية سابة - المخابيط - يقطن - مدبة لبنانية.
 - ١٦ - مدبة تونسية - مؤخر - مغفارجي ولد في قزوين اشتهر كباكيه "مجاش المخاوفات" - عذاب الموجادون -
 - ١٧ - دولة اوروبية - محظوظ يحصل اوروبا - اغلاق - اغلاق في قبرها في امريلقا
 - ١٨ - اخذت - حفل - مصوريون - اوضض اندر - جزء الاجنبية.
 - ١٩ - جعله من الطير - مقول - دفع - مدبة ترسنی.
 - ٢٠ - يجري في العروق - بلدة لبنانية في اقضاء صيدا - دولاً عربية
 - ٢١ - ادرك - جهل - عظام - الوخذ بالزخم - خاصتنا.
 - ٢٢ - يكسو الشاطئ - اتف - بعثوت - هبتوت - هبتوت - ديزن.
 - ٢٣ - فنانة لبنانية واحدة - نظر لبناني.
 - ٢٤ - من - مني عيده - والد فلان - ضم - حاصبيه - وما بين عيده وهوهش القوسوس عليه.
 - ٢٥ - داعيها وباعدها - من الحشرات - طبل - طبل الثاقه توكل في الضرب بعضها - دمهب - التجل - تزدد في العنان.
 - ٢٦ - جاوب على المسال - حرف جـ - دحدحة وزن - ضياء ما بين طلع الفجر الى طلوع الفجر.
 - ٢٧ - ولادة فرنسية - قريبة - قريبة - تكثير - ومزدحه - تكالب - نوع من الحمام - حمام من الصوت.

سوندوکی

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 1 | | 5 | 4 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 6 |
| | | | | | | |
| 5 | | | 8 | | 6 | |
| 7 | 1 | | | 9 | 8 | |
| 9 | | 6 | | | 7 | |
| | | | | | | |
| 9 | | 3 | 7 | | 1 | 5 |
| 2 | 3 | | 8 | 6 | | |

امان

- | | |
|--|---|
| 
الحمل
21 مارس - 19 أبريل | 
خذل شريك حياتك في الفترة الماضية، ما يجعلك تشعر بخيبة أمل. فقط تحدث معه بصراحة ولا تخترض سوء النية دائمًا. |
| 
الثور
20 مارس - 19 إبريل | 
تعاني بسبب قيادتك للشخص في العمل، بسبب سيطرة الأسلوب التقليدي البعيد عن الإبداع على حياتك المهنية. |
| 
الجوزاء
21 مارس - 19 يونيو | 
تتمنى من تحقيق النجاح الذي كنت تتمناه لذلك حاول أن تحافظ على جاذبيتك حتى تتمكن من مواصلة تحدياتك. |
| 
السرطان
22 يونيو - 22 يوليو | 
تعاني من الوحدة بسبب وفوك الأزداث الذي لا يزال على تحمل المسؤوليات. |
| 
الأسد
23 يونيو - 22 سبتمبر | 
شخص يحب الحياة جزاً كبيراً على تحمل المسؤوليات. |

