

قفزة في احتياطي الذهب: العراق يتجاوز ١٥٠ طناً من الذهب النقدي

الرسالة السياسية - متابعة  
كشف المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح عن قفزة في احتياطي العراق من الذهب بعد تجاوزه ١٥٠ طناً من الذهب وقال صالح انه "يشكل الذهب النقدي في الاحتياطيات الأجنبية للعراق نسبة قد لا تتعدى ١٠% إلى ١١% من إجمالي اذرة المحفظة الاستثمارية لتلك الاحتياطيات". وأضاف ان "هذه النسبة تحدها عادة اذلة الاستثمارية القياسية المصادرة عن صندوق النقد الدولي حول كيفية ادارة المحافظ الاستثمارية السيادية المثلى تبعاً لادارة المخاطر وتوزيعها بين الأصول المساندة وشبه المساندة والذهب النقدي الرسمي". وأوضح صالح "حيث اشترت اذرة المعومات ان رصيد بلادنا من الذهب النقدي الرسمي تجاوز ربما حاجز ١٥٠ طن من الذهب الخالص".

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

# الرسالة السياسية

## Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير  
موسى الحسيني

Vhu99760@gmail.com

السنة الرابعة - العدد (١٨٠) - الاربعاء (١٣) تشرين الثاني (٢٠٢٤)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

## روسيا وفنزويلا يوقعان اتفاقية شراكة استراتيجية

### Россия и Венесуэла подписали соглашение

### о стратегическом партнёрстве

Путин подписывает закон о ратификации договора о стратегическом партнерстве с Северной Кореей

بوتين يوقع القانون حول التصادق على معاهدة الشراكة الاستراتيجية مع كوريا الشمالية

Washington пытается подтвердить присутствие северكوريين في روسيا واشنطن تحاول التأكيد من وجود جنود كوريين شماليين في روسيا

Тайвань объявляет о завершении расследования взрывных пейджеров в Ливане и раскрывает результаты

تايوان تعلن انتهاء التحقيقات حول أجهزة الميجر المنفجرة في لبنان وتكشف النتيجة

خوفا من الحرب الاهلية.. في أمريكا الفقراء يبنون الملاجئ والاعنياء يفرون من البلاد

Из-за страха гражданской войны... в Америке бедняки строят приюты, а богатые бегут из страны

لافراف: الغرب يريد قلب الأغلبية العالمية ضد روسيا بالترهيب والابتزاز

Лавров: Запад хочет настроить мировое большинство против России посредством запугивания и шантажа

هل هدد أمين عام الناتو بطرد واشنطن من الحلف إن سلم ترامب أوكرانيا لبوتين؟

Генсек НАТО пригрозил исключить Вашингтон из альянса, если Трамп передаст Украину Путину?

رئيس بولندا: الدول الأوروبية غير قادرة على حماية نفسها بدون الولايات المتحدة

### Президент

Польшы: Европейские страны не способны защитить себя без США









# أعراف وتحرش.. المسلسلات الاجتماعية تهيمن على رمضان ٢٠٢٥



الرسالة السياسية-مقابلة  
يُنظر أن تهيمن على المسلسلات في رمضان ٢٠٢٥، القضايا الاجتماعية والتي تتوزع بين الأعراف والتقاليد، والتحرش والحسب، والزواج، والتربية من المسلسلات المنتشرة "ظلم المصطفي" الذي يناقش العادات القاسية (الظلمة) والتقاليد الأعراف الاجتماعية التي تحكم الأعراف والأقلام بعيدا عن القلقون. المسلسل من بطولة إيد نصار، وقضى عبد الوهاب، وريم عبد الغفور، ومن تأليف

أحمد فوزي صالح وسيناريو وحوار محمد مريم نعيم، وإخراج كريم الشاوي. كامل العدد ٣  
سيناقش مشاكل العرافة وصعوبة تربية الأبناء خاصة مع كثرة عدهم وزيادة أزماتهم، ومنظور بطلة العمل دينا الشربيني في دور ليلى، العاملة في مستحضرات زوجته مي عمر يشترك في العمل أيضا ماجد المصري، وهالة صدقي، ووداد، ودينا، والنصار، وهو من تأليف، وشريف سلامة، محمد سامي.  
إخراج أحمد فارس، ومن إخراج خالد الحلقاوي.

## راي ص



زكوة التميمي

### سن النضج بدلا من سن اليأس

مصطلح "سن اليأس" يحمل بين طياته تمييزاً بين الجنسين يكاد يُعد استغراباً للور النساء ومكثباتاً للمجتمع إذ يستخدم المصطلح للإشارة إلى مرحلة طبيعية تمر بها النساء مع انقطاع الدورة الشهرية، ويعتبر اصطلاحاً مهيأاً لها فيه من إحصاء فقدان الأمل أو الفسرة على الطء على التقمص. لا نجد لهذا المصطلح نظيراً عند الرجال، على الرغم من أن الرجال يمرون بمرحلة مشابهة من التغيرات الجسدية والفسيولوجية مع التقدم في العمر.

التحيز اللغوي، وتكوين الصور النمطية اختيار مصطلح مثل "سن اليأس" يعكس نوعاً من التحيز اللغوي، إذ يوسع فكرة أن هذه المرحلة تضي انتهاء فترة الحياة النشطة للمرأة، في حين أنها مرحلة طبيعية لا تضي بأي حال من الأحوال تقلباً من قيمتها أو دورها، لكن هذه التسمية تحمل بين طياتها رسالة ضمنية بأن الأولة مرهونة بالخسوبة والفسرة على الإجاب، وعمداً ينهني هذا الدور الطبيعي، ينظر للمرأة بأنها "مخلت في مرحلة اليأس".

تأثير التمييز على المجتمع تؤدي هذه المصطلحات التمييزية إلى خلق تصورات سلبية حول النساء في مجتمعنا من العمر، إذ قد تعزز شعورهن بالجزلة أو التقليل من قيمتهن. الأثر لا يتوقف عند المرآة إذ أنها تمتد إلى رؤية المجتمع ككل، مما يؤدي إلى تهميش أدوار المرأة وتقليل من قيمتها وقد تثير على المشاركة في النشطة في المجتمع.

تبيان التمييز بين الرجل والمرأة في المقابل، نجد أن الرجل عند مرور بتغيرات بيولوجية وعاطفية مشابهة لا يواجه وصفاً مماثلاً، ولا يستخدم أي مصطلح يوصي بـ"اليأس" أو تراجع الفترة. هذه النظرة قد تكون مبنية على تصور اجتماعي بأن الرجولة لا تتأثر بالحوامل البيولوجية بنفس الطريقة، وأن دور الرجل يستمر بلا انقطاع. بعض النظر عن التوجهات الجسدية، هذا التمييز اللغوي يجعل الرجال أقل عرضة للتصورات السلبية التي يطبقها عليهم على الرغم من كونهم يتبعون دوراً مماثل.

الحاجة إلى تغيير المصطلحات والتوعية المجتمعية يبرز هنا السؤال: لماذا لا نستخدم مصطلحات محايدة خالية من التحيز، مثل "سن التغير" أو "مرحلة التغيرات الطبيعية"؟ إن تغيير هذه المصطلحات قد يساهم في الحد من النظرة التمييزية وتعزيز ثقافة قبول التغيرات الطبيعية لكل من الرجل والمرأة دون وصم أو تقليل من شأن أحدهما. ختاماً، المصطلحات ليست مجرد كلمات بل تعكس قيمنا وتصورنا للعالم، وامتصاص هذه المرآة كجزء طبيعي من حياة كل إنسان يفضي النظر عن جنسه التحدي الحقيقي يكمن في توسيع المفهوم ليرتك أن التقدم بالمرء يزيد من الحكمة والنضج ولا ينقص من القيمة أو الأهمية.

## قالوا..

يزرع قبة على شفاه ورحي  
الامتت الفمك نادع  
خصلت شعري  
تفكر خارج الصندوق..  
لتسرق التواني من حكايا  
شهرزاد  
شاعر تهرب بين كفيه  
تتعري النهارات في مدينتي...  
لتخفي خلف ظلالها لهفة  
اللقاات  
حلمك واحة خضراء  
أتحدى حجرة الطيور  
يا رابها يبتهل في محرابي  
أعد على شرابين فكيت  
سنين عمرى الضائعة  
فوقك الأخضر يصارع  
أديم الروح  
يحتاجني..  
خيالك بين حلق وحقيقة  
سليمتي من نفسي  
يحتج وجمي وماساتي



أمل الخفاجي  
قوية تشابك الريح  
تنترج حبات القمح من قم الطير  
لا يعرفون كم هي ضائعة  
مهماستها الرقيقة سر كينونتها  
معاك أكون أقرب منى  
يا نخل كلّي...  
يا نبضي وقلبي...  
مجازفة أقتلع أشواك الورد

### يسرا توجه رسالة مؤثرة

الرسالة السياسية-مقابلة  
أشادت الفنانة المصرية يسرا بمرسحة صديقتها ومواطنتها إسعاد بونس "إيس هاتم" التي بدأت عرضها ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠٢٤، والتي تعيد صاحبها البرنامج الشهير "صاحبة السعداء" إلى المسرح بعد غياب ما يقرب من ٣٠ عاماً ونشرت يسرا صورة للمعرض، عبر حسابها على إنستغرام، مع تعليق تضمن تهنئة لإسعاد بونس وفريق عمل المسرحية، واصفة العمل بـ"العظيم"، مستحقة منشورها برسالة شكر لربنا خيرة الترفيه السعودية على دعمه الدائم للفن، وكتبت يسرا: "الف مبروك لصاحبة السعداء صديقتي وحبيبتي إسعاد بونس وجميع الفنانين على النجاح العمل المسرحي العظيم "إيس هاتم" بموسم الرياض... دائماً من نجاح ترحي أي الفنانة التي تلتها في عالمها جوهرة المسرح... لك فخرنا كشكر لك دائماً".  
تتحدث يسرا عن "إيس هاتم" قائلة: "تعود أحداث أحداثها حول سيدات الطبقة الأرستقراطية بعد وفاتها تجد حياتها مقوية رأساً على عقب، من زواج زوجها بشابة صغيرة، إلى تغيير سلوكيات إبنها ويسمى مثلها الموهوب، فتقرر الانضمام وتنادي الجميع، لكن هناك مفاجأة غير متوقعة تنتظرها وتضم المسرحية بجانب إسعاد بونس، كلاً من النجوم: حجاج عبد العظيم، وكريم عفيفي، وميرنا جميل، ومحمد تروت، وغيرهم من النجوم، ويرجعها جلال خالد، وفي سياق متصل، شمة تعاون فني محتمل بين النجمتين، حيث سبق والمحت يسرا إلى أن هناك مشورعا فنياً مشتركاً موجهاً بينهما بعنوان "نون السود" كمناسبة إسعاد بونس منذ فترة، لكن لم يتسن تنفيذ حتى الآن، ومن المتوقع أن يجتمعوا في عمل فني كبير قريباً. جاءت هذه التصريحات، خلال جلسة حوارية أرتها يسرا مع ضيفاتها إسعاد بونس، على خشبة مهرجان الجونة السينمائي، الذي أقيم في الفترة من ١٤ إلى ١٦ من الشهر الجاري، استعداداً لاحتفالها بمرور ١٠ سنوات على عملها معهم، وكثير من المواقف الضاحكة التي جمعتهما.



### ياسمين صبري تكشف دورها في الأرض السوداء

الرسالة السياسية-مقابلة  
كشفت الفنانة المصرية ياسمين صبري، تفاصيل جديدة حول أحدث أعمالها فيلم "الأرض السوداء" الذي يجمعها بكريم عبد العزيز، للمرة الأولى ووقت ياسمين، في تصريحات تلفزيونية، الخميس، إنه يجرى حالياً تصوير مشاهد العمل، الذي يتطلب التنقل والسفر بين أماكن مختلفة ولفترة طويلة، لافتة إلى أن الفيلم يستغرق تصويره ٩ أشهر وهو وقت طويل، مقارنة بالأعمال الأخرى التي تستغرق شهرين تصويراً. وأوضحت ياسمين صبري، أن العمل تطور أحداثه في إطار "الأكشن"، ومن المقرر طرحه خلال موسم العطلات وحول غيبابها طول الفترة الأخيرة، قالت ياسمين ليس المهم التواجد وتقديم أعمال، لكن الأهم هو تقديم أعمال مميزة وبها إضافة، متمنية أن يظل الفيلم الجديد إعجاب الجمهور. وتحدثت ياسمين، خلال الفيلم دور "غوصة" تمتلك روح مرحة، وتعيش في البحر الأحمر وتحديداً في مدينة الجونة، وتجمعها الرحلة مع الفنان كريم عبد العزيز، في حالة من التنشيق والكوميديا عن دورها، قالت ياسمين إن الشخصية التي لعبتها لتعلم الفون تحت الماء، وهو أمر جديد عليها ويشترك في بطولة "الأرض السوداء" مع "ساجد كريم عبد العزيز" ومن إخراج جيسر ميمي ويوحى تصوير العمل في دول هي مصر وتركيا وإسبانيا وإيطاليا واليونان. أشارت إلى أن أفضل أعمال ياسمين صبري، في دول هي مصر وتركيا وإسبانيا وإيطاليا واليونان. أشارت إلى أن أفضل أعمال ياسمين صبري، في دول هي مصر وتركيا وإسبانيا وإيطاليا واليونان. أشارت إلى أن أفضل أعمال ياسمين صبري، في دول هي مصر وتركيا وإسبانيا وإيطاليا واليونان.

### بيونسيه نترج على عرش جوائز غرامي

الرسالة السياسية-مقابلة  
أعلنت جوائز غرامي لعام ٢٠٢٥، ترشيحاتها الرسمية، في حفل الجمعة بحضور عدد من كبار الفنانين الموسيقيين، فيما يقام حفل توزيع جوائز "غرامي" ٢٠٢٥ يوم ١٠ فبراير (شباط) المقبل في مدينة لاس أنجلوس الأمريكية. وحصلت المغنية الأمريكية بيونسيه الجائزة الأكثر ترشيحاً في تاريخ جوائز غرامي، بتلك زوجها غاي زى، وكان الثنائي متعادلين في عدد الترشيحات بأربع ٨٨ لكل منهما، إلا أن بيونسيه تميزت بفضل ترشيحات ألبومها الأخير "كوبوس كارتر"، وقفاً لما ورد في "بي بي سي" البريطانية وحصدت بيونسيه ١١ ترشيحاً في جوائز غرامي ٢٠٢٥، لعام ٢٠٢٥، ليصل إجمالي ترشيحاتها خلال مسيرتها الفنية لـ ٩٩ ترشيحاً، وتصبح الفنانة الأكثر ترشيحاً في تاريخ هذه الجائزة. ومن بين الترشيحات أفضل ألبوم، وأفضل ألبوم ريفي، وأغنية العام عن أغنية "كفاس هول أم". ويأتي خلف بيونسيه في الترشيحات كل من بيلي إيليش، وكندريك لامار، وبيوست مالون، وتشارلي إكس سي إس، و٧ ترشيحات لكل منهم، ثم تايلور سويفت، وسارينجا كارينتر، وشابل رون، و٦ ترشيحات لكل منهم كما حصل فريق البيتلز على ترشيح لجائزة تسجيل العام عن أغنية "تو أند ديز"، التي تم استكمالها مؤخراً بتقنية الذكاء الاصطناعي. بعد أن كانت غير مكتملة منذ وفاة جسون لينون. وتأتي هذه الإشادة بعد ٦٠ عاماً من فوز الفريق بجائزة أفضل فنان جديد. ويعتبر بيونسيه الموسيقية بحصولها على ٣٧ جائزة كقائمة منفردة، إضافة إلى ثلاث جوائز أخرى كعضو في فرقة "بيست تيزر تشايلد". ورغم ذلك، لم تغز بيونسيه مطلقاً بجائزة ألبوم العام، رغم ترشيحها أربع مرات في هذه الفئة في وقت سابق من هذا العام، التقدم جاي زى أعضاء الأكاديمية لعدم منح بيونسيه التقدير المستحق في الفئة الأهم خلال حصوله على جائزة الإجازة مدى الحياة. جدير بالذكر أن ١١ ترشيحاً الذي حصلت عليه بيونسيه هذا العام هو الرقم الأعلى الذي حققته فنانة خلال عام واحد. وهذا العام، تأتي المنافسة الرئيسية لبيونسيه من تايلور سويفت، التي فازت بجائزة "ألبوم العام" ٤ مرات حتى الآن، وهو العدد الأكبر في فئان.







