

ايقاف الجبائية النقدية في
مؤسسات الدولة نهاية حزيران

الرسالة السياسية
أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ايقاف التعاملات الجبائية النقدية في مؤسسات الدولة
نهاية حزيران المقبل، وستكون جميع التعاملات الكترونية ابتداء من الأول من تموز. وتسعى
حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الى التكيف مع نظام الدفع الالكتروني، رغم
هشاشة البنية الاقتصادية والمصرفية للبلاد وغياب الثقة من قبل المواطنين في الوقت الذي
يحتاجه البنك المركزي في العراق لتأسيس شركة وطنية لإدارة أنظمة الدفع الإلكتروني في
العراق، بمشاركة المصارف وشركات مزودي خدمات الدفع الإلكتروني وربطه بالمصارف
الخاصة العراقية، كشف عضو اللجنة المالية البرلمانية معين الكاظمي، اليوم السبت، عن طلب
برلماني لوزارة المالية والبنك المركزي لتحديد جدول زمني لغاية نهاية السنة الحالية للانخراط
في الدفع الإلكتروني.

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>
Vhu99760@gmail.com

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
ناظم العبد الله
Назем Аль-Абдулла

السنة الخامسة - العدد (١٩٠) - الأربعاء (١٢) شباط (٢٠٢٥)

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

السوداني يؤكد رغبة العراق في تنمية العلاقات والتعاون مع روسيا بمختلف المجالات

Аль-Судани подтверждает стремление Ирака развивать
отношения и сотрудничество с Россией в различных областях



Лавров:Россия готова вести
переговоры по Украине

لافروف: روسيا
مستعدة لإجراء
مفاوضات بشأن أوكرانيا



السفير الروسي في بغداد
يفسر سبب إجلاء مئات
الخبراء الروس من العراق

Посол России в Багдаде объяснил
причину эвакуации сотен
российских экспертов из Ирака



Внук султана Абдула Хамида отвечает Трампу: Газа принадлежит моему деду

حفيد السلطان عبد الحميد يرد
على ترامب: غزة ملك لجددي



ترامب: أوكرانيا
قد تصبح
روسية يوماً ما

Трампу: Украина может
однажды стать Россией

Захарова: Москва ответит
на аннулирование
аккредитации российского
дипломата в Лондоне

Захарова: Москва ответит
на аннулирование
аккредитации российского
дипломата в Лондоне



Китай ударил по американским энергоресурсам

الصين تضرب إمدادات
الطاقة الأميركية



أخبار سريعة مفاوضات على إجراء قمة عربية مصرية في القاهرة لبحث "تفجير الفلسطينيين"

القاهرة، مصرية - كشف مصدر دبلوماسي عربي، عن توجهه لعقد قمة عربية "طارئة"، في القاهرة المصرية، برئاسة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، لبحث "تفجير الفلسطينيين" في مصر. وقال المصدر إن مصر ستعقد اجتماعات مع الدول العربية بشأن عقد القمة الطارئة لبحث آخر المستجدات المتعلقة بـ "تفجير الفلسطينيين" الذي سيبدأ في القاهرة، في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقال المصدر إن مصر ستعقد اجتماعات مع الدول العربية بشأن عقد القمة الطارئة لبحث آخر المستجدات المتعلقة بـ "تفجير الفلسطينيين" الذي سيبدأ في القاهرة، في وقت لاحق من الشهر الجاري. وأضاف المصدر أن مصر ستعقد اجتماعات مع الدول العربية بشأن عقد القمة الطارئة لبحث آخر المستجدات المتعلقة بـ "تفجير الفلسطينيين" الذي سيبدأ في القاهرة، في وقت لاحق من الشهر الجاري.

مصر أبلغت واشنطن بأنها تحت تهديد إسرائيلي

القاهرة، مصرية - قال مسؤولون مصريون لوكالة أنباء أجنبية، إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي. وقال المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي.

وقال المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي. وأضاف المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي.

وقال المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي. وأضاف المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي.

مصر أبلغت واشنطن بأنها تحت تهديد إسرائيلي

القاهرة، مصرية - قال مسؤولون مصريون لوكالة أنباء أجنبية، إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي. وقال المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي.

وقال المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي. وأضاف المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي.

وقال المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي. وأضاف المسؤولون إن مصر أبلغت واشنطن بأن إسرائيل تحت تهديد إسرائيلي.

بوتين يؤكد على أهمية أساليب الحرب الإلكترونية في الوقت الراهن

موسكو، مصرية - أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، خلال حديثه مع الفائزين بجوائز العلوم والابتكار للعام ٢٠٢٤، أن الحرب الإلكترونية مجال مهم للغاية، وقال بوتين إن العالم يشهد تطوراً سريعاً في هذا المجال، وأضاف أن الحرب الإلكترونية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي للدول، وقال بوتين إن الحرب الإلكترونية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي للدول.

الاتحاد الأوروبي يصادق على قرار بإصدار طائرته الثانية للرئيس مادورو

واشنطن، مصرية - وافق الاتحاد الأوروبي على إصدار طائرته الثانية للرئيس مادورو، وذلك في إطار عقوباته على الرئيس مادورو، وقال الاتحاد الأوروبي إن قراره يهدف إلى الضغط على الرئيس مادورو، وقال الاتحاد الأوروبي إن قراره يهدف إلى الضغط على الرئيس مادورو.

وزير الدفاع السوري: منفتحون على استمرار الوجود العسكري الروسي في البلاد

دمشق، مصرية - أكد وزير الدفاع السوري مهرب أبو قيس، أن دمشق منفتحة على استمرار الوجود العسكري الروسي في البلاد، بما في ذلك القواعد الجوية والبحرية في حميميم وطرطوس، وقال أبو قيس إن دمشق منفتحة على استمرار الوجود العسكري الروسي في البلاد، بما في ذلك القواعد الجوية والبحرية في حميميم وطرطوس.

"ترامب يريد أن يتعلم من الصين في استخدام القوة"

لندن، مصرية - رجحت صحيفة "الغارديان" البريطانية، بأن تكون ولاية الرئيس دونالد ترامب الثانية في الولايات المتحدة، بمثابة نهاية عصر حادي القطب، وسيسيطر على إدارة مصالح روسيا والصين، وقال الكاتب إن ترامب يريد أن يتعلم من الصين في استخدام القوة.

رئيس وزراء اليابان يؤكد التزام بلاده بإبرام معاهدة سلام مع روسيا

طوكيو، مصرية - قال رئيس وزراء اليابان جييجيرو إيتشيبا، إن بلاده ملتزمة بإبرام معاهدة سلام مع روسيا، وتعتبر غياب مثل هذا الوثيقة بعد ٨ سنوات من الحرب العالمية الثانية أمراً مثيراً، وقال إيتشيبا إن بلاده ملتزمة بإبرام معاهدة سلام مع روسيا.

زاخاروفا: موسكو ستد على إلغاء اعتماد دبلوماسي روسي في لندن

موسكو، مصرية - قالت مبعوثة روسيا في لندن، مارينا زاخاروفا، إن موسكو ستد على إلغاء اعتماد دبلوماسي روسي في لندن، وقالت زاخاروفا إن موسكو ستد على إلغاء اعتماد دبلوماسي روسي في لندن.

المدعية العامة الأمريكية الجديدة تحل مجموعة نشطة في ملاحقة الأصول الروسية

واشنطن، مصرية - وافقت المدعية العامة الأمريكية الجديدة باميليا يوني، على إطلاق مجموعة نشطة من المحققين في ملاحقة الأصول الروسية، وقالت يوني إن المجموعة ستعمل على ملاحقة الأصول الروسية.

"ناتو" يحاول محاصرة روسيا في بحر البلطيق

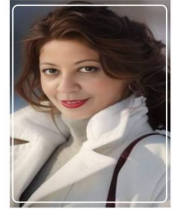
موسكو، مصرية - قال مساعد الرئيس الروسي ورئيس المجلس البحري الروسي فلاديمير بارتوشيف، إن "ناتو" يحاول محاصرة روسيا في بحر البلطيق، وقال بارتوشيف إن "ناتو" يحاول محاصرة روسيا في بحر البلطيق.

النيانغو يحاول محاصرة روسيا في بحر البلطيق

موسكو، مصرية - قال مساعد الرئيس الروسي ورئيس المجلس البحري الروسي فلاديمير بارتوشيف، إن "ناتو" يحاول محاصرة روسيا في بحر البلطيق، وقال بارتوشيف إن "ناتو" يحاول محاصرة روسيا في بحر البلطيق.

همسات

أميرة الياسمين



من فتى حامد مصر

السلام على من يهواه قلبي يتغزل بك بالقصيد وبالشعر أبيه شامخة بدوايون الشيم من قصعة لثروية بنسام الفيل مرقعة تزيق ربيع سرمدى رجيبة ارتواء من محجرتي أين ذاتي من وصل عفتي كيف أغفوب بين شامه غرقى السلام حتى نهبنايت السلام صرار الحيل عوا ذا الصلبي لا عتاب يا من ولدت حلي لا عتاب بين مهر من عظم تاجيك فكري شهيد حبيتي قديرك غراما لا عرق أسود إلى متى متفاسي مشاعري متلفح يوجب عن جزيرتي أرك حلمار احلا عن دنيتي ارتشفه أريج و عشي وسديتي متكاة تحت ظلال أعنستي أستشوق من الخيال بسمتي من جديد غرام من ضحكتي اشرة غير متوجة ملامحي الشاشات مداعبة ريجاني الياسمين يكلل بالقطر نبضي حكاية مقفورة بالآل و شجن متوجة بالملح وعذات الزمن قبلا شامه اهات مع ندم رسالة غرام من فوهه وهم توروژ المحبة والاكيل القم مرسى سفيحة ليعاق عتق صفاة من انهار من عيمات قدر ضيافة كتيل مشو مع عدم حياكة قصيدة انتقل زجل من مهرة أصيلة لثزر لؤلؤ عتق وحاح بخريف لؤلؤ قمر الوبادة مع فقاو مسر

بيونسيه مصدومة

الرسالة السياسية: متابعة حصدت بيونسيه اول جائزة غرامي لها لأفضل ألبوم كاتري في حفل توزيع غرامي لعام ٢٠٢٥، حيث فازت بعنفية "Cowboy Carter" بالجائزة التي قدمتها تيلور سويفت وكانت بيونسيه مرسحة في ١٠ فئات أخرى، وفازت بجائزة أفضل أداء ثنائي لجماعي في موسيقى الكانترى عن تعاونها مع مابلي سايرس في أغنية "The Most Wanted" قبل ابدية البث التلفزيوني، وقالت بيونسيه وهي في حالة صدمة بعد صعودها على المسرح: "واو، أريد أن أشكر الله لأنني ما زلت قادرة على القيام بما أحب بعد كل هذه السنوات يا الهي، أود أن أشكر جميع الفنانين الرائعين في موسيقى الكانترى الذين خلقوا هذا الألبوم الذي سئلنا عليه بجد"، وأضافت: "اعتقد أن النوع الموسيقي أحيانا هو حرب باردة تبقينا في مكاننا مع فنانيه، وأريد فقط أشجع الناس على القيام بذلك"، واختتمت قائلة: "أبقوا مستمرين، واو، أود أن أشكر عائلتي الجميلة، وكل الفنانين الذين كانوا شركاء في العمل، أشكر لكم، لم يكن هذا الألبوم لي لو لمكن، وأود أن أشكر الله مجدداً، ومجسدي، وما زلت في صدمة، أشكر أزيائكم على هذا الشرف"، الألبوم، مثل العديد من أعمال بيونسيه، مزج بين مجموعة متنوعة من الأنماط الموسيقية، تم تصويره كبت أداعي من قبل محطة "Radio Texas"، حيث يعمل كساز نجوم الكانترى مثل دولي سارنون، وبلي تيلسون، وليندا ماريل كملهي برايم، ويضمن الألبوم المكون من ٢٧ أغنية تعاوناً مع أسماء كبيرة مثل مابلي سايرس ويوست ماتون، بالإضافة إلى أغنية بيونسيه البالغة من العمر ٦ سنوات ونصف العام، روسي، فضلاً عن قاتلين سرود من موسيقى الكانترى مثل أنتار آيل، بريثي مينسر، تيزر كينيدي، رينا روبرتس، شاوني، وويلي جوتز، كما يشترك المستقبلي نذر، وسول، مكارتي، وأنيل ريدجرز، وجون بايست، وغري كلاك جونيور، وريانون جينز في الغزف على الألبوم الموسيقي في العديد من المقاطع.

بلاغ جديد ضد شيرين عبد الوهاب

الرسالة السياسية: متابعة تقدم المؤلف طارق عبد المستنار، ببلاغ ضد الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، بتهمها بخلافة بتسريب أغنية "كل من سبق الحجابات"، دون أن سبق منه وقال عبد المستنار، أني بلاغه المتعمد إلى مكتب قنصل لوجيا العمومات، إن شيرين طرحت أغنية "كل من سبق الحجابات" في أواخر شهر أيلول ملكية تأليفها إلي - عسر منصبة "يونكيوب"، دون التفاق أو إين منسبق منه، ما اضربه ماديا وأدبيا وفكر طارق عبد المستنار، وفق ما نشرته وسائل إعلام محلية. انه ومنع الأغنية لوجيا بتسريبها وعرضها بصوت شيرين بجمهور، أمر المستنار إيهاب التوضي، وليس تلبية أول وأثن التسويج أيد، باستدعاء طارق عبد الوهاب لسماع أقوله في بلاغه ضد شيرين، وكانت شيرين طرحت أغنية "كل من سبق الحجابات" في حرسها على منصة "يونكيوب" في نهاية يونيو (حزيران) ٢٠٢٤، وحقق مستمرا من الألاف من المشاهدات فور عرضها.



د. محمد ضياحه عضو اتحاد كتاب مصر

من يدافع تكاليف إعادة إعمار غزة؟

من المؤسف أن يقوم جيش الاحتلال الصهيوني بتخريب غزة وعليها أفاض وفي حال التفكير في إعادة الإعمار علينا أن ندر ما لا يقل عن ١٠٠ مليار دولار، والسؤال من يتحمل هذا المبلغ، من قام بالتخريب؟ أم تتحمل الدول العربية ذلك؟ وإذا قامت الدول العربية بإعادة الإعمار هل هناك ضمان لعدم قيام إسرائيل بالتخريب بعدها مرة أخرى؟ اعتقد أن هذا الموضوع يحتاج إلى ضمانات من المجتمع الدولي، وأرى قبل البدء في إعادة إعمار غزة عقد قمة عربية تعان عن الدول التي تساهم في الإعمار، وترسل رسالة للكيان المحتل والمجتمع الدولي بأن أي اعتداء على غزة بعد إعادة إعمارها على كل الدول التي شاركت في إعمارها لا يستحقها دول تكفلت بذلك، والأقفا جميعا فريسة للصهيانية باعتبارها دول الاموال العربية وهدر كرامة العرب، وفي الحقيقة لا يوجد مجتمع دولي ولا مجلس أمن يستطيع أن يلزم إسرائيل بسايقاق الكامل على إعادة الإعمار لأنها جميعا تعلم أن مجلس الأمن يبعد ليعبة في يدي أمريكا وحسب الفيتو الممتوج لها سوف يبرح في قرار يعرض لصالح للتسليم أو أي دولة عربية في منطقة الشرق الأوسط، ويكفي السيف كعنف أمريكا مع الكيان المحتل وتعضدته بالمال والسلاح حتى تستسلم من عتاد الحرب على غزة وعلى بعض الدول العربية التي احتلت إسرائيل أجزاء منها كعمان واليمن

سمية الخشاب تكشف دورها في (٤٤)

الرسالة السياسية: متابعة كشفت الفنانة المصرية سمية الخشاب، تفاصيل دورها في المسلسل السعودي "٤٤" المقرر عرضه في موسم دراما رمضان ٢٠٢٥، وقالت سمية: "في قصة تلفزيوني، إنها قصة صعبة تتناول في الحرب وتتعلم كيفية طار وروح حرة، حيث يتناول العمل على عائلتها بحمايتها وأولادها وصديقاتها، وكيفية التسلم معهم في هذه البيئة وأبدت سمية الخشاب، إعجابها بالأسلوب الك في المسلسل السعودي، بقولها: "الموضوع حلو، أو وجد، ومختلف، كما كالتسليم بسو لغة للعمل الكويتية هبة مشاري حماد، مضيفة: "استاذة هبة مشي بتعلم أي حاجة، وأنا سعيدة أو بالتجربة لأنها عبقرية" العمل من تأليف هبة مشاري، وإخراج المثنى الصبح، ويشارك في بطولة عدد من الفنانين المصريين والسوريين والخليجيين، أبرزهم: سمية الخشاب، جومات مراد، وميس قمر، وهدى الخطيب، يدور المسلسل في إطار درامي اجتماعي، ويسلط الضوء على قضايا معاصرة وتعكس واقع المجتمعات العربية، مع تركيز على التحديات التي تواجه المرأة، بما فيها الصراعات العائلية، والعلاقات العاطفية في سياق الحياة، تنظر سمية الخشاب عرض فيلمها الجديد "أوراق التوت" من إنتاج بلال صبري، وتأليف مثنى الصبح، ويضم مجموعة من الفنانين أبرزهم: دينا يوسف، ومي سليم، وعبد العزيز مخيون، ومحمد عز، وعلاء ميس، ومحمد سليمان، ووال متولي، ويوسي شاهين.



شباب امرأة يضع غادة عبدالرازق في دائرة الانتقادات

الرسالة السياسية: متابعة حلة من الجدل إثرها مسلسل "شباب امرأة" بطولة الفنانة غادة عبدالرازق، الذي تعرضه موسم دراما رمضان ٢٠٢٤، بعد تداول صور لها تحت "الفتية"، فضلا عن التسحاب عدد من الفنانين ككثف مجموعة صور ترويجية، كواليس العمل المرب، والظهور غادة عبدالرازق بالشمع الأحمر، وتؤدي دور "المعلمة" في منطقة شعبية كما ظهر بالصور عدد من النجوم رفقة غادة عبدالرازق، هم: محمد محمود، ويوسف عزم، وجوري بكر، وصبري وجيه، واليهي لسان، وطارق النهري، في هذا المسلسل، أشهدت صورة تغادة عبدالرازق، وهي تلتفت بخان سميحة تها الكثر وكوسة، فيس الرسيس العمل، منصات التواصل الاجتماعي، وأصبحت حديث الجمهور وفانز الجمهور، بين المشاهد غادة عبدالرازق والفنانة نغمه كاريوكا، بطولة فيلم الذي يحمل الاسم نفسه، لاسميا أن الأولى قد استبدلت مشهد "الفتية" في الفيلم الأصلي بـ "الفتية"، وطرحت الشركة المنتجة، البرومو الترويجي الأولى للمسلسل، الأحد، عبر إنستغرام، أو عتقت: "أرما استثنائية، تأخذكم إلى عالم من الإثارة والتشويق، تنظرونا في رمضان ٢٠٢٤، وخلال البرومو، تظهر غادة عبدالرازق بشخصية قوية، في حارة شعبية، وتندى الجميع بفرارها فيما واجه المسلسل، أزمة خلال الأيام الأخيرة بسبب اعتقاد عدد من الفنانين، أبرزهم صبري صبري، ووجاب العمل، وأحد قضيها، ذلك بعد إصدار بطولة العمل تصوير جميع مشاهدها، أو لا ما تخاف مشاهد "الفتية" الأخيرة، الذي أولها حفلة فيلم مسلسل "الفتية" امرأة" (١٥) بكتون من ١٥ حلقة، هو محاذو عن روية أمين يوسف غراب، التي تجرى على فيلم عدد من الأفراد الذين يشرون مثل هذا النوع من المحتوى.



رسالة غامضة من أصالة عن الخيانة

الرسالة السياسية: متابعة أثارت الفنانة أصالة نصري جدلا واسعاً بعد نشرها رسالة غامضة عبر حسابها على منصة "انستغرام"، تحدثت فيها عن الغر والخيانة والظلم دون توضيح السبب وراء كلماتها، مما دفع الكثير من المتابعين للربط بين هذا المنشور، والتوتر المتجدد بينها وبين طليقها حسان بن علي، وكتبت أصالة في منشورها: "الألمة لا تنجز، أو الأيمن لا يغير، أو لا يحو، أو لا يكتفي، أو لا يستعقل، أو لا يظلم، والحكم صحيح، وجات هذه الرسالة بسلامتكم من عن إخفاء أفتياتي الشبهه" ٢٠٠ دقيقة حياة" من يونيو، والتي تجاوزت ٢٠٠ مليون مشاهدة، ما أثار حفيظة جمهورها، وأوسع انتشارها، وادأ إيهابها التوام، هو المسؤول عن ذلك، استناداً إلى حقوقه القانونية كمنح لأخيه، وبعد تصاعد الجدل، أصدر المخرج طارق العريان بيان عبر مكتبه الإعلامي، كشف فيه عن أسباب حذف الأغنية، وأكد أنه تقدم بأوراق قانونية تثبت ملكيته للإنتاج وحقوقه في التوزيع، مما أدى إلى قيام يونيوب بحذف الأغنية تلقائياً، وأوضح العريان أنه حاول على مدار خمس سنوات لحل النزاع المتعلق بحقوق إنتاج عترات الأغاني التي عمل عليها، لكنه لم يتمكن من التوصل إلى اتفاق ودي، مما اضطره إلى اتخاذ إجراء قانونية لحماية حقوقه المالية والأدبية، ولم تتوقف الأزمة عند ٢٠٠ دقيقة حياة" حيث أعلن العريان أنه يعترم موافقة الإجراء القانونية الذي تم التوصل إليه مع يونيوب، والتي تجاوزت ملكته حقوق إنتاج العديد من أعمالها، مثل "مخاضات الكثرات"، "الورد واليد"، "موتيرة على أوقات"، والبومومي "موتيرة بسايقاق"، و"بشخصية عذبة"، وأشكر العريان إلى أن نشره له جاءه رد على ما وصفه بـ "المغالبات والشاعات"، التي تعرض لها في الأيام الأخيرة، مؤكداً أنه لن يتراجع عن أحد إجراءاته القانونية صرامة لحماية حقوقه.



