

المرور تصدر قرارا صارما بشأن تحريف
أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات

الرسالة السياسية متابعة
قررت مديرية المرور العامة إحالة كل من يخفي أو يخطف لوحات تسجيل المركبات
إلى المحاكم، وفقاً لتقرير الصادر عن مدير المرور اللواء عدوي سميح عليم أنه
:- استناداً إلى الصلاحية المخولة قانونياً (المادة ٤٢/ثاني) من قانون المرور رقم
(٨) لسنة ٢٠١٩، ومن أجل حماية أرواح وممتلكات المواطنين، تقرر الآتي:- إن
فصل أو تحريف أو أخذ أية لوحات تسجيل المركبات بأي وسيلة كان يعتبر جريمة
يحاسب عليها القانون. سيتم إحالة مرتكبيها إلى المحاكم المختصة وفقاً لأحكام
قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٩٩ المعدل ليتأولوا جزءاً من العدل.

موقع الصحيفة على الإنترنت <https://political-message.com>

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
ناظم العبد الله

Vhu99760@gmail.com

السنة الخامسة - العدد (٢٠١) - الأربعاء (٢٠) نيسان (٢٠٢٥)

رقم الأيداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

ترامب: سيتم سحق أوكرانيا قريباً وروسيا تؤكد أن اقتراح زيلينسكي غير ممكن

الولايات
المتحدة تدرس
استئناف
الحوار مع
كوريا
الشمالية



لافروف: أوروبا وزيلينسكي يريدون
استغلال خطة ترامب لتعزيز قوة أوكرانيا

اليابانيون لا
يريدون مواجهة
خطيرة مع موسكو
بشأن جزر الكوريل



قطر: وساطتنا توقف
النار في غزة تواجه
حملات مغرضة في
"إسرائيل" ونواصل
جهودنا مع مصر



موسكو:
يمكننا
تقديم
المساعدة
العسكرية
لكوريا
الشمالية
حال
الضرورة



أبو الغيط يشن هجوماً على الصمت
الدولي تجاه المذابح في غزة

زاخاروفا: إدارة بايدن
كانت تجهز أوكرانيا
للذبح منذ البداية

تحذير إسرائيلي من حصول مصر على سلاح صيني خطير

الجزائر تحتل المركز الثاني في تصدير الغاز الطبيعي إلى الاتحاد الأوروبي

الجزائر تحتل المركز الثاني في تصدير الغاز الطبيعي إلى الاتحاد الأوروبي، مسجلة زيادات سنوية بلغت ١٢ و ٣٪، وذلك بعد أن صارت من الغاز الطبيعي في دول الاتحاد الأوروبي، مقارنةً بتصنيفها في المركز الرابع في تصدير الغاز الطبيعي إلى الاتحاد الأوروبي، مسجلة زيادات سنوية بلغت ١٢ و ٣٪.

من المتوقع أن يواصل الجزائر تصدرها في تصدير الغاز الطبيعي إلى الاتحاد الأوروبي، مسجلة زيادات سنوية بلغت ١٢ و ٣٪، وذلك بعد أن صارت من الغاز الطبيعي في دول الاتحاد الأوروبي، مقارنةً بتصنيفها في المركز الرابع في تصدير الغاز الطبيعي إلى الاتحاد الأوروبي، مسجلة زيادات سنوية بلغت ١٢ و ٣٪.

العراق يوجه الدعوة للبرهان لحضور القمة العربية في بغداد والشرع لا يحضرها

بغداد - دعا وزير الخارجية العراقي عبد الأمير الشمري، إلى دعوة رئيس مجلس السيادة السوداني عبد البرهان، لحضور القمة العربية في بغداد، والشرع لا يحضرها.

رئيس مجلس السيادة السوداني عبد البرهان، في حضوره وفد من الجانب العراقي، في العاصمة السودانية بغداد، في إطار أعماله التحضيرية للقمة العربية في بغداد.

شركات صينية تبدأ نقل اتجاها إلى الولايات المتحدة تقاديا لتفريعات الجمركية

واشنطن - بدأت شركات صينية ناشئة في مجالات مختلفة، بتدشين اتجاها جديد نحو الولايات المتحدة، تقاديا لشركات التكنولوجيا الصينية.

منذ بداية العقد الماضي، شهدت العلاقات التجارية بين الصين والولايات المتحدة تحولات كبيرة، مع تزايد الاعتماد المتبادل بين الجانبين.

لافروف يتحدث عن اللقاء المحتمل بين بوتين وترامب

موسكو - أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووليد ترامب، سيحدا جولاها بصفتهما، مؤكدا أن الجانب الروسي دائما ما يحرص على التواصل مع الرئيس الأمريكي.

في حديثه لوسائل إعلامية، لافروف أشار إلى أن الجانب الروسي يحرص على التواصل مع الرئيس الأمريكي، مؤكدا أن الجانب الروسي دائما ما يحرص على التواصل مع الرئيس الأمريكي.

روسيا وأوكرانيا أقرب إلى اتفاق سلام من أي وقت

واشنطن - قال وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، إن دور واشنطن خلال هذه العملية الطرف في الترتيب تحقيق السلام في أوكرانيا، يتزايد بشكل ملحوظ.

في حديثه لوسائل إعلامية، روبيو أشار إلى أن الجانب الأمريكي يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الأمريكي يحرص على التواصل مع الجانبين.

مسؤول أمريكي يرجح انعقاد جولة جديدة من المفاوضات الإيرانية الأمريكية في أوروبا

واشنطن - نقلت صحيفة "نيويورك تايمز" عن مسؤول أمريكي كبير، أنه من المرجح أن تعقد الجولة الرابعة من المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة في أوروبا خلال الأسابيع المقبلة.

في حديثه لوسائل إعلامية، المسؤول الأمريكي أشار إلى أن الجانب الأمريكي يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الأمريكي يحرص على التواصل مع الجانبين.

الصين تحذر الفلبين من انتهاك سيادتها على شباب في بحر الصين الجنوبي

بكين - وجهت الصين تحذيرا إلى الفلبين، متهمة إياها بـ "انتهاك السيادة الصينية" في بحر الصين الجنوبي، وذلك بعد أن أرسلت سفينة فلبينية إلى جزر تايوان.

في حديثه لوسائل إعلامية، المتحدث الصيني أشار إلى أن الجانب الصيني يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الصيني يحرص على التواصل مع الجانبين.



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين

نهاية زمن العاهرات

كاتبنا في زمن مضى عن زمن العاهرات، وبيد لنا أخطاها فلن نسين لها من فقه فسيادات الأئمة جميعها، يتضح بصاحبها بالأمم والالتجار، والتفتين في المجتمع، ودون السلطة، والمعسكين بشؤون البلاد والبلاد، ويصنع على ماردن من تأثير وتغيير، ولهن كامل التقدير من الكبر في منصبه والصغير، والاعلان في ذلك ذاتي زمن لم يعد نميز فيه بين العاهر والعاشر، وكذا نسجع إن العاهرة من تعاضرت من رجل، وتكتفي بواجبها، وتحمي نفسها من بغي، والتكسب لبروات الفعل، يخرج حجابيات الاب والاعلان، في زمننا الراهن صرنا نعتز بحجابيات من النساء ما يعين نحن بتدبير، وهناك اهتماما تحسنا الخلق، ولا ننظره، فوسف الكسابت العاريات بلبق بين، ولم تعد الواحدة كتحسنت من في محضر الرجال، وتبعت منها راحة الوحدة شائلا كما تلبت راحة المرأة في بيت، ومهمة العاهر والعاشر، وتكفيها الأوفاء من عطاء، ولتردد الواحدة منهن في الظاهر مشايت من زبود وقود، وتكتشف عن ساقياها في مافوق الركة، وتكتفي في تكبير الأرفاق وتحفيف الحصر والصدر المرحة، وتبها في ذلك، ولم يعد من أحد يستكر شيئا من ذلك بل كرت مراكز التجميل، ومستشفيات عمليات التجميل، والتجميل والعصص والرص، وكثرت أعداد بساتين الملاهي والمقاهي، ومن يستعرض بالإنجاسد أمام الأولاد بحثا عن متسوق.



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين

كارثة إنسانية في الفاشر - مليون تازح سوداني ونداءات للتدخل العاجل

الخرطوم - أعلن وزير التنمية الاجتماعية السوداني أحمد آدم بيحيت، أن مدينة الفاشر استقبلت نحو مليون تازح نتيجة تحركات قوات الدعم السريع الفاشر، حيث يحتاجون إلى تدخل عاجل.

في حديثه لوسائل إعلامية، بيحيت أشار إلى أن الجانب السوداني يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب السوداني يحرص على التواصل مع الجانبين.



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين

بوتين يعلن عن هدية بمناسبة عيد النصر ويحدد دعوته لأوكرانيا لمفاوضات غير مشروطة وزيلينسكي يرفضها

موسكو - أعلن الكرملين أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وجه بوقف إطلاق النار، وتوقف كافة العمليات العسكرية في أيام الذكرى الثمانين للنصر، دعوة لروسيا، مؤكدا أن الجانب الروسي يحرص على التواصل مع الجانبين.

في حديثه لوسائل إعلامية، بوتين أشار إلى أن الجانب الروسي يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الروسي يحرص على التواصل مع الجانبين.

من جانبه، رفض زيلينسكي الدعوة، مؤكدا أن الجانب الأوكراني يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الأوكراني يحرص على التواصل مع الجانبين.



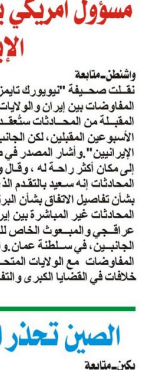
خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين

الشركات التي غادرت روسيا قد تجد مكانها مشغولا عند عودتها

واشنطن - قد تجد الشركات التي غادرت روسيا مكانا مشغولا عند عودتها، حيث بدأت شركات صينية ناشئة في مجالات مختلفة، بتدشين اتجاها جديد نحو الولايات المتحدة.

في حديثه لوسائل إعلامية، المتحدث الأمريكي أشار إلى أن الجانب الأمريكي يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الأمريكي يحرص على التواصل مع الجانبين.

من جانبه، رفض زيلينسكي الدعوة، مؤكدا أن الجانب الأوكراني يحرص على التواصل مع الجانبين، مؤكدا أن الجانب الأوكراني يحرص على التواصل مع الجانبين.



خالد جواد مرعي رئيس رابطة الأقباط البياسيين



ريم البارودي: لا أمان فكرة الزوجة الثانية

الرسالة السياسية: متابعة
أعلنت الفنانة المصرية ريم البارودي عن تغير نظرتها تجاه قضية تعدد الزوجات، مؤكدة أنها لم تعد تمنع فكرة أن تكون زوجة ثانية أو حتى رابعة. وأوضحت خلال مقابلة تلفزيونية، أنها في السابق كانت ترفض هذا الأمر بشكل قاطع، لكنها اليوم ترى أن الأمر مقبول بالخصوصية لها، ولكن بشرط وضوح ووضع ريم البارودي في شروطها أساسياً، ليقربونها أن تكون زوجة ثانية، مشيرة إلى أهمية تحقيق العدل بين الزوجات، ومسئولة إلى رفضها القاطع للزواج العرفي، ووصفت الكلمة بأنها "قبيحة وغير مقبولة" في المجتمع المصري. وشددت ريم على أن الزواج يجب أن يتم بطريقة رسمية ومعينة، وحفاظاً على الحقوق الاجتماعية والقانونية لكل الأطراف كما تطرقت ريم البارودي خلال الحوار للحديث عن برامج الزواج معتبرة أن جميع العلاقات تتم بتوافق مسبق مع الضيوف، بما في ذلك البرامج التي يقدمها الفنان رامز جلال، وأشارت إلى أن الاتفاق الكامل مع الضيوف يعد جزءاً من إعداد هذه البرامج، وفيما يتعلق بعلاقتها بالإعلامية ريهام سعيد، أكدت ريم أن الخلاف بينهما قديمة وتمت تسويتها بعد تدخل المقربين عنها وقال: "والدها، لكنها عادت وأوضحت أن خلافاً جديداً نشب لاحقاً، مشيرة إلى أن طرفها الضعيفة حصلت دون استمرار المصالحة. ريم البارودي وسرعان ما خالف، وصفت ريهام سعيد بأنها "إعلامية كبيرة ومحيرة"، وأمنت استبعادها من للظهور في برنامجها حلل الكامل والمستمر للفنانة زينة، مشيرة إلى أنها ستقف إلى جانبها في جميع المواقف التي تتطلبها المساترة، أو دون تردد من أي طرفها الضعيفة.

يسرا تعود إلى السينما

الرسالة السياسية: متابعة
أعلنت النجمة المصرية يسرا عن عودتها المرتقبة إلى الشاشة الكبيرة، من خلال فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان "الامت لاما"، من تأليف كبري وأمين ومحمد بندي، وأخرج خالد أبو غريب، ومن إنتاج رنا وتارا السيوي بحسب مصادر قريبة، وتعت يسرا رسمياً على عقد بطولة الفيلم الجديد "الامت لاما"، الذي تعود به للسينما بعد غياب أسبوعين، ستؤات، منذ أقالها "ليلة العيد" الذي تم تصويره عام ٢٠٢١، وعرض في دور السينما عام ٢٠٢٣. وبسبب هذا الفيلم، تنظر يسرا إلى تأجيل مشروع سينمائي آخر كانت بصدد تنفيذ مع المخرج علي البرسي، لتكمل تأليف تركيزها "الامت لاما"، الذي ينتمي إلى نوعه الثالث كوميدى، وتعد يسرا أول اسم يتم الإعلان عنه ضمن فريق العمل، لتتصدر قائمة أبطاله، في تعاون جديد يجمعها بعائلة السينما، بعد نجاحات عدة في أفلام سابقة. تصدرت إيرادات تشارك الأثر ومن المتظر أن يتطوق التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وسط تحضيرات مكثفة من طاقم الإنتاج، لضمان تقديم تجربة سينمائية متكاملة ومبهرة، بحسب ما أفادت يسرا مصدر من داخل العمل ومرجع العمل المنتجة نداء السينمائي في أفلام العمل التي قرأه الإعلان عن تعاقدات مع السمسار لثبة لامة، كما وعدت الجمهور بمحادثات خاصة لعشاق الجمهور وكوميديا المصرية يسرا، والعربية بأكملها، بعد أن ظهر سينمائي ليسرا كان في فيلم "نشوة"، حيث ظهرت كضيفة شرف إلى جانب عمرو يوسف ومحمد ممدوح وبنيا الشربيني. كما شاركت في فيلم "ليلة العيد" الذي تناول قضايا اجتماعية وإنسانية، وتم عرضه في ٢٠٢٣، وفي الدراما، ظهرت كضيفة شرف في الحفلة الأخيرة من مسلسل "كامل العد المسلسل" قسى رمضان الماضي، بينما كان مسلسل "روز وليلة" الذي جعلها بالفتاة تليها كريمة، من أسبوعين، محطتها للنجاحة مؤخرًا، والذي عرض على منصة "شاهد".

نادين نجيم تسخر من شائعة بكائها

الرسالة السياسية: متابعة
حسمت النجمة اللبنانية نادين نجيم تسخير الجدل الذي أثاره رواد مواقع التواصل مؤخرًا، بسوء تداول مقطع فيديو ظهر فيه وكأنها تبكي بسبب شعورها بالوحدة، مؤكدة أن ما تم تداوله لا يمثل للحقيقة بصفة، وأن القصص "مفبركة تمامًا"، وعلى الرغم من تفاعل الكثير من محبيها مع الفيديو، فوجئ البعض بسرد نادين نجيم المسافر، الذي شاركه عبر حسابها على "انستغرام". حيث أكدت أنها لم تكن تبكي، بل كانت تتأرجح جمهورها، وقالت النجمة اللبنانية في تعليقها على الفيديو: "كنت أصعبك مع محبيي، ولم أكن أبكي إطلاقاً، بل بضعفم كنت أصعبك على نفسي". وأكدت أن بعض الأشخاص استغلوا الفيديو بشكل غير دقيق لإثارة القلق بشأن حالتها النفسية، مبررة عن أمها في أن يتوقف الناس عن تداول هذه التصريحات غير الصحيحة، التي لا تكفي مشاعر عارها الحقيقية، وتابعت نادين نجيم: "كنا الصريح، كنت أحبت غمزاتي كنت ظاهرة، وكنت أمارك جمهوري إنه كيف أصل صحبة معهم هو وراء المشاهدات، لكن فوجئتكم الأخبار الذي نشر في كثير من المواقع في وقت واحد"، وعلقت تحري في الدقيقة في نقل الأخبار الجدير بالذكر أن نادين نجيم توصل تحقيق نجاح خارج مجال التمثيل، حيث تركزت في الوقت الحالي على مشاريعها التجارية التي تتطابق بسجالات التجميل والتسويق، فيما أصبحت هذه الأنشطة التجارية جزءاً من حياتها اليومية التي تشاركها مع محبيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



الرسالة السياسية: متابعة
ردت الفنانة المصرية يسرا اللوزي على التعليقات الساخرة التي طالت شخصيتها في مسلسل "لام شمسية"، والتي اعتمدت على الصمت في معظم المشاهد، موضحة أبعاد الدور وظروف أدائه خلال الموسم الرمضاني الماضي، وقالت اللوزي، في تصريحات لوسائل إعلام، أنها لم ترفض نمط المشاهدة الكبير التي حققها العمل، لكنها كانت على بين من المسلسل سيثير النقاش في المجتمع، نظراً لانتقاله قضية حساسة ومحروا وهو تعليقات ساخرة لم تحدث في كثيرًا، وأفكر تعليق لغفت التباهي واضحتي كان: (يسرا اللوزي) التي أنها من المرات القليلة التي تكون فيها موضع تعليقات ساخرة على مواقع التواصل. قائله: "فكرة أن يكون الفنان أنها لم ترفض بعض التردد في البداية قبل قبول الدور، لكنها استغلت من ملف الشخصية الذي وفرته ورشاة الكتابة، والذي تضمن خلفياتها النفسية والاجتماعية، وساعدها على فهم أعمق لطبيعتها واضافت أن الصمت في التمثيل قد يكون أكثر تعقيداً من الحوار. لامة وتكلمت بإيجاز عن خلفياتها الشخصية الأبعد مشاهدة الحفلات، فوجئت حين أخرجني البعض بهمتم بتناول التي تحدثت، كنتي أو من بيان الصمت كان لها الحويصة، وكان من الضروري في احتيا "ينكر أن مسلسل "لام شمسية" شارك في بطولته كل من أمينة خليل، محمد شاهين، ويسرا اللوزي، أحمد السعدني، ياسميناً العبد صفاء الطوخي، على البيني، وهو من تأليف مريم نجوم وإخراج كريم الشاذلي.

الرسالة السياسية: متابعة
ردت الفنانة المصرية يسرا اللوزي على التعليقات الساخرة التي طالت شخصيتها في مسلسل "لام شمسية"، والتي اعتمدت على الصمت في معظم المشاهد، موضحة أبعاد الدور وظروف أدائه خلال الموسم الرمضاني الماضي، وقالت اللوزي، في تصريحات لوسائل إعلام، أنها لم ترفض نمط المشاهدة الكبير التي حققها العمل، لكنها كانت على بين من المسلسل سيثير النقاش في المجتمع، نظراً لانتقاله قضية حساسة ومحروا وهو تعليقات ساخرة لم تحدث في كثيرًا، وأفكر تعليق لغفت التباهي واضحتي كان: (يسرا اللوزي) التي أنها من المرات القليلة التي تكون فيها موضع تعليقات ساخرة على مواقع التواصل. قائله: "فكرة أن يكون الفنان أنها لم ترفض بعض التردد في البداية قبل قبول الدور، لكنها استغلت من ملف الشخصية الذي وفرته ورشاة الكتابة، والذي تضمن خلفياتها النفسية والاجتماعية، وساعدها على فهم أعمق لطبيعتها واضافت أن الصمت في التمثيل قد يكون أكثر تعقيداً من الحوار. لامة وتكلمت بإيجاز عن خلفياتها الشخصية الأبعد مشاهدة الحفلات، فوجئت حين أخرجني البعض بهمتم بتناول التي تحدثت، كنتي أو من بيان الصمت كان لها الحويصة، وكان من الضروري في احتيا "ينكر أن مسلسل "لام شمسية" شارك في بطولته كل من أمينة خليل، محمد شاهين، ويسرا اللوزي، أحمد السعدني، ياسميناً العبد صفاء الطوخي، على البيني، وهو من تأليف مريم نجوم وإخراج كريم الشاذلي.

يسرا اللوزي ترد على السخرية

ريهام عبد الفغور: واجهت المتنمرين بسبب خوف ابني من الموت

الرسالة السياسية: متابعة
شهدت المتنمف اليوناني الروماني بسعدنية الإسكندرية، انطلاق فعاليات "مستمر لاجس" للفنانة المصرية ريهام عبد الفغور، وذلك في إطار الدورة الحادية عشرة لمهرجان الإسكندرية للفيلم العربي، وخلال هذه الفعالية الثقافية، تطرقت ريهام عبد الفغور إلى تجربتها في مسلسل "نظم الضعيفة"، الذي عرض خلال الموسم الرمضاني الماضي وحقق نجاحاً لافتاً، موضحة أن التحضيرات لهذا العمل استغرقت فترة زمنية طويلة نسبياً، وشهدت تغير ثلاثة مخرجين خلال مراحل الإنتاج المختلفة ومع ذلك، أكدت الفنانة أن هذه التحديدات لم تؤثر سلباً على الإجراء العامة للتصوير، وذلك بفضل الوعى واحترافية التي تحلى بها جميع أفراد فريق العمل، وحرصهم المشترك على إنجاز مهمهم على أكمل وجه وعلى صعيد مسيرتها السينمائية، اعترفت ريهام عبد الفغور بسعورها بالفرق شهدت بعض التغييرات غير الموقفة، الأمر الذي تمكن سلباً على مسيرتها الفنية في هذا المجال، قسائلة: "لماذا فوجئت كنت أفكرتني التي التي السينمائي كغيري موقفة، وهو ما أثر على، ومساعي جاهدة لمواجهة هذا الأمر في أصلي السينمائية القديمة" كما تفرقت إلى الضغوط التي واجهتها في بداية مسيرتها الفنية بسبب كونها ابنة الفنان أشرف عبد الفغور، قائله: "قد كان مصطلح (أبناء الفنانين) يضعني تحت ضغط كبير للغاية، وشعرت في السنوات العشر الأولى من مسيرتي برغبة حقيقية في ترك المجال الفني بسريته، لكنني في النهاية تحديت نفسي من أجل اسم والى ومن أجل أن يكون لدي مجال ذاتي موهبة مستقلة"، على جانب آخر، لم تغفل الفنانة ريهام عبد الفغور تأثير ما السلبى بالانتشار الواسع لوسائل التواصل الاجتماعي، مبررة عن قلقها بشأن تأثيرها المتزايد على الحياة الشخصية، نظراً لردود أفعالها في هذا الصدد: "قد أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي ذات تأثير مؤثر بالفعل، وقد أثرت سلباً في حياتي النفسية خلال الفترة الأخيرة"، وفي سياق تفاعلها مع جمهورها عبر منصات التواصل الاجتماعي، كشفت ريهام عبد الفغور عن الدافع الحقيقي وراء ردها على بعض تعليقات المتنمر التي تناولت مظهرها وتقدمها في العمر، قسائلة: "أردت على المتنمر والانتقادات التي تلقيتها بالنسبة لثابت وحجرت كان يفتح من أعلامي التي الصغير، الذي يعني منذ أكثر من عام من خوف شديداً من فكرة الموت والتكسبم في العمر، وعندما تعرضت لهذه التعليقات، شعرت أن ردي العنفي هو بمثابة رسالة دعم قوية لمشاعره أكثر للجمهور نفسه". واختتمت الفنانة حديثها بالتأكيد على شفها الدائم بتجاوز منطقة الراحة في اختياراتها الفنية، وسعيها المستمر لتجريب تجارب إبداعية جديدة ومختلفة، وأضافت: "أبحث دائماً عن الأوار التي تستفزني فنياً وتعني تحدياً حقيقياً، ولا أسعى وراء الأدوار المضمومة أو المتوقعة... وقد لمت بنفسى أن الجمهور بدأ يجنني ويفكر في اختياراتي الفنية بشكل أكبر بعد أن خرجت من الأوار التقليدية التي رسما اعتادوا مني عليها".

شيرين تكشف رأيها في دراما رمضان

الرسالة السياسية: متابعة
أعربت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب عن إعجابها الشديد بسجموعة من الأعمال الدرامية التي عرضت خلال موسم رمضان الماضي، مقارئة بذلك العديد من صناعات هذه الأعمال بإنسانيتها وتفسيرها لما شاهدته، وعبر حسابها الرسمي على موقع "انستغرام"، نشرت شيرين صور بوسترات لمسلسلات "منتهى الصالحية" الذي قام ببطولته محمد فرج، و"ياكو" التي بطولة هدى المقتني، بالإضافة إلى مسلسل "الختي" الذي ضم نخبة من النجوم بسينما تيلي كريمة وروسي وكدة عرش وجيهان الشامشرجي، وعلمت شيرين على هذه البوسترات مبررة عن سعادتها بما شاهدته من "إبداعاً فنياً مميزة ومؤثرة" خلال شهر رمضان ٢٠٢٤، وخصت الفنانة في حديثها صناعات مسلسل "الختي" بالشكر والتقدير، مشيرة بشكل خاص إلى السيناريست مهذب طارق والمخرج محمد شاكح ضهير، اللذين وصفتهم بإنسانيتهم وضمان "بصمتها بحب وإبداع" في كل عمل يقدمته، كما لم تنس شيرين الإضافة لمسلسل "منتهى الصلاحية"، مثبتة على "الجمال والإبداع والر المسألة الموقفة" التي استلها فيه يعنى، وأعدت أيضاً عن سعادتها بمسلسل "ياكو" الذي وصفته بأنه "أروع كليلها بسبب أسلوبه وضحاكته الذي من القلب"، وقد لفتي مشعور شيرين نقاعاً واسعاً من قبل صناعات وإبطال هذه الأعمال، حيث عبرت الفنانة كدة عرش عن شكرها، فيما كتبت الفنانة جيهان الشامشرجي: "كل الحسب لك يا شيرين"، أما الفنانة هدى المقتني فقد علقت قائله: "حبك حب مش عادي".



أونسو يرفض الحديث عن مستقبله

الرسالة (السياسية) متابعة
 رفض تشارلي أونسو المدير الفني لباري ليبركوزن التحدث عن مستقبله بعد الموسم الحالي، وسط توقعات كبيرة من مسؤولي النادي لمعرفة قراره ورواق أونسو قبل مواجهة ووجهور ج. هذا السبت باليوري الألماني (يونيسلوج) "أريد أن أقدم على ما لدي وأريد الفريق وأعد المباريات، لا أريد التفكير في بعد من ذلك. هذا ليس جيدا في كرة القدم"، وتولى أونسو تدريب ليبركوزن في أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٢ وقاد الفريق للفوز ببطولة محلية (الدوري والكأس) في الموسم الماضي ولم يحافظ الفريق على نفس المستوى في هذا الموسم، حيث يبعث عن بايرن ميونخ متصدر جدول الترتيب، بخلاف ٨ نقاط، مع تبقي ٤ جولات ويمنع عقد أونسو لعام ٢٠٢٦ ولكن ذكرت تقارير أنه من الممكن أن يرحل لأحد الأندية التي لعب لها في السابق. ويرتبط اسم أونسو بالانتقال لريال مدريد، خاصة وأن هناك ضغوطا لتحسين كارلو أنشيلوتي من تدريب الفريق. ويسموا له عما إذا كان بإمكانه نقله إلى صيفي المدير الفني لريال مدريد، قال أونسو: "لا أعلم ما سيجد". وأكد: "الوضع واضح بالنسبة لي، هناك لحظة لكل شيء، من المنعك الحديث عن هذا، يجب أن ننظر". وقال فرناندو كارو، الرئيس التنفيذي لليبركوزن أنه يريد قرار أونسو قبل نهاية الموسم، بينما قال سيومن ورفس، المدير الإداري للشؤون الرياضية، إن النادي في مفاوضات مع أونسو بشأن ضرورة اتخاذ قراره سريعا وقال أونسو إنه كان في مفاوضات جديدة مع كارو ورفس، مضيفا: "سيكون عندما يكون هناك ما يمكن الإجماع عليه". وعن المباريات المقبلة، قال أونسو أنهم يريدون إنهاء الموسم بأفضل شكل ممكن، مضيفا: "النتائج الأخيرة، التي تضمنت التعامل مع بونون بولن وسامت باولي لم تكن المرحوة". وازد: "الترتيب أن ننهي الموسم بأفضل شكل ممكن، الشعور حاليا ليس الأفضل، ولكننا متقدم كل ما عندنا في المباريات الأخيرة". وأضاف: "يجب أن ننظر للأمام والاستعداد كمحترفين للمباراة المقبلة، ليست راضيا عن أدائنا في أونسو عين الماضي، ولكننا حرصنا على إصلاح هذا، التي أن نطرحها عاجدا عما". وواصل: "أريد الاستمتاع بالمباريات الأخيرة وأن يكون هناك استجمام وسلاسة في الإداء على أرض الملعب".

ماريسكا يدافع عن نفسه

الرسالة (السياسية) متابعة
 علق الإيطالي سيزو مارييسكا، مدرب تشيلسي، على إمكانية فشل الفريق في التاهل لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل وقال مارييسكا: "بالعقارة مع الموسميين الماضيين، عدم التاهل لدوري الأبطال لا يكون إحقاقا". وأضاف: "كم مرة نجح خلالها تشيلسي في التاهل لدوري الأبطال في آخر عامين؟ صفر، كم مرة توجد فيها تشيلسي في المركز المؤهل لدوري الأبطال هذا الموسم؟ تقريبا معظم الموسم". وتابع: "هل هذا تحسن أم لا؟ أنا متأكد من أننا نواجهنا طوال الموسم في تلك الأمور، والآن سنحاول تقديم أفضل ما لدينا للاعباء في تلك المراكز بدون شك نريد التواجيد معها". و أتم: "هل سنستكون سعداء بالتواجد في مراكز دوري الأبطال؟ نعم، هل هذا كاف؟ لا، حيث نريد المنافسة على الألقاب، ولكن بالمعقارة مع آخر عامين اعتقد أن هناك تحسن ملحوظ في الفريق، وإذا أردت مشاهدة ذلك فستراه، وإذا لم ترغب بذلك فلن تراه، الأمر يتوقف على رغبتك".



مبدع من بلادي

عمر العاشق تتمتع كرة القدم العراقية بتاريخ طويل ومزخر، يزخر بالأجازات والحفلات التي أضاعت سماء الرياضة العربية، ومع مرور الوقت، أبتست الملاعب العراقية أنها مصير لا يتضبط من الموهب التي تبشر بمستقبل واعد، حيث يتفجر الإبداع على أقدام اللاعبين الشبان الذين يحملون في جيبتهم طموحات كبيرة لتطوير اللعبة ورفع اسم العراق عاليا على الساحة الرياضية. كرة القدم العراقية اليوم هي قصة ميلاد جديد، يتبشخ بالحوسبة والدموع، وتدع بالتحسن من المقدمات والانتصارات في الأعمار القاصية بعد الكشأن وضع الساعاتي واحدا من أبرز الكفاءات العراقية في المجال الرياضي حيث قدم مسيرة حافلة بالأجازات سواء كلاعب ومدربا واسمهم بشكل كبير في دعم الرياضة العراقية و لعبة كرة القدم خاصة بقاء مسيرته ل لاعب في نادي صخبة الذي تم منح لقب في عدد من الأندية محسباً نادي صليخ ونادي الشباب ونادي حيفا الفلسطيني ونادي الجنسية ونادي بلد في يقتصر انجها على اللعب فقط يسأل امتد الى التدريب حيث قاده عدد من الأندية مثل نادي الميثاق والثقافة والتخدي وبيلاي، ثم التحق بمشروع السوط الأقليمي في ملعب الشعب الدولي مدير أكاديمية الوديع الكروية بسفره عها م الصبر والتضحية، منتخب محافظة بغداد وموسمين في منتخب محافظة بغداد ونادي حيفا محسباً بسفارة رئيس نادي محافظة بغداد شارك في لقاءات ودية و دولية ببطولة العودة مقامه بسوريا وببطولة العودة مقامه العراق التي تضم عدد من الدول لبسان فلسطين وسوريا والعراق ان تكريم الشخصيات الرياضية مثل الكشأن وبع الساعاتي يعكس الاعتراف بسجوده المستمر في النهوض بالرياضة في العراق وخصوصا رياضة كرة القدم الإيجابي بالمتجم.



ناد ايطالي يستهدف التعاقد مع دي بروين

الرسالة (السياسية) متابعة
 لم يستقر البلجيكي كيفن دي بروين، لاعب وسط مانشستر سيتي، حتى الآن على وجهته المقبلة، رغم إعلان رحيله عن النادي الإنجليزي بنهاية الموسم الحالي ووفقا لموقع "كالتشيو ميركاتو"، فإن دي بروين دخل دائرة الاهتمام نادى كومان الإيطالي، الذي يرغب في التعاقد معه مجددا وأظهر كومان طموحه في جلب بعض الأسماء اللمعة عقب موسمه الأول في الدوري الإيطالي، للعب تحت قيادة المدرب الإسباني ميستش فيريريس. وإن يجد كومان الطريق سهلا نحو النادي البلجيكي، في ظل اهتمام عدة أندية حول العالم بالتعاقد معه، سواء في أوروبا أو خارجها وكانت تقارير صحفية قد ربطت بين دي بروين وندية سعودية وأمريكية، فضلا عن انباء حول عدم استنوا قبل على التقدم بعرض لضمه في صفقة انتقال حر.

ماركينوس : الوقت غير مناسب لإثارة الشكوك

الرسالة (السياسية) متابعة
 دافع ماركينوس قائد باريس سان جيرمان، عن فريقه بعد الخسارة الأولى في الدوري الفرنسي هذا الموسم، بالمحفوظ أمام نيس ٣-١، مساء الجمعة، في افتتاح منافسات الجولة ٣١، وصرح ماركينوس عبر قناة "DAZN" بطلبيقتنا في هذه المباراة، لأننا خسرتا على ملعبنا، وهو أمر لا نفضلها، لقد قدم نيس أداء مميزا دفاعيا وهجوميا، حيث لم يمنحونا المساحات الكافية في نصف ملعبهم، ونجحوا في استغلال الفرص على مرمايا". وأضاف "رغم كوننا أبطال الدوري، لكن لا أحب الخسارة على ملعبنا، لذا بعدنا لحظة خاصة في الموسم، والوقت غير مناسب لإثارة الشكوك، ونطمح جيدا أنه وسامكنا تقديم أداء أفضل دفاعيا وهجوميا". وتابع المدافع اليسر الريمي "ريد الفوز بكل المباريات رغم تنوعنا باللقب، ومهما كانت النتيجة، فإن المدرب (لويس لاريكي) بطبقنا تقديم أداء أفضل، وأشار "لقد استقبلنا هدفا من ركلة ثمانية أمام نيس، ونذكر جيدا أن أرسنال متميز في العراث الثمانية، إنها إحدى نقاط قوتهم". وأتم ماركينوس "المباراة الأولى في لندن مهمة للغاية، وستبذل قصاري جهدنا لتحقيق نتيجة إيجابية، سنواصل العمل بشكل جيد، لأنه نتطلعنا أيضا مباريات مهمة للغاية في نهاية موسمنا". ويحل بي اس جي صيفا على أرسنال، في مساء الثلاثاء المقبل، في ذهاب الدور قبل النهائي، لدوري أبطال أوروبا.

سابالينكا إلى ثالث أدوار بطولة مدريد للتنس

الرسالة (السياسية) متابعة
 تاهلت نجمة التنس البيلاروسية أرينا سابالينكا للدور الثالث في منافسات فردي السيدات ببطولة مدريد للأندية للفئة ١٠٠٠ نقطة وتخلت سابالينكا، المصنفة الأولى في البطولة، على الروسية أنا بيلوكوفا (٢٠٣)، في الدور الثاني للمصنفة، المقامة حاليا في العاصمة الإسبانية وصعدت الإيطالية ياسميني بولونيني، المصنفة السادسة للمصنفة للدور ذاته، بفضل فوزها السهل على البريطانية كاتي بيسولتر (١٠٦)، و(٢٠١)، فيما فازت الروسية داريا كاستكينا، المصنفة ١٤ على الأمريكية اليسا باركس بنتيجة (٢٠٦)، و(٧) وبلغت اليونانية ماريا ستاكاري دور الثالث أيضا، عقب تغلبها على البولندية ماجدا لينيت بنتيجة ٦-٧، و(٥)، و(٣٠٦)، فيما انتصرت الروسية فيرونكا كورمينوفا على الإسبانية كريستينا بوكسكا بنتيجة ٦-٤، و(٧) و(١)، و(٥) في مباراة مار التوية.



أندريشا توصل التألق في بطولة مدريد

الرسالة (السياسية) متابعة
 تاهلت الروسية ميرا أندريشا إلى دور ال١٦ بمنافسات فردي السيدات ببطولة مدريد المفتوحة للتنس، بعد فوزها على البولندية ماجدلينيا فريش ٥-٧، و(٣٠٦) اليوم السبت في دور ال٣٢ من المسابقة وأصبحت هذه هي المرة الثالثة على التوالي التي تتألق فيها أندريشا للدور ال١٦ في بطولة مدريد المفتوحة للتنس الإسبانية للاعبات السيدات المحترفات أن أندريشا لم يسبق لها الخسارة قبل الدور الرابع في مدريد في عام ٢٠٢٣، عندما كانت تبلغ ١٥ عاما وشاركت ببطولة دعوة في أولد كارد) وكنت في المركز ٣١٢ عالميا في التصنيف، وصلت إلى هذا الدور في ثاني مشاركتها لها في كرة قاعدية رئيسية لدورة من دورات رابطة اللاعبات المحترفات، مما جعلها محط الأنظار وفي العام التالي، حققت إنجازا أكبر بوصولها لدور الثمانية لأول مرة لها في إحدى بطولات الأندية ذات الألف نقطة كما فازت الروسية دينا شتاينر على استازيا سيفاستوفا، من لوكسا بنتيجة ٦-٦، و(٠).

بادوسا تتسحب من بطولة مدريد

الرسالة (السياسية) متابعة
 أعلنت الإسبانية بيولا بادوسا، المصنفة التاسعة عالميا بين لاعبات التنس المحترفات انسحابها من بطولة مدريد ذات الألف نقطة، لعدم تعافيا من إصابة في الظهر وتكرت بادوسا على الشبكات الاجتماعية "أريد أن أبلغكم أنني للأسف لن أتمكن من اللعب في مدريد". وتابع "تفعلت كل ما هو ممكن حتى آخر لحظة، ولكن الإصابة معقدة، أتمنى التعافي بالكامل قريباً". وولتي انسحاب بادوسا قبل قليل من مباراتها الأولى في البطولة، والتي كانت مقررة أمام الروسية فيرونكا كورمينوفا.

