

مجلس الخدمة يعلن أسماء الوجبة
الـ١٣ من المتقدمين بعد تدقيقها

الرسالة السياسية متابعة
أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي أسماء الوجبة ١٣ من المتقدمين بعد
تدقيقها وقال المجلس في بيان: إن "مجلس الخدمة يعلن أسماء الوجبة الثالثة عشرة
من المتقدمين بعد تدقيقها، من مبدأ الشفافية والنزاهة". وأضاف المجلس، "على
جميع المتقدمين مراجعة بياناتهم ومراسلة الأيميل الخاص بشؤون المواطنين في حال
وجود أي خطأ وإراد ليتم تصحيحه". وتابع أن "القوائم المتبقية ستعلن تباعاً وسيقوم
المجلس بإرسال البيانات إلى ديوان الرقابة المالية الاتحادي لعمل التقاطع الؤريقي".

موقع الصحيفة على الإنترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

الرسالة السياسية

Political Message
صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
ناظم العبد الله

يوم المظلوم على الظالم أشداً
من يوم الظالم على المظلوم
«قول مأثور»

السنة الخامسة - العدد (٢٨) - الأربعاء (٢٧) - آب (٢٠٢٥)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

لافروف: بوتين مستعد للقاء زيلينسكي بشرط! وعلى ماكرون أن يشعر بالخجل عندما يبقى لوحده ليلاً



مكتب
التحقيقات
الفدرالي
يُدهم منزل
جون بولتون

بوتين إلى
الصين الأسبوع
المقبل في
زيارة تستغرق
أربعة أيام

نعيم قاسم: لن
نتخلى عن السلاح

ترامب يعلن
أن الولايات
المتحدة
وروسيا
تبحثان
خفض
الترسانات
النووية

لاريجاني
يؤكد دعم
إيران
لـ«رأس مال
استراتيجي»
في لبنان

ترامب غاضب من قصف
مجمع ناصر الطبي
وأردوغان: حكومة
نتنياهو متعطشة للدماء

ترامب يعتقد أن كييف
ستضطر إلى قبول شروط
روسيا للسلام ويفكر
بالابتعاد مؤقتاً عن الازمة
الاوكرانية

لوكاشينكو: يكشف لأول
مرة بوتين لم يسمح
بقصف مقر زيلينسكي
وأوروبا عاجزة عن القتال

القوات المشتركة السودانية: مطار الفasher تحت سيطرتها الكاملة



تحت سيطرة القوات المشتركة السودانية مطار الفasher، حيث تمكنت القوات المشتركة السودانية من السيطرة الكاملة على مطار الفasher، وذلك بعد عمليات عسكرية مكثفة شنتها القوات المشتركة السودانية على مدار عدة أيام. وتمت السيطرة على المطار بالكامل، وتم إجلاء المدنيين من المنطقة المحيطة بالمطار. وتعد هذه السيطرة على المطار خطوة مهمة في عملية تطهير السودان من الميليشيات المسلحة.

القادة العسكريون الأمريكيون والأوروبيون اكملوا الخيارات الأمنية



اكتملت الخيارات الأمنية للقادة العسكريين الأمريكيين والأوروبيين، وذلك بعد مشاورات مكثفة أجراها القادة العسكريون مع مسؤولي الدفاع الأمريكيين. وتعد هذه الخطوة جزءاً من عملية تعزيز التعاون العسكري بين القوات المسلحة السودانية والقوات المسلحة الأمريكية والأوروبية. وستتضمن الخيارات الأمنية تعزيز قدرات القوات المسلحة السودانية في مجالات التدريب والتجهيز والتعاون في عمليات مكافحة الإرهاب.

العراق: بدء اسحاج الجيش الأمريكي قاعده عين الأسد وغلق متوقع في سبتمبر



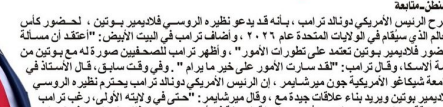
بدأت القوات الأمريكية اسحاج قاعدة عين الأسد في محافظة الأنبار غرب العراق، حيث جرى نقل المعدات والعتاد العسكري من القاعدة إلى مواقع اسحاجها. وتعد هذه العملية جزءاً من عملية تعزيز التعاون العسكري بين القوات المسلحة الأمريكية والقوات المسلحة العراقية. وتهدف العملية إلى تعزيز قدرات القوات المسلحة العراقية في مكافحة الإرهاب وحماية الحدود.

وزير الخارجية الهندي للدول الغربية لا تشتروا النفط مننا - لا نجبركم على ذلك



أكد وزير الخارجية الهندي س. جايشانكار، في مقابلة مع وسائل إعلام غربية، أن الهند لا تشتري النفط من الدول الغربية، بل تشتريه من الدول المنتجة للنفط. وأضاف جايشانكار أن الهند تسعى لتعزيز علاقاتها التجارية مع الدول المنتجة للنفط، ولا تسعى إلى إجبار الدول الغربية على شراء النفط من الهند. وتعد هذه التصريحات جزءاً من استراتيجية الهند لتعزيز مكانتها كقوة عالمية.

ترامب: قد أدعو بوتين لحضور كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة



صرح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في مقابلة مع قناة Fox News، بأنه قد يدعو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، لحضور كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة عام ٢٠٢٦. وأضاف ترامب أن بوتين قد يكون الخيار الأفضل لاحتضان البطولة، وذلك نظراً لاهتمامه بالرياضة وقدرته على تنظيم حدث عالمي كبير.

الداخلية العراقية: أكثر من مليوني قطعة سلاح ١٩١٠ ألف صاروخ بقبضة الأمن



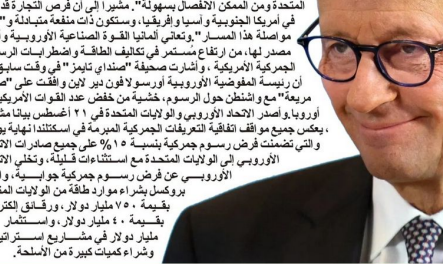
أعلنت وزارة الداخلية العراقية، عن حصانيتها مفصلة بشأن عملية تنظيم وضبط وتسجيل الأسلحة في عموم البلاد، وكشفت الخلية عن رقم ضخم للأسلحة والتخزين التي تم حصرها أو الاستيلاء عليها حتى نهاية شهر يوليو الماضي. وتضمنت الخلية ١٩١٠ ألف صاروخ و١٠٠ ألف قطعة سلاح، بالإضافة إلى كميات هائلة من الذخيرة والعتاد العسكري.

مكتب التحقيقات الفدرالي يدهم منزل جون بولتون



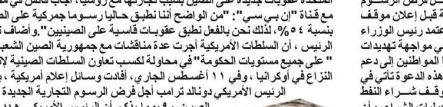
قام مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي بتفتيش منزل مستشار الأمن القومي السابق جون بولتون، في إطار تحقيق يخص التعامل مع وثائق صنفية سرية. وتعد هذه الخطوة جزءاً من عملية تحقيق مكتب التحقيقات الفدرالي في قضايا تتعلق بالسياسة الخارجية الأمريكية.

ميرتس: على ألمانيا البحث عن شركاء تجاريين جدد



أعلن المستشار الألماني أولاف شولز، في مقابلة مع وسائل إعلام ألمانية، أن ألمانيا تبحث عن شركاء تجاريين جدد في السنوات المقبلة. وأضاف شولز أن ألمانيا تسعى لتعزيز علاقاتها التجارية مع الدول الناشئة، وذلك لتحقيق أهدافها الاقتصادية.

فانس: لن نرض رسوما جديدة على الصين بسبب روسيا



صرح ممثل الولايات المتحدة التجاري جيمس فرانس، في مقابلة مع وسائل إعلام أمريكية، أن الولايات المتحدة لن تفرض رسوما جديدة على الصين بسبب روسيا. وأضاف فرانس أن الولايات المتحدة تسعى لتعزيز علاقاتها التجارية مع الصين، وذلك لتحقيق أهدافها الاقتصادية.

فرنسا تهدد روسيا من الأراضي الرومانية



صرح سفير فرنسا في رومانيا، في مقابلة مع وسائل إعلام فرنسية، أن فرنسا تهدد روسيا من الأراضي الرومانية. وأضاف السفير أن فرنسا تسعى لتعزيز علاقاتها مع رومانيا، وذلك لتحقيق أهدافها الاستراتيجية.

جماعة المزارعين الأوروبيين: الاتفاقية التجارية بين أوروبا والولايات المتحدة خطأ استراتيجي



أصدرت جماعة المزارعين الأوروبيين، بياناً مشتركاً في باريس، في أعقاب توقيع الاتفاقية التجارية بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة. وتعددت الجماعة على الاتفاقية، معتبرة إياها خطأ استراتيجياً يهدد مصالح المزارعين الأوروبيين.

فضيحة مالية تهمز العالم العربي- HSBC يعلق حسابات ١٠٠٠ من أثرياء الشرق الأوسط



أعلن بنك HSBC البريطاني عن إغلاق حسابات ١٠٠٠ من أثرياء الشرق الأوسط، في إطار تحقيق مالي. وتعددت HSBC على الحسابات، وذلك بعد اكتشافها مخالفات مالية تتعلق بالامتثال للقوانين الدولية.

البنك يخطئ الصغار: HSBC يخطئ الصغار: خطأ استراتيجي



أصدرت جماعة المزارعين الأوروبيين، بياناً مشتركاً في باريس، في أعقاب توقيع الاتفاقية التجارية بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة. وتعددت الجماعة على الاتفاقية، معتبرة إياها خطأ استراتيجياً يهدد مصالح المزارعين الأوروبيين.

جماعة المزارعين الأوروبيين: الاتفاقية التجارية بين أوروبا والولايات المتحدة خطأ استراتيجي



أصدرت جماعة المزارعين الأوروبيين، بياناً مشتركاً في باريس، في أعقاب توقيع الاتفاقية التجارية بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة. وتعددت الجماعة على الاتفاقية، معتبرة إياها خطأ استراتيجياً يهدد مصالح المزارعين الأوروبيين.

جليات النسق الثقافي والرمزية في المجموعة القصصية «مأرية ورعب من الدائرة»

حيث يحكي الكاتب عن مفارقة تحدث في أغلب المجتمعات إلا وهي أن الشخص الذي ترك دراسته أصبح لاجعاً مشهوراً وكرت المحجبات من حوله درست أموره الدينية على مايرأه أما أخاه الذي تابع دراسته الجامعية وتخصصه بالهندسة إلا أنه لم يترك أموره المالية على مايرأه، ركل الكرسي كلية من تركه للدراسة، وتسلحه للأهداف برهله اليسرى كلية عن براعة وإجادته للعب الكرة، وكان الكرة كالهبة التي تحصل عليها بدلاً من الشهادة الجامعية كانت كلمة بورصة التي تحصل عليها الفضة رمزاً للصفقة التي عددها الشباب مع نفسه ورعب من خلالها مستقبله في عالم الكرة:

أجبر على الدراسة، ركل الكرسي برهله اليسرى، سنوات ما جهرنا بالعمدة، مسجّل ثلاثة أهداف برهله اليسرى في آخر مباراة !!، عتقت البليات بامس، ارتعت قصة أسبعمه في بورصة الكرة، أخوه المكتور، الجامعي لم يستطع شراء سيارة !!، يظهر النصف الأول من قصة "الوسن" في الحزمة العنصرية توفى الفتاة لي التحمر من أفعها المرير بأفعالها للعادة حيث برز حبلها البقره في أي عزها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".



تمثل لي وكرة الأخر خرفا من كحة قد تصاب بها، صحا من نومها وعذ الي كر الأوال، بعد ثلاثة أيام وكحة وبصبي فجماع واحد تصغر فنته الثانية، ظل هو في عزته الأخرابية أربعة عشر يوما !!، فنته الأولى تمارس لعبة (القميمة) مع صغرها الثانية !!، الكتابة في وهي إحدى الوسائل التي نستطيع من خلالها فهم مجتمعنا وثقافتنا، مجتمع وتقاليدنا، كما في قصة بورصة في الحزمة العنصرية الأخرين،

الثقافية بالنص أي أن النص قد يضم معنيين، معنى ظاهر ومعنى آخر باطن، فيقول التحليل الثقافي على المعالجة بينهما، فكل عمل أدبي يختلف عن غيره من خصائص اللغة المنسق الذي من شأنه أن يعبر عن إدراعيه عن النص، والصبر الذي يحتاج إلى تفكير وتعبير في النص والصفات الإبداعية في أسلوبك الناس في قصة بعنوان "أورقة رقيقة وشافة" من الحزمة السابعة حيث كتب المؤلف على رئيسه بيان لديه طرفة باطناً ويحتاج أخذ إن خروج من مكان عمله وعندما يطهر رئيسه أنثا يسافر المؤلف إلى دولة مجاورة في كتي يستمتع الجولوس في بار في أحد الفنادق بحيث لإبراء أحد من أبناء جلدته، تحصل مفاجأة صاعقة إذ يصادف وجود رئيس المؤلف في موقف الميرتك من هذه القصة على نسق ثقافي يوضح الموقف الميرتك من المورث الديني والأخلاقي (من القيم السائدة في المجتمع العربي والتحويلات المسيحية كونه المجتمع ككل يرفض طابعاً ميثاقاً أو ورقة رقيقة وشافة)،

استل على وكرة الأخر خرفا من كحة قد تصاب بها، صحا من نومها وعذ الي كر الأوال، بعد ثلاثة أيام وكحة وبصبي فنته الثانية، ظل هو في عزته الأخرابية أربعة عشر يوما !!، فنته الأولى تمارس لعبة (القميمة) مع صغرها الثانية !!، الكتابة في وهي إحدى الوسائل التي نستطيع من خلالها فهم مجتمعنا وثقافتنا، مجتمع وتقاليدنا، كما في قصة بورصة في الحزمة العنصرية الأخرين،

الزوجة الثانية، ثم عاد لمزله الذي تقطعه الزوجة الأولى التي تصدق أنها كانت تلعب مع أو لاها لقيمة لغوية يوضح الكاتب مدى ارتباطه بالنسق الثقافي يسوق البنية المنجدة لها والوعي بقضايا مجتمعه، لاسميا قسنية وضع عمر المرأة في المجتمع، وعم الخرف من صدها، رصدا صعباً من الدائل وهذا ما يكتسب طابعه الأبي صديقاً في حراساً والأشعة، اختر الكاتب في هذه القصة شخصية الفتاة الأولى والفتاة الثانية ليول على تعدد الزوجات في المجتمع السعودي: لعبة القميمة

أهل صديدي اختار الكاتب حسن علي البطان شخصية مأرية في عنوان المجموعة القصصية ليحل على أن حصر في العطف (أو) يجوز عن الأخراب التي التي يتكلم عن التسامح من الأخراب التي التي التسامح المتوسسات على أمر بين الأخفات والجاءات والسيدات، ومأرية تشكل الأربع الذي بدوره لا تكتمل الدارة مأرية هي التزوج الأثام للمرة الأولى التي تكمن في التسامح بينه وبين المجتمع السعودي في المرأة الذكية والقوية والطموحة والشجاعة والمتعلمة والاعتمادية والاعتمادية، وكانت الصورة القسوية للمرأة العربية السيرة الشعبية التي كانت تعكس الحياة لأغلبية الناس، وكانت الصورة القسوية للمرأة العربية تعبير عن قوة المرأة وإيجابيتها ومشاكلها في الحرب والسياسة وأمور المجتمع الكبير، وهذه حقيقة لا تخفى على أحد من يقرأ عن تاريخ العرب والمسلمين الأوائل، مما يثبت لنا أن تلك المرأة العربية لا علاقة له بالهجر كجنس، ولا علاقة له بالإسلام كدين، ظهرت الأنثى الثقافية، إن شئنا القول الثقافي، الذي ظهر ككرة قبل على أيدى الأبي التي تتناول النص يسائل عن معيظه، وقد أخذت حيزاً عريضاً في البحث النقدي، يتناول النقد الثقافي بشكل أعمق من مجرد الإجابة بل يتجاوز ذلك إلى معرفة المعاني الخفية التي يحملها النص، ولتلك الثقافة نساق برسائل، هناك النسق المضمرة الذي يظهر بامتياز على شكل جلاء يرتبط بالرمزية المناسية لوجهها والوجه والوجه المبرور من النطق الثقافي وتحليل الأنثى الخاصة به، هو كشف للنسق عن الأثر في المعاني التي تتضمنها، ولا تخفى عنها بشكل مباشر، إن النقد الثقافي ما هو إلا نشاط أو فعالية تهتم بالإنساق

عادت النجمة ريم مصطفي للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث نشرت عبر حسابها على Instagram صورة تين ثيابين فيها يتوسطها عذوية بسببوية وملامح طبيعية دون استخدام المكياج، وأوقت الصورة كقائمة من جمهورها الذي حير عن تشابهها لظهورها وهجرت عليها التعليقات الإيجابية، مشتمين في نفس الوقت بحجمها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".

عادت النجمة ريم مصطفي للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث نشرت عبر حسابها على Instagram صورة تين ثيابين فيها يتوسطها عذوية بسببوية وملامح طبيعية دون استخدام المكياج، وأوقت الصورة كقائمة من جمهورها الذي حير عن تشابهها لظهورها وهجرت عليها التعليقات الإيجابية، مشتمين في نفس الوقت بحجمها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".

عادت النجمة ريم مصطفي للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث نشرت عبر حسابها على Instagram صورة تين ثيابين فيها يتوسطها عذوية بسببوية وملامح طبيعية دون استخدام المكياج، وأوقت الصورة كقائمة من جمهورها الذي حير عن تشابهها لظهورها وهجرت عليها التعليقات الإيجابية، مشتمين في نفس الوقت بحجمها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".

عادت النجمة ريم مصطفي للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث نشرت عبر حسابها على Instagram صورة تين ثيابين فيها يتوسطها عذوية بسببوية وملامح طبيعية دون استخدام المكياج، وأوقت الصورة كقائمة من جمهورها الذي حير عن تشابهها لظهورها وهجرت عليها التعليقات الإيجابية، مشتمين في نفس الوقت بحجمها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".

عادت النجمة ريم مصطفي للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث نشرت عبر حسابها على Instagram صورة تين ثيابين فيها يتوسطها عذوية بسببوية وملامح طبيعية دون استخدام المكياج، وأوقت الصورة كقائمة من جمهورها الذي حير عن تشابهها لظهورها وهجرت عليها التعليقات الإيجابية، مشتمين في نفس الوقت بحجمها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".

عادت النجمة ريم مصطفي للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث نشرت عبر حسابها على Instagram صورة تين ثيابين فيها يتوسطها عذوية بسببوية وملامح طبيعية دون استخدام المكياج، وأوقت الصورة كقائمة من جمهورها الذي حير عن تشابهها لظهورها وهجرت عليها التعليقات الإيجابية، مشتمين في نفس الوقت بحجمها الطبيعي، وخسرصت في يوم مصطفي مع بسيدة الصديق على توقيع لحظات قصصها الأجزاء الصافية، سواء في مصر أو أوروبا، وذلك على حسابها بموقع إنجرها، حيث نشرت أكثر من صورة أثناء تواجدها في اليونان وعلقت عليها: "بعض الأماكن تسهر أنها قادمة من حياة أخرى"، وكذلك صور أخرى من تواجدها في ساحل الشمال، إلا أنها خلال الأسابيع الأخيرة تابت تماماً عن السوييل ولم تشارك بأي جديد على حسابها، وكانت ريم مصطفي قد حلت ضيفة على برنامج معكم منى الشاذلي على قناة ON وتحدثت خلال الحلقة عن شعاعها الترابطية واجتهتها خلال الفترة الماضية، وخاصة مع النجم محمد صلاح قائلة: "أشاعة زاجي من كذبات فرحتي وأنا عرع في منقته في الحقيقة، ولكن التصافيت من إشاعة أنني سبب طلاق أصالة وطرق العربي، لأن أصالة حبيبي وشام صديقي ودي كنت أول السراير ريم مصطفي التي أعترف بها"، وعن الزواج السراير ريم مصطفي التي أتزوج ويكون الزوج يكون لها شريك ما يكون لها نصيب في نجاحها في التفكير، مؤكداً أن هذه التصافيت ليست سهلة في الوقت الحالي، لها لا تجد حوض تجارب فائتة و موفقة، قائلة: "أنا شافية إلى محقة نفسي حياة تكافيت عيشية مرتاحة وناشخصية عيدة وتمسكة برأيي وبقلة في نفسي جدا ومخصصة ومقلبة المزاج وفي اليوم الواحد امر دمج مزاج"، وتطرقت ريم مصطفي لعلاقتها بوالديها عرع وعلی وقالت: "عرع وعلی اصحابي وای وجمبعوني في كل حاجة ممكن تقبلها في الحياة، واكتسفت ان هما اللي ظهر في وسندي، من مثل اللي ظهر في والائين كان من أوائل الداعين لي في أزمة السراير والتسهر من مشهد أنت اللي قلت ابني ماجدي وقلولي حكاك تضاهيني، بس لازم تتعرض لحمايت في كده وانت فتاة، وبصبي للموضوع من زاوية تانية".

دينا الشربيني تشارك روبي الغناء

عادت النجمة دينا الشربيني للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث صعدت على المسرح وشاركتها غناء مقطع مع السالمة أي بي أي في حضور الحقل عدد كبير من الفنانين أبرزهم محمود عبد العزيز وزوجته نورا، وهذا الزاد ومحمد ثروت وغيرهم من الفنانين وكانت النجمة روسي، طرحت أغنية بعنوان "ثلاثين" عبر موقع الفيديو يوتوب، ومنصات الموسيقى المختلفة، كما طرقت الفنانة دينا الشربيني يعرض لها في السيميانت حلياً، فيلم "درويش" من تأليف يوسف وبينا الشربيني ومحمد شاهين ونار عاد، ومصطفى غريب، وخالد كمال، وإسلام حافظ، وأحمد عبد الوهاب، هشام الشاذلي، أحمد محارب، وعبد العزيز، والفنانين بشار إلى أن كريم محمود عبد العزيز عرض له موخرا مشقة مقلبة لأخري، وهو من بطولة أسماء أبو اليزيد، يوسف عرع، محمود الزبلي، وسارة التونسي، وليد قزوه، يوسف عرع، سلوى عخان، سارة بركة، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الشباب، وهو من تأليف وإخراج بيتر ميمي، إنتاج شركتي: سينرجي، سينرجي، بس، ويوتوكر.

صوفي تيرنر ترد على الاتهامات

عادت النجمة صوفي تيرنر للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث صعدت على المسرح وشاركتها غناء مقطع مع السالمة أي بي أي في حضور الحقل عدد كبير من الفنانين أبرزهم محمود عبد العزيز وزوجته نورا، وهذا الزاد ومحمد ثروت وغيرهم من الفنانين وكانت النجمة روسي، طرحت أغنية بعنوان "ثلاثين" عبر موقع الفيديو يوتوب، ومنصات الموسيقى المختلفة، كما طرقت الفنانة دينا الشربيني يعرض لها في السيميانت حلياً، فيلم "درويش" من تأليف يوسف وبينا الشربيني ومحمد شاهين ونار عاد، ومصطفى غريب، وخالد كمال، وإسلام حافظ، وأحمد عبد الوهاب، هشام الشاذلي، أحمد محارب، وعبد العزيز، والفنانين بشار إلى أن كريم محمود عبد العزيز عرض له موخرا مشقة مقلبة لأخري، وهو من بطولة أسماء أبو اليزيد، يوسف عرع، محمود الزبلي، وسارة التونسي، وليد قزوه، يوسف عرع، سلوى عخان، سارة بركة، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الشباب، وهو من تأليف وإخراج بيتر ميمي، إنتاج شركتي: سينرجي، سينرجي، بس، ويوتوكر.

إليسا في مواجهة نصاب محترف والعدالة تتحرك

عادت النجمة إليسا للظهور مجدداً على السوشيال ميديا بعد فترة من الغياب، حيث صعدت على المسرح وشاركتها غناء مقطع مع السالمة أي بي أي في حضور الحقل عدد كبير من الفنانين أبرزهم محمود عبد العزيز وزوجته نورا، وهذا الزاد ومحمد ثروت وغيرهم من الفنانين وكانت النجمة روسي، طرحت أغنية بعنوان "ثلاثين" عبر موقع الفيديو يوتوب، ومنصات الموسيقى المختلفة، كما طرقت الفنانة دينا الشربيني يعرض لها في السيميانت حلياً، فيلم "درويش" من تأليف يوسف وبينا الشربيني ومحمد شاهين ونار عاد، ومصطفى غريب، وخالد كمال، وإسلام حافظ، وأحمد عبد الوهاب، هشام الشاذلي، أحمد محارب، وعبد العزيز، والفنانين بشار إلى أن كريم محمود عبد العزيز عرض له موخرا مشقة مقلبة لأخري، وهو من بطولة أسماء أبو اليزيد، يوسف عرع، محمود الزبلي، وسارة التونسي، وليد قزوه، يوسف عرع، سلوى عخان، سارة بركة، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الشباب، وهو من تأليف وإخراج بيتر ميمي، إنتاج شركتي: سينرجي، سينرجي، بس، ويوتوكر.

